



PLAN ESTRATÉGICO

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LA PLATA

2018-2022

RÜPÜ · SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CONTINUA DE LA GESTIÓN

Instructivo de lectura

Introducción

En el presente informe figuran los avances de la gestión del Plan Estratégico 2018-2022. Para su realización, se extrajo la información de **RÜPÜ**, la intranet de seguimiento y evaluación continua de la gestión del Plan Estratégico. Este informe permite múltiples lecturas, con acceso sencillo y rápido a los diversos niveles de información. Para poder aprovechar al máximo la información aquí presente, es necesario comprender el funcionamiento básico de RÜPÜ y entender los conceptos que volcamos a continuación.

En el sistema RÜPÜ identificamos 3 niveles de carga de información. En el **primer nivel**, el más estable de todos, se ubican las *Estrategias*, *Programas Generales*, *Programas Específicos* y *Subprogramas*. Cada una de éstas tiene una nomenclatura particular que las identifica. Los números iniciales indican el número de Estrategia, Programa General, Programa Específico y Subprograma (en este orden). Entre corchetes, figura la sigla correspondiente al nivel ([PG] = Programa General; [PE] = Programa Específico; [SP] = Subprograma). Luego, se escribe el título que corresponde:

1. ESTRATEGIA: Enseñanza

1.01. [PG] Acceso, permanencia y graduación en la educación universitaria de grado

1.01.01. [PE] Articulación de la universidad con el sistema educativo

1.01.01.01. [SP] Promoción de experiencias de articulación con la Educación Secundaria

En un **segundo nivel** ubicamos a las “Acciones”, es decir los *Subprogramas Operativos*, los *Proyectos* y las *Obras*. Esta información es relativamente estable: pueden tener modificaciones parciales o totales durante toda su gestión, aunque no sea lo más usual.

Debe entenderse que cuando hablamos de:

- **Subprograma Operativo**, definimos así a aquel conjunto de acciones, procesos y prácticas que tienden a ser permanentes durante todo el desarrollo del Plan Estratégico, pero que se van componiendo de “subtareas” con definiciones temporales. Sumados potencialmente a los *Proyectos* y/u *Obras*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

- **Proyecto**, definimos así a aquel conjunto de acciones, procesos y prácticas que tienen fechas precisas de comienzo y finalización, que se compone de “subtareas” que indican los avances dentro del período general del Proyecto. Sumados potencialmente a los *Subprogramas Operativos* y/u *Obras*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

- **Obra**, definimos así a Obras edilicias, reformas, planeamiento y trabajos de mantenimiento de espacios y edificios. Sumados potencialmente a los *Subprogramas Operativos* y *Proyectos*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

Por último, en el **tercer nivel**, ubicamos la información más dinámica que son las *Subtareas*. Éstas integran las actividades de la gestión cotidiana, episódica o permanente. Las Subtareas son informadas en forma continua y representan la base informativa de la gestión del Plan Estratégico. Por **Subtarea** entendemos los conjuntos generales de actividades cuya gestión va completando los *Subprogramas Operativos*, *Proyectos* y *Obras*.

El presente documento cuenta con un índice general donde figuran los Programas Generales, Programas Específicos y Subprogramas que integran la Estrategia; y un índice por Subprograma donde figuran los Subprogramas Operativos, Proyectos y Obras que lo integran. Clickeando los ítems que componen estos índices se puede navegar fácil y rápidamente por el documento.

Glosario

Los subprogramas cuentan con una tabla de información donde figura la información de las acciones en diferentes columnas:

- **Asunto:** en esta columna figuran los títulos de las acciones.
- **Estado:** columna donde se indica el Estado de la acción. Existen **7 tipos de Estados:**

Nueva: acción recién creada.

En gestión: acción en gestión.

En gestión permanente: acción en gestión permanente, donde no se puede informar claramente la fecha de fin. En estas acciones el % realizado aparece en 0.

A atender: acción pausada total o parcialmente, esperando ser atendida por un responsable.

Resuelta: acción finalizada sin problemas.

Cancelada: acción cancelada por alguna problemática.

Rechazada: acción rechazada por falta o fallas en la información.

- **Prioridad:** columna donde se indica la prioridad de la acción. Hay **4 tipos de Prioridad:**

Baja: para acciones e información complementaria.

Normal: prioridad por defecto.

Alta: acciones que requieren ser realizadas para destrabar otras acciones.

Urgente: acciones que deben ser resueltas con urgencia debido a imposiciones de la coyuntura.

- **% Realizado:** columna donde se indica el porcentaje realizado de la actividad, según los parámetros establecidos por el área responsable de la acción. El % Realizado de un SPO/Pr/Ob va a estar conformado por el promedio de los % Realizados de las Subtareas que lo integran. En las Subtareas en gestión permanente, el % Realizado figura en 0.

- **Fecha de inicio:** columna donde se indica la fecha de inicio de la acción.

- **Fecha de fin:** en esta columna figura la fecha de fin de la acción. En las acciones de Gestión Permanente la fecha no se indica.

- **Área/s Responsable/s:** esta columna indica el área o las áreas de Presidencia que son responsables de la realización de cada Subprograma Operativo, Proyecto y Obra.

- **Tarea padre:** en esta columna se indica cuál es la acción a la que pertenece la Subtarea.

- **Tipo:** en esta columna se indica el tipo de acción (Subprograma Operativo, Proyecto, Obra, Subtarea o Subtarea en gestión permanente)

De bajo de cada Subtarea figura su Descripción (con fondo Gris al 30%) y sus Notas (con fondo Gris al 10%). En la **Descripción** encontraremos la descripción de las actividades informadas (objetivos, tareas, etc). En las **Notas** figura la sistematización de los procesos de gestión. Son descripciones de los avances, retrocesos y problemáticas que se sucedieron en la gestión de una Subtarea.

Informe General 4 - 11/11/2019

➤ Estrategia 1: **ENSEÑANZA**

9 Programas Generales / 27 Programas Específicos / 64 Subprogramas
/ 167 SubPrograma Operativos / 20 Proyectos / 0 Obras

➤ Estrategia 2: **INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA**

8 Programas Generales / 16 Programas Específicos / 34 Subprogramas
/ 84 SubPrograma Operativos / 3 Proyectos / 0 Obras

➤ Estrategia 3: **EXTENSIÓN**

3 Programas Generales / 13 Programas Específicos / 26 Subprogramas
/ 75 SubPrograma Operativos / 9 Proyectos / 0 Obras

➤ Estrategia 4: **ARTE Y CULTURA**

1 Programa General / 4 Programas Específicos / 11 Subprogramas
/ 39 SubPrograma Operativos / 0 Proyectos / 0 Obras

➤ Estrategia 5: **RELACIONES INSTITUCIONALES**

4 Programas Generales / 8 Programas Específicos / 24 Subprogramas
/ 100 SubPrograma Operativos / 0 Proyectos / 0 Obras

➤ Estrategia 6: **ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN**

5 Programas Generales / 37 Programas Específicos / 104 Subprogramas
/ 366 SubPrograma Operativos / 65 Proyectos / 88 Obras

Estrategia 3 Extensión

PG 3.01 Desarrollo de la Extensión Universitaria
PE 3.01.01 Gestión y financiamiento
SP 3.01.01.01 Planificación y gestión de convocatorias
SP 3.01.01.02 Gestión de programas de retención de recursos humanos
PE 3.01.02 Evaluación y seguimiento
SP 3.01.02.01 Evaluación integral de programas y proyectos
SP 3.01.02.02 Seguimiento integral de programas y proyectos
PE 3.01.03 Capacitación
SP 3.01.03.01 Capacitación y acompañamiento
PE 3.01.04 Articulación con las áreas académicas de la UNLP
SP 3.01.04.01 Articulación con el grado, pregrado y posgrado
SP 3.01.04.02 Reconocimiento curricular de la extensión
PE 3.01.05 Articulación con las áreas de Ciencia y Tecnología de la UNLP
SP 3.01.05.01 Vinculación de convocatorias de Investigación con la Agenda Social que aporta
SP 3.01.05.02 Valoración de los antecedentes de extensión en las convocatorias de la UNLP
PE 3.01.06 Implementación de cursos, seminarios y talleres en grado y posgrado
SP 3.01.06.01 Formación de extensionistas
PE 3.01.07 Convocatorias y proyectos externos
SP 3.01.07.01 Gestión de convocatorias y proyectos externos
SP 3.01.07.02 Rendiciones e informes

PG 3.02 Políticas Públicas para la inclusión social
PE 3.02.01 Fortalecimiento de la red de inclusión social
SP 3.02.01.01 Asistencia técnica, capacitación y acompañamiento en la implementación de proyectos
SP 3.02.01.02 Gestión de proyectos de financiamiento para las organizaciones de la Economía
PE 3.02.02 Escuela Universitaria de Oficios
SP 3.02.02.01 Formación y capacitación
SP 3.02.02.02 Inclusión y vinculación laboral de egresados
SP 3.02.02.03 Gestión y mantenimiento de edificios e,t,c y predio
PE 3.02.03 Gestión territorial
SP 3.02.03.01 Gestión de centros comunitarios de extensión universitaria
SP 3.02.03.02 Gestión de la convocatoria específica para CCEU
PE 3.02.04 Gestión de Políticas Públicas
SP 3.02.04.01 Diseño e implementación de Políticas Públicas
PG 3.03 Medios de comunicación y publicaciones
PE 3.03.01 Dispositivos comunicacionales y herramientas audiovisuales digitales, radiofónicas y
SP 3.03.01.01 Estrategias comunicacionales
SP 3.03.01.02 Radio Universidad
SP 3.03.01.03 Editorial de la UNLP
SP 3.03.01.04 Canal TV Universidad
PE 3.03.02 Vinculaciones institucionales
SP 3.03.02.01 Representación institucional en Extensión Universitaria
SP 3.03.02.02 Coordinación de Asuntos Latinoamericanos

PLAN ESTRATÉGICO - 3. ESTRATEGIA: Extensión

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.01. [PE] Gestión y Financiamiento

3.01.01.01. [SP] Planificación y gestión de convocatorias

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión de programas de Extensión	Nueva	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Generación de los Programas de Extensión Universitaria a partir de la CO 2019	Nueva	Normal	50	2019-11-18		SubPrograma Operativo #456: Gestión de programas de Extensión	Subtarea
Descripción: Con la modificación de la Convocatoria Ordinaria, a partir del año 2019, se llamarán a programas de extensión universitaria, cuyas líneas abarcarán las siguientes temáticas: <ul style="list-style-type: none"> • PROMOCIÓN DE DERECHOS Y FORTALECIMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA • FORTALECIMIENTO DE LA ECONOMÍA POPULAR, SOCIAL Y SOLIDARIA • EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN • AMBIENTE Y SALUD COMUNITARIA Se comenzará el llamado a partir del lunes 25 de noviembre del 2019.							
Apertura de carga al sistema único de la UNLP	En gestión	Normal	50		2020-02-16	Subtarea #9225: Generación de los Programas de Extensión Universitaria a partir de la CO 2019	Subtarea
Descripción: Desde el 6 de diciembre de 2019 y hasta el 16 de febrero de 2020 se encuentra abierto el sistema único de carga de la UNLP para programas. La propuesta es cargada por los Directores y/o Co-Directores, y las propuestas serán evaluadas por los miembros de los Consejos Asesores de cada programa.							
Gestión de la convocatoria anual de Proyectos de Extensión	En gestión	Normal	52	2018-08-27	2020-06-30		SubPrograma Operativo
Convocatoria ordinaria 2018	En gestión	Normal	90	2018-08-27	2019-12-20	SubPrograma Operativo #457: Gestión de la convocatoria anual de Proyectos de Extensión	Subtarea
Descripción: Los proyectos de extensión comprenden un conjunto de acciones planificadas destinadas a producir y desarrollar cambios de un aspecto, tema o área determinada en estrecho trabajo con actores de la comunidad. Los mismos pueden ser formulados a instancias de demandas concretas de la sociedad y también en relación a demandas potenciales o aún no explícitas que permitan a la Universidad cumplir con su función de anticipación teórica y su carácter innovador.							
Carga de los proyectos de extensión en el sistema único de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2018-08-27	2018-09-24	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
Descripción: Los directores son los responsables de cargar en el sistema único de la UNLP los proyectos con sus respectivos avales, de acuerdo a la reglamentación vigente.							
Aval a los proyectos por parte de las Unidades Académicas de origen	Resuelta	Normal	100	2018-10-01	2018-10-12	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
Descripción:							

Los Secretarios de Extensión o Representantes Legales de las Unidades Académicas avalan los proyectos presentados, generan los expedientes y los envían a la Secretaría de Extensión de la UNLP.							
Evaluación de los proyectos y generación del dictamen por parte de la Comisión de Extensión del Honorable Consejo Superior de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2018-10-16	2018-12-07	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Los proyectos de extensión se evalúan por docentes de las distintas Unidades Académicas de la UNLP propuestos por las Secretarías de Extensión de las mismas. Una vez finalizado el período de evaluación, la Comisión de Extensión genera el dictamen, de acuerdo a un orden de méritos.</p> <p>Nota:</p> <p>De acuerdo a las evaluaciones realizadas mediante ternas y debido al tratamiento de la Comisión de Extensión de la UNLP, se generó el dictamen aprobado por el Consejo Superior en el mes de diciembre de 2018.</p> <p>https://unlp.edu.ar/frontend/media/87/15487/d016cac6375a328a61bcb00c12941b8b.pdf</p>							
Trámite del subsidio y beca	Resuelta	Normal	100	2019-02-01		Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se les informa a los Directores de los proyectos de extensión el envío de los fondos a las Unidades Ejecutoras, se les solicita el nombre del becado asignado a los proyectos y se tramita el pago.</p> <p>Nota:</p> <p>https://unlp.edu.ar/frontend/media/87/15487/d016cac6375a328a61bcb00c12941b8b.pdf</p>							
Ejecución del Proyecto	En gestión	Normal	50	2019-03-01	2020-06-30	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El equipo de trabajo ejecuta el proyecto durante el 2019</p> <p>Nota:</p> <p>Oscar Ezequiel Mapelli escribió:</p> <p style="padding-left: 40px;">El equipo de trabajo ejecuta el proyecto durante el 2019</p> <p>Durante los meses de marzo y abril, una vez depositado el dinero en las Unidades Académicas, los proyectos que fueron acreditados y subsidiados comienzan la ejecución del proyecto de acuerdo a lo presentado oportunamente.</p> <p>https://unlp.edu.ar/frontend/media/87/15487/d016cac6375a328a61bcb00c12941b8b.pdf</p>							
Convocatoria ordinaria 2019	En gestión	Normal	13	2019-11-18	2021-09-30	SubPrograma Operativo #457: Gestión de la convocatoria anual de Proyectos de Extensión	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>A partir de la modificación de las Convocatoria ordinarias, comenzará el llamado a proyectos que tendrá una duración de dos años a partir de la Convocatoria Ordinaria 2019. Las áreas temáticas que abordará la presente convocatoria serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento de emprendimientos de la economía popular, social y solidaria y del empleo • Fortalecimiento de la inclusión educativa • Promoción de la gestión ambiental y desarrollo del hábitat • Fortalecimiento de la salud comunitaria y del sistema público de salud • Fortalecimiento de las redes y organizaciones comunitarias y promoción de derechos • Abordaje de las perspectivas de géneros y diversidades. Prevención de las violencias 							
Apertura de la carga de proyectos en el sistema informático de la UNLP	En gestión	Normal	50	2019-12-06	2020-02-16	Subtarea #9226: Convocatoria ordinaria 2019	Subtarea

<p>Descripción:</p> <p>Desde el 6/12/2019 y hasta el 16/02/20, se encuentra abierto el sistema único de carga de proyectos de extensión desarrollado por el CESPI de acuerdo a los requerimientos hechos por la Secretaría de Extensión de la UNLP. Una vez finalizado dicho período, se armarán los expedientes correspondientes por las Secretarías de Extensión o similares de las Facultades y Colegios y serán remitidos a la Secretaría de Extensión de la UNLP para su correspondiente registro.</p>							
Evaluación de los Proyectos presentados por sistema de la convocatoria 2019	Nueva	Normal	0	2020-03-10	2020-04-08	Subtarea #9226: Convocatoria ordinaria 2019	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde el 10/03/20 al 08/04/20, los proyectos que hayan sido presentados en la presente convocatoria pasarán a la etapa de evaluación. Durante el mes de diciembre de 2019 se les solicitó a las Facultades y Colegios de la UNLP, tuvieran a bien enviar una lista de docentes, estudiantes y no docentes de la Unidad Académica para conformar la base de datos de evaluadores de la convocatoria 2019. De esa base de datos se sortearán ternas compuestas por los 2 docentes y 1 integrante de alguno de los otros dos claustros.</p>							
Generación del Dictamen de la convocatoria de proyectos de extensión 2020	Nueva	Normal	0	2020-04-09	2020-04-25	Subtarea #9226: Convocatoria ordinaria 2019	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Luego de la evaluación de las ternas, se hará una normalización de puntajes de los proyectos y se generará un ranking de proyectos. Se presentará a la Comisión de las Actividades de Extensión Universitaria, quién generará una propuesta de Dictamen para ser tratado por el HCS de la UNLP.</p>							
Ejecución del Proyectos de la convocatoria 2019	Nueva	Normal	0	2020-05-02	2021-09-30	Subtarea #9226: Convocatoria ordinaria 2019	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Durante 15 meses, los proyectos acreditados en la convocatoria 2019 ejecutarán los proyectos en los diferentes barrios de la región y del país. Recibirán dos cuotas anuales con el subsidio otorgado a fin de alcanzar los objetivos propuestos.</p>							
Gestión de convocatorias extraordinarias	En gestión	Normal	100	2019-03-01	2020-06-30		SubPrograma Operativo
<p>Descripción:</p> <p>Convocatoria Extraordinaria 2019: Educación Formal Alternativa (EFA)</p>							
reunión con secretarios de extensión Unidades Académicas UNLP	Resuelta	Normal	100	2019-02-04	2019-04-30	SubPrograma Operativo #458: Gestión de convocatorias extraordinarias	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante los meses de febrero y marzo de 2019 se realizaron reuniones con los Secretarios de Extensión de las diferentes Unidades Académicas de la UNLP, junto a miembros de la Secretaría de Extensión de la UNLP, para la planificación de la convocatoria extraordinaria 2019. Se acordó que el llamado a la presente trataría sobre la educación formal alternativa (EFA)</p>							
Presentación de proyectos a la convocatoria extraordinaria 2019	Resuelta	Normal	100	2019-03-25	2019-05-03	Subtarea #6673: reunión con secretarios de extensión Unidades Académicas UNLP	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>A partir del 25 de marzo de 2019 y hasta el 3 de mayo de 2019 se encuentra abierta la convocatoria a proyectos en EFA que presentarán las Unidades Académicas de la UNLP.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Oscar Ezequiel Mapelli escribió:</p> <p>A partir del 25 de marzo de 2019 y hasta el 3 de mayo de 2019 se encuentra abierta la convocatoria a proyectos en EFA que presentarán las Unidades Académicas de la UNLP.</p>							
Evaluación de los proyectos de extensión de la Convocatoria Extraordinaria 2019	Resuelta	Normal	100	2019-05-10	2019-06-15	Subtarea #6673: reunión con secretarios de extensión Unidades Académicas UNLP	Subtarea

Nota:

Se presentaron 16 proyectos de las diferentes UUAA de la UNLP, y los mismos fueron evaluados por la comisión de las actividades de extensión universitaria del HCS. Se acordó que los mismos cumplieran con los requisitos formales de la presentación, y se aconsejó al HCS que los aprueben para ser ejecutados en el presente año. Desde la Dirección de Gestión y la Dirección de Evaluación, se acompañó el proceso de recepción de los proyectos, sistematización y evaluación de los mismos, asistiendo a la Comisión de las Actividades de Extensión Universitaria del HCS.

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.01. [PE] Gestión y Financiamiento

3.01.01.02. [SP] Gestión de programas de retención de recursos humanos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Elaboración de propuestas para articular con el conjunto del sistema universitario	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
modificación reglamentaciones de la convocatoria ordinaria	Nueva	Normal	100	2019-02-04	2019-12-20	SubPrograma Operativo #459: Elaboración de propuestas para articular con el conjunto del sistema universitario	Subtarea

Descripcion:

A partir de febrero del 2019 se comenzó a trabajar en la modificación de la convocatoria ordinaria. Se piensa en proyectos de extensión con duración de mas de un año con posibilidad de retener recursos humanos, becarios, cuya tarea sería la generación de un trabajo científico en extensión que tenga como ejes la generación de saberes y la sistematización de experiencias en extensión universitaria.

Nota:

Oscar Ezequiel Mapelli escribió:

Oscar Ezequiel Mapelli escribió:

A partir de febrero del 2019 se comenzó a trabajar en la modificación de la convocatoria ordinaria. Se piensa en proyectos de extensión con duración de mas de un año con posibilidad de retener recursos humanos, becarios, cuya tarea sería la generación de un trabajo en extensión que tenga como ejes la generación de saberes y la sistematización de experiencias en extensión universitaria.

aportes a la modificación de la convocatoria ordinaria	Nueva	Normal	100	2019-06-01	2019-06-30	Subtarea #6675: modificación reglamentaciones de la convocatoria ordinaria	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripcion:

Durante el mes de junio de 2019, se generó un borrador con propuestas de modificación de la convocatoria ordinaria. El mismo se trabajó con las áreas de extensión de las Facultades y los Colegios, como así también con los miembros de la Comisión de las Actividades de Extensión Universitaria.

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.02. [PE] Evaluación y Seguimiento

3.01.02.01. [SP] Evaluación integral de programas y proyectos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
--------	--------	-----------	-------------	-----------------	-----------	-------------	------

Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	En gestión	Normal	100	2018-10-03	2018-10-03		SubPrograma Operativo
JORNADA DE FORMACIÓN EN EVALUACIÓN	Nueva	Normal	100	2018-10-03	2018-10-03	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Descripción JORNADA DE FORMACIÓN: Construcción de Criterios de Evaluación de Proyectos de Extensión Espacio generado para la formación de evaluadores/as nuevos/as, así como ámbito de encuentro e intercambio con aquellos/as con trayectoria en el rol. OBJETIVO Generar un espacio de aprendizaje, puesta en común y reflexión sobre los procesos de evaluación de proyectos de extensión universitaria. METODOLOGÍA DE TRABAJO El proceso pedagógico de capacitación se planteó a partir de una instancia de aprendizaje y producción que se extendió durante 1 encuentro de 3 horas de duración. La modalidad de trabajo fue de taller, buscando aportar las herramientas necesarias para desarrollar de la mejor manera los procesos de evaluación. La participación fue activa y la promoción de la expresión facilitaron un clima de trabajo y análisis propicio para el desarrollo de la capacitación. El proceso se llevó adelante a partir de tres momentos centrales: - APERTURA: Bienvenida. Pautas de trabajo en el taller. Importancia de la tarea del evaluador/a - MOMENTO 1: INTRODUCCIÓN EN CUESTIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN (PPT) - MOMENTO 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN. TRABAJO CON LAS PLANILLAS DE PUNTAJE POR CRITERIOS - MOMENTO 3: PUESTA EN COMÚN. INTERCAMBIO Y APERTURA A PREGUNTAS.</p>							
PLANIFICACIÓN Y ARMADO DE AGENDA DE EVALUACIÓN PARA SEGUNDO SEMESTRE 2019	Nueva	Normal	100	2019-06-03	2019-06-28	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>DURANTE EL MES DE JUNIO EL EQUIPO DE LA DIRECCIÓN TRABAJÓ SOBRE LA PLANIFICACIÓN Y ARMADO DEL CRONOGRAMA PARCIAL DE EVALUACIÓN A TRABAJAR DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2019. EL MISMO SERÁ INFORMADO A LOS EQUIPOS DE LAS SECRETARÍAS DE EXTENSIÓN DE LAS DIFERENTES UNIDADES ACADÉMICAS ANTES DEL COMIENZO DEL RECESO INVERNAL.</p> <p>Fecha/ Actividad</p> <p>12/8 AL 16/8 CAPACITACIÓN DE EQUIPOS Y EVALUADORES/AS SOBRE CARGA DE INFORMES Y EVALUACIONES POR SISTEMA (Se programarán en esa semana al menos dos jornadas con día y horario a confirmar) 12/8 CIERRE DE ACTIVIDADES PROYECTOS CO2017 30/8 FECHA LÍMITE CARGA DIGITAL INFORMES FINALES 2017 6/9 FECHA LÍMITE RECEPCIÓN COPIA PAPEL FIRMADA EN DIRECCIÓN IF2017 2/9 ENVÍO A EVALUADORES/AS DE INFORMES FINALES CO2017 20/9 LÍMITE ENTREGA DE EVALUACIONES IF CO2017 1/10 DEVOLUCIÓN DE EVALUACIONES DE IF2017 A DIRECTORXS 11/11 CIERRE CARGA DIGITAL INFORMES DE AVANCE 2018 12/11 MANDAMOS A EVALUAR INFORMES DE AVANCE 2018 18/11</p>							

FECHA LÍMITE RECEPCIÓN COPIA PAPEL FIRMADA EN DIRECCIÓN IA2018 25/11 CIERRE DE CARGA DE EVALUACIONES POR SISTEMA IA2018 2/12 LÍMITE RECEPCIÓN DE COPIAS FIRMADAS DE EVALUACIONES IA2018							
Modificación de Agenda de Evaluación para Segundo Semestre 2019	En gestión	Normal	100	2019-09-01	2019-11-11	Subtarea #7635: PLANIFICACIÓN Y ARMADO DE AGENDA DE EVALUACIÓN PARA SEGUNDO SEMESTRE 2019	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>A partir de los ajustes que se fueron realizando al Sistema de Carga de Proyectos, y contemplando que la presentación de Informes Finales y Evaluaciones de los mismos se ha realizado por primera vez en forma digital, a través de la plataforma SAU, desde la Dirección de Evaluación en Extensión se ha modificado en parte la Agenda antes informada.</p> <p>Las nuevas fechas y plazos determinados fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6/9 FINALIZACIÓN DE CARGA DIGITAL INFORMES FINALES 2017 - 13/9 FECHA LÍMITE ENTREGA PAPEL DE IF 2017 - 2/10 Y 11/10 CAPACITACIÓN EN CARGA DE EVALUACIONES A LA PLATAFORMA DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN DEL SAU - 15/10 AL 8/11 PROCESO DE EVALUACIÓN IF 2017 - 15/11 FECHA LÍMITE ENTREGA EVALUACIONES PAPEL <p>El resto de las fechas planificadas en la agenda no han sido modificadas.</p>							
Capacitación en Carga Digital de Evaluaciones de Informes de Avance y Finales de Proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria	Resuelta	Normal	100	2019-10-02	2019-10-11	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Como parte del proceso de actualización permanente de las herramientas de seguimiento y evaluación que lleva adelante nuestra Dirección, en articulación con el CESPI se ha desarrollado e implementado por primera vez en nuestra universidad la digitalización del proceso de Seguimiento y Evaluación a través de la carga por plataforma SAU de los informes de Avance y Finales, así como de la evaluaciones correspondientes a los mismos.</p> <p>Para su implementación se han generado espacios de capacitación para que los y las evaluadores/as conozcan y aprendan a utilizar la herramienta.</p> <p>Fue así como durante el mes de octubre de 2019 se generaron tres encuentros para cumplir con el mencionado fin. Los/as más de 100 participantes recibieron además un instructivo de carga, como material de apoyo y Certificado de participación.</p> <p>Cabe destacar que durante la primera jornada contamos con la presencia del equipo del CESPI que nos brindó y brinda apoyo durante todo el proceso de implementación.</p> <p>Jornadas:</p> <p>2/10 a las 11 horas en el Edificio Karakachoff 2/10 a las 16 horas en el Edificio Karakachoff 11/10 a las 10 horas en el Edificio Karakachoff</p>							
Planificación y producción de contenido para Capacitación Evaluadores/as CO2019	Nueva	Normal	100	2019-11-27	2019-12-05	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Capacitación Evaluadores/as CO2019</p> <p>Si bien las capacitaciones se realizan todos los años a partir de la renovación periódica de la Base de Datos de Evaluadores/as ya que en cada convocatoria se van incorporando nuevos/as postulantes sugeridos/as por las Facultades y Colegios de la UNLP; en esta oportunidad cobra mayor relevancia ya nos encontramos frente a la singularidad de haber modificado la Reglamentación de la Convocatoria Ordinaria de Proyectos de Extensión Universitaria que incorpora a los claustros de docentes, estudiantes y graduados a la evaluación, y modifica la planilla de criterios y puntajes para la tarea.</p> <p>Ante este contexto durante los últimos días del mes de noviembre y primeros días de diciembre se trabajó en la planificación de la Capacitación y producción de materiales para la misma.</p> <p>Inicialmente se pautaron las fechas de realización para diciembre, pero las mismas se postergaron para realizarse en el mes de febrero.</p> <p>Destinatarios/as: evaluadores/as con trayectoria y nuevos/as postulados/as por todas las facultades y colegios para la presente convocatoria.</p> <p>Fechas: 12 y 13 de febrero (se realizarán en dos turnos para facilitar la concurrencia)</p> <p>Lugar: Edificio Sergio Karakachoff</p>							

Materiales necesarios: PPT guía para el encuentro; copias en papel de la planilla de evaluación para trabajar allí; certificados digitales para enviar a los/as participantes; flyer de convocatoria.							
Incorporación de nuevos actores a la evaluación en extensión	En gestión	Normal	100	2018-06-01			SubPrograma Operativo
Renovación anual de la Base de Datos de Evaluadores/as de Proyectos de Extensión de la Convocatoria Ordinaria	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01		SubPrograma Operativo #461: Incorporación de nuevos actores a la evaluación en extensión	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>El 21 de septiembre de 2017, bajo la Disposición 387, se formaliza la baja del banco de evaluadores de la Secretaría de Extensión de la UNLP. El pedido fue realizado por la Prosecretaría de Extensión y resuelto por la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias en reunión del 3 de julio del mismo año. Inmediatamente se informó a todas las Unidades Académicas y se abrió la convocatoria a docentes que acrediten antecedentes en extensión para conformar una nueva Base de Datos.</p> <p>El 6 de diciembre de 2017 a partir del expediente N° 100-017922/17-000, Disposición 4 se constituye la nueva base de datos con los evaluadores que serán parte de la misma hasta finalizar el proceso de evaluación de la convocatoria 2017 para la cual fue creada, o sea, hasta que se entreguen los informes finales de cada proyecto de la mencionada convocatoria.</p> <p>A grandes rasgos el mecanismo es así: cada Secretaría de Extensión de las Facultades y Colegios presentan 15 postulantes que toman conocimiento previamente de las responsabilidades y obligaciones a asumir, envían sus currículum, crean el usuario para el Sistema Único de extensión, son informados del cronograma general y sobre los espacios de capacitación que se ofrecerán y firman un acuerdo compromiso sobre todo lo informado.</p> <p>Todos los postulantes son presentados a la Comisión de Extensión para la realización del sorteo que se efectúa en función de la cantidad de evaluadores postulados y ternas necesarias para evaluar la totalidad de proyectos presentados en la correspondiente convocatoria. Quienes efectivamente quedan seleccionados serán el equipo evaluador de la convocatoria.</p> <p>Con el objetivo de abrir posibilidades a nuevos actores a sumarse a los procesos de evaluación en extensión, generando recambio, y con el espíritu de jerarquizar la tarea, otorgando reconocimiento institucional a aquellos que verdaderamente se comprometen y llevan adelante la evaluación, es que el proceso de convocatoria, selección, sorteo y conformación de la base de datos se realizará periódicamente cada año.</p> <p>Nota:</p> <p>Griselda Emilce Guillen escribió:</p> <p>El 21 de septiembre de 2017, bajo la Disposición 387, se formaliza la baja del banco de evaluadores de la Secretaría de Extensión de la UNLP. El pedido fue realizado por la Prosecretaría de Extensión y resuelto por la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias en reunión del 3 de julio del mismo año. Inmediatamente se informó a todas las Unidades Académicas y se abrió la convocatoria a docentes que acrediten antecedentes en extensión para conformar una nueva Base de Datos.</p> <p>El 6 de diciembre de 2017 a partir del expediente N° 100-017922/17-000, Disposición 4 se constituye la nueva base de datos con los evaluadores que serán parte de la misma hasta finalizar el proceso de evaluación de la convocatoria 2017 para la cual fue creada, o sea, hasta que se entreguen los informes finales de cada proyecto de la mencionada convocatoria.</p> <p>Cada Secretaría de Extensión de las Facultades y Colegios presentan 15 postulantes que toman conocimiento previamente de las responsabilidades y obligaciones a asumir, envían sus currículum, crean el usuario para el Sistema Único de extensión, son informados del cronograma general y sobre los espacios de capacitación que se ofrecerán y firman un acuerdo compromiso sobre todo lo informado.</p> <p>Todos los postulantes son presentados a la Comisión de Extensión para la realización del sorteo que se efectúa en función de la cantidad de evaluadores postulados y ternas necesarias para evaluar la totalidad de proyectos presentados en la correspondiente convocatoria. Quienes efectivamente quedan seleccionados serán el equipo evaluador de la convocatoria.</p> <p>Con el objetivo de abrir posibilidades a nuevos actores a sumarse a los procesos de evaluación en extensión, generando recambio, y con el espíritu de jerarquizar la tarea, otorgando reconocimiento institucional a aquellos que verdaderamente se comprometen y llevan adelante la evaluación, es que el proceso de convocatoria, selección, sorteo y conformación de la base de datos se realizará periódicamente cada año.</p>							
CONFORMACIÓN BASE DE DATOS DE EVALUADORES CONVOCATORIA ORDINARIA 2018	En gestión	Normal	100	2018-06-01	2018-12-07	Subtarea en gestión permanente #2705: Renovación anual de la Base de Datos de Evaluadores/as de Proyectos de Extensión de la Convocatoria Ordinaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Actividades Realizadas:</p> <p>JUNIO 2018. De cara a la Convocatoria Ordinaria 2018 les solicitamos a todas las UA nos envíen un listado de 15 evaluadores por Facultad/Colegio con sus respectivos CV extensionistas abreviados, copia papel, además de la carga en el sistema de acceso único, (pudiendo ratificar a los de la convocatoria anterior o incorporar nuevos). La fecha límite para la presentación de los postulantes fue el jueves 12 de julio</p> <p>JUNIO/JULIO 2018. Recibimos en la Dirección de Evaluación en Extensión los listados con los postulantes por correo electrónico, y posteriormente recibimos en soporte papel las planillas de acuerdo compromiso (firmadas por todos los evaluadores) y los CVs correspondientes.</p> <p>SEPTIEMBRE 2018. Se confeccionaron los listados finales de evaluadores postulantes, y se produjeron los informes con toda la información necesaria para presentar ante la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior con el fin de la realización del sorteo de evaluadores y conformación de la Base de Datos.</p> <p>OCTUBRE 2018. El día 8 de octubre se reunió la Comisión y se realizó el sorteo a partir del cual se establece el listado de evaluadores titulares y suplentes.</p>							

CONFORMACIÓN BASE DE EVALUADORES/AS 2019	En gestión permanente	Normal	-	2019-05-15		Subtarea en gestión permanente #2705: Renovación anual de la Base de Datos de Evaluadores/as de Proyectos de Extensión de la Convocatoria Ordinaria	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Actividades Realizadas: MAYO 2019.</p> <p>La Dirección de Evaluación en Extensión abre el llamado para la conformación de la Base de Datos Anual de Evaluadores/as. Se solicitó a cada Unidad Académica enviar por correo electrónico un listado digital con un máximo de 20 postulantes (recepción hasta el día 14 de junio) y el acta acuerdo original firmada por los posibles evaluadores/as y los/as responsables del área de Extensión de cada Unidad Academia (recepción pautada hasta 21 de junio).</p> <p>Se solicitó además que los/as evaluadores/as sean notificados/as previamente sobre las responsabilidades que representa ser integrante de esta Base de Datos ya que, en caso de salir sorteados (en el marco de la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias), deberán comprometerse a cumplir el proceso de evaluación de proyectos.</p> <p>Requisitos y modos de presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planilla adjunta con datos (no puede quedar ningún campo sin completar para que la misma sea recepcionada por esta Dirección). Versión digital al mail (No escaneada): dirección gestion@presi.unlp.edu.ar - Copia original papel firmada por cada postulante y el/la Secretario/a de Extensión de la correspondiente Unidad Académica - Poseer o gestionar usuario en el Sistema de Acceso Único - CV extensionista de cada postulante cargado en el Sistema de Acceso Único de carga. <p>MAYO/JUNIO/JULIO 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recibimos en la Dirección de Evaluación en Extensión listados con los postulantes por correo electrónico, y en soporte papel las planillas de acuerdo compromiso (firmadas por todos los evaluadores). - Mientras tanto se fueron realizando llamados telefónicos y enviando correos con recordatorios a las diferentes Secretarías para que envíen sus listados. - Se prorrogó la fecha de presentación hasta el día 12 de julio del corriente. 							
CONFORMACIÓN BASE DE EVALUADORES/AS 2019 - SEGUNDA INSTANCIA	Nueva	Normal	100	2019-11-13	2019-12-13	SubPrograma Operativo #461: Incorporación de nuevos actores a la evaluación en extensión	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el marco de la Convocatoria Ordinaria 2019 de Proyectos de Extensión, y habiéndose aprobado la reforma de su reglamentación, la Dirección de Evaluación en Extensión abrió un segundo llamado para completar la conformación de la Base de Datos Anual de Evaluadores/as.</p> <p>Según el Punto 4 del Capítulo 2 de las Bases de la Convocatoria Ordinaria, aprobada el 13 de noviembre de 2019 queda establecida la nueva modalidad de conformación de las ternas evaluadoras:</p> <p>4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN INICIAL</p> <p>Los proyectos presentados, previamente avalados por la Facultad o Colegio correspondiente, y que cumplan con todos los requisitos formales corroborados por la SEU, serán asignados a una TERNA EVALUADORA, conformada especialmente para este fin, para ser evaluados.</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Las TERNAS EVALUADORAS INTERCLAUSTRO estarán conformadas por DOCENTES, ESTUDIANTES, GRADUADOS y NODOCENTES de la UNLP. ii. SELECCIÓN DE EVALUADORES/AS: Ante cada convocatoria la SEU abrirá un llamado a inscripción de postulantes para conformar las Ternas Evaluadoras. Dichas postulaciones serán presentadas a través de cada Facultad y Colegio. En caso de que la cantidad de postulantes exceda la cantidad de evaluadores necesarios para cubrir la convocatoria se definirá quienes serán evaluadores por SORTEO, a realizarse en el ámbito de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Consejo Superior. iii. COMPOSICIÓN DE LA TERNA EVALUADORA: Cada Terna Evaluadora estará conformada por 2 docentes y 1 integrante de otro claustro (ESTUDIANTE, NODOCENTE, GRADUADO/A) seleccionados según sus antecedentes extensionistas y las incumbencias temáticas requeridas por la convocatoria. iv. EVALUADORES/AS: Podrán ser evaluadores/as de proyectos aquellos/as docentes, estudiantes, nodocentes y graduados/as que acredite antecedentes en Extensión Universitaria, incluyendo tareas de responsabilidad y gestión en la ejecución de proyectos. <p>Las postulaciones se recibieron desde el 13/11/2019 hasta el viernes 6 de diciembre de 2019(inclusive) en versión digital, y hasta el viernes 13 la correspondiente documentación en papel.</p> <p>A cada Facultad y Colegio se le solicitó un listado con un máximo de 20 postulantes entre estudiantes, nodocentes y/o graduados/as; el acta acuerdo original firmada por los/as evaluadores/as y los/as responsables del área de Extensión de cada Unidad Academia.</p> <p>Se solicitó, además, que los/as evaluadores/as sean notificados/as previamente sobre las responsabilidades que representa ser integrante de esta Base de Datos ya que, en caso de salir sorteados/as (en el marco de la</p>							

<p>Comisión de Extensión de Actividades Universitarias), deberán comprometerse a cumplir el proceso de evaluación de proyectos. Cada postulante podrá elegir una de las Líneas Temáticas de la Convocatoria donde prefiera desempeñar el proceso de evaluación, pero a partir del mencionado sorteo se definirá si permanece en la línea señalada o pasa a integrar una terna en otra donde haya vacantes.</p>							
Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	En gestión	Normal	95				SubPrograma Operativo
<p>Descripcion:</p> <p>En el marco de la Convocatoria Ordinaria de Proyectos de Extensión se pone en marcha anualmente el proceso de evaluación que permite determinar, a partir de la construcción de un orden de mérito, los proyectos que serán subsidiados y acreditados.</p> <p>La planificación y gestión de este proceso está a cargo de la Dirección de Evaluación en Extensión de la Prosecretaría de Extensión, que articulará con los y las evaluadoras/es propuestos/as por las facultades y colegios, y con la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias del Consejo Superior, encargada esta última de dictaminar en lo atinente a la evaluación de subsidios y becas para proyectos de extensión. El proceso se inicia pasado el cierre de carga on line de proyectos y finaliza una vez que el dictamen, que pone a consideración del Honorable Consejo Superior el orden de mérito para la acreditación y subsidio de los mismos, es aprobado.</p>							
Proceso Evaluación CO2018	En gestión	Normal	86	2018-06-01	2020-03-31	SubPrograma Operativo #4875: Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Acciones:</p> <p>JUNIO a SEPTIEMBRE 2018: Convocatoria, recepción, sistematización y confección de los listados finales de evaluadores/as postulantes. Se produjeron los informes con toda la información necesaria para presentar ante la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior con el fin de la realización del sorteo de evaluadores y conformación de la Base de Datos.</p> <p>OCTUBRE/NOVIEMBRE 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8/10 se reunió la Comisión y se realizó el sorteo a partir del cual se establece el listado de evaluadores titulares y suplentes. - 8 al 15/10: asignación de proyectos a sus correspondientes ternas en sistema. - 15 Y 16/10 Cada evaluador/a recibió en su casilla de correo un mail en el que se le informó: proyectos a evaluar; quienes serán sus compañeros/as de terna - 15/10 al 05/11 Período de Evaluación General de Proyectos - 29/10 al 02/11 Espacio de Evaluación Presencial en el Edificio Karakachoff - 05/11 Recepción y firma de dictámenes en la oficina de la Dirección de Evaluación en Extensión. - 5 al 12/11 prórroga de entrega evaluaciones por excepción. - 19 al 30/11 elaboración de informes y orden de mérito para elevar a la Comisión de Extensión. <p>DICIEMBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3/12 Presentación ante la Comisión de Extensión. La misma se expide y pasa a elaboración y firma del dictamen. 							
<p>Nota:</p> <p>El proceso de evaluación de la CO2018 se inicia en el mes de Junio con la conformación de la Base de Datos de Evaluadores/as y finaliza con la devolución a los equipos de las evaluaciones de Informes Finales, una vez que termina el tiempo de ejecución de proyectos en marzo de 2020.</p> <p>Durante todo el proceso existen diferentes instancias de acciones pre-pautadas centrales y otras referidas al seguimiento integral de la evaluación poniendo causas a todo lo imprevisto que vaya surgiendo.</p>							
CONFORMACIÓN BASE DE EVALUADORES/AS 2018	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-10-08	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>TAREAS/ACCIONES:</p> <p>DE JUNIO a OCTUBRE 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizó la convocatoria, recepción, sistematización y confección de los listados finales de evaluadores/as postulantes. Cada UA presentó un listado con el máximo de 15 postulantes. - Luego se confeccionaron los informes, listados y documentación pertinente para presentar ante la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior con el fin de la realización del sorteo de evaluadores/as y conformación de la Base de Datos. - El 8/10 se reunió la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior y se realizó el sorteo a partir del cual queda conformado el listado final de evaluadores titulares y suplentes que conforman la Base de Datos 2018. 							

DISTRIBUCIÓN TERNAS/ASIGNACIÓN DE PROYECTOS	Nueva	Normal	100	2018-10-08	2018-10-17	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>TAREAS/ACCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Del 8 al 15/10: asignación de proyectos a sus correspondientes ternas. Confección de listados y asignación por sistema. - 15 Y 16/10: Notificación formal a evaluadores/as: Cada evaluador/a recibió en su casilla de correo un mail a través del cual se le informó sobre: conformación de la terna; proyectos a evaluar; tiempos; pautas generales. 							
DISTRIBUCIÓN TERNAS/ASIGNACIÓN DE PROYECTOS	Nueva	Normal	100	2018-10-08	2018-10-17	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>TAREAS/ACCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Del 8 al 15/10: asignación de proyectos a sus correspondientes ternas. Confección de listados y asignación por sistema. - 15 Y 16/10: Notificación formal a evaluadores/as: Cada evaluador/a recibió en su casilla de correo un mail a través del cual se le informó sobre: conformación de la terna; proyectos a evaluar; tiempos; pautas generales. 							
PERÍODO DE EVALUACIÓN GENERAL DE PROYECTOS	Nueva	Normal	100	2018-10-15	2018-11-12	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>El período de evaluación general comienza cuando los/as evaluadores/as reciben en sus casillas de mail toda la información sobre la terna y los proyectos a evaluar. Y finaliza una vez entregadas las evaluaciones en papel y firmadas por cada evaluador/ra. Además se constituye de dos momentos, uno a distancia a través del sistema digital y otro presencial en donde cada terna se reúne en el Edificio Karakachoff asistidas por el equipo de la Dirección de Evaluación en Extensión y la Dirección de Gestión en Extensión, que les garantiza un espacio físico, acceso a los expedientes en papel y los recursos que se puedan necesitar.</p> <p>TAREAS/ACCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15/10 al 05/11 Período de Evaluación General de Proyectos - 29/10 al 02/11 Espacio de Evaluación Presencial en el Edificio Karakachoff - 05/11 Recepción y firma de dictámenes en la oficina de la Dirección de Evaluación en Extensión. - 5 al 12/11 tiempo de prórroga de entrega evaluaciones por excepción. 							
PRESENTACIÓN ANTE LA COMISIÓN DE EXTENSIÓN DEL CONSEJO SUPERIOR	Nueva	Normal	100	2018-11-19	2018-12-03	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>ACCIONES/TAREAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 19 al 30/11 elaboración de informes y orden de mérito para elevar a la Comisión de Extensión. - 3/12 Presentación ante la Comisión de Extensión. La misma se expide y se pasa a la elaboración y firma del dictamen. 							
SEGUIMIENTO PROCESO DE EVALUACIÓN	Nueva	Normal	100	2018-12-04	2020-03-31	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Acciones/tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez que el dictamen con el orden de mérito para la acreditación y subsidio de los proyectos de extensión correspondientes a la CO2018 es aprobado por el Honorable Consejo Superior, pasamos a la publicación de la información y notificación a las secretarías y equipos. - Los/as directores/as toman vista de las correspondientes evaluaciones. - La Comisión de Extensión junto con el dictamen se ha expedido solicitando la ampliación de evaluación en relación a 6 proyectos que fueron evaluados como no pertinentes. En función de esto, hemos convocado nuevamente a las ternas evaluadoras para efectivizar dichas ampliaciones, que posteriormente volvimos a presentar ante la Comisión y estamos a la espera de la resolución de la misma. - Se recepcionan, sistematizan y elevan a la Comisión de Extensión los pedidos de re consideración de evaluaciones. Entre el mes de diciembre 2018 y abril 2019 hemos recibido 6 solicitudes y todas fueron presentadas ante la Comisión. 							

SOLICITUDES DE REVISIÓN DE EVALUACIONES CO2018	Nueva	Normal	100	2019-04-01	2019-05-28	Subtarea #6130: SEGUIMIENTO PROCESO DE EVALUACIÓN	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Proceso de revisión de evaluaciones CO2018. Síntesis del proceso.</p> <p>MARZO-ABRIL : Hasta principio del mes de abril de 2019 la Dirección de Evaluación en Extensión recepcionó las solicitudes de revisión de evaluaciones correspondientes a la CO2018 presentadas por los/as directores/as a través de las correspondientes Secretarías de Extensión.</p> <p>ABRIL: presentación ante la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias del HCS. Luego de analizar las solicitudes presentadas la comisión sugiere la re evaluación de estos proyectos a cargo de nuevas ternas evaluadoras.</p> <p>MAYO: proceso de evaluación de cada proyecto por las nuevas ternas asignadas.</p> <p>JUNIO: presentación a la CEAU de los resultados de las reevaluaciones. Sugerencia de la CEAU de considerar esta segunda instancia de evaluación.</p>							
SOLICITUD DE AMPLIACIÓN DE EVALUACIONES CO2018	Nueva	Normal	100	2019-04-01	2019-06-28	Subtarea #6130: SEGUIMIENTO PROCESO DE EVALUACIÓN	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Antecedente: La Comisión de Extensión junto con el dictamen se ha expedido solicitando la ampliación de evaluación en relación a 6 proyectos que fueron evaluados (en su momento) como no pertinentes. Cada terna amplió sus evaluaciones. Las mismas se volvieron a presentar a la CEAU.</p> <p>Síntesis proceso posterior:</p> <p>ABRIL: La comisión constituye una sub comisión para analizar cada uno de los casos.</p> <p>JUNIO: Eleva al Consejo Superior las recomendaciones de acreditación o no acreditación correspondiente a cada caso.</p>							
INFORME DE AVANCE CO2018	Nueva	Normal	90			Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Inicio Proceso de Carga del Informe de Avance 2018	Nueva	Normal	80	2019-10-28	2019-11-15	Subtarea #6131: INFORME DE AVANCE CO2018	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Como parte del proceso de actualización permanente de las herramientas de seguimiento y evaluación que lleva adelante nuestra Dirección, en articulación con el CESPI, se ha desarrollado e implementado por primera vez en nuestra universidad la digitalización del proceso de Seguimiento y Evaluación a través de la carga por plataforma SAU de los informes de Avance y Finales, así como de la evaluaciones correspondientes a los mismos.</p> <p>Para su correcta implementación se han generado espacios de capacitación tanto para equipos extensionistas como para evaluadores/as.</p> <p>En este marco, a partir del 28/10 se inició la Carga digital, a través de la plataforma SAU, de los Informes de Avance de los Proyectos de la Convocatoria Ordinaria 2018. El proceso se extenderá hasta el día 15/11/19. Mientras los/as directores/ras y codirectores/ra realizan su carga desde la Dirección de Evaluación se realizan tareas permanente de asesoramiento, seguimiento y resolución de problemas que se suscitan durante el proceso.</p>							
Proceso de Evaluación Informes de Avance CO2018	Nueva	Normal	100	2019-11-28	2019-12-20	Subtarea #6131: INFORME DE AVANCE CO2018	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>A partir del jueves 28 noviembre de 2019 se abrió la instancia de evaluación de Informes de Avance de la Convocatoria Ordinaria 2018 en el Sistema de Acceso Único.</p> <p>Se solicitó a los/as evaluadores/as se nos informe por correo electrónico la designación de un coordinador/ra de terna para que se les habilite para realizar la carga de la evaluación.</p> <p>El sistema para la carga se mantuvo habilitado hasta viernes 16/12/2019 a las 24:00 horas. Y la recepción de copias de evaluación firmadas se mantuvo hasta el viernes 20/12/2019 a las 16 horas.</p> <p>Durante todo el proceso se realizó desde la Dirección de Evaluación y Dirección de Promoción el asesoramiento, acompañamiento, y resolución de inconvenientes técnicos en articulación con CESPI.</p> <p>Entre el 20 de diciembre y durante los primeros días de febrero se realizó el informe de estado de entrega y cierre del proceso de evaluación de cada proyecto, y se solicitó así a los/as directores/as o evaluadores/as que tienen pendiente alguna de las instancias de entrega.</p>							
INFORME FINAL CO2018	Nueva	Normal	0			Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA - PROPUESTA	Nueva	Normal	100	2019-02-01	2019-12-30	SubPrograma Operativo #4875: Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	Subtarea
<p>Descripcion:</p>							

La propuesta de Reforma es un proyecto que comenzamos a trabajar desde la Prosecretaría de Extensión a finales de 2018 con el objetivo de diseñar un Proyecto de Intervención viable que aporte al proceso de transformación y mejoramiento de la Convocatoria Ordinaria de Programas y Proyectos de Extensión.

Para la construcción de un diagnóstico, que venimos elaborando desde el segundo semestre de 2017, hemos podido trabajar con todo el equipo de la Secretaría en diferentes instancias que nos han permitido visualizar problemáticas que en líneas generales tienen que ver con la necesidad de actualización del marco normativo, y con la falta de recurso humano capacitado para llevar adelante las tareas específicas de nuestra área. Esto a su vez nos lleva a encontrarnos con problemas para lograr con el cumplimiento óptimo de programas existentes.

Hilando más fino, la desactualización de las herramientas de gestión y evaluación en relación al crecimiento y desarrollo de la extensión; la recuperación y puesta en valor de las trayectorias de los equipos extensionistas; el funcionamiento y rol de las becas estudiantiles; la optimización en la utilización de los recursos; y el seguimiento de las intervenciones; son algunas de las principales problemáticas detectadas.

Lo antes descrito se trabaja a nivel de toda la Prosecretaría. La Dirección de Evaluación, además de aportar al desarrollo de la propuesta general, asume la función de desarrollar un aspecto particular de todo el proyecto de reforma. El desafío contempla el diseño de una propuesta de evaluación en proceso que amplíe, mejore y enriquezca el sistema actual, pero que además permita sumar actores y actrices a los procesos de evaluación, y que colabore en fortalecer una línea que viene quedando como cuenta pendiente que es la de un seguimiento de calidad y eficiente a los programas y proyectos para desarrollar una propuesta sobre una línea prioritaria del área, que además viene siendo relegada y las falencias se van acrecentando año a año.

El objetivo, entonces, se basa en la creación de un nuevo sistema de Evaluación en Proceso en el marco de la reelaboración de la reglamentación de la Convocatoria Ordinaria de Programas y Proyectos de Extensión Universitaria.

Acciones Realizadas:

- Elaboración de un diagnóstico preliminar
- Reuniones de trabajo para la construcción de una propuesta inicial
- Producción de un documento síntesis con los puntos principales del diagnóstico, y líneas generales de la propuesta inicial
- Ciclo de reuniones para la presentación y puesta en común de la propuesta inicial con los integrantes de la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias y los equipos de las Secretarías de Extensión de todas las Unidades Académicas.

PRIMER REUNIÓN

FECHA: 22/5/19

LUGAR: FACULTAD DE INFORMÁTICA

PARTICIPANTES:

- JORÓNIMO PINEDO (HUMANIDADES)
- MABEL TEJO (PSICOLOGÍA)
- CLAUDIA QUIRUGA (INFORMÁTICA)
- PEDRO HERNÁNDEZ (MÉDICAS)
- DIEGO BAGÚ (OBSERVATORIO)
- ANA BARLETTA (COMISIÓN DE EXTENSIÓN)
- INÉS IGLESIAS
- LEANDRO QUIROGA
- SEBASTIÁN PALMA
- GRISELDA GUILLÉN

FECHA: 05/06/2019

LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS

PARTICIPARON:

- ENRIQUE PAREDI (CAE- HCS)
- JUAN MARTIARENA (INGENIERÍA)
- AGOSTINA POLISCHUK (COLEGIO NACIONAL)
- MARÍA JOSÉ INGENIEROS (ODONTOLOGÍA)
- EZEQUIEL ESCUDERO (ODONTOLOGÍA)
- MARCELO URRUTIA (ARQUITECTURA)
- GUIDO MASTRANTONIO (EXACTAS)
- INÉS IGLESIAS (PROSECRETARÍA DE EXTENSIÓN)
- SEBASTIÁN PALMA (SEU)
- LEANDRO QUIROGA (SEU)
- GRISELDA GUILLÉN (DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN EN EXTENSIÓN)

FECHA: 11/06/2019
 LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
 PARTICIPANTES:
 - PABLO ALLO (TRABAJO SOCIAL)
 - MARÍA JOSÉ (TRABAJO SOCIAL)
 - MARÍA EUGENIA (BACHILLERATO BELLAS ARTES)
 - LILIANA GALÁN (ECONÓMICAS)
 - CARLA MAROSCIA (ECONÓMICAS)
 - VICTORIA MC CUBREY (BELLAS ARTES)
 - NESTOR ARTIÑANO (CAE-HCS)
 - LEANDRO QUIROGA (SEU)
 - INÉS IGLESIAS (PROSECRETARÍA DE EXTENSIÓN)
 - SEBASTIÁN PALMA (SEU)
 - EZEQUIEL MAPELLI (DGE)
 - VIVIANA PICHEL
 - GRISELDA GUILLÉN (DEE)

FECHA: 18/06/2019
 LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
 PARTICIPARON:
 - ALEJANDRO VALERA (CAE-HCS)
 - ALICIA ANTONINI (VETERINARIA)
 - ANA LAMARCHE (NATURALES)
 - LORENA MENDICINO (AGRARIAS)
 - ANDREA VARELA (CAE-HCS)
 - AGUSTÍN MARTINUZZI (PERIODISMO)
 - INÉS IGLESIAS (PROSECRETARIA DE EXTENSIÓN)
 - SEBASTIÁN PALMA (SEU)
 - LEANDRO QUIROGA (SEU)
 - EZEQUIEL MAPELLI (DIRECCIÓN DE GESTIÓN EN EXTENSIÓN)
 - GRISELDA GUILLÉN (DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN EN EXTENSIÓN)

PROCESO DE PROYECTO DE REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - SEGUNDA PARTE	Nueva	Normal	100	2019-07-01	2019-10-30	Subtarea #7954: REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA - PROPUESTA	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:

JULIO/AGOSTO:
 Recepción, sistematización y análisis de las propuestas, comentarios, aportes, sugerencias realizadas durante los Encuentros de intercambio en el marco de la primera ronda de consulta realizada con Secretarios/as de Extensión de las Facultades y Colegios, así como también por los/as Consejeros/as integrantes de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Honorable Consejo Superior de la UNLP.

AGOSTO/SEPTIEMBRE:
 Redacción de propuesta definitiva y documento de reglamentación. Producción de materiales para el debate y la puesta en común: filminas, síntesis de la propuesta, síntesis de aportes externos.
 Reuniones de trabajo con el equipo de la prosecretaría, la secretaría y demás actores de la gestión de presidencia relacionados/as de alguna manera con el Proyecto: Legal y técnica, Comunicación Visual, CESPI, Secretaría General, Dirección General de Administración, entre otras.
 Análisis, planificación y desarrollo de informe sobre el presupuesto estimativo necesario para implementar la propuesta.
 30/09/19 REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DEL HONORABLE CONSEJO SUPERIOR DE LA UNLP allí entregamos el documento con la propuesta desarrollada e informamos del cronograma de las siguientes reuniones de consulta.

OCTUBRE:
 Segunda ronda de consulta con Secretarios/as de Colegios y Facultades e Integrantes de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Honorable Consejo Superior de la UNLP.
 1/10 Reunión con el Bloque Bosque Centro en la FHyCE
 3/10 Reunión con el Bloque Bosque Este en la Facultad de Ingeniería
 4/10 Reunión con el Bloque Bosque Oeste en la Facultad de Ciencias Médicas
 8/10 Reunión con el Bloque Centro en el Edificio Karakachoff
 8/10 Reunión con los Colegios en el Bachillerato de Bellas Artes

Las reuniones tuvieron una participación plena tanto de Secretarios/as como de integrantes de la Comisión. Aunque en cada espacio se logró un interesante intercambio que fuimos registrando, igualmente se solicitó a cada uno/a que luego de conversar con sus equipos nos realicen una devolución por escrito para poder trabajar mejor con todos los aportes. Con todo lo recibido trabajamos para mejorar la propuesta y enriquecerla a partir de las miradas del resto de los/as actores. Finalmente el día 30/10/19 se llevó Adelante una reunión ampliada de la Comisión de Extensión de la que participaron además de los/as Consejeros/as, el equipo de la Prosecretaría de Extensión, de la Prosecretaría de Políticas Sociales, la Coordinación General de la Secretaría, Secretarios y Secretarías de 16 Facultades y 4 Colegios. Allí se realizó la presentación final y la comisión resolvió sugerir la aprobación de la reforma de la Convocatoria Ordinaria. En un segundo momento se trabajó en la propuesta de la creación de los Programas para 2019-2021 y las líneas temáticas para la Convocatoria a Proyectos 2019

PROCESO DE PROYECTO DE REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - SEGUNDA PARTE	Nueva	Normal	100	2019-07-01	2019-10-30	Subtarea #7954: REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA - PROPUESTA	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:

JULIO/AGOSTO:
Recepción, sistematización y análisis de las propuestas, comentarios, aportes, sugerencias realizadas durante los Encuentros de intercambio en el marco de la primera ronda de consulta realizada con Secretarios/as de Extensión de las Facultades y Colegios, así como también por los/as Consejeros/as integrantes de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Honorable Consejo Superior de la UNLP.

AGOSTO/SEPTIEMBRE:
Redacción de propuesta definitiva y documento de reglamentación. Producción de materiales para el debate y la puesta en común: filminas, síntesis de la propuesta, síntesis de aportes externos. Reuniones de trabajo con el equipo de la prosecretaría, la secretaria y demás actores de la gestión de presidencia relacionados/as de alguna manera con el Proyecto: Legal y técnica, Comunicación Visual, CESPI, Secretaría General, Dirección General de Administración, entre otras.
Análisis, planificación y desarrollo de informe sobre el presupuesto estimativo necesario para implementar la propuesta.
30/09/19 REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DEL HONORABLE CONSEJO SUPERIOR DE LA UNLP allí entregamos el documento con la propuesta desarrollada e informamos del cronograma de las siguientes reuniones de consulta.

OCTUBRE:
Segunda ronda de consulta con Secretarios/as de Colegios y Facultades e Integrantes de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Honorable Consejo Superior de la UNLP.
1/10 Reunión con el Bloque Bosque Centro en la FHyCE
3/10 Reunión con el Bloque Bosque Este en la Facultad de Ingeniería
4/10 Reunión con el Bloque Bosque Oeste en la Facultad de Ciencias Médicas
8/10 Reunión con el Bloque Centro en el Edificio Karakachoff
8/10 Reunión con los Colegios en el Bachillerato de Bellas Artes

Las reuniones tuvieron una participación plena tanto de Secretarios/as como de integrantes de la Comisión. Aunque en cada espacio se logró un interesante intercambio que fuimos registrando, igualmente se solicitó a cada uno/a que luego de conversar con sus equipos nos realicen una devolución por escrito para poder trabajar mejor con todos los aportes. Con todo lo recibido trabajamos para mejorar la propuesta y enriquecerla a partir de las miradas del resto de los/as actores. Finalmente el día 30/10/19 se llevó Adelante una reunión ampliada de la Comisión de Extensión de la que participaron además de los/as Consejeros/as, el equipo de la Prosecretaría de Extensión, de la Prosecretaría de Políticas Sociales, la Coordinación General de la Secretaría, Secretarios y Secretarías de 16 Facultades y 4 Colegios. Allí se realizó la presentación final y la comisión resolvió sugerir la aprobación de la reforma de la Convocatoria Ordinaria. En un segundo momento se trabajó en la propuesta de la creación de los Programas para 2019-2021 y las líneas temáticas para la Convocatoria a Proyectos 2019

INFORMES FINALES CO2017	Nueva	Normal	100	2019-08-31	2019-11-08	SubPrograma Operativo #4875: Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	Subtarea
-------------------------	-------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Durante el mes de agosto de 2019 cerraron formalmente la gestión de proyectos de la CO2017. Por lo tanto la Dirección de Evaluación en Extensión inició el proceso de producción y entrega de Informes Finales y su posterior Evaluación. Cabe destacar que este proceso de cierre tiene la particularidad de inaugurar la modalidad de carga virtual de informes y evaluaciones a través del Sistema de Acceso Único de la UNLP. Por lo que, tanto directores/as como evaluadores/as pasaron previamente por los espacios de capacitación que abrimos para trabajar sobre la plataforma y el sistema de carga.
Agosto: finalización de actividades de los proyectos
Septiembre: Proceso de producción y carga de Informes Finales
Octubre: Proceso de evaluación y carga de las mismas al sistema.
Durante ambos procesos la Dirección de Evaluación y de Promoción se mantuvo en constante diálogo para el acompañamiento, asesoramiento y resolución de problemas técnicos tanto con directores/as como evaluadores/as.
Una vez cumplidos los plazos comenzamos con la tarea de armar el informe de situación y así poder solicitar a quienes hayan quedado adeudando informes o evaluación la presentación de las mismas.

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.02. [PE] Evaluación y Seguimiento

Relevamiento, registro y análisis de los proyectos	En gestión	Normal	85	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
INFORME DE CIRCULACIÓN INTERNA-CO2018	Nueva	Normal	100	2019-02-01	2019-02-15	SubPrograma Operativo #462: Relevamiento, registro y análisis de los proyectos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Con el objeto de centralizar información relevante sobre los proyectos presentados ante la CO2018 para su posterior análisis, elaboración de nuevos informes, detección de potencialidades y obstáculos, comparaciones históricas, etc., esta Dirección ha elaborado un informe cuantitativo referido a los datos correspondientes a la mencionada convocatoria.</p>							
AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL	Nueva	Normal	70	2019-02-01	2019-04-30	SubPrograma Operativo #462: Relevamiento, registro y análisis de los proyectos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Generación de informes preliminares, carga de planilla de Evaluación Institucional y recopilación histórica en relación a los programas y proyectos dependientes de la Prosecretaría de Extensión.</p>							
Puesta en valor de la presentación y evaluación de informes de avance y finales	En gestión	Normal	0	2018-06-30	2022-06-30		Proyecto
Informes de Avance de los proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-30	2022-06-30	Proyecto #463: Puesta en valor de la presentación y evaluación de informes de avance y finales	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>Como estrategia de seguimiento de Proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria contamos con los Informes de Avance que tienen por objetivo la realización de una evaluación a medio término de cada uno de los proyectos acreditados y subsidiados.</p> <p>El informe de avance será presentado por el director y evaluado por la misma terna que tuvo a cargo la evaluación inicial del mismo proyecto.</p> <p>La reglamentación establece que:</p> <p>El director/ra deberá entregar el informe al completar el 40% de las actividades o en su defecto a los 6 meses de recibido el subsidio aunque no se haya cumplido el 40%.</p> <p>Este informe se referirá a la comparación de lo proyectado y lo realizado hasta el momento, la justificación de cualquier discrepancia y en este caso las estrategias para cumplir con la propuesta aprobada originalmente.</p> <p>Asimismo incluirá la rendición parcial de cuentas. Los evaluadores deberán expedirse en el plazo de una semana a fin de que la UNLP pueda girar el monto correspondiente.</p> <p>El incumplimiento dará por finalizado el programa o el proyecto, con informe desfavorable e inhabilitará director y co-director a presentarse en las dos próximas convocatorias. Las evaluaciones negativas de informes presentados podrán ser apeladas y deberán ser resueltas por la Comisión de Extensión del HCS.</p> <p>Nuestra Dirección se encarga de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notificar a las Secretarías y Directores de Proyectos cuando se inicia y cierran los plazos de entrega de informes. - Mandar los informes a cada una de las ternas evaluadoras, estableciendo los plazos límite de entrega de los dictámenes firmados. - Garantizar la recepción de cada una de las evaluaciones, adjuntar a los expedientes, y enviar devoluciones a los equipos. - A partir de las evaluaciones positivas se habilitan a la Dirección de Gestión en extensión para que se de curso al giro del pago de la segunda cuota del subsidio asignado. 							
Mejoramiento del sistema de presentación y evaluación de Informes de Avance	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #2743: Informes de Avance de los proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>Con el fin de facilitar los mecanismos de evaluación y devolución de los informes de seguimiento de los proyectos de convocatoria ordinaria, se ha trabajado con CESPI para crear en el sistema la posibilidad de que cada director/ra pueda cargar sus informes que además podrán ser descargados por la correspondiente terna para su posterior evaluación.</p> <p>De este modo, además de agilizar el sistema, se pretende acortar los tiempos del circuito, así como también generar una devolución efectiva a los equipos.</p> <p>A la fecha nos encontramos articulando con CESPI para la generación de tutoriales al tiempo que planificamos las instancias de capacitación para equipos y evaluadores/as.</p>							
IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE CARGA DIGITAL Y EVALUACIÓN DE INFORMES DE AVANCE	En gestión permanente	Normal	-	2019-08-01		Subtarea en gestión permanente #6260: Mejoramiento del sistema de presentación y evaluación de Informes de Avance	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>Como parte del proceso de actualización permanente de las herramientas de seguimiento y evaluación que lleva adelante nuestra Dirección, en articulación con el CESPI se ha desarrollado e implementado por primera</p>							

vez en nuestra universidad la digitalización del proceso de Seguimiento y Evaluación a través de la carga por plataforma SAU de los informes de Avance y Finales, así como de la evaluaciones correspondientes a los mismos.

Luego de trabajar en articulación con CESPI para lograr un funcionamiento óptimo del sistema desarrollado para los Informes de Avance se realizaron las instancias de Capacitación para equipos y evaluadores/as con el objetivo de compartir la herramienta y formar a los/as destinatarios/as para su utilización. Además se pusieron en común instructivos de uso y un canal de diálogo telefónico y por mail para facilitar la tarea y solucionar posibles problemas que vayan surgiendo.

Capacitaciones para la Carga Digital de Informes de Avance y Finales de Proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria para equipos de extensión universitaria. 20/8/2019 en el aula 107 del edificio Karakachoff en dos horarios, uno a las 10 hs. y el otro a las 16hs.

Capacitación en Carga Digital de Evaluaciones de Informes de Avance y Finales de Proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria para que los y las evaluadores/as conozcan y aprendan a utilizar la herramienta. durante el mes de octubre de 2019 se generaron tres encuentros para cumplir con el mencionado fin. Los/as más de 100 participantes recibieron además un instructivo de carga, como material de apoyo y Certificado de participación. Cabe destacar que durante la primera jornada contamos con la presencia del equipo del CESPI que nos brindó y brinda apoyo durante todo el proceso de implementación.

Jornadas:
2/10 a las 11 horas en el Edificio Karakachoff
2/10 a las 16 horas en el Edificio Karakachoff
11/10 a las 10 horas en el Edificio Karakachoff

INFORMES DE AVANCE 2017	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #2743: Informes de Avance de los proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria	Subtarea en gestión permanente
-------------------------	-----------------------	--------	---	--	--	--	--------------------------------

Descripcion:
A partir de una solicitud e informe elevados por la Dirección de Evaluación en Extensión y la Dirección de Gestión en Extensión de la Prosecretaría de Extensión en relación a las demoras administrativas en el pago de las primeras cuotas correspondientes a los subsidios otorgados a los proyectos de extensión de la Convocatoria Ordinaria 2017, la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias, reunida el día lunes 27 de agosto de 2018, toma conocimiento y propone que, de manera excepcional, se exima a los mismos de la presentación de los informes de avances a fin de facilitar su ejecución y permitir el pago de la segunda cuota de los mismos.

INFORMES FINALES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-30	2022-06-30	Proyecto #463: Puesta en valor de la presentación y evaluación de informes de avance y finales	Subtarea en gestión permanente
---	-----------------------	--------	---	------------	------------	--	--------------------------------

Descripcion:
Los Informes finales deberán ser presentado en las fechas establecidas por la SEU, UNLP. El informe final se referirá a la comparación de lo proyectado y lo realizado y la justificación de cualquier discrepancia. Se incluirá también el detalle de los resultados obtenidos, la capacidad instalada para la continuidad del programa o proyecto con o sin subsidio de la UNLP, notas con la opinión de las instituciones que avalaron el proyecto y/o actuaron como contraparte o beneficiarios y la rendición de cuentas. El incumplimiento inhabilitará al director y co-director a presentarse en las dos próximas convocatorias. La NO aceptación del informe final inhabilitará al equipo a presentarse en las dos próximas convocatorias. Las evaluaciones negativas de al menos dos evaluadores no podrán ser apeladas. Los Directores deberán adjuntar una presentación en formato digital.

Nota:
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES:
- 7 de mayo se envía comunicación a todas las UA solicitando los Informes Finales de la Convocatoria Ordinaria 2016. Los cuales se recibieron en nuestra oficina en la primera semana de junio.
- A mediados de junio, se realiza una nueva comunicación con las UA que aún adeudaban Informes Finales.
- El 13 de julio comienza el envío de los Informes Finales a sus respectivas ternas evaluadoras para que realicen una devolución.
- El 30 de julio se realiza un relevamiento con aquellos Proyectos 2016 que aún adeudan sus informes y se procede a gestionar los informes faltantes.
- A la fecha, seguimos realizando el seguimiento de las ternas que adeudan evaluaciones de Informes Finales 2016.

Mejoramiento del sistema de presentación y evaluación de Informes Finales	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #2744: INFORMES FINALES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Con el fin de facilitar los mecanismos de evaluación y devolución de los informes finales de los proyectos de convocatoria ordinaria, se ha trabajado con CESPI para crear en el sistema la posibilidad de que cada director/ra pueda cargar sus informes vía web. Los mismos podrán ser descargados por la correspondiente terna para su posterior evaluación.</p> <p>De este modo, además de agilizar el sistema, se pretende acortar los tiempos del circuito, así como también generar una devolución efectiva a los equipos.</p> <p>A la fecha nos encontramos articulando con CESPI para la generación de tutoriales al tiempo que planificamos las instancias de capacitación para equipos y evaluadores/as</p>							
Sistematización y circulación de experiencias de extensión	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
CARGA DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN EN PLATAFORMA SEDICI	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #464: Sistematización y circulación de experiencias de extensión	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El equipo de la Prosecretaría de Extensión en articulación con la Prosecretaría de Políticas Sociales, la Dirección de Proyectos Externos y SEDICI venimos trabajando para generar una estrategia conjunta para efectivizar la carga de proyectos de extensión al repositorio.</p> <p>En este sentido hemos generado espacios de reuniones de trabajo, intercambio de correos, y revisión de plataforma virtual, documentación e información sistematizada para evaluar y proponer las mejores condiciones para llevar adelante la mencionada carga.</p>							
Mantenimiento y actualización permanente de la Plataforma Virtual para la carga de datos extensionistas	En gestión	Normal	70	2014-06-30			SubPrograma Operativo
ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	En gestión permanente	Normal	-	2014-06-30		SubPrograma Operativo #465: Mantenimiento y actualización permanente de la Plataforma Virtual para la carga de datos extensionistas	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Desde las Direcciones de Evaluación en Extensión y Gestión en Extensión trabajamos permanentemente con la plataforma virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - carga de proyectos - usuarios de extensionistas - evaluación - seguimiento de proyectos - elaboración de informes - actualización del Mapa de Extensión - Publicación de la Revista Digital Extensionistas - otros <p>Llevar adelante estas tareas demandan gestión, articulación permanente con el CESPI, y seguimiento constante del sistema.</p>							
ACCIONES/TAREAS DURANTE PERIODO JUNIO DICIEMBRE 2018	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea en gestión permanente #2746: ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Acciones/Tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Junio: reunión con el equipo de gestión del CESPI para presentación de nuevas autoridades y acordar modo de trabajo. En dicha reunión también se terminó de poner a ajustar detalles sobre la incorporación al sistema de carga digital de los informes de avance y finales. A su vez las ternas evaluadoras podrán descargar o imprimir dichos informes y hacer su devolución. - Agosto: se da de baja a todos los permisos especiales de los Usuarios que dependían de Secretarios, Prosecretarios de todas las Unidades 							

<p>Académicas y autoridades de Presidencia, para luego generar permisos para los nuevos secretarios y autoridades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 27/8 y hasta el 24/9 se abrió la CO2018, cerrando con 317 proyectos presentados y proceso de generación de temas. - Durante el período de inscripción se trabajó arduamente con los técnicos del CESPI para llevar adelante cargas de usuarios que no tienen vínculo formal con la UNLP, para hacer correcciones de cargas, consultas sobre distintas dificultades con las que se iban encontrando los/as directores/as al momento de hacer la carga del proyecto, entre otras cosas. - En el momento de asignación de temas hay muchos evaluadores que no disponen de usuarios en el Sistema de Acceso Único, es por ello que en conjunto con el CESPI trabajaremos para que dichos docentes dispongan de esta herramienta. - Diciembre: se actualiza el Mapa de Proyectos de Extensión con la incorporación de la CO2018. 							
ACCIONES/TAREAS DURANTE PERIODO ENERO-MARZO 2019	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #2746: ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>ACCIONES/TAREAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se continuó con la carga de participantes no vinculados formalmente con la UNLP a la base de datos para su posterior ingreso por sistema a los diferentes proyectos de extensión CO2018. - Solicitud de extracción de información del sistema para la posterior elaboración de informes sobre: participantes por proyecto de las convocatorias 2015, 2016, 2017 y 2018. - Solicitud de extracción de información del sistema para la posterior elaboración de informes sobre: destinatarios/as directos/as e indirectos/as por proyecto de las convocatorias 2016 - 2017. - Gestiones para la producción de un tutorial para la carga por sistema de los Informe de Avance y Finales. 							
ACCIONES/TAREAS DE ACTUALIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL EN ARTICULACIÓN CON CESPI	En gestión permanente	Normal	-	2019-05-02		Subtarea en gestión permanente #2746: ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Reunión de trabajo con CESPI Fecha: 2 de mayo Temas abordados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PROPUESTA PARA SISTEMA DE EVALUACIÓN DIGITAL: creación de pestaña para la carga digital de las evaluaciones. Las mismas podrán ser visibles para lxs directores de proyectos una vez que sea habilitado por esta dirección. (será habilitado para visualizar una vez que la terna evaluadora haya firmado la versión papel, y en caso de haber disidencias, una vez que las mismas se hayan resuelto) - ARCHIVO PARA ARMAR CO2019: ampliación de campos que se detallan en la planilla general de descarga, para facilitar el armado de temas para futuras convocatorias. - CORRECCIÓN DE DETALLES DE VISUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN EN USUARIOS DIRECTORES/AS. - RENDICIONES: agregar espacio para subir copia de rendición en los informes finales. 							
REUNIONES DE TRABAJO PARA DESARROLLO DE CARGA DE INFORMES Y EVALUACIÓN.	En gestión permanente	Normal	-	2019-08-01		Subtarea en gestión permanente #2746: ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Además de la interacción permanente con CESPI a través de la mesa de ayuda para llevar adelante el trabajo de desarrollo e implementación de Carga de Informes de Avance y Finales y sus correspondientes Evaluaciones hemos mantenido una serie de reuniones de trabajo en donde fuimos poniendo en común los avances, corrigiendo y acordando las prioridades y plazos, etc.</p> <p>Los encuentros tuvieron lugar en la Sala de Reuniones del CESPI durante los días:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13/08/2019 - 30/09/2019 - 24/10/2019 							
Fortalecimiento de la producción de contenidos de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	40	2014-05-01	2022-05-01		SubPrograma Operativo
<p>Nota:</p> <p>Descripción</p> <p>El objetivo es planificar, producir y gestionar herramientas comunicacionales para difundir las diferentes actividades extensionistas, lograr interpelar a más actores y actrices sociales que quieran comprometerse con la</p>							

extensión, multiplicando participantes, beneficiarios/as y zonas de influencia; así como también visibilizar las diferentes problemáticas existentes en el territorio y las acciones que la comunidad universitaria realiza en pos de transformarlas.

Metas:

- una revista digital llamada "Extensionistas"
- un mapa interactivo de proyectos de Extensión
- una memoria de proyectos de Convocatoria Ordinaria
- una agenda de actividades de extensión colaborativa (construida con los aportes de todas las áreas de la Secretaría, y las Secretarías de Extensión de las Facultades y Colegios)
- una revista académica

Descripción de actividades:

- Pensar diferentes estrategias comunicacionales;
- Poner en común y consensuar con las diferentes áreas de la secretaría que correspondan las propuestas que surgen;
- Planificar, crear y gestionar las herramientas adecuadas para implementar las mencionadas estrategias;
- Articular con aquellas áreas externas a las Secretaría que colaboran con el trabajo;
- Relevar, registrar y sistematizar la información necesaria para plasmarla en los diferentes productos comunicacionales;
- Producción de productos comunicacionales

Revista Digital Extensionistas	En gestión permanente	Normal	-	2015-02-01	2022-05-01	SubPrograma Operativo #466: Fortalecimiento de la producción de contenidos de Extensión Universitaria	Subtarea en gestión permanente
--------------------------------	-----------------------	--------	---	------------	------------	---	--------------------------------

Descripción:

Objetivos de la publicación:

- Comunicar los proyectos de extensión acreditados por la UNLP y convocatorias externas
- Constituir un espacio de encuentro y reflexión académica y periodística de la práctica extensionista.
- Dar cuenta de la importancia del trabajo en extensión de las unidades académicas.
- Acompañar el proceso productivo de los/las extensionistas en el desarrollo de sus actividades.
- Reconocer y valorar las experiencias de trabajo y humanas que se desprenden de la labor en conjunto entre la universidad y la comunidad.

Descripción:

La revista digital "Extensionistas" se publica ininterrumpidamente desde 2015.

La revista se construye con plena participación de los equipos extensionistas a través del involucramiento y la escucha de cada etapa del proyecto de extensión tanto pre como pos implementación.

El formato digital tiene la particularidad de tener una política de acceso libre inmediato a su contenido para que la comunidad tenga la oportunidad de acceder gratuitamente a las producciones generadas desde la Secretaría, apoyando a un mayor intercambio de conocimiento.

Además hemos logrado generar la vinculación entre el Mapa de proyectos, Memorias de Extensión 2014-2018 y Revista Extensionistas. Buscando procesos interactivos más ágiles y eficientes para la navegación del usuario; recuperando la producción de saberes colectivos que se construyen en los territorios; además de geo localizarlos para poder ver lo que existe y lo que hace falta; y generar así espacios de encuentro entre las entidades territoriales y los diferentes equipos extensionistas.

Desde lo comunicacional hoy pensamos en la necesidad de ampliar la propuesta de la revista, hacerla crecer en función de entender la importancia de trabajar articuladamente entre todas las áreas y todas las convocatorias de la secretaría. Reflexionando sobre los abordajes integrales, la importancia de fortalecer el trabajo en red, tomando los diagnósticos surgidos en los últimos encuentros con equipos que demandan un mayor trabajo de difusión de todas las actividades de extensión. Y de este modo es que propusimos un rediseño en cuanto a lo visual y contenido.

Metas:

- Una publicación bimensual
- Visibilizar y difundir a través de notas gráficas el trabajo de cuatro proyectos por publicación
- Visibilizar y difundir a través de producciones audiovisuales al menos dos proyectos por publicación (articulación con TVU)
- Construir y circular la mayor cantidad de actividades extensionistas a partir de la Agenda colaborativa de extensión
- Aumentar la cantidad de entradas al mapa interactivo de geo localización de proyectos y a las memorias a partir de la vinculación de acceso desde cada una de las notas publicadas en la revista.

SÍNTESIS DE GESTIÓN JUNIO A DICIEMBRE 2018	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01		Subtarea en gestión permanente #1884: Revista Digital Extensionistas	Subtarea en gestión permanente
--	-----------------------	--------	---	------------	--	--	--------------------------------

Descripción:

En este periodo se trabajó en:

la conformación de un nuevo equipo de trabajo, en el re diseño de la plataforma digital, en el re diseño de contenidos,
 - en la pre producción, producción y publicación de la edición número 20 de la Revista,
 - en la adecuación o creación de las herramientas que articulan con la revista como el mapa, las memorias de proyectos y la agenda extensionista.

TAREAS/ACCIONES

JUNIO

- Reunión del equipo de la Dirección de Evaluación en Extensión con el objetivo de terminar de construir el formato para la actualización y reedición de la Revista Digital Extensionistas.
 - Primera reunión con Rubén Vaena para evaluar las opciones de los diferentes soportes digitales para la nueva edición de la Revista; que vincule a la publicación con los nuevos formatos que la UNLP utiliza en sus páginas y áreas digitales.

~~Segunda reunión con Rubén Vaena por formato digital para la revista.~~

~~Reunión del equipo de la revista con el Secretario de Extensión para concretar contenido de la propuesta de rediseño.~~

~~Trabajo del equipo de revisión de proyectos ya publicados en los últimos números editados, y selección de nuevos proyectos para su difusión.~~

JULIO

~~Viernes 13 Reunión de trabajo para la construcción de la agenda de la revista. Se definió la creación de una agenda extensionista que impulse el diálogo entre la revista, los proyectos y las distintas áreas y Secretarías de Extensión de la UNLP.~~

AGOSTO

~~Martes 7 Reunión con TVU para coordinar la incorporación de material audiovisual a la revista. Que permita dar cuenta, mediante este recurso el trabajo realizado por los distintos proyectos en los diferentes territorios.~~

~~Jueves 30 Participamos de la Capacitación realizada por la Dirección del Portal Universitario para la carga de la revista en el nuevo formato digital establecido por la UNLP.~~

SEPTIEMBRE

Martes 4 Solicitamos a las Secretarías de Extensión de todas las UA y áreas de la Secretaría de Extensión la agenda de actividades para su publicación en el próximo número de la Revista.

- Selección de proyectos para entrevistar; articulación con los directores/as y realización de las entrevistas en los lugares de trabajo.

- Desgrabación de las entrevistas y elaboración de las notas.

OCTUBRE

- Proceso de corrección de notas

- Reuniones de seguimiento del nuevo diseño del soporte web

- Articulación con TVU para la producción de nuevos materiales audiovisuales.

NOVIEMBRE

- Diseño portada

- Revisión, corrección y producción contenidos del resto de las secciones

- Carga de contenidos al sistema

- Pruebas de formato y reuniones de corrección en la web

- Recolección información para agenda extensionista

DICIEMBRE

- Correcciones finales

- Publicación y circulación del número 20 de la Revista

PLANIFICACIÓN ANUAL Y ACONDICIONAMIENTO GENERAL PARA PRÓXIMA EDICIÓN	En gestión permanente	Normal	-	2019-02-01		Subtarea en gestión permanente #1884: Revista Digital Extensionistas	Subtarea en gestión permanente
--	-----------------------	--------	---	------------	--	--	--------------------------------

Descripción:

TAREAS/ACCIONES:

Durante el mes de febrero comenzamos a retomar la agenda de trabajo planteada durante 2018 que contemplaba diferentes cambios en la Revista.

Fundamentalmente en términos de formato web y en el contenido además de las actualizaciones que tienen que ver con las Memorias de las diferentes convocatorias de Proyectos de Extensión, y la agenda que se propone una actualización bimensual.

A continuación, detallamos las principales tareas emprendidas desde febrero de 2019:

Planificación del primer número a salir el 5 de abril.

Calendarización anual de la Revista:

- Número 22/2019 para el 5 de abril

- Número 23/2019 para el 7 de junio

- Número 24/2019 para el 9 de agosto

<ul style="list-style-type: none"> - Número 25/2019 para el 11 de octubre - Número 26/2019 para el 13 de diciembre <p>Esta es la calendarización anual plateada para las 5 ediciones de la Revista que contendrán una nota editorial; 4 notas a partir de entrevistas realizadas a equipos extensionistas; 3 entrevistas en formato audiovisual; mapa interactivo de los diferentes proyectos de extensión; memorias de Proyectos de extensión CO; y agenda extensionista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reuniones con la Lic. Belén Bolpe para llevar adelante la articulación con TVU para la realización mediante formato audiovisual de videos que den a conocer el trabajo en territorio de los proyectos seleccionados. Esto consta de entrevistas en profundidad a directores/as, integrantes del equipo, destinatarios/as y/o referentes/as territoriales en el lugar donde se desarrolla el proyecto. El material constituirá una pieza de entre 3 a 5 minutos que luego del proceso de edición intenta mostrarnos el proyecto en todas sus dimensiones y sobre todo aquello que no podemos encontrar en la propuesta inicial ni a través de los informes. • Reuniones para la planificación y edición del formato de la página de la revista con el equipo del Portal Web de la UNLP. <p>En virtud del nuevo formato, era necesario actualizar y vincular el mail de la Revista con el sitio web, además de adaptar medidas y escala entre las diferentes notas y fotos que contempla la plataforma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión con equipo de la Dirección de Comunicación Visual de la UNLP para el diseño y carga de las memorias 2014- 2018 ya que estarán dentro de una pestaña de la revista. 							
REVISTA NÚMERO 22	En gestión permanente	Normal	-	2019-02-01		Subtarea en gestión permanente #1884: Revista Digital Extensionistas	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>Tareas/Acciones:</p> <p>FEBRERO/MARZO</p> <p>PRE-PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de proyectos CO2018 - Contacto con los/as directores/as para proponer, consensuar y pautar entrevistas. <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita y entrevista a los diferentes proyectos. - Desgrabación y producción de las notas - Corrección de notas <p>ABRIL</p> <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga de todo el material (notas, fotos, agenda, memorias, material audiovisual) - Corrección - Publicación - Difusión de la publicación 							
REVISTA NÚMERO 23	En gestión permanente	Normal	-	2019-04-01		Subtarea en gestión permanente #1884: Revista Digital Extensionistas	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>ABRIL/MAYO</p> <p>PRE-PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de proyectos CO2018 - Contacto con los/as directores/as para proponer, consensuar y pautar entrevistas. - Planificación y coordinación con TVU para producción de los materiales audiovisuales. <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita y entrevista a los diferentes proyectos. - Cobertura de eventos - Desgrabación y producción de las notas <p>JUNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección de notas 							

<p>- Pedido y recolección de información para el armado de la agenda extensionista</p> <p>JULIO</p> <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga de todo el material (notas, fotos, agenda, material audiovisual) - Corrección - Publicación - Difusión de la publicación 							
Memorias de Extensión	En gestión permanente	Normal	-	2014-05-01	2022-05-01	SubPrograma Operativo #466: Fortalecimiento de la producción de contenidos de Extensión Universitaria	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>Las Memorias de Extensión son un registro abreviado que da cuenta del trabajo de cada uno de los proyectos de convocatoria ordinaria. Allí, los proyectos están diferenciados en primera instancia entre los subsidiados y los no subsidiados, y luego por sus áreas temáticas. Las memorias nos cuentan, dan testimonio de lo realizado, pero además suelen plasmar líneas de trabajo que luego son, o podrían ser, las bases de futuras intervenciones en el mismo territorio.</p> <p>En la actualidad contamos con el registro de todos los proyectos acreditados en 2014 y 2015, y están en proceso los de 2016 y 2017.</p> <p>Metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicar antes de fin de año las Memorias 2016 y 2017 - Publicar durante los primeros meses de 2019 las Memorias 2018 - Crear acceso a estos documentos desde la Revista Extensionistas - Vincular cada nota publicada con las memorias <p>Descripcion de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización a partir de la lectura, síntesis y elaboración de una ficha de datos de cada uno de los proyectos acreditados en cada convocatoria. - Armado de un documento único con todas las fichas. - Corrección del borrador. - Proceso de diseño del documento (en articulación con Comunicación Visual) - Publicación del documento en la página web y vinculación con la revista. 							
ACTUALIZACIÓN DOCUMENTO MEMORIAS 2016/2017	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #1898: Memorias de Extensión	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>Tareas/Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalización del diseño del documento que contiene la sistematización del periodo 2016/2017 (Dirección de Comunicación Visual) - Carga del documento en la plataforma Web. 							
MEMORIAS CO2018	En gestión permanente	Normal	-	2019-03-01		Subtarea en gestión permanente #1898: Memorias de Extensión	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>Tareas/Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se comenzó con la tarea de síntesis y sistematización de todos los proyectos acreditados con y sin subsidio correspondientes a la CO2018 							

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.03. [PE] Capacitación

3.01.03.01. [SP] Capacitación y acompañamiento

[Volver al índice](#)

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
--------	--------	-----------	-------------	-----------------	-----------	-------------	------

Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	100	2018-08-15	2018-09-05		SubPrograma Operativo
Jornadas de capacitación en armado y carga de proyectos de extensión	Resuelta	Normal	100	2018-08-15	2018-09-05	SubPrograma Operativo #467: Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La Secretaría de Extensión de la UNLP en articulación con las Secretarías de diferentes UA llevaron adelante los Talleres de armado, carga y ejecución de proyectos, en el marco de la convocatoria ordinaria y específica de Proyectos de Extensión de 2018.</p> <p>Fecha: Del 15/8 al 5/9</p> <p>Lugares: 15/8 Facultad de Ingeniería 24/8 Facultad de Arquitectura y Urbanismo 28/8 Facultad de Ciencias Agrarias 31/8 Facultad de Bellas Artes 3/9 Facultad de Cs. Naturales y Museo/Facultad de Cs. Médicas/Facultad de Cs. Económicas 5/9 Dirección de Deportes UNLP</p> <p>Expositores: • Qco. Ezequiel Mapelli Dirección de Gestión en Extensión – Prosecretaría de Extensión UNLP</p> <p>• Lic. Griselda Guillen Dirección de Evaluación en Extensión – Prosecretaría de Extensión UNLP</p> <p>• Lorena Bermúdez Dirección de Gestión Territorial - Prosecretaría de Políticas Sociales UNLP</p> <p>Destinatarios/as: docentes, graduados/as, estudiantes y trabajadores/as no docentes de la UNLP interesados/as en la presentación de proyectos de extensión para ambas convocatorias.</p> <p>Información complementaria: • La Secretaría de Extensión de la UNLP lanzó sus dos convocatorias de proyectos (Ordinaria y Específica) en simultáneo. Esta decisión refuerza la idea de complementariedad que las convocatorias plantean en tanto acompañan diferentes tipos de iniciativas que suceden hoy en el territorio de la región y del país. Por un lado, la Convocatoria Ordinaria acredita y financia iniciativas de equipos extensionistas que desarrollan diversas actividades vinculadas a áreas temáticas en el marco de trabajos de equipos de cátedra, de articulación entre diferentes actores de la comunidad, de organizaciones públicas estatales, sociales y la universidad. De este modo, permite la construcción de una agenda de extensión como resultado de la sumatoria de las diferentes presentaciones y modalidades que se presentan anualmente.</p>							
Planificación Espacios de Capacitación para la formulación, carga y presentación de Programas y Proyectos de Extensión Universitaria para la Convocatoria Ordinaria	Nueva	Normal	100	2019-10-01	2019-10-31	SubPrograma Operativo #467: Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el mes de Octubre planificamos contenido y agenda para los espacios de capacitación abajo detallados; Miércoles 13/11/19 10 horas Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Bloque Bosque Centro Jueves 14/11/19 10 horas en la Facultad de Ciencias Médicas - Bloque Bosque Oeste Viernes 15/11/19 13 horas en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Bloque Bosque Este Miércoles 20/11/19 10 horas en Facultad de Ciencias Económicas - Bloque Centro Jueves 21 y viernes 22/11/19 Edificio Karakachoff - Abierto</p>							

CAPACITACIÓN PARA EQUIPOS EN ARTICULACIÓN CON DEFENSORÍA DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BS AS	Resuelta	Normal	100	2019-07-18	2019-07-18	SubPrograma Operativo #467: Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>En el marco del Acuerdo de Cooperación Mutua entre la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires y la UNLP, durante el mes de julio se realizaron dos reuniones de trabajo entre Alejandro Garay y las referentas de las áreas de Discapacidad y Adultos Mayores, Niñez, Educación, Políticas Sociales, Salud y Migrantes de la mencionada institución y Griselda Guillén (Prosecretaría de Extensión) y Melina Fernandez (Prosecretaría de Políticas Sociales).</p> <p>El objetivo del encuentro fue planificar espacios de capacitación para equipos extensionistas y coordinadores/as territoriales de las convocatorias Ordinaria y Específica respectivamente, sobre problemáticas que estos equipos enfrentan cotidianamente en los territorios en donde desarrollan sus actividades. La idea es generar talleres participativos en donde se puedan compartir herramientas para facilitar el abordaje de ciertas situaciones o problemáticas que surgen en los barrios de nuestra región.</p>							

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.04. [PE] Articulación con las áreas académicas de la UNLP

3.01.04.01. [SP] Articulación con el grado, pregrado y posgrado

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Promoción y creación de espacios curriculares de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	0	2018-09-03			SubPrograma Operativo
Educación formal alternativa	Nueva	Normal	0	2018-09-03		SubPrograma Operativo #468: Promoción y creación de espacios curriculares de Extensión Universitaria	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Generación y articulación de un programa de Educación formal alternativa junto al área académica, para la convocatoria extraordinaria 2018</p>							
Articulación con espacios de prácticas pre profesionales, tesinas de grado, etc	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.04. [PE] Articulación con las áreas académicas de la UNLP

3.01.04.02. [SP] Reconocimiento curricular de la extensión

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Articulación con las áreas académicas para lograr mayor reconocimiento de la extensión en los concursos docentes	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Carga de los trabajos de extensión en el repositorio de la UNLP	Nueva	Normal	0	2019-02-04	2022-06-30	SubPrograma Operativo #470: Articulación con las áreas académicas para lograr mayor reconocimiento de la extensión en los concursos docentes	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Se comenzó a trabajar con el SEDICI (repositorio de la UNLP) para la carga de los proyectos de extensión subsidiados y ejecutados desde 1998 hasta la fecha.</p>							

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.05. [PE] Articulación con las áreas de Ciencia y Tecnología de la UNLP

Articulación con las Convocatorias Internas de la UNLP y con Convocatorias propias de las Facultades	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
--	-------	--------	---	------------	------------	--	-----------------------

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.05. [PE] Articulación con las áreas de Ciencia y Tecnología de la UNLP

3.01.05.02. [SP] Valoración de los antecedentes de Extensión en las Convocatorias de la UNLP

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Articulación con el conjunto del sistema universitario para lograr incorporar toda la actividad extensionista en los currículum normalizados de los organismos nacionales	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.06. [PE] Implementación de cursos, seminarios y talleres en grado y posgrado

3.01.06.01. [SP] Formación de Extensionistas

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	En gestión	Normal	70				SubPrograma Operativo
Actividades de formación en extensión para estudiantes y graduados de la UNLP	Nueva	Normal	60			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea

<p>Descripción:</p> <p>Actividades de formación en extensión para estudiantes y graduados de la UNLP</p> <p>Esta línea de actividades se propone planificar y desarrollar dos instancias de formación en extensión universitaria para estudiantes y graduados de las Unidades Académicas y los Colegios de la Universidad Nacional de La Plata.</p> <p>Estas son:</p> <p>--Seminario de Formación sobre los fundamentos teórico-metodológicos de la extensión universitaria: Módulo 1: La relación "Ciencia"- "Sociedad".- Debates sobre el conocimiento. Epistemologías. Supuestos, fundamentos. Paradigmas y modelos hegemónicos en disputa. Rupturas epistemológicas y metodológicas posibles. Concepto de "extensión universitaria": principales debates – críticas y noción de "in-tensión". Extensión Universitaria como posibilidad. Módulo 2: Tradiciones y enfoques de extensión universitaria. Breve historia crítica de la Extensión Universitaria. Divulgación, transferencia, educación popular, intervención, profesionalización. Extensión crítica/dialógica. Módulo 3: El "oficio" extensionista- el "saber hacer"- metodología y técnicas. Inscripción Social de Prácticas de Extensión: territorio, instituciones, organizaciones, redes, movimientos, comunidades Observación de experiencias de Extensión Universitaria, relevamiento de prácticas extensionistas. Módulo 4: Principales dilemas y/o tensiones contemporáneas de las relaciones entre docencia-investigación y extensión en la región. Problemas de: Neutralidad – Fragmentación. Desafíos de: Integralidad – Intercambio. Perspectiva crítica sobre las técnicas extensionistas. Principales debates. Apropiación y circulación de conocimientos. Construcción de la agenda por problemas y relación con los movimientos sociales</p> <p>-Jornadas inter-disciplinarias de Formación en Extensión</p>							
-Jornadas inter-disciplinarias de Formación en Extensión	Nueva	Normal	50			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea

Presentación y generación de Convocatorias para fomentar los procesos de curricularización de la extensión	En gestión	Normal	100			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>-Esta línea de trabajo se propone garantizar la presentación de la Universidad en toda aquella Convocatoria externa que facilite el desarrollo de experiencias de curricularización de la extensión universitaria.</p> <p>-A su vez, se prevee la generación de Convocatorias internas con el mismo propósito general de fortalecer y generar experiencias de curricularización de la extensión universitaria en las Unidades Académicas y los colegios de la UNLP.</p>							
Presentación del Programa sobre Fortalecimiento de la Curricularización en la Convocatoria USC (Universidades Socialmente Comprometidas)SPU	Nueva	Normal	100	2018-09-11	2018-11-01	Subtarea #2089: Presentación y generación de Convocatorias para fomentar los procesos de curricularización de la extensión	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se elaboro en forma conjunta con todas las Unidades Académicas y colegios de la UNLP, y se presento un Programa de "Fortalecimiento de la Curricularización de la Extensión Universitaria" en la Convocatoria USC (Universidades Socialmente Comprometidas)de la SPU.</p>							
Presentación del Programa sobre Fortalecimiento de la Curricularización en la Convocatoria USC (Universidades Socialmente Comprometidas)SPU	Nueva	Normal	100	2018-09-11	2018-11-01	Subtarea #2089: Presentación y generación de Convocatorias para fomentar los procesos de curricularización de la extensión	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se elaboro en forma conjunta con todas las Unidades Académicas y colegios de la UNLP, y se presento un Programa de "Fortalecimiento de la Curricularización de la Extensión Universitaria" en la Convocatoria USC (Universidades Socialmente Comprometidas)de la SPU.</p>							
Estrategias integrales de formación en posgrado	En gestión	Normal	53		2018-11-30		SubPrograma Operativo
Seminario de posgrado denominado "Extensión universitaria: construcción y usos del conocimiento"	Resuelta	Normal	30		2018-11-30	SubPrograma Operativo #474: Estrategias integrales de formación en posgrado	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Esta línea estratégica se propone consolidar en el nivel de posgrado el estudio y el análisis de la extensión como dimensión constitutiva de la vida universitaria:</p> <p>Modulos generales</p> <p>Módulo 1: La relación "Ciencia"- "Sociedad".- Debates sobre el conocimiento. Epistemologías. Supuestos, fundamentos. Paradigmas y modelos hegemónicos en disputa. Rupturas epistemológicas y metodológicas posibles. Concepto de "extensión universitaria": principales debates – críticas y noción de "in-tensión". Extensión Universitaria como posibilidad.</p> <p>Módulo 2: Tradiciones y enfoques de extensión universitaria. Breve historia crítica de la Extensión Universitaria. Divulgación, transferencia, educación popular, intervención, profesionalización. Extensión crítica/dialógica.</p> <p>Módulo 3: El "oficio" extensionista- el "saber hacer"- metodología y técnicas. Inscripción Social de Prácticas de Extensión: territorio, instituciones, organizaciones, redes, movimientos, comunidades Observación de experiencias de Extensión Universitaria, relevamiento de prácticas extensionistas.</p> <p>Módulo 4: Principales dilemas y/o tensiones contemporáneas de las relaciones entre docencia-investigación y extensión en la región. Problemas de: Neutralidad – Fragmentación. Desafíos de: Integralidad – Intercambio. Perspectiva crítica sobre las técnicas extensionistas. Principales debates. Apropiación y circulación de conocimientos. Construcción de la agenda por problemas y relación con los movimientos sociales</p>							
Formación de formadores en extensión	En gestión	Normal	80		2018-11-30	SubPrograma Operativo #474: Estrategias integrales de formación en posgrado	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Esta acción se centra en convocar y sostener reuniones periódicas de lectura y debate bibliográfico para docentes y graduados que participan como coordinadores en los espacios de formación.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Marcela Victoria Oyhandy escribió:</p>							

Esta acción se centra en convocar y sostener reuniones periodicas de lectura y debate bibliografico para docentes y graduados que participan como coordinadores en los espacios de formación.							
A su vez se propone el armado de materiales de difusión y el incentivo a la generación de productos académicos comunicables sobre la extension universitaria en la Universidad Nacional de La Plata.							
Diseño de modalidades de formación de posgrado en extensión universitaria	Nueva	Normal	50			SubPrograma Operativo #474: Estrategias integrales de formación en posgrado	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Esta línea de trabajo se propone generar diversas modalidades de formación en extensión universitaria en el posgrado para consolidar y jerarquizar esta dimensión constitutiva de la vida universitaria en el perfil de graduados y docentes de la Universidad Nacional de La Plata.</p> <p>Para este propósito se prevee el desarrollo de algunas actividades centrales como: exploración de experiencias anteriores relacionadas, búsqueda bibliográfica, consulta con referentes, convocatoria a todas las unidades académicas y colegios de la UNLP.</p>							
Seminario sobre la Sistematización de la práctica y la producción de conocimiento	Nueva	Normal	100	2018-11-01	2019-04-01		Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Se conformo un grupo de trabajo con la participación de las Facultades de Humanidades y Ciencias de la Educación, Ciencias Económicas, Periodismo y Ciencias Agrarias y Forestales.</p> <p>El mismo se reúne periódicamente para debatir y organizar propuestas de formación en distintas temáticas que hacen al "hacer extensionista". En el año 2018 se ha dedicado especialmente a temas de Sistematización de la práctica.</p>							
Promoción y coordinación de las publicaciones y demas productos academicos	En gestión permanente	Normal	-	2019-03-01			Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>Esta linea de trabajo se centra en promover la escritura y las publicaciones sobre extensión universitaria.</p> <p>tarea especifica: Participación en Jornadas y Congresos</p>							

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.07. [PE] Convocatorias y Proyectos Externos

3.01.07.01. [SP] Gestión de Convocatorias y Proyectos externos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Articulación y difusión, con las unidades académicas, de convocatorias dirigidas al sistema Universitario	En gestión	Normal	25	2018-08-22	2018-11-15		SubPrograma Operativo
Capacitación en armado y presentación de Proyectos a convocatorias externas	En gestión	Normal	100				SubPrograma Operativo
Seguimiento y asesoramiento a proyectos en ejecución	En gestión	Normal	0				SubPrograma Operativo
Vinculación con la Dirección de Desarrollo Universitario y Voluntariado y la Secretaría de Políticas Universitarias	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.07. [PE] Convocatorias y Proyectos Externos

3.01.07.02. [SP] Vinculación con la Dirección de Desarrollo Universitario y Voluntariado y la Secretaría de Políticas Universitarias

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
--------	--------	-----------	-------------	-----------------	-----------	-------------	------

Seguimiento y capacitación para la presentación de informes técnicos	En gestión	Normal	53		2018-10-10		SubPrograma Operativo
Seguimiento y capacitación para la presentación de rendiciones	En gestión	Normal	0				SubPrograma Operativo

Nota:

Durante el trimestre Julio-Agosto-Septiembre se presentaron en la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado de la Secretaría de Políticas Universitarias 54 solicitudes de modificación presupuestaria, las cuales fueron aprobadas.

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.01. [PE] Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social

3.02.01.01. [SP] Asistencia técnica, capacitación y acompañamiento en la implementación de proyectos y actividades que fortalezcan las organizaciones sociales y comu

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	En gestión	Normal	77	2018-07-02	2019-12-31		SubPrograma Operativo
Colectivo Agroecológico hortícola en condiciones de formar, producir y comercializar sostenido en forma semanal	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea en gestión permanente
Colectivo agroecológico granjero en condiciones de formar, producir, y comercializar, sostenido en forma semanal	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea en gestión permanente
Proceso de interacción entre los PIOs y las organizaciones de la agricultura familiar sostenido	En gestión	Normal	50	2018-07-02	2019-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
CCEU, rurales Abasto y Pereyra fortalecidos en coordinación con Gestión Territorial	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea en gestión permanente
CCEU rurales Magdalena -Punta Indio y Olmos con proceso de formación iniciado	En gestión	Normal	80	2018-07-02	2019-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea

Nota:

Se conformaron agendas de problemas . Las mismas son parte del insumo para la convocatoria específica a proyectos 2019 en el marco de la Dirección de Gestión Territorial

Diplomatura universitaria en producción hortícola y florícola diseñada y condiciones de ser presentada al HCS	Resuelta	Normal	100	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	En gestión	Alta	67	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Paseo de la economía social, popular y solidaria instalado y funcionando	Resuelta	Alta	100	2018-07-13	2019-12-07	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea

Nota:

El Paseo de la Economía Popular Social y solidaria en en CREU se inaugura el sábado 6 de octubre con la participación de productores de distintas organizaciones sociales , se reitero el 3 de noviembre de 2018 y 15 de diciembre de 2018.

Durante el 2019 se nombro como Festival de la 60 y se realizo el 08/06 del 2019 y el 14 /09. El proximo se reprograma al 7 de diciembre de 2019

Salas de elaborados (Veterinaria y Cooperativa MTE) en condiciones de formar, producir y comercializar en forma mensual	Resuelta	Normal	30	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea
Espacios de comercialización alternativa (ferias UNLP y Pueblo a Pueblo) instalados y funcionando.	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea en gestión permanente
Puntos de reciclado con inclusión (Liceo, Bachillerato y Facultad de Bellas Artes, Humanidades) instalados y funcionando.	Resuelta	Normal	70	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.01. [PE] Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social

3.02.01.02. [SP] Gestión de proyectos de financiamiento para las organizaciones de la Economía Popular, Social y Solidaria

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	En gestión	Normal	50	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Fondos rotatorios en las organizaciones Tierra Fértil, San Roque, API, Unión Romerense, Guayacanes del Norte, Nueva Esperanza instalados y funcionando	Resuelta	Normal	80	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #483: Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	Subtarea
Monotributistas relacionados con la Dirección identificados como potenciales usuarios de líneas de crédito del Banco Nación	Cancelada	Normal	20	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #483: Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	Subtarea
Gestión de fondos externos en forma sostenida	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #483: Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	Subtarea en gestión permanente
Financiamiento de Tramas de Valor desde la Economía Popular, Social y Solidaria	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2019-12-31		SubPrograma Operativo

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.02. [PE] Escuela Universitaria de Oficios

3.02.02.01. [SP] Formación y capacitación

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión de trayectos formativos	Resuelta	Urgente	88	2018-03-01	2019-08-14		SubPrograma Operativo
Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Resuelta	Urgente	88	2018-03-01	2019-07-01	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea

<p>Nota:</p> <p>Esta subtarea esta cumplida al 100% . La oferta se termino de difundir en durante las primeras semanas de julio. La incricpcion cerro el 18 de julio modalidad on line, se trabajo en la seleccion y en agosto empezaron los cursos del segundo cuatrimestre.</p>							
Totalidad de fichas iniciales cargadas en sistema de monitoreo y seguimiento	Resuelta	Normal	80	2018-08-01	2019-04-30	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Informes de fluctuación de matrícula, motivos e intervenciones , perfiles inscriptos y seleccionados elaborados.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea en gestión permanente
<p>Nota:</p> <p>Se realizaron informes de inscriptos postulantes a los cursos y de seleccionados para el segundo cuatrimestre</p>							
33 cursos implementados y funcionando	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2019-08-08	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Insumos, herramientas y máquinas para la totalidad de los cursos pedidos, comprados, entregados e inventariados.	Resuelta	Normal	80	2018-03-01	2018-11-30	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Restan entregar insumos al curso de soldadura, la segunda parte de materiales para auxiliar en instalación de gas , armado de muebles 3. Los demas ya no requieren de entregas grandes sino que se van reponiendo cosas de funcionamiento. Se van fichando en notas de entregas los bienes inventariables.</p>							
Diseños curriculares centradas en la formación por competencias de la totalidad de los cursos elaborado.	Resuelta	Normal	70	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Componentes del kit de egreso relevados, presupuestados y comprados.	Resuelta	Urgente	90	2018-09-03	2018-10-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Se presupuestaron la totalidad de insumos para los kit excepto las maquinas de cortar tela para las cuales se requiere algun tipo de especificación. Restan las ordenes de compra</p>							
Certificados de trayectos formativos presentados y aprobados	Resuelta	Normal	90	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Se encuentran validados por el Consejo federal de Educación 26 trayectos formativos</p>							
Disposición de la Dirección Nacional de Gestión y fiscalización Universitaria para la totalidad de los cursos	Resuelta	Alta	90	2018-06-01	2019-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
SIU configurado y funcionando en adecuación con campos para selección de perfiles.	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-07-02	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Faltaría seguir avanzado para el año que viene el la condicion de obligatoriedad7opcionalidad de algunos campos</p>							

Proceso de inscripción segundo cuatrimestre definido, comunicado e implementado.	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-07-20	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Composición de cursos de segundo cuatrimestre definida, conformada y comunicada	Resuelta	Normal	100	2018-07-22	2018-08-01	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Totalidad de alumnos asegurados y /o actualizados en cobertura	Resuelta	Normal	70	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Dispositivos de accesibilidad relevados y asignados.	Resuelta	Alta	80	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: 3 cargas de sube realizadas (tantas cargas) por un total de \$							
Evaluaciones de funcionamiento de cursos implementadas y sistematizadas	En gestión	Normal	90	2018-12-03	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
5 Cursos de terminalidad educativa acompañados y funcionando	En gestión	Normal	80	2018-06-01	2019-12-14	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Día de finalizacion de clases de todas las comisiones el día 14 de diciembre .							
Egresados de los dispositivos de terminalidad educativa acompañados en finalizacion de trayecto	Resuelta	Alta	90	2018-06-01	2018-12-14	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Egresaran 15 personas . Secundaria 8 y de terminalidad primaria 4. El acto de colacion se realizara el día 14 de diciembre en creu							
Contenidos formativos complementarios implementados. manipulación, rcp, emprendedorismo).	Resuelta	Normal	80	2018-06-01	2018-11-02	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Jornadas de capacitación laboral en articulación con Secretaria de Extensión de la Facultad de Ciencias Económicas. 300 asistentes Manipulación de alimentos .Dos ciclos de capacitación con 69 asistentes RCP 4 encuentros durante el mes de Junio con un total de 80 de asistentes en CREU RCP en Comedor la Cadenita; Club Alumni (18 y 19 de septiembre) RCP pediátrico en Hospital Italiano el día 29 de septiembre y el 3 de noviembre con un total 14 asistentes. Cursos de seguridad e higiene en cursos de Mecanica; Soldador con un total de 30 asistentes							
Ciclo de espacios de reflexion e intercambio diseñado e implementado	En gestión	Normal	90	2018-06-01	2019-12-20	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Se realizo el día 14 de septiembre de 2019 la charla Educacion, Trabajo y Discapacidad dirigida a los equipos de la Escuela							
Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	En gestión	Normal	47	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Encuestas de satisfacción a partes interesadas realizadas y sistematizadas.	En gestión	Normal	50	2018-11-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea
Software de seguimiento de gestión funcionando	A atender	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea

Aspectos de la estrategia de comunicación internos y externos diseñados y en funcionamiento: (fan page, facebook, boletín, archivo fotográfico,portal unlp)	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N°1	Subtarea en gestión permanente
Insumos para implementación de plan de higiene y seguridad dispuestos. (luces de emergencia, señalización, extintores, rótulos).	En gestión	Normal	40	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N°1	Subtarea

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.02. [PE] Escuela Universitaria de Oficios

3.02.02.02. [SP] Inclusión y vinculación laboral de egresados

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Estrategias de orientación y vinculación laboral	En gestión	Normal	0	2018-06-01	2019-12-25		SubPrograma Operativo
Alumnos con herramientas de gestión de emprendimientos trabajadas	En gestión permanente	Normal	-	2018-10-29	2018-12-02	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea en gestión permanente
Nota: Cogestión con Facultad de Ciencias Economicas de Jornadas de Capacitación para emprendedores de la Economía Social y Popular durante la semana del 24 de junio y durante la semana del 15 de junio de 2019 con un total de asistentes							
Contenidos formativos complementarios en vinculación con requerimientos del mercado laboral relevados y coordinados con formación	Nueva	Normal	90	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea en gestión permanente #3008: Alumnos con herramientas de gestión de emprendimientos trabajadas	Subtarea
Nota: Se realizaron capacitación en costos y presupuesto la semana del 29 de octubre al 2 de noviembre de 2018; dos ciclos de manipulación de alimentos ; dos ciclos de RCP							
Interesados en la oferta formativa asesorados de acuerdo a intereses y proyección laboral en marco de proceso de inscripción segundo cuatrimestre	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-10-19	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea
Egresados y/alumnos avanzados acompañados en experiencia laboral en el marco del Centro de Servicios	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2019-02-01	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea en gestión permanente
Nota: Se acompañaron a ...alumnos y egresados de la Euo en experiencias e vinculación laboral en el marco del Centro de Servicios relacionadas con: contratación de la Facultad de Trabajo Social para elaboración y colocación de bajo mesada ;contratación de la Facultad de Ciencias Naturales para la elaboración y colocación de un mostrador; Contratación con la facultad de ciencias Agrarias Y forestales para la elaboración y colocación de rejas ; en pasantías laborales acompañamiento en mantenimiento de espacios verdes , limpieza institucional de creu, Servicio de mantenimiento de espacios verdes requerido por la facultad de humanidades y ciencias de la educación;elaboración de estanterías/bibliotecas para edulp.							
Articulaciones con organismos públicos y privados/empresas para diseño de estrategias de vinculación de egresados y medio productivo.	En gestión	Normal	30	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea
Nota: Articulación con la Cámara de empresarios de Berisso							

Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	En gestión	Normal	40	2018-09-17	2018-11-30		SubPrograma Operativo
Informe de relevamiento permanente de egresados elaborado	Resuelta	Normal	20	2019-06-10	2019-07-03	SubPrograma Operativo #489: Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	Subtarea
Nota: El informe relevo datos sustantivos producidos por el Area de Formacion y Capacitacion y el area de Vinculacion Laboral							
Proyecto de investigación de convocatoria INET presentado y evaluado	Resuelta	Normal	100	2018-09-17	2018-10-09	SubPrograma Operativo #489: Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	Subtarea
Nota: El proyecto no fue financiado, recibimos notificación al respecto el 9 de octubre de 2018.							
Centros de servicio	En gestión	Alta	73	2018-06-01	2019-12-31		SubPrograma Operativo
Sector comprometido del ex BIM 3 forestado y mantenido	En gestión	Normal	90	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Plantacion de especies en predios de universidad a demanda	En gestión	Normal	50	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Limpieza institucional de CREU garantizada	En gestión permanente	Normal	-	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea en gestión permanente
Elaboración y colocación de rejillas para canaletas	Resuelta	Normal	30	2018-11-16	2018-12-20	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Nota: se entregaron 10 metros a diciembre y 27 metros mas a 15 de febrero							
Bancos de metal y madera para la facultad de Trabajo Social	Resuelta	Normal	60	2018-11-20	2019-04-01	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Nota: se había estipulado un mes antes la entrega. Se demoro por pintura a horno y se paso de diciembre a febrero por imposibilidad de pagar honorarios a operarios durante receso							

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.02. [PE] Escuela Universitaria de Oficios

3.02.02.03. [SP] Gestión y mantenimiento de edificios e,t,c y predio

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión y mantenimiento de edificio (e)	En gestión	Normal	80	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Limpieza diaria de aulas y oficina garantizada.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2145: Gestión y mantenimiento de edificio (e)	Subtarea en gestión permanente
Nota:							

Gestión de segunda compra grande de insumos realizada							
Ajuste de sistema de limpieza y utilización de aulas							
Logística de apertura y cierre de espacios establecida y funcionando	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2145: Gestión y mantenimiento de edificio (e)	Subtarea en gestión permanente
Problemas edilicios identificados, y solucionados.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2145: Gestión y mantenimiento de edificio (e)	Subtarea en gestión permanente
Nota: Problemas de abastecimiento de agua en sector talleres y en cocina Rotura de vidrios de puerta de entrada y cocina Sistema de cierre de ventanas en aulas y oficinas							
Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	En gestión	Normal	35	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Planificación de esquema de uso de talleres y centro de servicio diseñada y funcionando	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2147: Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	Subtarea
Materiales/ maquinas e insumos registradas y ordenadas.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #2147: Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	Subtarea en gestión permanente
Oficina del t1 diseñada ,armada y funcionando	En gestión	Normal	20	2018-10-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2147: Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	Subtarea
Mantenimiento de espacios verdes	En gestión	Normal	25	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Plan de forestación diseñado e implementado	Nueva	Normal	0	2018-06-01	2018-10-31	SubPrograma Operativo #2148: Mantenimiento de espacios verdes	Subtarea
Césped mantenido según plano sectorizado	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2148: Mantenimiento de espacios verdes	Subtarea
Nota: Plano sectorizado diseñado							
Saneamiento del predio garantizada	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3212: Césped mantenido según plano sectorizado	Subtarea
Riego de césped y especies autóctonas	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3212: Césped mantenido según plano sectorizado	Subtarea

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.03. [PE] Gestión Territorial

3.02.03.01. [SP] Gestión de Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Plan anual de intervención	En gestión	Alta	75	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo

Trece territorios formados CCEU y/o en formación con seguimiento semanal sostenido	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea en gestión permanente
CCEU Parque Pereyra inaugurado	Resuelta	Alta	100	2018-06-01	2018-10-23	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea
Bosque de Babel inaugurado	Resuelta	Normal	100	2018-09-03	2018-10-25	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea
Nota: Se inauguro el Bosque en marco de la participación en la Bienal de Arte y Cultura de la unlp con la presencia de autoridades como la Secretaria de Arte y Cultura Mariel Ciafardo, el Secretario General Patricio Llorente ,La Prosecretaria de Politcas Sociales Maria Bonicatto, la Directora de Gestion Territorial, Lorena Bermudez, La subdirectora de la Euo Mercedes Iparraguirre, Juan Pablo Petorutti director del proyecto presentado, alumnos y docentes de los cursos de soldadura, electricidad, cocinero para restaurante quienes estuvieron a cargo del agasajo dulce de la tarde.							
Muestra fotográfica CREU instalada	Resuelta	Normal	50	2018-08-01	2019-04-30	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea
Seguimiento y Evaluación del PAI	En gestión	Alta	58	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Informe de evaluación 2018 elaborado	Resuelta	Normal	20	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Jornadas de evaluación en los doce CCEU y/o en formación realizadas	Resuelta	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Sistema de Seguimiento CCEU actualizado y en condiciones de ser informado	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea en gestión permanente
. Informe de presupuesto comprometido/ejecutado y validado con la DGA Presidencia.	Resuelta	Alta	80	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Cajas chicas cerradas y presentadas.	Resuelta	Normal	80	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Senderos CREU	Nueva	Normal	20				Subtarea

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.03. [PE] Gestión Territorial

3.02.03.02. [SP] Gestión de la Convocatoria Específica para CCEU

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Convocatoria anual	En gestión	Alta	75	2018-09-03	2018-11-16		SubPrograma Operativo
Proceso de evaluación de los diez territorios que participaron de la convocatoria concluido	Resuelta	Normal	90	2018-10-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea

Nota:

El miércoles 31/10 inicio la primer comisión evaluadora

Expedientes con documentación completa y actualizados hasta Informe Técnico GT	Resuelta	Alta	50	2018-09-03	2019-02-07	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Nota: Se habia planificado al 31 de diciembre pero se extendio a febrero							
Informe presentado a la Comisión de Extensión incluyendo tipos de proyectos, actores involucrados, montos solicitados y aprobados según informe evaluadores.	Resuelta	Normal	90	2018-09-03	2018-10-31	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Proyecto de dictamen en condiciones de ser presentado a la Comisión del HCS incluyendo el monto presupuestario a comprometer.	Resuelta	Normal	70	2018-09-03	2018-10-31	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	En gestión	Alta	45	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Expedientes con documentación completa y actualizada hasta Informe Técnico GT con evaluación final y/o informe prórrogas. convocatorias 2016-2017	Nueva	Normal	70	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea
Proyecto de dictamen de prórrogas 2016-2017 en condiciones de ser presentado a la Comisión del HCS	Nueva	Alta	20	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.04. [PE] Gestión de Políticas Públicas

3.02.04.01. [SP] Diseño e implementación de Políticas Públicas

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	En gestión	Normal	68	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Programa de Inclusión Digital diseñado en conjunto con la EUO	En gestión	Normal	50	2018-10-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Nota: Mercedes Iparraguirre escribió: Se realizaron reuniones de intercambio con referentes de la Defensoría Incorporación de equipo VILA para diseño de estrategia de selección de destinatarios del proyecto 21/11 se incorporan a las reuniones los docentes del curso de reparación de pc para terminar de cerrar la adecuación a la propuesta							
Protocolo Adicional con Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires elaborado y en condiciones de ser firmado	En gestión	Normal	10	2018-10-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea

Curso de Operador en Gestión de Organizaciones Comunitarias para titulares de Hacemos Futuro rediseñado	En gestión	Normal	80	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Conformacion y funcionamiento de mesa de gestion con equipos tecnicos de MDS para abordaje de demandas de titulares del PHF	En gestión permanente	Normal	-	2018-10-26	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea en gestión permanente
<p>Nota:</p> <p>Mercedes Iparraguirre escribió:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentacion de informe de Estado de situacion de titulares de hacemos futuro en EUO Definicion de cronograma para capacitaciones informativas acerca de actualizaciones de datos con titulares que contraprestan en EUO Planificacion de reunion con GT para incorporacion de panorama de titulares vinculados a los CCEU e incorporacion al cronograma Definicion de planes de tarea situados <p>Se realizaron talleres de "sensibilizacion" en CREU, Facultad de informática, Centro comunitarios Malvinas y Corazones del Retiro</p> <p>Se relevaron suspensiones de cobro y se derivó al área correspondiente</p>							
Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	En gestión	Normal	65	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Documento que contenga el estado de situación de universidades formadoras en oficios elaborado	En gestión	Normal	50	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>de las 16 universidades se hicieron entrevistas a 8 universidades</p>							
Vinculación con organizaciones sociales vinculadas a los CCEU y CS ,para identificar dificultades/ estrategias de accesibilidad al programa Hacemos Futuro realizada	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea en gestión permanente
<p>Nota:</p> <p>sensibilizaciones, consultas puntuales</p>							
Documento que contenga primera etapa de entrevistas a organizaciones públicas y sociales vinculadas a la implementación del Programa Hacemos Futuro elaborado.	En gestión	Normal	50	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Focus grup, entrevistas,</p>							
Participación en el programa de investigación Gobierno, Políticas Publicas y Trasmformación Social-UNAJ sostenida	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea en gestión permanente
<p>Nota:</p> <p>Participación de Encuentro Un Estado Soberano, un pueblo que sueña:estrategias para construir la Argentina que se viene. Presentación de libro"Gobernar para el ejercicio de derechos: Desafíos y estrategias 2020" el 27/10/18.</p> <p>Participación en Libro con Publicacion acerca de EUO</p>							

un capítulo del libro "Desafíos y Estrategias para la consolidación de Gobiernos competentes en el ejercicio de Derechos Humanos" elaborado.	Resuelta	Normal	100	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Seguimiento de permanencia e identificación de problemas de accesibilidad de los titulares del Programa Hacemos Futuro que continúan vinculados a la EUO sostenido	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea en gestión permanente
Nota: recepcion y vehiculizacion de reclamos por suspension de pago a 8 titulares del HF Acompañamiento en asiento de reclamo en mesa de ayuda y derivacion a equipos tecnicos de MDS							
participación en la RED EVALUAR sostenida	Nueva	Normal	50	2018-11-01	2018-12-31		Subtarea
Descripción: participación en la Red Evaluar conformada por organizaciones publicas y gubernamentales de la Argentina sobre el tema de evaluacion de políticas publicas							

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

3.03.01.01. [SP] Estrategias comunicacionales

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Proyectos Emergentes	En gestión	Normal	61	2018-07-01	2019-11-30		SubPrograma Operativo
PREMIOS EDUCAR	A atender	Normal	20		2019-12-01	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Adjudicación del premio a los proyectos: "Limbo de los Patriarcas", "Esquina Esperanza" y "Superman", ganadores del CONCURSO PARA LA REALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES CON CANALES DE TELEVISIÓN PÚBLICOS Y UNIVERSITARIOS convocado por EDUCAR.							
Nota: El área de Administración General de Presidencia de nuestra Universidad, se encuentra en diálogo con el área de Legales de Educar.SE, para lograr llevar a cabo la contratación de Seguros de Caución y posterior firma de contratos. Ésta gestión está demorada, debido a que se encontraron inconsistencias legales para poder realizar los seguros de caución correctamente.							
Aplicación digital	Nueva	Normal	20	2018-07-01	2019-07-01	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Desarrollo de una aplicación digital (app) para distintos soportes que permita articular de manera simple los contenidos en vivo y de archivos de las radios AM y FM y de TVU, más las novedades de publicaciones de EDULP. Y que, a la vez, otorgue distintos tipos de beneficios y apueste a la interacción de la comunidad universitaria en su conjunto.							
Planificación comunicacional de la Aplicación Digital	Nueva	Normal	20	2019-06-13	2019-06-13	Subtarea #3121: Aplicación digital	Subtarea
Descripción: Reunión con Martín González Frígoli, Director de la Carrera de Comunicación Digital de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, para comenzar a diagramar y desarrollar la aplicación de la Prosecretaría de Medios y publicaciones.							
NEXOS	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2018-12-30	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea

<p>Descripción:</p> <p>REALIZACIÓN del plan NEXOS de convocatoria audiovisual a canales universitarios para fortalecer el ingreso a la universidad de alumnos de secundarios. Este es un proyecto de micros audiovisuales donde TVU trabajó en conjunto con la Secretaría académica de la UNLP.</p> <p>Su realización comenzó en julio de 2018 y el 30 de septiembre fue la fecha de entrega a MUNDO U - CIN. En este momento se encuentra en instancia de evaluación. Los contenidos que TVU junto al grupo NEXOS UNLP definieron trabajar para promocionar. fueron: INCLUSIÓN A LA UNLP // GÉNERO // MATEMÁTICAS / las TICS-</p>							
<p>Nota:</p> <p>Las producciones fueron aprobadas y ya se encuentran publicadas en la plataforma de Mundo U.</p>							
GRADUADO	En gestión	Normal	40	2018-07-01	2019-11-30	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Ciclo GRADUADO, es un programa de entrevistas en profundidad con personajes que ocupan lugares de representación ciudadana en la gestión pública y que han pasado por la UNLP. Esta producción se realizará en la Cámara de Diputados de la Provincia. Fue producido el programa piloto con Daniel Lipovestcky, Diputado Nacional por la Pcia de Buenos Aires- El ciclo se encuentra en plena pre-producción, para ser emitido en la programación 2019.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Fueron grabados cuatro capítulos que se encuentran en proceso de edición. Durante el ciclo lectivo 2019 seguiremos con la producción de entrevistas.</p>							
Ciclo de Entrevistas GRADUADXS UNLP	Nueva	Normal	40	2019-02-04		Subtarea #3180: GRADUADO	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante la etapa de preproducción y producción, el ciclo de entrevistas pasó a llamarse "GRADUADXS UNLP" teniendo en cuenta que el sistema de signos binario no representaba a la amplia diversidad de generos.</p> <p>El ciclo de entrevistas se propone entrevistar a graduados y graduadas de esta casa de estudios que hoy ocupan cargos de representación ciudadana de la Provincia de Buenos Aires y de La Nación. En este sentido, el objetivo de la entrevista es conocer su experiencia y su paso por la Universidad Pública y la Facultad donde se haya formado.</p> <p>La entrevista se realiza en el recinto de la Cámara de Diputados (que previamente reservamos) y es de alrededor 30 minutos. No es en formato Vivo, se graba el material, se edita y se estrenan por los canales de TV Universidad: Canal 34 de Cablevisión, Canal 544 de Cablevisión Flow, Canal 32 de la Televisión Digital Abierta y Canal 701 de Directv.</p> <p>Actualmente se llevaron adelante 6 entrevistas a los y las siguientes diputadas y diputados:</p> <p>Bardon, Guillermo: Egresado UNLP Periodismo (CAMBIEMOS) Diaz, Fernanda: Lic. en Comunicación Social (UNIDAD CIUDADANA) Mignaquy, Javier Carlos: Egresado UNLP Jurídicas (FRENTE RENOVADOR) Lipovetzky, Daniel Andres: Egresado UNLP Jurídicas (CAMBIEMOS) Cheppi, Juan Manuel: Egresado UNLP Lic en Sociología (PJ) -Lorden, Maria Alejandra: Egresada UNLP-Medicina (CAMBIEMOS)</p>							
Reunión para Adhesión a la Red Interuniversitaria de DDHH	Resuelta	Normal	100	2018-12-17	2018-12-17	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Reunión con la Prosecretaria de Derechos Humanos de la UNLP, Verónica Cruz, para acordar la adhesión de la Editorial de la Universidad de La PLATA a la Publicación de la Red Interuniversitaria de Derechos Humanos.</p>							
Reunión con la Corresponsalía de Telesur Argentina	Nueva	Normal	70	2018-12-17	2018-12-17	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Reunión con la responsable de la Corresponsalía en Argentina de Telesur, Carolina Silvestre por acuerdos con TV Universidad.</p>							

Reunión con la Corresponsalía de Telesur Argentina	Nueva	Normal	70	2018-12-21	2018-12-21	Subtarea #5016: Reunión con la Corresponsalía de Telesur Argentina	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con el director del Canal Universitario en la Corresponsalía de Telesur en Argentina para delinear una propuesta de trabajo conjunto.</p>							
Reunión por Evaluación Institucional	Nueva	Normal	100	2018-12-04	2018-12-04	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con el Director de Comunicación Institucional de la UNLP, Gonzalo Albina, para dialogar acerca de la Jornada de Evaluación Diagnóstica Institucional.</p>							
Reunión con Alfredo Carballeda	Nueva	Normal	20	2019-02-17	2019-07-14	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con Alfredo Carballeda, Director de estudios de trabajo social y sociedad, de la Facultad de Trabajo Social UNLP, para trabajar estrategias de comunicación y producción de microprogramas sobre la temática.</p>							
Reuniones periódicas de seguimiento de obras del Canal Universitario, Radio Universidad y la Editorial	Nueva	Normal	80	2019-02-07	2019-02-07	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con Agustín Olivieri, Prosecretario de Planeamiento, obras y servicios de la UNLP, con motivo de evaluar y hacer un seguimiento de obras realizadas y a realizar del Canal Universitario, Radio Universidad y la Editorial.</p>							
Practicas profesionales entre FPyCS y TVU	Nueva	Normal	40	2019-02-20	2019-07-15	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con Pablo Bilyk, vicedecano y Ayelen Sidun, Secretaria Académica, ambos de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP, a fin de volver a poner en vigencia las practicas de estudiantes de dicha unidad académica con el Canal Universitario.</p>							
Avance de propuesta de practicas preprofesionales	Nueva	Normal	40	2019-04-29	2019-07-12	Subtarea #5284: Practicas profesionales entre FPyCS y TVU	Subtarea
<p>Descripción: Segunda reunión para avanzar con la articulación entre la Prosecretaría de Medios y publicaciones y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social para el desarrollo de practicas preprofesionales de estudiantes de dicha Unidad Académica</p>							
Reunión para Revista Digital: Extensionistas UNLP	Nueva	Normal	40	2019-02-22	2019-02-22	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con Griselda Guillen, directora de la Revista Digital: Extensionistas UNLP para pensar la actualización de la pagina</p>							
Edición de textos para la Revista Extensionistas UNLP	Nueva	Normal	40	2019-05-08	2019-12-20	Subtarea #5291: Reunión para Revista Digital: Extensionistas UNLP	Subtarea
<p>Descripción: Edición de textos para la Revista Extensionistas UNLP</p> <p>Link: https://extensionistas.unlp.edu.ar/</p>							
<p>Nota: https://extensionistas.unlp.edu.ar/</p>							
Huellas de Evita a 100 años de su nacimiento	Nueva	Normal	40	2019-03-07	2019-06-30	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción:</p>							

Encuentro con Carlos Ciappina, para poner en marcha el proyecto que tiene como finalizar realizar producciones sobre las huellas de Evita en La Plata a 100 años de su natalicio.							
Reunión periódica con los Directores de la Prosecretaría de Medios y publicaciones	Nueva	Normal	100	2019-04-05	2019-04-05	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Reunión con los directores del Canal, la Radio y la Editorial para unificar criterios para el informe narrativo de Autoevaluación Institucional.							
Producción de micro entrevistas en el marco del mes de la Memoria	Nueva	Normal	90	2019-03-01	2019-03-31	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Articulación de la Secretaría de DDHH de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y la Prosecretaría de medios y publicaciones de la UNLP para la post producción y edición de entrevistas micro a Madres y Abuelas de Mayo en el marco del mes la memoria, la verdad y la justicia.							
Articulación con Proyectos de Extensión	Nueva	Normal	50	2019-03-18	2019-03-18		Subtarea
Descripción: Reunión con el Secretario de Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Agustín Martinuzzi, para articular y aportar herramientas de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones al Proyecto Fértil, que tiene como finalidad desarrollar estrategias para el Fortalecimiento de la Economía Social en la Producción del cordón fruti flori hortícola del Gran La Plata.							
Preparación de la visita de Oscar Jara	Nueva	Normal	60	2019-04-10	2019-04-30		Subtarea
Descripción: Reunión con la Coordinadora de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP, Irene Ascaini, para armar la visita del sociólogo y educador popular peruano, Oscar Jara.							
Coberturas del Consejo Social UNLP	Nueva	Normal	30	2019-04-03	2019-12-12		Subtarea
Descripción: Desarrollo de un plan de trabajo conjunto con la Directora del Consejo Social de la UNLP, María Ines Iglesias Elias, para realizar coberturas de los medios de la prosecretaría en actividades que requieren visibilización y difusión.							
Talleres de jóvenes del Consejo Social	Nueva	Normal	20	2019-04-23	2019-04-23		Subtarea
Descripción: Reunión con la Directora del Consejo Social, Ines Iglesias y la Prosecretaría de medios y publicaciones para coordinar actividades para talleres con jóvenes.							
Estudio de Audiencias	Nueva	Normal	80	2019-05-11	2019-05-11		Subtarea
Descripción: Jornada de Estudio de Audiencias para evaluar contenidos para el Canal Universitario							
Coalición por una Comunicación democrática	Nueva	Normal	80	2019-05-30	2019-05-30		Subtarea
Descripción: Participación de la Prosecretaría de Medios y publicaciones de la UNLP de la Reunión de la Coalición por una Comunicación Democrática en CTERA							
Coordinación de proyectos para EDULP y TVU con el Consejo Social	Nueva	Normal	20	2019-06-19	2019-12-20		Subtarea
Descripción: Reunión con Ines Iglesias, directora del Consejo Social y Rubén Pascodimi, para comenzar a pensar proyectos conjuntos con EDULP Y TVU.							
Informe Autoevaluación institucional para CONEAU	Nueva	Normal	90	2019-04-01	2019-06-30		Subtarea
Descripción:							

Se realizaron reuniones periódicas con Irene Ascaini para el desarrollo del informe narrativo de la Prosecretaría de Medios y publicaciones que está nucleada en la Secretaría de Extensión Universitaria para la Autoevaluación Institucional de CONEAU. A su vez, se fueron realizando también reuniones con los tres directores de la Prosecretaría.

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

3.03.01.02. [SP] Radio Universidad

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Interacción con redes universitarias	En gestión	Normal	65	2018-06-01	2022-05-31		SubPrograma Operativo
Campaña de seguridad vial	Nueva	Normal	30	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #571: Interacción con redes universitarias	Subtarea
Descripción: Lanzamiento de la campaña de seguridad vial " Ausencias que hablan" tras convenio firmado entre ARUNA y distintas organizaciones que atienden a la problemática de seguridad vial. Emisión de spots alusivos.-							
Comisión directiva de ARUNA	Nueva	Normal	100	2018-08-27	2018-08-27	SubPrograma Operativo #571: Interacción con redes universitarias	Subtarea
Descripción: Participación en la Asamblea General de ARUNA realizada el 30 de mayo en la sede porteña de la Universidad Nacional de Luján							
Día de la radiodifusión y 20 años de ARUNA	Nueva	Normal	100	2018-08-27	2018-08-27	Subtarea #1653: Comisión directiva de ARUNA	Subtarea
Descripción: En el Día de la Radiodifusión, y en concordancia con los 20 Años de la Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentinas (ARUNA), se realizó una transmisión especial desde Radio Universidad Nacional de La Plata, con la participación de emisoras universitarias de todo el país.							
Refuncionalización de LR11 Radio Universidad y el Canal en función de su traslado al Edificio de la Reforma en el Pasaje del Bicentenario	En gestión	Normal	86	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Traslado de Radio Universidad	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #573: Refuncionalización de LR11 Radio Universidad y el Canal en función de su traslado al Edificio de la Reforma en el Pasaje del Bicentenario	Subtarea
Descripción: Reuniones y avances con la Secretaría de Planeamiento de la UNLP, en virtud del traslado de la emisora al Edificio de la Reforma y la confección de planos.							
Pliego licitatorio	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #573: Refuncionalización de LR11 Radio Universidad y el Canal en función de su traslado al Edificio de la Reforma en el Pasaje del Bicentenario	Subtarea
Descripción: Junto con la Dirección de Compras y contrataciones de Presidencia de la UNLP, se adjudicaron las licitaciones de un transmisor de AM, un transmisor de FM, equipos anexos a los transmisores y un sistema de 8 dipolos de potencia. Se avanza en el análisis técnico de una planta transmisora automática para FM y la TV Universidad y la frecuencia modulada de Radio Universidad. Esto incluye el montaje de una torre arriostrada.							

Promoción y divulgación cultural	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Contenidos de AM 1390	En gestión	Normal	95	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Espacio Radial para Colegio Nacional	Nueva	Normal	100	2018-09-06	2018-09-06	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Reunión con la directora del Colegio Nacional, Ana María García Munitis, en función de la creación de un nuevo espacio radial para institución educativa.							
Programa Baldosa Floja	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Puesta en el aire del programa Baldosa Floja los martes de 20 a 21 hs. Interés general con un marcado sesgo cultural.							
Programa Odontología se va de boca	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Puesta en el aire de Odontología se va de boca los martes de 21 a 22 hs. Programa de la Facultad de Odontología de la UNLP.							
Programa Lo peor ya pasó	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Puesta en el aire del programa Lo peor ya pasó los miércoles de 22 a 00 hs. Programa de revisionismo histórico y político.							
Programa Caleidoscopio de la palabra	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Puesta en el aire de el programa Caleidoscopio de la palabra los jueves de 21 a 22 hs. Es un programa de narrativa oral y poesía.							
Transmisión Especial	Nueva	Normal	100	2018-06-25	2018-06-25	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Jornada de Transmisión Especial en el paro general del 25 de junio, de 8 a 20, en simultáneo por ambas frecuencias.							
Transmisión Especial 8A	Nueva	Normal	100	2018-08-08	2018-08-08	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Transmisión Especial por el tratamiento en el Honorable Senado de la Nación el proyecto de Ley de Aborto legal, seguro y gratuito. La emisión se realizó el 8 de agosto, de 10 a 24, en simultáneo por ambas frecuencias.							
Transmisión especial: Expo Universidad	Nueva	Normal	100	2018-09-26	2018-09-28	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Transmisión especial de la Expo Universidad de la UNLP los días 26, 27 y 28 de septiembre de 10 a 13 hs. desde el Pasaje Dardo Rocha.							
Contenidos de FM 107.5	En gestión	Normal	92	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Transmisión Especial	Nueva	Normal	100	2018-06-25	2018-06-25	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Jornada de Transmisión Especial en el paro general del 25 de junio, de 8 a 20, en simultáneo por ambas frecuencias.							
Transmisión Especial 8A	Nueva	Normal	100	2018-08-08	2018-08-08	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción:							

Transmisión Especial por el tratamiento en el Honorable Senado de la Nación el proyecto de Ley de Aborto legal, seguro y gratuito. La emisión se realizó el 8 de agosto, de 10 a 24, en simultáneo por ambas frecuencias							
Lanzamiento Programa	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Lanzamiento del Programa La Conspiración: Rocamble, los lunes de 20 a 22.							
Espacio de Práctica	Nueva	Normal	0	2018-09-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Comenzó el espacio de práctica del Taller de producción radiofónica III de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, los domingos de 8 a 15.							
Transmisión especial: Expo Universidad	Nueva	Normal	100	2018-09-26	2018-09-28	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Transmisión especial de la Expo Universidad de la UNLP los días 26, 27 y 28 de septiembre de 13 a 16 hs. desde el Pasaje Dardo Rocha.							
Equipamiento tecnológico y edilicio AM / FM	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		Proyecto
Contenidos digitales y nuevas tecnologías	En gestión	Normal	48	2018-06-01	2022-06-10		SubPrograma Operativo
Página web	Nueva	Normal	60	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Generar un espacio físico permanente para el montaje definitivo de la página web.							
Enlace diario Contexto	Nueva	Normal	20	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Ofrecer en la página web de la radio un link permanente con el periódico digital Contexto, realizado y producido por la FPYCS de la UNLP.							
Contenidos online	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2022-06-10	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Ofrecer espacios de archivo sonoro y descarga de contenidos online. Sostener la comunicación con las audiencias a través de las redes sociales. Publicar contenidos realizados por la red de radios universitarias que integran ARUNA.							
Equipamiento	Nueva	Normal	20	2018-06-01	2022-06-01	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Dotar de equipamiento necesario para el desarrollo de la web y las redes sociales.							
Rediseño sitio web	Nueva	Normal	40	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Rediseño del sitio web oficial de la emisora, alojado en www.radiouniversidad.unlp.edu.ar con el objeto de mejorar la interacción de los usuarios y el acceso a los contenidos que se emiten en ambas emisoras.							
Redes sociales	Nueva	Normal	30	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción:							

Rediseño en las publicaciones y contenidos a través de redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram para potenciar la presencia y el alcance de la radio.							
Aplicación para la radio	Nueva	Normal	60	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desarrollo de una aplicación para la escucha de las emisoras AM 1390 y FM 107.5 a través de dispositivos móviles.</p>							
Gestión administrativa	En gestión	Normal	100	2018-06-01	2018-10-05		SubPrograma Operativo
Visitas guiadas: Jardín de infantes - Colegio Lincoln	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Salita de 5 años de jardín de infantes: 25 alumnos.</p>							
Visitas guiadas: Colegio San Simón	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Primaria 6to C: 20 alumnos.</p>							
Visitas guiadas: Colegio Nacional UNLP	Nueva	Normal	100			SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Taller de Radio: 10 alumnos.</p>							
Visitas guiadas: Escuela Técnica n°5	Nueva	Normal	100			SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Taller de Radio: 10 alumnos.</p>							
Reunión programación AM/FM	Nueva	Normal	100	2018-09-28		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Reunión con los equipos de trabajadores periodistas para planificar y pensar la programación del año 2019.</p>							
Cambios horario Panorama Informativo	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Cambio de horario de Panorama informativo de las 10 hs a las 13 hs. Esto nos da la posibilidad de trabajar con los recortes de audio de las entrevistas producidas durante toda la mañana de la AM y cumplir con el ciclo de retroalimentación de la información.</p>							
Esquema nuevo : Informativo	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Disposición y rotación de todos los periodistas para cubrir el Informativo de lunes a sábados.</p>							
Congreso REDCOM - ARUNA	Nueva	Normal	100	2018-10-03	2018-10-05	SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Participación del "XX° CONGRESO DE REDCOM - PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA", los días 3, 4 y 5 de octubre de 2018, en la Universidad Nacional de Villa María, ciudad de Villa María, Provincia de Córdoba.</p>							

Canje JEL-PLAT	Nueva	Normal	100	2018-08-28		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Canje Publicitario entre Baterías JEL PLAT - avenida 131 esq. 39 - y Radio Universidad de La Plata LR11 que se detalla a continuación:</p> <p>Diseño, edición y puesta en el aire del spot publicitario en las siguientes frecuencias y horarios por el término de cuatro meses</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 veces diarias en FM 107.5 - 6 veces diarias en AM 1390 - Transmisiones deportivas <p>Como pago sobre el servicio publicitario la emisora recibe el descuento del 50% del monto total \$8.300 de una batería MOURA MSA46BD 12V – 170 AM.</p>							
Canje MECOHUE	Nueva	Normal	100			SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Canje Publicitario entre MECOHUE calle 528 n° 1009 y Radio Universidad de La Plata LR11 que se detalla a continuación:</p> <p>Diseño, edición y puesta en el aire del spot publicitario en las siguientes frecuencias y horarios anual</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 veces diarias en FM 107.5 - 6 veces diarias en AM 1390 - Transmisiones deportivas <p>Como pago sobre el servicio publicitario la emisora recibe papel de mano, papel higiénico y jabón de manos.</p>							
Partida de agua LR11	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Incorporación al reparto de bidones de agua de H2O S.A para Radio Universidad y Planta Transmisora</p>							

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

3.03.01.03. [SP] Editorial de la UNLP

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión de pre-edición	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Cálculos de páginas y pedidos de presupuestos	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #627: Gestión de pre-edición	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>*Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron los cálculos de páginas de los siguientes libros: *</p> <ul style="list-style-type: none"> *Atlas de poesía II *Ensayo archipiélago *Guerrilla. Combatientes chilenos en Nicaragua, El Salvador y Colombia *Bloomsbury *Tupac Amaru *El mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo *Escenas lesbianas *Diccionario Queer 							

*La Venus de las pieles
*Gregorio Selser
*La Cacha

También, se pidieron presupuestos a las imprentas Línea Gráfica e Impresiones Centro de los siguientes libros:

Terapia dialéctico conductual

*La política del detalle
*Que el mundo tiemble
*Elites políticas y nación
*Les di la mano, me tomaron la piel
*Travar el saber
*La Cacha
¿Ya votaste?
*Tesis de posgrado
*Hablas en el aula
*Fuera del mapa

Durante el trimestre enero-marzo de 2019 se realizaron cálculos de página y se pidieron presupuestos de los siguientes libros:

*Bases Anatómicas para el estudio de las neurociencias
*Movilizar la Nación
*Libro sobre el debate por el aborto. Voces de mujeres argentinas. En proceso.
*La Túpac en Jujuy. Constitución de la organización barrial Túpac Amaru

Durante el trimestre abril-junio 2019 se realizaron los siguientes cálculos de páginas con sus respectivos presupuestos

- Pedido de presupuesto libro fotos "Contrastes"
*Cálculo de páginas + pedido de presupuesto para ""Derecho a la carta"" de Emmanuel Desojo.
- Cálculo de páginas + pedido de presupuesto para ""Me quedan los días""
- Cálculo de páginas + pedido de presupuesto para ""Responsabilidad empresarial en delitos""
- Pedido de presupuesto para libro sobre Comunicación de Graciela Rodríguez
- Pedido de presupuesto para ""Saber leer la arquitectura"" de Fabiana Carbonari
- Pedido de presupuesto para ""La cuestión social de la tributación""
- Pedido de presupuesto para ""Embriología molecular de las cardiopatías opuestas"" de Gloria Cónsole"

Asesoramiento a autores sobre cuestiones de diseño	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #627: Gestión de pre-edición	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron reuniones con diferentes autores:

- Reunión por Serpientes Bonaerenses con Luis Giambelluca
- Reunión con Silvina Cordero y Ana María Dumrauf, docentes de Humanidades, por su libro sobre educación y Universidad.

Durante el trimestre enero-marzo de 2019 se realizaron las siguientes reuniones con autores:

- Reunión con Fabiana Carbonari, docente de Arquitectura, por asesoramiento sobre las imágenes de su libro (ganador de un subsidio de la Secretaría de Cultura de Nación).
- Reunión con autor Gianni Buono por el libro "Contrastes" sobre pre y post diagramación y edición de fotografías
- Reunión con Grupo Caminando para libro "Caminando sobre Gliptodontes"
- Reuniones con autor De Santis, Economía Política, libro digital sobre pre y post diagramación y edición de fotografías
- Reuniones con autora Estela Díaz sobre pre y post diagramación, ilustraciones y poster

Gestión de edición	En gestión	Normal	60	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
--------------------	------------	--------	----	------------	------------	--	-----------------------

Diseño y diagramación de interiores y tapas de publicaciones digitales	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron tareas de diseño y diagramación de interiores de los siguientes libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 2) • Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 1) • ¿Ya votaste? Experiencias de participación... • Revista UNLP N° 35 (año 2010) • Revista UNLP N° 36 (año 2011) • Tesis de Maestría • La restauración de la República • Hablas en el aula • Atlas Osteología • Les di la mano, me tomaron la piel (formato digital y papel) • Material Descartable • Digitalización del libro Paraíso • Digitalización del libro La Ciudad de las Ranas • Reedición en digital de Vida lumpen • Serpientes Bonaerenses • Bases Anatómicas para el estudio de las Neurociencias • Caminando sobre Gliptodontes y tigres diente de sable • Tramas entre escuela y universidad <p>Durante el trimestre enero-marzo de 2019 se diseñaron y diagramaron las siguientes publicaciones digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optimización de rendimiento, justicia y consumo en sistemas multicore asimétricos mediante planificación • Embriología molecular de las cardiopatías congénitas • Cuerpo, identidad, sujeto <p>Durante el periodo abril - junio 2019 se realizaron las siguientes tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y diagramación de tapa e interior de "Introducción a la Economía Política" Edición de fotografía para tapa. • Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de "Derechos indígenas y Patrimonio Cultural" de Maidana • Diagramación de interior de "Derechos indígenas y Patrimonio Cultural" de Maidana <p>Durante el período noviembre 2019-febrero 2020 se realizaron las siguientes tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Diagramación de interior "El poder femme" Amícola *Diseño tapa "El poder femme" Amícola *Diagramación de interior "Yo milito el aborto legal" Florencia Saintout *Diseño tapa "Yo milito el aborto legal" Florencia Saintout *Diseño tapa "La leche de la clemencia" Roxana Aramburu *Diseño tapa "Derechos indígenas y patrimonio cultural" de Maidana 							
Diseño y diagramación de interiores y tapas de libros en papel	Nueva	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el trimestre julio-septiembre se inició el proceso de diseño y diagramación de los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro Gregorio Selser. Una leyenda del periodismo latinoamericano de Julio Ferrer • Libro de crónica El Inglés de mi vida de Carolina Cassous 							

- Libro de poesía Viajeros del tiempo de Guillermo Nizan
- Travar el saber
- Tesis de Posgrado
- Libro del autor Gabriel Levita
- Libro Paraíso de Germán Rétola
- Libro El mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo

Por otro lado se gestionó la reimpresión del CD correspondiente al material complementario del libro "Voces de tinta". Preparación del archivo y envío al proveedor.

Durante el trimestre octubre-diciembre:

- Libro Fuera del mapa de Gabriel Comparato
- Libro Aguas arriba. Relatos sobre el Riachuelo II
- Terapia dialéctica conductual
- Hablas en el aula
- Libro sobre la Tucap Amaru
- Libro Les di la mano, me tomaron la piel
- El Mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo - Tomo II
- Libro El Mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo - Tomo I
- La Cacha
- Tesis doctorales
- ¿Ya votaste? Experiencias de participación política de jóvenes estudiantes de la UNLP
- Libro El inglés de mi vida – Carolina Cassous
- Libro Relatar con Luz – Florencia Larralde Armas
- Libro Bases Anatómicas - Dr. Prat
- Libro Caminando Sobre Gliptodontes (infantil)

Durante el trimestre enero-marzo 2019:

- Libro Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina de Santiago Frascina.
- Atlas de Poesía II
- Libro Bases Anatómicas - Dr. Prat

Durante el trimestre abril-junio 2019

*Diseño tapa ""Desde el armario"" Maristany

*Diseño tapa ""Torcer lo recto"" Foster"

"Diagramación de interior ""La Venus de la pieles"" Amícola

Diseño tapa ""La Venus de la pieles"" Amícola

Diagramación de interior ""Yo milito por el aborto"" Florencia Saintout

Diseño de tapa ""Yo milito por el aborto"" Florencia Saintout

Diseño tapa ""La Venus de la pieles"" Amícola

Diagramación de interior ""Miradas en articulación"" Morabes Paula

Diseño tapa ""Miradas en articulación"" Morabes Paula

Diseño tapa ""La cuestión social de la tributación"" Azul Lamoglie"

Diagramación interior de ""Saber leer la arquitectura"" (Fabiana Carbonari)

Diagramación interior de ""Desde el armario"" (José Maristany)

Diagramación interior de ""Costura y cultura"" (Zambrini/Lucena)

Diagramación interior de ""América latida"" (Héctor Bernardo)

Diagramación interior de ""Feminismo y peronismo"" (Estela Díaz)

Diagramación interior de ""La cuestión social de la tributación"" (Lamoglie/Menucci)

Corrección de ""Yo milito por el aborto"" (Florencia Saintout)

Reunión por consultas con Andrea Ferrarazzo (Aguas arriba)

Reunión por consultas con Fabiana Carbonari (Saber leer la arquitectura)

Corrección de originales para DBT-Psicología "

"Diagramación interior de ""Contrastes"", de Gianni Buono, libro fotográfico impreso

Diagramación tapa de ""Contrastes"", de Gianni Buono, libro fotográfico impreso

Edición de fotografías para libre "Contrastes" de Gianni Buono libro fotográfico impreso

Reunión con autor Gianni Buono por el libro "Contrastes" sobre pre y post diagramación y edición de fotografías

Diagramación interior de ""Caminando sobre Gliptodontes", libro de cuentos infantil con braille

Edición de fotografías para interior de ""Caminando sobre Gliptodontes", libro de cuentos infantil con braille

Reunión con Grupo Caminando para libro "Caminando sobre Gliptodontes"

Diagramación interior de ""Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz

Reuniones con autora Estela Díaz sobre pre y post diagramación, ilustraciones y poster

Diseño de 5 ilustraciones para "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz, género, libro impreso

Diseño de desplegable frente y dorso para "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz, género

Diseño de collage para tapa de "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz, género, libro impreso

Diagramación de tapa para "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz, género, libro impreso

Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de ""América Latida" de Héctor Bernardo, debates, libro impreso

Diagramación de tapa de ""Torcer lo Recto" de Foster, Género, libro impreso

Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de ""Yo Milito por el Aborto Legal" de Florencia Saintout

Diseño de collage para tapa de ""Yo Milito por el Aborto Legal" de Florencia Saintout

Diagramación de interior de ""Torcer lo Recto" de Foster

Durante el trimestre julio-septiembre 2019

Diseño de tapa "La leche de la clemencia" de Roxana Aramburu

Diseño tapa "Yo milito por el Aborto"

Diseño tapa "El poder femme" de Amícolá

Correcciones interior y tapa "Saber leer la arquitectura" de Carbonari

Preparación y envío a imprenta de "El mundo es un pañuelo"/ "La venus de las pieles"/ "Costura y cultura"/

Diseño tapa Gliptodontes

Pedido de presupuesto libro "Contrastes"

Diseño tapa libro "Las locas"

Diseño de tapa "Matemática para ingeniería"

Pedido de presupuesto libro "Torcer lo recto" de Foster

Diseño revista "El Anzuelo"

Correcciones "La leche de la clemencia" de Roxana Aramburu

Cáculo de páginas libro licitación Saccomano

Cáculo de páginas libro licitación Seminario de Investigación

Cáculo de páginas libro licitación Kruppa

Cáculo de páginas libro licitación Balbi

Cáculo de páginas libro licitación Fraschina

Diseño tapa Caballero Mónica

Pedido de presupuesto libro "Las Locas"

Diseño interior y tapa libro de Extensión

Correcciones revista Anzuelo

Finalización revista Anzuelo para subir a Sedici

Cáculo de página libro Giglio

Pruebas de tapa libro Caballero Mónica

Pedido de presupuesto libro Giglio

Diseño interior y tapa libro de Gustavo González

Diseño de tapa "La ciudad que resiste"

Diseño de interior de Abrepreguntas ¿Qué es el género?

Collages de interior de Abrepreguntas

Diseño de libro y tapa Contrastes – Gianni Buono

Diseño de libro e ilustración Monólogos por la identidad – Roxana Aramburú – Ficción Teatro

Diseño de portada Cultura y Costuras – Lucena – Sociales Industrias Culturales Diseño de interior y tapa de libro Caminando sobre Gliptodontes Diseño de interior y tapa de libro Feminismo y Peronismo – Estela Diaz – Sociales Género Diseño de poster para libro Feminismo y Peronismo – Estela Diaz – Sociales Género Diseño de interior y tapa de libro Derechos indígenas y Patrimonio cultural – Maidana – Sociales Historia Diseño de interior y tapa de Las Locas – Miranda – Sociales Género Diseño de interior, collage y tapa de Ilustrar soberanía							
Desarrollo de tareas de coordinación general de carácter permanente	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
Descripción: Dentro de la colección de cátedra y de otras colecciones digitales y en papel, se realizan distintas tareas de coordinación entre las áreas de corrección y diseño. <ul style="list-style-type: none"> • Se mantuvieron reuniones de trabajo con el equipo editorial. • Se realizaron y presentaron informes de avance periódicos ante el director de EDULP y ante Secretaría Académica, además de informarse de otras particularidades relevantes en el devenir de la colección, en el caso de la colección de libros de cátedra. • Se enviaron relevamientos y recordatorios a los miembros del equipo EDULP afectados al proceso de edición propiamente dicho. 							
Corrección de originales	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre se inició el proceso de corrección y edición de los siguientes materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Libro: “[UNA] NUEVA VISIÓN DE LA CULTURA GRIEGA ANTIGUA EN EL COMIENZO DEL TERCER MILENIO: PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS” • Libro: HABLAS EN EL AULA. La diversidad lingüística en la institución escolar. • Libro: YA VOTASTE. Experiencias de participación política de jóvenes estudiantes de la UNLP. • Libro: LA VENUS DE LAS PIELES Traducción del alemán de José Amícola. • Libro EL MUNDO ES UN PAÑUELO. Viajes al exterior de las Madres de Plaza de Mayo. Tomo 1 (1978-1997) • Libro “La ciudad de las Ranas”. • Libro “Biotecnología y biodiversidad” de Sandra Sharry. • Libro “El Inglés de mi vida” • Libro Paraíso de Germán Retola. • Libro Travar el saber • Libro Atlas de Poesía II y ensayos Archipiélagos de Eugenia Stracalli y Bruno Crisorio • Libro sobre el debate por el aborto. Voces de mujeres argentinas. • Libro “La Túpac en Jujuy. Constitución de la organización barrial Túpac Amaru” de Claudio Martín Alvarado. • Libro “La Cacha” de Javier Quintero. Durante el trimestre enero-marzo 2019: <ul style="list-style-type: none"> • Libro “Fuera del Mapa” de Gabriel Comparato. • Libro “Les di la mano, me tomaron la piel” de Javier Osuna. Proyecto en asociación con Clacso. • Libro Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina de Santiago Frascina. • Libro “Bases Anatómicas para el estudio de las neurociencias”. • Libro “Miradas en articulación” de Paula Morabes. • Libro del autor Gabriel Levita “Movilizar la nación” Durante el trimestre marzo - junio 2019 se corrigieron los siguientes originales. Este proceso también incluye reuniones con autores para intercambio de correcciones y para acordar cuestiones referidas a la edición <ul style="list-style-type: none"> *América latina. Voces de una región en constante movimiento de Héctor Bernardo. En prensa. Corrección y confección de ISBN *Costura y cultura. Aproximaciones sociológicas sobre el vestir de Laura Zambrini y Daniela Lucena (compiladoras). En prensa. Corrección y confección de ISBN. *La venus de las pieles de Leopold von Sacher-Masoch, traducido por José Amícola. En prensa. Revisión de la transcripción y confección del ISBN *Contacto, vía correo electrónico, con Laura Zambrini, Daniela Lucena y Héctor Bernardo para organizar la corrección, intercambiar consultas sobre los textos *El poder-femme. Virginia Woolf, Simone de Beauvoir y Victoria Ocampo de José Amícola. 							

*La leche de la clemencia y otros monólogos por la identidad
 *Desde el armario. Género y disidencia sexual en la literatura argentina
 *Feminismo y peronismo. Reflexiones históricas y actuales de una articulación negada

Durante el trimestre julio-septiembre 2019 se corrigieron los siguientes originales:

Corrección de un libro, en papel, de Tamara Rosenbluth para la colección Abrepreguntas.
 Corrección del libro digital La ciudad que resiste. Hacia un urbanismo feminista de Luciana Lima e Irene Bilmes (coordinadoras). Colección Género.
 Corrección del libro Mis citas con Lao, papel, de Guillermo Saccomanno. En proceso. Colección Ficción.
 Corrección de libro, en papel, de Magdalena Pérez Balbi para la colección Industrias Culturales. En proceso.
 Contacto y diálogo, vía correo electrónico y personalmente, con los autores de los libros citados anteriormente para organizar la corrección, intercambiar consultas sobre los textos y, en algunos casos, coordinar, junto con el Área de Diseño, las tapas de los libros.
~~Última corrección del libro La leche de la clemencia y otros monólogos por la identidad (Roxana Aramburú). Formato digital e impreso. A espera de publicación.~~
 Última revisión del libro Desde el armario. Género y disidencia sexual en la literatura argentina (José Maristany coordinador). Formato impreso. Ya fue publicado.
 -Última revisión del libro Feminismo y peronismo. Reflexiones históricas y actuales de una articulación negada (Estela Díaz compiladora). Formato impreso. Ya fue publicado.
 -Corrección y edición del libro ¿Dónde está mi hija? (Julia Álvarez). En proceso de edición.
 -Corrección y edición del libro Matemática inicial para ingeniería (Rossana Didomenicantonio). Resta una última revisión.
 -Corrección de Else (colección compuesta por 9 libros de un promedio de 50 páginas cada uno). Primera corrección en proceso.
 -Corrección del libro Teoría de la práctica artística (Mónica Caballero). Resta última revisión.
 -Corrección del libro Modelo Económico Justicialista (Sergio Chouza). En proceso de corrección.
 -Corrección del libro Caminando hacia tierras nuevas. Corrección finalizada. En proceso de diseño.

Gestión de post-edición	En gestión	Normal	93	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Envío al Sedici de materiales digitales	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea

Descripción:

Se realizan constantemente trabajos de cooperación entre EDULP y SeDiCi: envío de libros digitales pertenecientes a la colección de Libros de cátedra, como a otras colecciones. Puntualmente en el trimestre octubre-diciembre, se realizaron los siguientes envíos:

- Envío al Sedici de libro de Larralde Armas
- Envío al Sedici de libro de Ardohain
- Envío al Sedici de libro Material descartable, de Ana Carrozo
- Envío de libro terminado para subir a SEDICI Atlas de Osteología de naturales de Jorge Bustamante
- Envío al Sedici del libro Fricciones pedagógicas, Agustina Peláez y Val Flores
- Envío al Sedici del libro "La restauración de la República"
- Vida Lumpen, de Esteban Rodríguez a Sedici
- Hablas en el aula, de Gladys Lopreto
- Paraíso, de Germán Retola
- La ciudad de las ranas, de Ceraso - Retola - Unzaga.
- Tramas entre la escuela y la universidad, Dumrauf - Cordero.

En el trimestre enero-marzo 2019:

- Optimización de rendimiento, justicia y consumo en sistemas multicore asimétricos mediante planificación
- Embriología molecular de las cardiopatías congénitas
- Cuerpo, identidad, sujeto
- Serpientes Bonaerenses
- Bases Anatómicas para el estudio de las Neurociencias
- Caminando sobre Gliptodontes y tigres diente de sable
- Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 2)
- Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 1)
- ¿Ya votaste? Experiencias de participación...

- Revista UNLP N° 35 (año 2010)
- Revista UNLP N° 36 (año 2011)
- Tesis de Maestría
- Les di la mano, me tomaron la piel (formato digital y papel)

Durante el trimestre abril - junio de 2019

Envío al Sedici de:

*Travar el saber""

*Tesis doctorales 2015-2016""

*Tesis doctoral de informática de Adrián Pousa""

*Públicos"" de Florencia Saintout

*Introducción a la Economía Argentina"" de De Santis

Durante el período noviembre 2019-febrero 2020:

- "El poder femme" Amícola
- "Yo milito el aborto legal" Florencia Saintout
- "La leche de la clemencia" Roxana Aramburu
- "Derechos indígenas y patrimonio cultural" de Maidana

Envío de originales a imprenta	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea
--------------------------------	-------	--------	----	------------	------------	---	----------

Descripcion:

Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas específicas con respecto al envío de materiales a imprenta:

- Envío de libro "La política del detalle" de Raquel Robles a imprenta Línea Gráfica
- Comunicación con la imprenta Línea Gráfica por cuestiones técnicas de la impresión de nuestros libros
- Envío de libro Paraíso a imprenta
- Envío libro Levita a imprenta
- Ajustes para imprenta de tapa e interior libro "Les di la mano, me tomaron la piel"
- Envío a imprenta "El Mundo es un pañuelo" Madres de Plaza de Mayo - Tomo I
- Envío a imprenta "El Mundo es un pañuelo" Madres de Plaza de Mayo - Tomo II
- Envío a imprenta Tesis de Doctorado
- Tapa "Aguas arriba" enviada a imprenta
- Envío a imprenta libro Quintero "La Cacha"

Durante el trimestre enero-marzo 2019:

- Libro Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina de Santiago Frascina.
- Atlas de Poesía II
- Libro Bases Anatómicas - Dr. Prat

Organización de presentación de libros	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripcion:

Las presentaciones de libros que son planificadas por la editorial requieren de nuestra organización. En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas:

- Diseño y envío de flyer presentación del libro "La políticas del detalle" de Raquel Robles
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Insumisas. Autora: Susana Tale
- Diseño y envío de flyer presentación de la colección de Madres de Plaza de Mayo
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Circunstancias de un poeta
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Travar el saber
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Material descartable
- Diseño y envío de flyer presentación del libro El mundo es un pañuelo

- Diseño y envío de flyer presentación del libro Museos para qué?
- Diseño y envío de flyer presentación del libro La Cacha

Durante el período enero-marzo 2019 se realizaron las piezas gráficas para las presentaciones de los siguientes libros:

- Diseño y envío de flyer presentación del libro Viajeros del tiempo
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Atlas de poesía II
- Diseño y envío de flyer presentación del libro El inglés de mi vida

Solicitudes de ISBN	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea
---------------------	-------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripcion:

Durante el trimestre julio-septiembre se tramitaron los siguientes ISBN que se detallan a continuación. Cabe aclarar que el trabajo consiste en completar una planilla on line en la Cámara Argentina del Libro, y hacer el depósito que paga el trámite en el Banco Francés y enviar el comprobante a la CAL

-La restauración de la república
Autor: Ardohain, Sergio Javier
Isbn: 978-987-4127-63-1

-¿Ya votaste?
Autor: Camou, Antonio y otros
Isbn: 978-987-4127-63-1

-Paraiso
Autor: Rétola, Germán
Isbn: 978-987-4127-65-5
La Cacha
Autor: Javier Quinterno
isbn 978-987-4127-78-5

-Aguas Arriba
Autor: Andrea Ferrarazo y otros
isbn 978-987-4127-77-8

-El mundo es un pañuelo
Autor: Luis Erranz
isbn 978-987-4127-72-3

-Les di la mano, me tomaron la piel
Autor: Javier Ozuna
Isbn 978-987-4127-71-6

-Bases anatómicas
Autor: Jorge Bustamante y otros
Isbn: 978-987-4127-75-4

-Tesis doctorales
Autor: María Cristina Di Gregori
isbn 978-987-4127-70-9

Durante el trimestre octubre-diciembre:

-Hablas en el aula
Autor: Gladys Lopreto

Isbn: 978-987-4127-68-6

-Movilizar la nación

Autor: Gabriel Levita

Isbn: 978-987-4127-67-9

Isbn tramitados durante el período enero-marzo 2019:

-Fuera del mapa. Turismo, patrimonio e integración

ISBN: 978-987-4127-80-8

-Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina

ISBN: 978-987-4127-81-5

-Viajeros del tiempo. Momentos de la vida y del amor

ISBN: 978-987-4127-82-2

-La Tupac en Jujuy. Constitución de la organización barrial Tupac Amaru

ISBN: 978-987-4127-84-6

-Relatar con luz. Usos de la fotografía del desaparecido en el espacio museístico

ISBN: 978-987-4127-85-3

-Atlas de poesía argentina II

ISBN: 978-987-4127-86-0

-Saber leer la arquitectura (Saper leggere l'architettura)

ISBN 978-987-4127-87-7

Durante este periodo se gestionaron los siguientes isbn:

Costura y cultura

aproximaciones sociológicas sobre el vestir

isbn: 978-987-4127-92-1

La cuestión social de la tributación

isbn: 978-987-4127-93-8

Linfopatías

avances moleculares, genéticos y epigenéticos

isbn: 978-987-4127-91-4

Feminismo y peronismo

reflexiones históricas y actuales de una articulación negada

isbn: 978-987-4127-94-5

América latida

voces de una región en constante movimiento

isbn: 978-987-4127-95-2

Desde el armario

disidencia genérico-sexual en la literatura argentina

isbn:978-987-4127-96-9

El poder femme

Virginia Wolff, Simone de Beauvoir y Victoria Ocampo

isbn: 978-987-4127-97-6

Torcer lo recto

lo homoafectivo en América Latina

isbn: 978-987-8348-02-5

Contrastes

isbn: 978-987-8348-01-8

Las locas

miradas interdisciplinarias sobre género y salud mental

isbn 978-987-0348-03-2

La leche de la clemencia

y otros monólogos por la identidad

isbn: 978-987-8348-08-7

Extensión universitaria

rupturas y continuidades

isbn: 978-987-8348-08-7

Trámites isbn gestionados durante el periodo noviembre 2019 - febrero 2020

Yo la quise

isbn: 978-987-8348-11-7

Matemática inicial para ingeniería

isbn: 978-987-8348-16-2

Caminando hacia tierras nuevas

cuando se unieron las américas

isbn: 978-987-8348-10-0

¿Qué es el género?

isbn: 978-987-8348-15-5

Mis citas con Lao

isbn: 978-987-8348-21-6

Dodge

isbn: 978-987-8348-20-9

Frente al colonialismo neoliberal

el modelo económico justicialista

isbn: 978-987-8348-17-9

Habitar, confabular, crear

activismo artístico en La Plata

Primer Seminario de Investigación Científica en Ciencias Médicas

isbn: 978-987-8348-14-8

<p>Tesis doctorales 2016-2017 isbn: 978-987-8348-12-4</p> <p>Formatos urbano-arquitectónicos sostenibles en contextos vulnerables casos diferenciales de la cuenca y bañado del Arroyo Maldonado : Gran La Plata, Buenos Aires, Argentina isbn: 978-987-8348-22-3</p> <p>Comunicación política y redes sociales isbn: 978-987-8348-23-0</p>							
Promoción de la lectura	En gestión	Normal	80	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Convenios	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #630: Promoción de la lectura	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el trimestre octubre-diciembre 2018, se gestionó el convenio de edición con Clacso por el libro "Travar el saber".</p>							
Presentaciones de libros	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #630: Promoción de la lectura	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes presentaciones de libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del libro Insumisas. Autora: Susana Tale • Presentación de la colección de Madres de Plaza de Mayo en la Cámara de diputados de la provincia de Buenos Aires • Presentación de circunstancias de un poeta en el Colegio de abogados de La Plata • Presentación de La Política del detalle en el Centro Cultural C'est la vie • Presentación del libro Travar el saber • Presentación del libro Material descartable en Edulp • Presentación del libro El mundo es un pañuelo • Presentación del libro Museos para qué? en el Museo de Física • Presentación del libro La Cacha • Presentación Fuera del mapa en la Facultad de Ciencias Económicas <p>Durante el período enero-marzo 2019 se realizaron las siguientes presentaciones de libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viajeros del tiempo en el Centro de Arte de la UNLP. • Atlas de poesía II en el Centro de Arte de la UNLP. • El inglés de mi vida en el Centro Islas Malvinas. 							
Digitalización de libros	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #630: Promoción de la lectura	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>De forma permanente se realiza un aporte de títulos al Portal de Libros de la UNLP en formato digital, así como también al repositorio intelectual de la UNLP, el Sedici.</p>							
Colección de divulgación científica para niños y adolescentes	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Reunión con autores por pre-edición de materiales	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #631: Colección de divulgación científica para niños y adolescentes	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión con equipo de Caminando sobre Gliptodontes para diseñar cuento infantil en Braille 							

- Reunión con equipo de Caminando sobre Gliptodontes en la biblioteca de Braille para diseñar cuento infantil en Braille
- Reunión con equipo de Caminando sobre Gliptodontes y con Graciela Falbo para pensar el nuevo libro de la colección Abrepreguntas

Durante el trimestre enero-marzo 2019 se repitieron las mismas reuniones para ajustar cuestiones de edición y contenidos de los materiales previamente mencionados.

Colección de libros de cátedra	En gestión	Normal	91	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Publicación de libros de cátedra	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea

Descripción:

En el período julio-septiembre 2018, se publicaron 14 títulos a la colección digital Libros de Cátedra, lo que suma un total de 180 títulos en catálogo.

Acciones generales relativas a la edición y publicación de dichos títulos:

- Recepción y sistematización de originales.
- Revisión y archivo de materiales.
- Contactos con el autor/coordinador en los casos en que las presentaciones no responden a las pautas editoriales requeridas, solicitud de archivos/elementos faltantes en la estructura de la obra.
- Elaboración del plan de edición: cronograma de trabajo, asignación de correctoras y diseñadoras, plazos previstos para cada etapa del proceso de edición.
- Reunión con el director de EDULP: evaluación y aprobación de dicho plan.
- Envío de materiales para corrección y para diseño/diagramación.
- Elaboración de documentos internos para reforzar lineamientos y orientaciones para una adecuada corrección de los materiales.
- Seguimiento del proceso editorial: cumplimiento de objetivos propuestos, plazos, avances y obstáculos.
- Diálogo permanente con el autor/coordinador de la obra: informar estados de avance, realizar consultas, solicitar aclaraciones, requerir su colaboración en una fase específica del proceso editorial.
- Envío de versiones de prueba al autor/coordinador.
- Recepción de las revisiones/correcciones/modificaciones finales solicitadas por el autor/coordinador y seguimiento de su realización en el área de diseño.
- Solicitud de autorización al autor/coordinador para la publicación definitiva de la obra en el repositorio institucional SEDICI.
- Envío a SEDICI del archivo final, aprobado por el autor/coordinador.
- Recepción del enlace de publicación a través de SEDICI.
- Notificación al autor/coordinador del enlace correspondiente a su libro publicado.
- Comunicación interna en EDULP de la obra publicada para su difusión en boletín informativo de la editorial y otros canales.

Dichas acciones corresponden a los siguientes títulos:

- Suasnábar, Claudio - Rovelli, Laura - Di Piero, María Emilia (Coords.) Análisis de Política Educativa. Teorías, enfoques y tendencias recientes en la Argentina. Facultad de Humanidades. 978-950-34-1613-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68141>. 03-ago
- Ringuet, Roberto R. - Rey, María Inés - Cacivio, Rossana. Temas de Sociología Rural. Facultad de Cs. Agrarias. 978-950-34-1625-9. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68401>. 13-ago
- Simón, María Rosa - Golik, Silvina Inés (Coords.) Cereales de verano. Facultad de Cs. Agrarias. 978-950-34-1658-7. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68613>. 23-ago
- Pérez Cassini, Analía Beatriz - Bacigalup Vértiz, Mario G. (Coords.) Reformas al Derecho Comercial. Algunas modificaciones introducidas por el Código Civil y Comercial de la Nación. Facultad de Cs. Jurídicas. 978-950-34-1627-3. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68916>. 05-sep
- Zecchin, Graciela (Coord.) Critón. Griego Clásico. Cuadernos de textos. Serie Diálogos Platónicos. Facultad de Humanidades. 978-950-34-1664-8. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68957>. 06-sep
- Mendoza Zélis, Luis Alejandro. Termodinámica. Notas de clase. Facultad de Cs. Exactas. 978-950-34-1626-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68983>. 07-sep
- D'Agostino, Agustina María Edna - Veloz, Julieta - Vidal, Lara Vanina. Psicología institucional. Un campo de problemas. Facultad de Psicología. 978-950-34-1669-3. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69066>. 11-sep
- Molinari, Gloria - Alfonso, Alejandra - Scaramellini, Nora. Las áreas funcionales en las organizaciones. Particularidades en las organizaciones turísticas. Facultad de Cs. Económicas. 978-950-34-1619-8. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69362>. 21-sep
- Echeveste, Horacio José (Coord.) Manual de levantamiento geológico. Una introducción a la Geología de campo. Facultad de Cs. Naturales. 978-950-34-1623-5. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69363>. 21-sep

- Padín, Susana Beatriz - Passalacqua, Silvia Alicia (Coords.) Protección vegetal. Una mirada hacia el cuidado del ambiente y la salud humana. Facultad de Cs. Agrarias. 978-950-34-1636-5. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69361>. 21-sep

- Rossini, Gerardo. Análisis Matemático para Ciencias Exactas y Naturales. Funciones de una variable real. Facultad de Cs. Exactas. 978-950-34-1657-0. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69398>. 24-sep

- Tocho, Jorge O. Fundamentos de láser. I - Aplicaciones en terapia médica. Facultad de Cs. Exactas. 978-950-34-1668-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69401>. 24-sep

-De Rueda, María de los Ángeles - Pérez Balbi, Magdalena (Coords.) Figuras de una modernidad descentrada. Derivas sobre algunos temas de las artes visuales en América Latina y Europa (1850-1950). Facultad de Bellas Artes. 978-950-34-1624-2. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69402>. 24-sep

- Saccone, María Elena - Bonatto, Paula (Coords.) Experiencia marketing. Facultad de Cs. Económicas. 978-950-34-1622-8

En el trimestre octubre-diciembre de 2018 se publicaron 4 nuevos libros de la colección digital Libros de Cátedra, lo que suma un total de 186 títulos en catálogo.

Detalle de libros publicados:

Branda, María Jorgelina - Blanco, María Cecilia. Evaluación en áreas proyectuales. Educación y Diseño en Comunicación Visual. Facultad de Bellas Artes. ISBN 978-950-34-1665-5. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69658>

Saccone, María Elena - Bonatto, Paula (Coords.). Experiencia Marketing. Facultad de Ciencias Económicas. IBN 978-950-34-1622-8. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69659>

Palacios, Analía Mirta - Pedragosa, María Alejandra - Querejeta, Maira (Coords.) Encuentro en la encrucijada psicología, cultura y educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. ISBN 978-950-34-1666-2. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69660>

González, Mónica Liliana. LTspice. Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos. Facultad de Ingeniería. ISBN 978-950-34-1676-1. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69818>

Durante el trimestre enero-marzo 2019:

Publicado:

Ferrari, Héctor Ricardo - Lázaro, Laura Cecilia - Tanzia, Carolina Emilse
Las cuatro preguntas de Timbergen
Ciencias Naturales

Durante el periodo abril - junio de 2019 se publicaron los siguientes títulos

*Porta, Andrés | Sanchez, Erica Yanina | Colman Lerner, Jorge Esteban (Coords.)
Calidad del aire. Monitoreo y modelado de contaminantes atmosféricos. Efectos en la salud pública

*Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia
Geografía turística argentina. Aportes y reflexiones hacia la construcción de territorios turísticos sostenibles

*Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)
La Educación Corporal como programa de investigación. Elementos para pensar la enseñanza de las prácticas corporales

*Erralde, Martín (Coord.)
Psicología de las organizaciones. Perspectivas conceptuales y experiencias

*Teichmann, Rosa Matilde
Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual

*Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)
Probabilidades y estadística. Análisis de datos

*Moredo, Fabiana Alicia - Larsen, Alejandra Edith - Stanchi, Nestor Oscar (Coords.)
Patogenicidad microbiana en Medicina Veterinaria. Volumen: Bacteriología

*Bravetti, Gabriela (Coord.)
Momentos claves del devenir. Movimientos de auto-organización psíquica

*Paolini, Norma - Odriozola, Julieta (Coords.)
Diferentes tipos de organizaciones. ¿Por qué no todas son iguales? Primera parte

*Bibiloni, Homero Máximo (Coord.)
Repensando el Derecho Administrativo. Manual práctico y visual a partir de ejemplos cotidianos

*Cachorro, Gabriel (Coord.)
Sistematización de experiencias en Educación Física

Durante el periodo julio-septiembre de 2019 se publicaron los siguientes títulos:

Larsen, Alejandra - Miceli, Graciela - Mortola, Eduardo (Coords.)
Vacunas en rumiantes domésticos

Ronco, Alicia - Carriquiriborde, Pedro
Ecosistemas y sociedad. Impactos de las urbanizaciones sobre las cuencas hídricas

Portesi, Mariela - Schuverdt, María Laura - Baragatti, Esteban
Cálculo en 2 y 3 variables. Enfoque teórico-práctico para CiBEx

Díaz, Javier - Osorio, M. Alejandra. - Amadeo, Ana Paola (Coords.) Tecnologías para el análisis de datos basadas en software libre. Guía de desarrollo y aplicación

Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)
La máquina de escribir. Manual de producción de textos

Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)
La máquina de escribir. Manual de producción de textos. Tomo II

Perfumo, Carlos J. y otros
Compendio de clínica y sanidad de los cerdos. De la granja al laboratorio

Di Camilo, Silvana - Tonelli, Malena
Filósofos griegos antiguos. Volumen 1

Belén, Paola (Coord.)
Epistemología de las Artes. La dimensión epistémica desde la creatividad proyectiva y la recepción interactiva

Bonomo, Mariano - Skarbut, Fabiana - Bastourre, Laura
Subsistencia y alimentación en Arqueología

Bugnone, Ana Liza (Coord.)
Cultura, sociedad y política. Nuevas miradas sobre Brasil

de Casas, Claudia Elena - Soria, Lucía - Weretilneck, Marcelo (Coords.)
Problemáticas del Psicoanálisis 2. Vigencia de la letra freudiana

Montangie, Lisandro - Sanz, Vanesa - Illanes, Luis

Imágenes en Medicina Nuclear. Verificación de su validez en la práctica cotidiana

Racioppe, Bianca - Cáneva, Virginia (Coords.)
(Re)pensar la comunicación digital. Antecedentes teóricos, experiencias e imaginarios

Darrigran, Gustavo (Coord.)
El trabajo de campo como espacio de construcción del conocimiento. Criterios y orientaciones en el ámbito de la Enseñanza de la Biología

Di María, Graciela Alicia - Fúkelman, María Cristina
Prácticas artísticas contemporáneas. Ámbitos de circulación, prácticas locales y modos de hacer interactivos

Aprea, Alberto - Murace, Mónica (Coords.)
Problemáticas sanitarias del arbolado. Enfermedades presentes en La Plata. Especial referencia a las de origen fúngico

Saravia, María Inés (Coord.)
Píndaro: poeta de luces y sombras. Estudio de sus composiciones y su recepción en la lírica del siglo XIX

Gestión de ISBN para Libros de Cátedra	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas:

- En paralelo al proceso de edición, se realizaron las tareas correspondientes a la gestión de ISBN de 17 obras de la Colección Cátedra.
- En función de cambios en el proceso de registro de libros dispuestos recientemente por la Agencia Argentina de ISBN - Cámara Argentina del Libro, se confeccionaron dos nuevos formularios que fueron entregados a los autores/equipos autorales a fin de optimizar la carga y asegurar la exactitud de los datos de cada obra: "Datos para solicitar ISBN" y "Planilla de autores 2018".
- Se solicitó a Secretaría Académica de UNLP transferencia bancaria, informando el detalle de las 20 obras comprendidas en la solicitud.
- Se recibieron los formularios solicitados y se procedió a la carga de trámites en la Agencia Argentina de ISBN, administrada por la Cámara Argentina del Libro (CAL).
- Se estableció contacto con Dirección de Propiedad Intelectual de UNLP para obtener las fichas catalográficas de las obras y los comprobantes de pago correspondientes.
- Se presentó la facturación ante Secretaría Académica de UNLP.
- Gestión de ISBN del libro Álgebra y geometría de Ferré, Natalia - Galli, Adriana Claudia.
- Gestión de ISBN del libro Matemáticas especiales para físicoquímicos de Vicente, José Luis.
- Gestión de ISBN del libro Toxicología general y aplicada de Giannuzzi, Leda.
- Gestión de ISBN del libro Las cuatro preguntas de Timbergen Ferrari, Héctor Ricardo - Lázaro, Laura Cecilia y Tarzia, Carolina Emilse.
- Se realizaron las tareas correspondientes a la gestión de ISBN de nuevas obras de la Colección Cátedra.
- En función de cambios en el proceso de registro de libros dispuestos recientemente por la Agencia Argentina de ISBN - Cámara Argentina del Libro, se confeccionaron dos nuevos formularios que fueron entregados a los autores/equipos autorales a fin de optimizar la carga y asegurar la exactitud de los datos de cada obra: "Datos para solicitar ISBN" y "Planilla de autores 2018".
- Se recibieron los formularios solicitados y se procedió a la carga de trámites en la Agencia Argentina de ISBN, administrada por la Cámara Argentina del Libro (CAL).
- Se estableció contacto con Dirección de Propiedad Intelectual de UNLP para obtener las fichas catalográficas de las obras y los comprobantes de pago correspondientes.
- Se presentó la facturación ante Secretaría Académica de UNLP.

En el trimestre enero-marzo 2019 se gestionaron los siguientes ISBN:

*Perfumo, Carlos J.
Compendio de clínica y sanidad de los cerdos. De la granja al laboratorio

*Bonomo, Mariano - Skarbun, Fabiana - Bastourre, Laura
Subsistencia y alimentación en Arqueología

*De Battista, Julieta (Coord.)
Aportes interdisciplinarios en Psicopatología

Durante el trimestre abril - junio de 2019 se gestionaron los isbn de las siguientes obras

*Bibiloni, Homero Máximo (Coord.)

Repensando el Derecho Administrativo. Manual práctico y visual a partir de ejemplos cotidianos

*Diaz, Javier - Osorio, M. A. - Amadeo, Ana Paola (Coords.)

Tecnologías para el análisis de datos basadas en software libre. Guía de desarrollo y aplicación

*Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)

La máquina de escribir. Manual de producción de textos

- Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)

La máquina de escribir. Manual de producción de textos. Tomo II

*Ronco, Alicia - Carriquiriborde, Pedro (Coords.)

Ecosistemas y sociedad

*Bugnone, Ana

Cultura, sociedad y política. Nuevas miradas sobre Brasil

Durante el trimestre julio-septiembre se gestionaron los siguientes ISBN:

Di Camilo, Silvana - Tonelli, Malena

Filósofos griegos antiguos. Volumen 1

Belén, Paola (Coord.)

Epistemología de las Artes. La dimensión epistémica desde la creatividad proyectiva y la recepción interactiva

de Casas, Claudia Elena - Soria, Lucía - Weretilneck, Marcelo (Coords.)

Problemáticas del Psicoanálisis 2. Vigencia de la letra freudiana

Montangie, Lisandro - Sanz, Vanesa - Illanes, Luis

Imágenes en Medicina Nuclear. Verificación de su validez en la práctica cotidiana

Racioppe, Bianca - Cáneva, Virginia (Coords.)

(Re)pensar la comunicación digital. Antecedentes teóricos, experiencias e imaginarios

Darrigran, Gustavo (Coord.)

El trabajo de campo como espacio de construcción del conocimiento. Criterios y orientaciones en el ámbito de la Enseñanza de la Biología

Di María, Graciela Alicia - Fúkelman, María Cristina

Prácticas artísticas contemporáneas. Ámbitos de circulación, prácticas locales y modos de hacer interactivos

Aprea, Alberto - Murace, Mónica (Coords.)

Problemáticas sanitarias del arbolado. Enfermedades presentes en La Plata. Especial referencia a las de origen fúngico

Saravia, María Inés (Coord.)

Píndaro: poeta de luces y sombras. Estudio de sus composiciones y su recepción en la lírica del siglo XIX

Ferre, Natalia - Galli, Adriana Claudia (Coords.)

Algebra y Geometría. Una manera de pensar

Paola, Carlos Alejandro - De Vito, María Alejandra - Dirani, Lorena Daniela Electricidad y magnetismo

Freire, Susana E. - Urtubey, Estrella (Coords.)

Sistemática de Embriofitas

Arrarás, Stella Maris - Cappello, Viviana (Coords.)
Matemática en las Ciencias Naturales

Hitz, Rubén Ángel - Ruvituso, Federico Luis - Pedroni, Juan Cruz (Coords.)
Historiografías del arte. Debates y perspectivas teóricas

Sánchez, Daniel - Eckmeyer, Martín (Coords.)
Historia del arte y la música medieval. Nuevas perspectivas y enfoques

Garavaglia, Mario (Coord.)
Diccionario de Óptica Ocular y Optometría. Conceptos y fundamentos para la atención sanitaria

Copes, Julio Alberto - Pellicer, Karina (Coords.)
Microbiología de Alimentos

Zolkower, Martín Darío - Ferrer, Carina del Carmen (Coords.)
Una Psicología Social crítico-dialéctica. Condiciones de posibilidad para el abordaje de problemáticas psicosociales actuales

Cachorro, Gabriel - Villagran, Juan Pablo (Coords.)
Estrategias de investigación en Educación Física

Gaspari, Fernanda J. - Rodríguez Vagaría, Alfonso M. - Montealegre Medina, Fabio A.
Manejo de cuencas hidrográficas. Herramientas de sistemas de información geográfica

Luisi, Augusto Leonardo (Coord.)
Neuroanatomía y neurofisiología en Psicología. Neuroplasticidad y comportamiento

Vassallo, Rosana (Coord.)
Introducción a la Paleografía. Herramientas para la lectura y análisis de documentos antiguos

Garay, Carlos Alberto
Investigar en Turismo. Una introducción

Milesi, Verónica - Mobili, Pablo (Coords.)
Fisiología celular: señales y respuestas

Inicio del proceso de edición de Libros de Cátedra	Nueva	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
--	-------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

En el trimestre octubre-diciembre se inició el proceso de edición de lo siguientes 10 originales:

- CAVALLERI, S.- PANTANALI, S. - PÉREZ TORRECILLA, S. Procesos de intervención en Trabajo Social. Facultad de Trabajo Social
- LASTA - PELLICER - COPES Inspección de la carne. Facultad de Cs. Veterinarias
- ~~BRANDA - BLANCO - Evaluación en áreas proyectuales. Facultad de Bellas Artes~~
- PALACIOS, A.- QUEREGETA, M. - PEDRAGOSA, M.A. Encuentro en la encrucijada psicología, cultura y educación. Facultad de Humanidades
- ROSSI - CHARNE - COMPARATO Turismo y ambiente. Facultad de Cs. Económicas
- GONZÁLEZ, M. Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos. Facultad de Ingeniería
- ONAHA, C. - PFOH, E. - LANARE, L. Invitación al estudio de la historia de Asia y África. Facultad de Humanidades
- ERRALDE, M. Psicología de las organizaciones. Facultades de Cs. Económicas
- MALLO, J. Sujeto, Estado, Turismo. Facultad de Cs. Económicas
- UNZAGA, J.M - ZONTA, L. Atlas comentado de protozoología. Facultad de Cs. Veterinarias/Facultad de Cs. Naturales

- Psicología de las organizaciones. Perspectivas conceptuales y experiencias profesionales. Facultad de Ciencias Económicas. Martín Erralde
- LTSPICE Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos Facultad de Ingeniería. Mónica Liliana Gonzalez
- EVALUACIÓN EN ÁREAS PROYECTUALES EDUCACIÓN Y DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL Facultad de Bellas Artes. María Jorgelina Branda, María Cecilia Blanco

En el trimestre enero-marzo 2019 se está trabajando sobre los siguientes títulos:

*Erralde, M.

Psicología de las organizaciones
Ciencias Económicas

*Porta, Andrés

Calidad del aire
Ciencias Exactas

*Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia

Ciencias Económicas

*Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliانا (Coords.)

Humanidades

*Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)

Probabilidades y estadística. Análisis de datos
Ciencias Exactas

*Paolini, Norma – Odriozola, Julieta

Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte
Ciencias Económicas

*Paolini, Norma – Odriozola, Julieta

Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte
Ciencias Económicas

*Teichmann, Rosa Matilde

Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual
Bellas Artes

*Bibiloni, Homero Máximo

Repensando el Derecho Administrativo
Ciencias Jurídicas

Durante el trimestre abril - junio de 2019

*Costa, Roberto Leandro - Galán, Julieta - Lojo, Alejandrina (Coords)

Operatoria Dental. Nociones Para El Aprendizaje

*Merino, Gabriel Esteban - Narodowski, Patricio (Coords.)

Geopolítica y economía Mundial. El ascenso de China, la era Trump y América Latina

*Cortizo, Ana María (Coord.)

Enfermedades Metabólicas Hereditarias. Bases bioquímicas, moleculares, diagnóstico y tratamiento

*Anselmino, Cristina - Dorati, Pablo - Lazo, Gabriel (Coords.)

Atlas de histología bucodental

*Saparrat, Mario Carlos Nazareno - Ruscitti, Marcela Fabiana - Arango, María Cecilia (Coords.)

Micorrizas arbusculares. Biología y aplicaciones en el sector agro-forestal

*Marano, María Gabriela - Zemaitis, Santiago (Coords.)

Problemáticas educativas en el mundo contemporáneo. Entre la crisis de sentido y el derecho social a la educación

*Sánchez Vazquez, María José (Coord.)

Prácticas éticas en investigaciones psicológicas. Entre la autonomía y la vulnerabilidad de los participantes

*Spath, Federico - Antokoletz, Ezequiel Darío - Tocho, Claudia Noemí

Tópicos de gravimetría. Primera parte

*Galarco, Sebastián Pablo - Ramilo, Diego Iván (Coords.)

Plantaciones forestales en Argentina. Fundamentos técnicos y metodologías para la realización de forestaciones en diferentes regiones

*Tello, Claudia - Danel Paula (Coords.)

Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones

Durante el trimestre julio-septiembre 2019 se inició el proceso para los siguientes títulos:

Freire, Susana E. - Urtubey, Estrella (Coords.)

Sistemática de Embriofitas

Arrarás, Stella Maris - Cappello, Viviana (Coords.)

Matemática en las Ciencias Naturales

Hitz, Rubén Ángel - Ruvituso, Federico Luis - Pedroni, Juan Cruz (Coords.)

Historiografías del arte. Debates y perspectivas teóricas

Sánchez, Daniel - Eckmeyer, Martín (Coords.)

Historia del arte y la música medieval. Nuevas perspectivas y enfoques

Garavaglia, Mario (Coord.)

Diccionario de Óptica Ocular y Optometría. Conceptos y fundamentos para la atención sanitaria

Copes, Julio Alberto - Pellicer, Karina (Coords.)

Microbiología de Alimentos

Zolkower, Martín Darío - Ferrer, Carina del Carmen (Coords.)

Una Psicología Social crítico-dialéctica. Condiciones de posibilidad para el abordaje de problemáticas psicosociales actuales

Vitale, Gabriel M. A. (Coord.)

Infancia, familia y cuestión penal

Cachorro, Gabriel - Villagran, Juan Pablo (Coords.)

Estrategias de investigación en Educación Física

Gaspari, Fernanda J. - Rodríguez Vagaría, Alfonso M. - Montealegre Medina, Fabio A.

Manejo de cuencas hidrográficas. Herramientas de sistemas de información geográfica

Luisi, Augusto Leonardo (Coord.)

Neuroanatomía y neurofisiología en Psicología. Neuroplasticidad y comportamiento

<p>Vassallo, Rosana (Coord.) Introducción a la Paleografía. Herramientas para la lectura y análisis de documentos antiguos</p> <p>Garay, Carlos Alberto Investigar en Turismo. Una introducción</p> <p>Milesi, Verónica - Mobili, Pablo (Coords.) Fisiología celular: señales y respuestas</p> <p>Paola, Carlos Alejandro - De Vito, María Alejandra - Dirani, Lorena Daniela Electricidad y magnetismo</p> <p>Ferre, Natalia - Galli, Adriana Claudia (Coords.) Álgebra y Geometría. Una manera de pensar</p> <p>De Battista, Julieta (Coord.) Aportes interdisciplinarios en Psicopatología</p>							
Asesoramiento a equipos de Libros de Cátedra - Convocatoria 2016	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>De cara a la segunda y última fecha de entrega de originales correspondientes a la convocatoria Libros de Cátedra 2016, a realizarse el próximo 7 de noviembre de 2018 se atendieron consultas relativas a la preparación y entrega de materiales: presentación y ordenamiento de los textos; inclusión y tratamiento de imágenes; utilización de contenidos y recursos en consonancia con los lineamientos de derechos de autor señalados.</p> <p>Se mantuvieron en este período reuniones de asesoramiento con docentes/autores de las facultades de Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Naturales y Museo, Humanidades y Ciencias de la Educación, Ciencias Exactas y Bellas Artes, y se mantuvo contacto telefónico y por correo electrónico con equipos de casi todas las facultades.</p> <p>Con respecto al trimestre enero-marzo 2022 se mantuvieron las mismas tareas de asesoramiento a equipos de cátedra mencionadas previamente.</p>							
Reunión con Secretaría Académica de la UNLP	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>De manera ocasional, se presentan una serie de documentos ante las nuevas autoridades de Secretaría Académica UNLP y Dirección de Currículum UNLP:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Informe detallado del estado general de la colección Libros de Cátedra. -Plan de edición 2018 (libros en proceso de edición y pendientes) y plan de edición tentativo 2019. -Catálogos completos: títulos por fecha de publicación y por facultad /autor. 							
Elaboración de documentos para Libros de Cátedra – Convocatoria 2018	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el trimestre octubre-diciembre, previo a que los equipos seleccionados firmaran su acuerdo de edición se llevaron adelante las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modificaciones en el Acuerdo de Edición: se introdujeron algunos cambios acordados con Secretaría Académica UNLP, en pos de una mayor claridad y efectividad del documento. -Modificaciones en los modelos de autorizaciones de uso de materiales, en función de intercambios mantenidos con la Dirección de Propiedad Intelectual UNLP, para el uso de contenidos inéditos o publicados por otras editoriales. -Elaboración de las “Condiciones y Normas de Estilo 2018”, documento que detalla tanto el funcionamiento general y características de la colección como las pautas de presentación que deberán seguir los autores. -Realización del “Modelo de presentación de originales 2018”, guía visual para la aplicación de las normas de estilo establecidas. <p>Con respecto al trimestre enero-marzo se realizan las mismas actividades ya que son de carácter constante.</p>							
Reunión informativa y firma de Acuerdo de Edición con autores de la Convocatoria	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
<p>Descripción:</p>							

<p>En el trimestre octubre-diciembre, se mantuvo un encuentro con los 76 docentes de la UNLP cuyos proyectos fueron aprobados en el marco de la Convocatoria Libros de Cátedra 2018, del que participamos junto a representantes de Secretaría Académica, Dirección de Propiedad Intelectual y repositorio SEDICI. Se proyectó un material de orientación para los nuevos autores y se respondieron las consultas planteadas por los equipos autorales. En esa instancia se llevó a cabo la firma de los Acuerdos de Edición entre los docentes y EDULP-UNLP.</p>							
Envío de documentos y asesoramiento a equipos de Libros de Cátedra - Convocatoria 2018	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el trimestre octubre-diciembre, con posterioridad a la firma del Acuerdo de Edición, se estableció contacto con todos los equipos autorales, se enviaron todos los documentos de trabajo y desde entonces se respondieron consultas relativas a la primera etapa de producción de materiales.</p> <p>Durante el periodo abril - junio 2019</p> <p>Costa, Roberto Leandro - Galán, Julieta - Lojo, Alejandrina (Coords) Operatoria Dental. Nociones Para El Aprendizaje</p> <p>Merino, Gabriel Esteban - Narodowski, Patricio (Coords.) Geopolítica y economía Mundial. El ascenso de China, la era Trump y América Latina</p> <p>Cortizo, Ana María (Coord.) Enfermedades Metabólicas Hereditarias. Bases bioquímicas, moleculares, diagnóstico y tratamiento</p> <p>Anselmino, Cristina - Dorati, Pablo - Lazo, Gabriel (Coords.) Atlas de histología bucodental</p> <p>Saparrat, Mario Carlos Nazareno - Ruscitti, Marcela Fabiana - Arango, María Cecilia (Coords.) Micorrizas arbusculares. Biología y aplicaciones en el sector agro-forestal</p> <p>Marano, María Gabriela - Zemaitis, Santiago (Coords.) Problemáticas educativas en el mundo contemporáneo. Entre la crisis de sentido y el derecho social a la educación</p> <p>Sánchez Vazquez, María José (Coord.) Prácticas éticas en investigaciones psicológicas. Entre la autonomía y la vulnerabilidad de los participantes</p> <p>Spath, Federico - Antokoletz, Ezequiel Darío - Tocho, Claudia Noemí Tópicos de gravimetría. Primera parte</p> <p>Galarco, Sebastián Pablo - Ramilo, Diego Iván (Coords.) Plantaciones forestales en Argentina. Fundamentos técnicos y metodologías para la realización de forestaciones en diferentes regiones</p> <p>Tello, Claudia - Danel Paula (Coords.) Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones</p>							
Diseño y diagramación de interiores y tapas	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el trimestre octubre-diciembre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Manual de levantamiento geológico. Una introducción a la geología, de Horacio Echeveste Cereales de verano, de María Rosa Simón y Silvina Inés Golik Análisis de Política Educativa de Claudio Suasnábar. Atlas comentado de protozoología, de Juan Manuel Unzaga y María Lorena Zonta 							

- Fundamentos de Láser. Aplicaciones en terapia médica, de Jorge O. Tocho
- Figuras de una modernidad descentrada. Derivas sobre algunos temas de las artes visuales en América Latina y Europa (1850-1950), de María de los Ángeles De Rueda y Magdalena I. Pérez Balbi.
- Embriología molecular de las cardiopatías congénitas, de Gloria M. Cónsole-Aveglano
- Procesos de intervención en Trabajo Social: aportes a la formación y ejercicio profesional desde una perspectiva crítica, de María Silvana Cavalleri.
- Análisis Matemático para Ciencias Exactas y Naturales, de Gerardo L. Rossini
- Critón / Griego Clásico / Cuadernos de Texto. Coordinadora Graciela Zecchin de Fasano
- Protección vegetal. Una mirada... / Padín-Passalacqua
- Experiencia marketing / Saccone-Bonatto
- LTSPICE. Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos / Mónica González
- Libro de cátedra Branda-Blanco
- Libro de Cátedra Mallo
- Libro de Cátedra de Mendoza Zelis
- Libro de Cátedra de Pérez Casini
- Libro de Cátedra de Molinari, "Las áreas funcionales".
- Encuentros en la encrucijada, autora Palacios.
- Invitación al estudio de la historia de Asia y África
- Matemáticas especiales para Fisicoquímicos
- Cuerpo, identidad y sujeto
- Calidad del aire. Monitoreo y modelado de contaminantes atmosféricos. Efectos en la salud pública, Andrés Porta (coord.)
- Libro de Cátedra González
- Inspección de la carne de Gregorio Lasta, Karina Edith Pellister y Julio Alberto Copes (Fac. de Ciencias Veterinarias)
- Procesos de intervención en trabajo social, de María Silvana Cavalleri, Silvana Pantanali y Silvia Pérez Torrecilla (Fac. de Trabajo Social)
- Encuentros en la encrucijada, de Analía Mirta Palacios, María Alejandra Pedragosa y Maira Querejeta (Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación)

En el trimestre enero-marzo 2019 se está trabajando sobre los siguientes títulos:

Erralde, M.
Psicología de las organizaciones
Ciencias Económicas

Porta, Andrés
Calidad del aire
Ciencias Exactas

Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia
Ciencias Económicas

Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)
Humanidades

Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)
Probabilidades y estadística. Análisis de datos
Ciencias Exactas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte
Ciencias Económicas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte
Ciencias Económicas

Teichmann, Rosa Matilde

Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual
Bellas Artes

Bibiloni, Homero Máximo
Repensando el Derecho Administrativo
Ciencias Jurídicas

Durante el periodo abril junio se realizaron las siguientes tareas

- *Diagramación tapa e interior de "Contrastes", de Gianni Buono. Edición fotográfica del material
- *Diagramación y diseño del interior de "La leche de la clemencia", Monólogos por la identidad de Roxana Aramburú
- *Cinco ilustraciones para interior "La leche de la clemencia", Monólogos por la identidad de Roxana Aramburú
- *Diagramación tapa e interior de "Caminando sobre Gliptodontes", libro de cuentos infantil con braille. Edición fotográfica para ese material
- *Diagramación tapa interior de "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz. Diseño de cinco ilustraciones para el interior
- *Diseño de desplegable frente y dorso para "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz
- *Diseño de collage para tapa de "Feminismos y Peronismos"
- *Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de "América Latida"
- *Diagramación de interior y tapa de "Torcer lo Recto" de Foster
- *Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de "Yo Milito por el Aborto Legal" de Florencia Saintout
- *Diseño de collage para tapa de "Yo Milito por el Aborto Legal" de Florencia Saintout
- *Diseño de PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES Martín Erralde

- Diagramación de "Calidad del aire" de Porta, Sánchez y Colman Lerner
- Diagramación interior de "Momentos claves del devenir" de Gabriela Bravetti
- Diagramación interior de "Geografía turística argentina", de Fabricio Gliemmo y Florencia Moscoso, Facultad de Ciencias Económicas.
- Diagramación tapa de "Geografía turística argentina", de Fabricio Gliemmo y Florencia Moscoso, Facultad de Ciencias Económicas.
- Diagramación interior de "La educación corporal como programa de investigación", de Ricardo L. Crisorio, Agustín A. Lescano y Liliana Rocha Bidegain, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Diagramación tapa de "La educación corporal como programa de investigación", de Ricardo L. Crisorio, Agustín A. Lescano y Liliana Rocha Bidegain, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Diagramación interior de "Escribir guión" de Rosa M Teichmann, Facultad de Bellas Artes.
- Diagramación tapa de "Escribir guión" de Rosa M Teichmann, Facultad de Bellas Artes.
- Diagramación interior de "Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas.
- Diagramación tapa de "Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas.
- Diagramación interior de "Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas.
- Diagramación tapa de "Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas.
- Diagramación de tapa de "Aportes interdisciplinarios en Psicopatología. Tomo 1", de Julieta De Battista, Facultad de Psicología.
- Diagramación interior de "Entendiendo al derecho administrativo", de Homero M. Bibiloni, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.
- Diagramación tapa de "Entendiendo al derecho administrativo", de Homero M. Bibiloni, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.
- Diagramación interior de "Sistematización de experiencias en educación física", de Gabriel Cachorro y Marcelo Giles, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Diagramación tapa de "Sistematización de experiencias en educación física", de Gabriel Cachorro y Marcelo Giles, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Diagramación interior de "La máquina de escribir. Libro I. Ciclo básico", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo "Víctor Mercante".
- Diagramación tapa de "La máquina de escribir. Libro I. Ciclo básico", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo "Víctor Mercante".
- Diagramación interior de "La máquina de escribir. Libro II. Ciclo Superior", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo "Víctor Mercante".
- Diagramación tapa de "La máquina de escribir. Libro II. Ciclo Superior", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo "Víctor Mercante".
- Diagramación interior de "Vacunas en rumiantes domésticos", de Alejandra Larsen, Graciela Miceli y Eduardo Mortola, Facultad de Ciencias Veterinarias.
- Diagramación tapa de "Vacunas en rumiantes domésticos", de Alejandra Larsen, Graciela Miceli y Eduardo Mortola, Facultad de Ciencias Veterinarias.
- Diagramación interior de "Compendio de clínica y sanidad de los cerdos", de Carlos Juan Perfumo, María Alejandra Quiroga y Mariana Alejandra Machuca, Facultad de Ciencias Veterinarias.
- Diagramación tapa de "Compendio de clínica y sanidad de los cerdos", de Carlos Juan Perfumo, María Alejandra Quiroga y Mariana Alejandra Machuca, Facultad de Ciencias Veterinarias.
- Instancias de paso de correcciones de autores en todos los libros.
- Revisación y asesoramiento a autores, sobre borradores presentados para próximas convocatorias de Libros de Cátedra.
- Reuniones con autores pre y post diagramación."

Tareas de coordinación general	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
--------------------------------	------------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:

- Se realizaron y presentaron informes de avance periódicos ante el director de EDULP y ante Secretaría Académica, además de informarse de otras particularidades relevantes en el devenir de la colección.
- Se enviaron relevamientos y recordatorios a los miembros del equipo EDULP afectados a la edición de libros de cátedra.

Tareas específicas realizadas

- Revisión de pruebas finales de Experiencia Marketing.
- Contacto con autoras.
- Solicitud y recepción de autorización de publicación.
- Envío del material a Sedici.
- Notificación de enlace correspondiente a autoras y al equipo Edulp para difusión en prensa.
- Registro de datos de la obra en los catálogos de la colección (por fecha de publicación y por facultad).
- Revisiones de cronograma de edición 2018 y estado de los materiales en proceso.
- Atención de consulta de autor de convocatoria 2015 por isbn y estado de originales; envío de ficha catalográfica del ISBN tramitado.
- Avances en el armado del Plan de Edición 2019.
- Atención de consultas conv. 2016 por entrega de originales de noviembre 2018; fecha y normas de estilo requeridas.
- Seguimiento de correcciones pendientes en diseño y diagramación de Encuentro en la encrucijada psicología, cultura y educación. Corrección presencial con una de las coordinadoras de la obra.
- Última revisión de prueba corregida y envío de material a Sedici.
- Atención de consultas por estado de originales conv. 2015.
- Repaso de PDF finales pendientes de revisión de autores/equipos autorales.
- Revisión de Evaluación en áreas proyectuales. Educación y Diseño en Comunicación Visual enviado a autoras.
- Envío de informe a correctoras y diseñadoras: estado de materiales en proceso.
- Consulta con Secretaría Académica por posible cambio en equipo autoral de proyecto convocatoria 2016, planteado por autora.
- Consultas sobre posibilidades de prórrogas especiales para proyectos correspondientes a la convocatoria 2016.
- Gestión y envío de tapa para difusión solicitada por autora de libro publicado en la semana.
- Revisión de correcciones a la prueba enviada del libro Invitación al estudio de la historia de Asia y África.
- Envío de prueba y revisión de segundas correcciones.
- Confección de nueva planilla para revisión de pruebas e indicaciones de corrección, en acuerdo con el área de diseño, a fin de optimizar y agilizar la última etapa del proceso.
- Descarga y envío de fichas catalográficas de próximos libros al área de diseño.
- Seguimiento y resolución de inconvenientes en corrección del libro Procesos de intervención en Trabajo Social.
- Envío de material a Sedici.
- Notificación de enlace correspondiente a autoras y al equipo Edulp para difusión en prensa.
- Registro de datos de la obra en los catálogos de la colección (por fecha de publicación y por facultad).
- Atención por pedido de certificaciones de autoría.
- Contactos con Cámara Argentina del Libro sobre saldo de transferencia bancaria.
- Envío de prueba final de Inspección de la carne.
- Solicitud de resumen de Invitación al estudio de la historia de Asia y África para presentación del material en Sedici.
- Notificación de enlace correspondiente a autoras y al equipo Edulp para difusión en prensa.
- Registro de datos de la obra en los catálogos de la colección (por fecha de publicación y por facultad).
- Asesoramiento y atención de consultas a autores de la convocatoria 2016 de cara a la presentación de originales pauta para el 7 de noviembre.
- Envío al área de diseño de Calidad del aire.
- Envío al área de diseño de Matemáticas especiales para físicoquímicos.
- Consulta de interesados en presentar proyectos editoriales por fuera de la Colección Cátedra.
- Envío de prueba final de Cuerpo, identidad, sujeto.
- Envío de prueba final de Matemáticas especiales para físicoquímicos.
- Revisión de originales corregidos y envío al área de diseño de Atlas comentado de protozoología.
- Revisión de originales corregidos y envío al área de diseño de Inspección de la carne.

Acciones generales relativas a la edición y publicación

- Recepción y sistematización de originales.
- Revisión y archivo de materiales.

- Contactos con el autor/coordinador en los casos en que las presentaciones no responden a las pautas editoriales requeridas, solicitud de archivos/elementos faltantes en la estructura de la obra.
- Seguimiento del proceso editorial: cumplimiento de objetivos propuestos, plazos, avances y obstáculos.
- Diálogo permanente con el autor/coordinador de la obra: informar estados de avance, realizar consultas, solicitar aclaraciones, requerir su colaboración en una fase específica del proceso editorial.
- Envío de versiones de prueba al autor/coordinador.
- Recepción de las revisiones/correcciones/modificaciones finales solicitadas por el autor/coordinador y seguimiento de su realización en el área de diseño.
- Solicitud de autorización al autor/coordinador para la publicación definitiva de la obra en el repositorio institucional SEDICI.
- Envío a SEDICI del archivo final, aprobado por el autor/coordinador.
- Recepción del enlace de publicación a través de SEDICI.
- Notificación al autor/coordinador del enlace correspondiente a su libro publicado.
- Comunicación interna en EDULP de la obra publicada para su difusión en boletín informativo de la editorial y otros canales.

Tareas generales realizadas

- Informes de avance periódicos ante el director de EDULP y ante Secretaría Académica, además de informarse de otras particularidades relevantes en el devenir de la colección.
- Relevamientos y recordatorios a los miembros del equipo EDULP afectados a la edición de libros de cátedra.

Nota:

Durante el trimestre abril - junio 2019 se realizaron las siguientes tareas

*Coordinación Convocatoria Libros de Cátedra 2019

*Elaboración/revisión de documentos de trabajo correspondientes.

- Reunión informativa con 90 equipos autorales.
- Firma de acuerdo de edición (28-06-2019).
- Consultas presenciales con equipos autorales

Proceso de corrección ortotipográfica	Nueva	Normal	80	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
---------------------------------------	-------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Durante el trimestre octubre-diciembre:

- Corrección del libro de cátedra de los autores Simón-Golik
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68613>
- Corrección del libro de cátedra Enseñanza del pasado reciente Experiencias pedagógicas en la Escuela Graduada "Joaquín V. González"
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/67479>
- Corrección del libro de cátedra PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN TRABAJO SOCIAL APORTES A LA FORMACIÓN Y EJERCICIO PROFESIONAL DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA. Compiladoras: María Silvina Cavalleri, Silvina Pantanali y otras.
- Corrección de libro de cátedra "Figuraciones de una modernidad descentrada. Derivas sobre algunos temas de las artes visuales en América Latina y Europa (1850-1950)". Autoras: María de los Ángeles De Rueda, Magdalena I. Pérez Balbi
- Corrección del libro de cátedra "INSPECCIÓN DE LA CARNE EL ROL DEL MÉDICO VETERINARIO EN LA PRODUCCIÓN DE CARNE Y DERIVADOS INSPECCIÓN DE LA CARNE EL ROL DEL MÉDICO VETERINARIO EN LA PRODUCCIÓN DE CARNE Y DERIVADOS" de Gregorio Lasta, el libro en este momento se encuentra en diseño.
- Corrección libro MOLINARI, GLORIA – ALFONSO, ALEJANDRA – SCARAMELLINI, NORA "Las áreas funcionales en las organizaciones" CS SOC.
- Corrección libro ECHEVESTE, HORACIO "Manual de levantamiento Geológico. Una introducción a la geología de campo" CS NAT.
- Corrección libro MENDOZA ZELIZ, LUIS ALEJANDRO "Termodinámica. Notas de clase" CS EXA.
- Corrección libro PÉREZ CASSINI, ANALÍA – BICCIGALUP, MARIO "Reformas al Derecho Comercial" CS JUR.

- Corrección libro ROSSINI, G. "Análisis matemático para Ciencias Exactas y Naturales" CS EXA.
- Corrección libro D'AGOSTINO, A. – VELOZ, J. – VIDAL, I. "Psicología institucional, un campo de problemas"
- Corrección libro OHANA, C. "Invitación al estudio de la historia de Asia y África" HUMA.
- Corrección libro MALLO, J. "Sujeto, Estado, Turismo" CS ECO.
- Corrección libro CAMPAGNOLI – FERRARI "Cuerpo, identidad, sujeto" HUMA.
- Corrección libro VICENTE, JOSÉ LUIS y otros "Matemáticas especiales para fisicoquímicos" CS. EXA.
- Corrección Libro Unzaga J.M., Zonta, L. "Atlas comentado de protozoología". Cs Vet
- Corrección Libro Vicente J.L. y otros. "Matemáticas especiales para fisicoquímicos. Cs Exa.
- Corrección Libro Coll Cárdenas F. Olivera, D. "Biofísica para estudiantes de Ciencias Veterinarias. Cs vet.
- Corrección Libro Apezteguía M. PDF "Probabilidades y estadísticas". Cs Exa.
- Corrección Libro Procesos De Intervención En Trabajo Social de María Silvina Cavalleri, Silvina Pantanalí, Silvia Pérez Torrecilla (Compiladoras)
- Corrección Libro PSICOSOCIOLOGÍA DEL TURISMO de Tomás Grigera (Coordinador)
- Corrección Libro Turismo y ambiente. Repensar la actividad turística, es una tarea posible (Elisabet Rossi, Uriel Charne, Gabriel Comparato)
- Corrección Libro TOXICOLOGIA GENERAL Y APLICADA de Leda Giannuzzi
- Corrección Libro INSPECCIÓN DE LA CARNE. EL ROL DEL MÉDICO VETERINARIO EN LA PRODUCCIÓN DE CARNE Y DERIVADOS de GREGORIO LASTA
- Corrección Libro La óptica del tejido. Tocho.
- Corrección Libro PROTECCIÓN VEGETAL. UNA MIRADA HACIA EL CUIDADO DEL AMBIENTE Y LA SALUD HUMANA (SUSANA BEATRÍZ, PADÍN SILVIA, ALICIA PASSALACQUA COORDINADORES)
- Corrección Libro "Calidad del aire. Monitoreo y modelado de contaminantes atmosféricos. Efectos en la salud pública" de Andrés Porta (coordinador). Facultad de Ciencias Exactas.
- Corrección Libro "Temas de sociología rural" de Roberto Ringuet (coordinador). Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales.
- Corrección Libro "Psicología de las organizaciones. Perspectivas conceptuales y experiencias profesionales" de Martín Erralde (coordinador). Facultad de Ciencias Económicas.
- Corrección Libro "Las cuatro preguntas de Tinbergen" de Héctor Ferrari, Laura Cecilia Lázaro y Carolina Emilse Tarzia. Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

En el trimestre enero-marzo 2019 se está trabajando sobre los siguientes títulos:

Erralde, M.
Psicología de las organizaciones
Ciencias Económicas

Porta, Andrés
Calidad del aire
Ciencias Exactas

Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia

Ciencias Económicas

Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)
Humanidades

Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)
Probabilidades y estadística. Análisis de datos
Ciencias Exactas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte
Ciencias Económicas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte
Ciencias Económicas

Teichmann, Rosa Matilde
Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual
Bellas Artes

Bibiloni, Homero Máximo
Repensando el Derecho Administrativo
Ciencias Jurídicas

Durante el trimestre abril - junio de 2019 se corrigieron los siguientes materiales

- Momentos claves del devenir. Movimientos de auto-organización psíquica de Gabriela R. Bravetti (coordinadora)

*Moredo, Fabiana Alicia - Larsen, Alejandra Edith - Stanchi, Nestor Oscar (Coords.)
Patogenicidad microbiana en Medicina Veterinaria. Volumen: Virología

*Ferre, Natalia - Galli, Adriana Claudia (Coords.)
Álgebra y Geometría. Una manera de pensar

*Mortola, Eduardo - Larsen, Alejandra - Miceli, Graciela (Coords.)
Vacunas en rumiantes domésticos

*Perfumo, Carlos J.
Compendio de clínica y sanidad de los cerdos. De la granja al laboratorio

*Paola, Carlos Alejandro - De Vito, María Alejandra - Dirani, Lorena Daniela Electricidad y magnetismo

*Díaz, Javier - Osorio, M. A. - Amadeo, Ana Paola (Coords.)
Tecnologías para el análisis de datos basadas en software libre. Guía de desarrollo y aplicación

*Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)
La máquina de escribir. Manual de producción de textos

*Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)
La máquina de escribir. Manual de producción de textos. Tomo II.

*Ronco, Alicia - Carriquiriborde, Pedro (Coords.)

Ecosistemas y sociedad							
*Bonomo, Mariano - Skarbun, Fabiana - Bastourre, Laura Subsistencia y alimentación en Arqueología							
*De Battista, Julieta (Coord.) Aportes interdisciplinarios en Psicopatología							
*Portesi, Mariela Cálculo en 2 y 3 variables							
Comunicación de la Editorial	En gestión	Normal	58	2018-06-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Desarrollo de contenidos para la página web EDULP	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>De manera permanente se desarrollan nuevos contenidos para la página web de EDULP http://www.editorial.unlp.edu.ar/acerca_de_libros_de_catedra Para facilitar el acceso a la información y documentos pertinentes a la colección Libros de Cátedra se elaboraron y publicaron los siguientes documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Condiciones y Normas de Estilo - 2018 -Modelo de presentación - 2018 -Datos para solicitar ISBN - 2018 -Planilla de Autores - 2018 -Autorización de uso de material publicado -Autorización de uso de material inédito -Proyectos 2018. <p>Asimismo en la página se difundieron los lineamientos básicos de la Colección y se visibilizaron sus objetivos, presentación y evaluación de proyectos, proceso de producción y publicación de los materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carga del catálogo Edulp agosto en la web -Subida de video a página Edulp <p>Mantenimiento de la web institucional en función de la actualización del catálogo.</p>							
Actualización del catálogo editorial	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Se realizan tareas de rediseño y actualización del catálogo de la Editorial, así como también trabajos de cooperación entre EDULP y SeDiCi: revisión del catálogo en papel a ser digitalizado.</p>							
Creación de contenidos para redes sociales y prensa de materiales	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Se realizan las siguientes tareas de índole general:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Profundización en las prácticas relacionadas con redes sociales. •Alimento sistemático de las redes sociales: Facebook, Twitter e Instagram. •Armado del plan de comunicación en redes sociales para los libros en proceso. Difusión de piezas de diseño en las distintas plataformas. •Inicio de la planificación de la comunicación de la librería de la Editorial. Comunicación en redes. •Diseño de placas y piezas para redes •Actualización del correo electrónico institucional Gmail como vía de contacto para actores de la UNLP y actores externos •Realización de los eventos en facebook e invitación para las presentaciones de todos los libros. 							
Envío del boletín de noticias semanal	En gestión	Normal	80	2018-06-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea

<p>Descripción:</p> <p>Se realizan las siguientes tareas de índole general y permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Envío del boletín semanal, donde se comunican los nuevos títulos tanto en papel como libros digitales. *Presentaciones de libros, talleres, información correspondiente también a otras áreas de la Universidad. *Envío de imágenes lectoras. *Información general sobre el medio editorial. *Ampliación de mailing para boletín de novedades. *Búsqueda y selección de novedades y convocatorias relacionadas con el quehacer científico cultural. *Recopilación de datos de autores e instituciones para la creación de una agenda. <p>Con el envío de este material se pretende que el mundo universitario y allegados a la universidad y al mundo editorial puedan conocer qué es lo que se produce en la Editorial.</p>							
Feria y Exposiciones	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Participación en ferias y exposiciones	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #634: Feria y Exposiciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas para la participación en distintas ferias y exposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Armado de cajas con material para exhibición en Expo Universidad. • Armado del Stand de la Edulp en Expo Universidad Pasaje Dardo Rocha, septiembre 2018 • Atención al público del stand de Edulp en Expo Universidad • Desarmado de stand de la Expo Universidad • Armado de cajas para feria del libro Peronista que se llevó a cabo en el Museo Evita el 7, 8 y 9 de septiembre en CABA • Armado de cajas con material para exposición en la Feria de la revista y el libro de la Universidad Nacional de Quilmes • Atención del stand de Edulp en la Feria de la revista y el libro de la Universidad de Quilmes del 12 al 14 de septiembre en Bernal • Pre inscripción a la Feria de Guadalajara 2018 • Participación en las Jornadas del Centro de Géneros de la FaHCE con un stand con libros *Participación en la Feria La Plata edita realizada el 15 y 16 de diciembre de 2018 en el Centro de Arte del Edificio Sergio Karakachoff <p>En el trimestre enero-marzo se realizaron las siguientes tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación del material para la Feria Argentina del Libro FILBA 							
Promoción de redes institucionales	En gestión	Normal	97	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Participación de distintas actividades de la REUN y de LUA	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #635: Promoción de redes institucionales	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas:</p> <p>Participación en la Asamblea Ordinaria de la REUN Participación en la apertura de la nueva sede de la LUA Reunión de la Comisión Ejecutiva de la REUN Envío de catálogo editorial a la EULAC a través de REUN para un catálogo internacional Carga de títulos e información de libros para formar parte de la plataforma Onixsuite de catalogación a través de REUN Relevamiento del catálogo e importación de datos a la plataforma Onixsuite, para ser compartida con la Librería Universitaria Argentina.</p> <p>De cara a la apertura de la librería Edulp, se realizó un primer contacto por correo, seguimiento vía telefónica, selección del catálogo y solicitud de envío del material de los siguientes sellos editoriales.</p> <p>Eudeba, Eduvim, Editorial Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional de La Pampa, Undav Ediciones, EDIUNS, Florencio Varela, Catálogo UNNOBA, UNLA ediciones</p>							

<p>compartidas, Unipe, editorial Luján, EUDEM, UNM EDITORA, Unq editorial, UNSAM edita, Ediciones UNGS, Editorial UNICEN, EDUNTREF, Libros UNA, EUDE, Edit. Univ. del Ejército, Editorial Científica Universitaria Catamarca, Editorial Universitaria Córdoba, UNIRIO Editora, EUDENE, EDUPA, EDUCO, EDUNER, Editorial UADER Entre Ríos, Editorial Universitaria Formosa, EDIUNJU, EUDELAR, Publicaciones Río Negro, EunSa, Editorial Fundación Universitaria San Juan, Nueva Editorial Universitaria San Luis, EDUNSE, UNR Editora, Ediciones UNL, EDUTECHNE, EDUNT, UNDEF.</p> <p>De manera permanente se mantiene un contacto individualizado con cada uno de estos sellos editoriales unversitarios para poder llevar adelante la gestión de La Librería.</p>							
Actividades de extensión	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #635: Promoción de redes institucionales	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el trimestre octubre-diciembre, el director y parte del equipo editorial participamos de las siguientes actividades de extensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Reunión con Secretarios de extensión de todas las unidades académicas, convocada por la Secretaría de Extensión de la UNLP *Participación en la Jornada de Extensión en el edificio Karakachoff sobre la semana de la reforma universitaria *Reunión de los medios de comunicación de la UNLP convocada por la Secretaría de Extensión *Envío de un informe para la evaluación institucional de la CONEAU *Envío de manuales de estilo y condiciones de presentación de originales al Decanato y a la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Medicina de la UNLP *Reunión con la Secretaría de Extensión de la UNLP *Reunión con Manuel Ochandio, director del Instituto Laico de Estudios Contemporáneos <p>Durante el trimestre enero-marzo 2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Participación en el Taller de diagnóstico de autoevaluación para la acreditación de CONEAU *Realización de un informe evaluativo la gestión del período 2008-2018 para presentar ante el órgano evaluador CONEAU 							
Convenio-Programa "Apoyo al desarrollo de las Editoriales Universitarias Nacionales".	En gestión	Normal	90	2018-07-01	2019-08-31	SubPrograma Operativo #635: Promoción de redes institucionales	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Desde hace ya algunos años, se llevan adelante tareas de gestión correspondientes al Convenio-Programa con la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación respecto a proyecto "Apoyo al desarrollo de las Editoriales Universitarias Nacionales".</p> <p>De esta manera, se mantiene un contacto con la Secretaría de Políticas Universitarias por consultas y asesoramiento con respecto a los fondos asignados y a los modos de informe y rendición al Ministerio de Educación de la Nación, se consiguen presupuestos para la compra de materiales, se confeccionan contratos y becas que están estipulados en el gasto de este convenio, entre otras tareas, así como también se realizan tareas de seguimiento de estos procesos administrativos.</p>							
Articulación con otras unidades académicas	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Reuniones con docentes de distintas unidades académicas por asesoramiento editorial	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #636: Articulación con otras unidades académicas	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>En el trimestre octubre-diciembre se mantuvieron las siguientes reuniones para aseoramiento editorial y conversación sobre posibles proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reunión con Eugenia Straccali, docente de la Facultad de Humanidades Reunión con Amalia Passerini, docente de la Facultad de Psicología Reunión con Guillermo Prat, docente de la Facultad de Medicina Reunión con Pilar Fernández, docente de la Facultad de Humanidades Reunión con Andrea Bono, docente de la Facultad de Odontología Reunión con Susana Vaquero, docente de la Facultad de Medicina Reunión con Fabiana Carbonari, docente de la Facultad de Arquitectura Reunión con Julio Ferrer, docente de la Facultad de Periodismo Reunión con Marcos Bruzzone, docente de la Facultad de Exactas 							

Reunión con Gabriel Comparato, docente de la Facultad de Económicas
 Reunión con Cecilia Ceraso, docente de la Facultad de Periodismo
 Reunión con Pablo Torello, docente de la Facultad de Periodismo
 Reunión con Esteban y el equipo del libro Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable de la Facultad de Naturales
 Reunión con el arquitecto Gandolfi
 Reunión con la prof. Molinari por su libro de cátedra
 Reunión con el Prof. Dr. Juan Ángel Basualdo Farjat, decano de Medicina
 Reunión con Luis Giambelluca, autor de Serpientes bonaerenses
 Reunión con Claudia Brotman, docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación por asesoramiento para presentación de originales
 Reunión con Alicia Paroni

En el trimestre enero-marzo 2019 se mantuvieron las siguientes reuniones para asesoramiento editorial:

Reunión con Fabiana Carbonari, docente de la Facultad de Arquitectura
 Reunión con el arquitecto Gandolfi
 Reunión con Eugenia Straccali, docente de la Facultad de Humanidades
 Reunión con el economista Santiago Fraschina
 Reunión con el economista De Santis
 Reunión con Gabriel Comparato, docente de la Facultad de Económicas
 Reunión con Teresa Basile, docente de la Facultad de Humanidades
 Reunión con Laura Damonte, docente de la Facultad de Ciencias Exactas

Comercialización del material bibliográfico	En gestión	Normal	78	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Puesta en marcha de La Librería de Edulp	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea

Descripción:

De manera constante se vienen realizando las siguientes tareas:

- Se realizó producción de fotos para Librería de Edulp.
- Realización de propuestas y pruebas de color para vidrieras librería Edulp.
- Envío de marca Edulp para Área de Comunicación Visual de presidencia con motivo del diseño de vidriera para librería Edulp
- Trabajo en pruebas de color y paletas para nueva gráfica librería Edulp
- Bocetos varios y pruebas para vinilos de vidriera de librería Edulp, tanto en frente como en interior
- Pruebas de panel para escritorio y posibles marcas para la librería
- Diseño y contrapuestas sobre diseño enviado por presidencia para vinilos y diseño de marca de la Librería Edulp
- Diseño y planificación en equipo de la vidriera de la Librería Edulp
- Realización de fotografías del ploteo de "La Librería" para el anuncio de su próxima apertura.
- Realización de reuniones semanales del equipo de comercialización y distribución de libros para la preparación de la apertura de la nueva librería universitaria.
- Reunión por cuestiones legales y administrativas para la apertura de la librería.
- Contacto con más de 100 sellos editoriales independientes y universitarios para su participación en las ventas de la librería.
- Varias capacitaciones de Lambda Sistemas (desarrolladores del Sistema Fierro) para cargar la información de los libros y aprender a usar el sistema que se utilizará para comercializar en la librería.
- Carga y sistematización constante en el Sistema Fierro para la administración de la librería. Se actualiza y se sube información constantemente tanto de las cuestiones administrativas, económicas como de los catálogos que se comercializan en la librería.
- Orden sistemático y por temática de los libros que se comercializan en la librería.
- Inauguración el 14 de febrero de 2019 de La Librería

Convocatoria de sellos editoriales universitarios y particulares	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
--	-------	--------	----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Durante el trimestre octubre-diciembre y enero-marzo se convocaron a los siguientes sellos editoriales. Se realizó un primer contacto por correo, seguimiento vía telefónica, selección del catálogo y solicitud de envío del

<p>material.</p> <p>Editoriales universitarias:</p> <p>Eudeba, Eduvim, Editorial Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional de La Pampa, Undav Ediciones, EDIUNS, Florencio Varela, Catálogo UNNOBA, UNLA ediciones compartidas, Unipe, editorial Luján, EUDEM, UNM EDITORA, Unq editorial, UNSAM edita, Ediciones UNGS, Editorial UNICEN, EDUNTREF, Libros UNA, EUDE, Edit. Univ. del Ejército, Editorial Científica Universitaria Catamarca, Editorial Universitaria Córdoba, UNIRIO Editora, EUDENE, EDUPA, EDUCO, EDUNER, Editorial UADER Entre Ríos, Editorial Universitaria Formosa, EDIUNJU, EUDELAR, Publicaciones Río Negro, EunSa, Editorial Fundación Universitaria San Juan, Nueva Editorial Universitaria San Luis, EDUNSE, UNR Editora, Ediciones UNL, EDUTECNE, EDUNT, UNDEF.</p> <p>Se convocaron a las editoriales comerciales y distribuidoras. Se realizó un primer contacto por correo electrónico, seguimiento vía telefónica, selección del catálogo y solicitud de envío del material</p> <p>Distribuidoras</p> <p>*Waldhuter (Fiordo, La bestia equilátera, Mardulce, Mansalva, Eterna cadencia, Beatriz Viterbo, Libretto, Encuentro, Excursiones, FLACSO, La Bestia Equilátera, Mil Botellas, Oink, Waldhuter Editores, Cienflores, La bola editora, Metalúcida, Musaraña, Notanpuán, Pasado y presente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coma cuatro (Cactus, Caja negra) • Asunto Impreso (La marca editora, Factotum, Interzona, Marea) • La Coop (Conejos, Santos locos, Alto pogo, Clase turista, Espacio Hudson, Bajo la luna) • La periférica (La cebra, Tinta Limón, Milena Caserola) • Carbono libros (Godot, Gourmet) • Nulú Bonsai • Chirimbote • Barba de abejas • CalibroscoPIO/El libro de arena (infantil) <p>Sellos editoriales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuenco de Plata • Adriana Hidalgo • Blatt y Ríos • Siglo XXI <p>Infantiles</p> <p>*Limonero *Uranito libros *Pequeño editor *Colihue *Editorial Guadal</p> <p>El 14 de febrero de 2019 se puso en marcha la librería de edulp que funciona de lunes a viernes de 8 a 18 en el primer subsuelo de Edificio Sergio Karakachoff cuenta con material de editoriales universitarias, distribuidores y editoriales comerciales brindando un amplio catálogo de publicaciones para todo público</p>							
Reuniones con autoridades	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>De forma permanente se mantienen reuniones con diferentes autoridades de la UNLP para asegurar una comunicación fluida y una gestión óptima.</p> <p>Durante los trimestres de octubre-diciembre y enero-marzo, se mantuvieron reuniones con Gustavo Cirelli, con Leandro Quiroga, con el arquitecto Agustín Olivieri, con Rafael Clark, con Irene Ascaini, con Patricio Lorente, con Alejandro Dorado, con Betina Rolfi y con Luciano Passarella para ajustar detalles sobre la apertura de La Librería.</p>							

Organización del stock y donaciones	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>De manera permanente se desarrollan tareas de recepción, control y guardado de las publicaciones de Edulp que van llegando de imprenta. Recepción publicaciones de las distintas editoriales universitarias que participaran en la librería de la UNLP. Dicho material es controlado, catalogado y guardado para ser expuesto en la librería.</p> <p>Se realiza también el relevamiento de las ventas y del estado de la comercialización con la distribuidora Waldhuter y el relevamiento del stock del total del catálogo editorial en formato físico.</p> <p>A su vez, se realizan donaciones para dependencias de la UNLP, como la Biblioteca Nacional de la UNLP, donaciones a otras instituciones educativas, gubernamentales o particulares. Así como también se realizan donaciones de libros a distintas bibliotecas populares de la región.</p>							
Gestión Administrativa	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Mantenimiento del edificio y de los insumos laborales	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizaro las siguientes tareas de limpieza y mantenimiento del edificio. Las mismas son de gestión PERMANENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> *Recolección de basura de todas las oficinas incluidas las de los servicios sanitarios. *Limpieza con lavado de inodoros, paredes, mesada, espejo. *Recolección de vajilla usada para el posterior lavado de las mismas. *Limpieza de las oficinas, escritorios, computadoras, mesas, libros de estanterías, ventanas, puertas, cocina, depósito, sala de estar, pasillo, patio interno, vereda. *Arreglo de libros en estanterías, en cajas. *Limpieza en general. *Gestión de compra de insumos de higiene, así como también de artículos de limpieza y de librería. 							
Gestión de recursos humanos	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el trimestre julio - septiembre</p> <p>Se gestionaron las becas de experiencia laboral bajo el número de expediente 100-20166/18 de</p> <ul style="list-style-type: none"> *MARTÍN, MELINA DNI 38.146.652 *TAUS, LARA AYELÉN DNI 40.976.736 <p>Se realizan las prestaciones de servicios del personal de planta permanente.</p> <p>Entrega de facturas del personal con contrato de locación de obra con su respectiva constatación de comprobante en Tesorería de presidencia. Seguimiento</p> <p>Se realizan, además, reuniones periódicas de todo el equipo que conforma el área de trabajo de corrección, diseño, comercialización y tareas administrativas de la editorial, así como de la librería.</p> <p>Se realiza permanentemente un control de la agenda del director, así como también se organizan reuniones entre el director y miembros de la UNLP y externos.</p> <p>Se gestionaron las becas y los contratos de locación de obra del personal de la editorial para el mes de enero de 2019</p>							
<p>Nota:</p> <p>Se gestionaron los contratos de locación de obra y las becas de experiencia laboral de los empleados de la Editorial para el período febrero - diciembre 2020.</p>							
Solicitudes de contratación y expedientes varios	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el trimestre julio - septiembre se realizaron las siguientes solicitudes de contratación:</p> <p>Carga en el Diaguita de la solicitud de contratación 778/2018 expediente 100-20613/18 correspondiente a la compra del sistema de gestión fierro para la librería de edulp</p> <p>Pedido de justiprecio, seguimiento por sistema del mismo</p> <p>Carga en el Diaguita de la solicitud de contratación 857/2018 expediente 100-21000/18. Solicitud de justiprecios y seguimiento.</p> <p>Gestión de llamado a licitaciones para cubrir el servicio de impresión de los libros en formato papel.</p>							

<p>Comunicación e intercambio (tanto de cuestiones administrativas como de materiales editoriales) con distintas imprentas de la región, ganadoras de las licitaciones. Las imprentas con las que trabajamos son: Línea Gráfica e Impresiones Centro. Seguimiento del expediente 100-21000/18 correspondiente a la impresión de libros. Armado y pedido de justiprecios para expediente de impresión de libros</p> <p>Estas tareas se realizan de manera permanente.</p>							
<p>Nota: Durante el periodo informado se gestionaron los siguientes expedientes: 100-3874/19 correspondiente a la compra de elementos de limpieza Impresión de libros 100/2824/19</p>							
Atención permanente a miembros externos de la UNLP	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
<p>Descripción: Durante este trimestre y de manera permanente se atiende a público en general que de manera presencial o telefónica realiza consultas sobre materiales publicados disponibles. Así como también a miembros de otras oficinas de la UNLP, proveedores (agua IVESS) y service de distintos tipo cuyo honorarios fueron solventados con caja chica (plomería y electricidad). Se realiza la gestión de compra semanal de bidones de agua, debido a que no es potable su consumo en la ubicación donde se desarrollan los trabajos de la editorial.</p>							
Carga de información al sistema Rupu y cumplimiento del Plan Estratégico 2018-2022	En gestión	Normal	80	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
<p>Descripción: De manera sistemática y trimestralmente, se realizan las siguientes tareas: Se realizó un relevamiento de todas las tareas realizadas por parte del equipo editorial. Se mantuvo una reunión sobre cuestiones técnicas de la nueva plataforma digital Rupu para aprender a realizar la carga inicial en el sistema. Se realizó efectivamente la carga de información de las tareas enmarcadas en el Plan Estratégico 2018-2022.</p>							
Gestión de la Librería	Nueva	Normal	50	2019-10-30	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Tareas de atención al público	En gestión	Normal	50	2019-02-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #8758: Gestión de la Librería	Subtarea
<p>Descripción: Se realizan, de manera permanente, tareas de atención al público para ventas de libros y consultas sobre los mismos.</p>							
Gestión del sistema de administración Fierro	En gestión	Normal	50		2019-06-30	SubPrograma Operativo #8758: Gestión de la Librería	Subtarea
<p>Descripción: Se realizan tareas de carga, catalogación, actualizaciones de títulos y precios, y facturación en el sistema de administración de librerías "Fierro".</p>							
Atención a proveedores	En gestión	Normal	50		2019-06-30	SubPrograma Operativo #8758: Gestión de la Librería	Subtarea
<p>Descripción: Se realizan tareas asociadas a la relación con diferentes proveedores de libros editoriales universitarias y particulares. Estas tareas son liquidaciones, pedidos de novedades y reposiciones, entre otras.</p>							
Orden de libros y conteo de stock	En gestión	Normal	50		2019-06-30	SubPrograma Operativo #8758: Gestión de la Librería	Subtarea
<p>Descripción: Se realizan tareas de orden temático de los libros, así como conteo de los mismos. Estas tareas se realizan de manera permanente, con los libros de todas las editoriales disponibles en el salón de la librería.</p>							

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

3.03.01.04. [SP] Canal TV Universidad

Gestión del Canal	En gestión	Normal	95	2018-07-15	2018-08-10		SubPrograma Operativo
Regularización de situación legal del canal	En gestión	Normal	100	2018-07-15	2018-12-20	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El canal en conjunto con Dirección de Propiedad Intelectual de la UNLP realizó una recopilación de documentación y en base a esta un informe de necesidad que fue elevado a consideración al área de legales de la misma institución, solicitando la realización de un acta de creación del canal.</p>							
ORDENAMIENTO LEGAL DE PROYECTOS Y CONTRATACIONES ENTRE CANAL Y SEC. LEGAL UNLP	Resuelta	Normal	100	2018-07-15	2018-08-10	Subtarea #2942: Regularización de situación legal del canal	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó un racconto de todos los proyectos presentados desde el canal a través de la UNLP a otras instituciones. Y la Dirección de Propiedad intelectual de nuestra Universidad generó un expediente por proyecto en copia para el presidente de la UNLP, dando cuenta de todas las cesiones de derechos del canal a la UNLP; y de autores particulares a la UNLP. Esto se hizo tanto con: convenios entre canal / INCAA; canal - CIN / canal - PRODUCTORAS INDEPENDIENTES que pidieron algún apoyo en co-producciones para entidades públicas.-</p>							
MUDANZA	Resuelta	Normal	90		2019-03-15	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Mudanza y reordenamiento del canal en las nuevas instalaciones: la mudanza está prevista en dos etapas: una primera etapa comprende la mudanza de las áreas de producción, realización, edición, administración, gestión, programación y transmisión del canal (lo que actualmente está en el ala izquierda del 8vo y 9no piso se traslada al ala derecha del 8vo y 9no piso). Esa primera parte está prevista en una semana de traslado físico y una semana de re-ordenamiento de las redes y puesta en marcha de las nuevas disposiciones. La segunda etapa comprende el traslado del estudio y control del -3 al 8vo, este traslado llevará tres semanas de desarmado y armado. Los tiempos concretos en el calendario dependen de : la fiscalización de la obra y los fondos específicos para la re adecuación técnica. Es importante señalar que en todo este período de mudanza y traslado el canal no dejará de estar al aire.</p> <p>Nota:</p> <p>La mudanza fue finalizada, el estudio se encuentra en funcionamiento todos los días con programas vivos y grabados.</p> <p>El área de transmisión instalada en el 9no piso.</p> <p>El inconveniente presentado fue que se dañó el swicher de video que funciona como swicher master, es el encargado de seleccionar qué sale al aire, playout (lista/ automatización, vivo estudio, retransmitir TDA, o satélite). Se encuentra en gestión la reparación, que requiere una gran complejidad técnica.</p> <p>Lo estamos resolviendo de forma provisoria con un selector manual, que cumple la función pero en algunos momentos produce desfazajes de audio, y eventualmente presenta pantalla negra algunos segundos.</p>							
Segunda Etapa	Resuelta	Normal	90	2019-01-02	2019-05-31	Subtarea #2947: MUDANZA	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>-Traslado del estudio del piso-3 al 8vo del edificio Sergio Karakachoff: realizado en enero y febrero 2019. -Traslado de escenografía del piso -3 al 8vo del edificio Sergio Karakachoff: realizado en enero y febrero 2019. -Armado de escenografía: en el traslado la escenografía fue cortada por no poder subir en los ascensores. Durante el mes de abril fue reparada por escuela de oficios de la UNLP y personal de TVUniversidad. -Cableado estudio: fue realizado el cableado del estudio, pero falta terminar el cableado del control. Por éste motivo el estudio no se encuentra aún en su funcionamiento óptimo, ni re-adequado técnicamente. Para mayo se encontrará trabajando plenamente. Esta demora en el funcionamiento óptimo del estudio, fue salvada con una modalidad de producción de transición, donde algunas producciones son grabadas en estudio y otras en exteriores.</p>							
Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	En gestión permanente	Normal	-	2014-05-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>El canal realiza compras y mantenimiento de equipos constantemente. Contamos con un referente técnico en el canal que hace un reportaje periódico del estado y necesidad de los equipos. Para realizar las compras trabajamos con una lista de proveedores que fuimos seleccionando a partir de la tarea de solicitud de presupuestos de cada compra, donde las empresas que mejor cumplen con las</p>							

condiciones necesarias para la Universidad van formando parte de la lista. El mantenimiento de equipos resulta una cuestión fundamental para nuestro trabajo. Es realizado por personal de TVU de forma permanente, o por service externos cuando excede nuestras posibilidades.							
Compras 2019	Resuelta	Normal	80	2019-01-01	2019-05-01	Subtarea en gestión permanente #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Se realizaron las siguientes compras:</p> <p>-Solicitud N°71/2019 "Compra de insumos informáticos": (presupuesto del Canal - Monto total de la compra \$37.306) Disco externo 2tb marca Seagate USB 3.0 / Fuente Thermaltake SP 750W Full Mod RGB Bronze 80 Plus / Disco duro int IronWolf SATA de 6 Gb/s 6TB Marca Seagate</p> <p>-Solicitud N° 112/2019 "Compra de insumos para montaje de estudio": (presupuesto de Universidad - Monto total de la compra \$713.290)conectores Bnc machos para cable 1505a Tipo amphenol o belden / conectores Bnc machos para cable 1855a tipo amphenol o belden / Adaptador Bnc Hembra Hembra Chasis C/ Tuerca - Amphenol In 4/ Patchera Bnc Hembra - Hembra 32 Modulos Amphenol / Pinza crimpadora amphenol o similara para conectores bnc / Soporte para pared movil para tv 47 pulgadas / soporte para tv movil para tv de 40 pulgadas / soporte para lcd de 24 pulgadas movil / Conversores 6G-Sdi a Hdmi tipo blackmagic / cables Hdmi de 1,5 metros V1.4 o mas. / cables Hdmi de 15 metros con ferrite V1.4 o mas./ Soporte Tv Pie Piso Led 47 55 60 Stf6043 Vesa 60x40 Ruedas 1.50 alto para monitores de estudio con ruedas. / Soporte Tv Pie Piso Led 47 55 60 Stf6043 Vesa 60x40 Ruedas 1.50 alto para monitores de estudio con ruedas. / fichas xrl hembra chasis tipo Neutrik Xlr 3 Pin Hembra A Chasis Cuadrado Nc3fd-l-1 16 Fichas Xrl Macho Chasis tipo Neutrik Nc3md-l-1 Xlr-3 Macho / pachera de audio 96 48x2 tipo Tipo Patch Bay Bantam Switchcraft 96 Conectores Mas 36 pachcord de interconexion / fichas xrl machos tipo neutrik para cable / fichas xrl hembra tipo neutrik para cable / cable 220v taller 2 x2,5 / Telex Rts Ph1, Auriculares C/micrófono / Conectores Xrl 5 pin a chasis tipo Neutrik Xlr 5 Pin Hembra A Chasis Nc5fp-1 Canon A Chasis / Conectores machos Xrl 5 pines cable tipo Neutrik Nc5mx Xlr 5 Pin / Conectores hembras Xrl 5 pines cable tipo Neutrik Nc5mx Xlr 5 Pin / cable dmx 120ohms Tipo Belden 9841 de 120 ohms / Elevadores de luces Extensor telescopio barra fija 4 metros</p> <p>-Solicitud N° 203/2019 "Compra de televisores para estudio de tv": Tres televisores de 40 o mas pulgadas ultraHD</p> <p>-Solicitud N° 239/2019 "Compra de insumos informáticos para reparación de tv": Fuente thermaltake SP 750w Full Mod RGB Bronze 80 plus / Placa de video VGA 4GB GTX 1050 TI ASUS / Memoria RAM DDR4 Corsair 8Gb 2666 MHz Value / Procesador AMD Ryzen 5 2400 G 3.9T/3.66Ghz AM4 C/VIDEO / Motherboard ASUS AM4 A320M-K BOX M-ATX</p> <p>-Dos tarjetas SD, una de 74 gb y 32 gb (\$1195)</p> <p>-Convertidor HDMI (entrada) a RCA (salida) (\$1082)</p> <p>-Compra de bobina para camioneta FIAT fiorino modelo 2016 (\$4800)</p>							
<p>Nota:</p> <p>-Solicitud n° 660/2019 "Compra de insumos informáticos" (Imputado al tesoro nacional de la dirección del canal universitario - Monto de la compra \$24.500). 1 Disco mecánico de 6TB SATA western digital / 1 Mother gigabyte f2a68hm-h / 1 microprocesador AMD A8 7680</p> <p>- 1 Disco mecánico de 6TB SATA western digital</p> <p>Las compras iniciadas durante el ciclo 2019 se encuentran en su mayoría realizadas, excepto / 3 Conversores Sdi - hd de 1 entrada y 4 salidas / 1 Conversor Sdi - hd 6G de una entrada a 8 salidas / 2 Discos rígidos estado sólido de 1 TB con lectura secuencial de 560MB/s o más, escritura secuencial de 510MB/s o más, lectura aleatoria IOPS 95k o más, Escritura aleatoria IOPS 90k o más, que deben ser reiniciadas por problemas con el proveedor.</p>							
Mantenimiento 2019	Resuelta	Normal	45	2019-07-15	2019-08-15	Subtarea en gestión permanente #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Se encuentra dañada la cámara de exteriores Sony NX5. En éste momento nos encontramos a la espera del presupuesto para su reparación.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el mes de diciembre 2019 la cámara Sony HXR - NX5N volvió a requerir un mantenimiento de cambio de pantalla y flexible, cambio de soporte de trípode y ajuste de lente, daños causados por su uso normal por \$24.500 pesos. La reparación estuvo a cargo del Service Isikawa Electrónica S.A</p>							
Switcher de Programación dañado	En gestión	Normal	40			Subtarea #7943: Mantenimiento 2019	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Se dañó el swicher de video que funciona como swicher master, es el encargado de seleccionar qué sale al aire, playout (lista/ automatización, vivo estudio, retransmitir TDA, o satélite). Se encuentra en gestión la reparación, que requiere una gran complejidad técnica.</p> <p>Lo estamos resolviendo de forma provisoria con un selector manual, que cumple la función pero en algunos momentos produce desfazajes de audio, y eventualmente presenta pantalla negra algunos segundos.</p>							

En éste momento el Swicher se encuentra en el service pero no consiguen los repuestos. Reparación hasta \$50000 o comprarlo a nuevo \$150000 aproximadante.							
Mantenimiento Móvil exteriores TVU	En gestión	Normal	50	2019-12-01	2020-02-29	Subtarea #7943: Mantenimiento 2019	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el mes de diciembre se cambiaron las pastillas de freno delantero por un monto de \$3000. durante el mes de febrero 2020 es necesario realizar la reparación del aire acondicionado, rectificación de frenos traseros y cambio de disco de frenos delantero.</p>							
Compras y Mantenimiento 2018	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-01	Subtarea en gestión permanente #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>La compra más valiosa y significativa que éste año realizó el canal fue la del cambio de frecuencia de sistema de transmisión de TV por una suma de \$ 163.000. La adquisición definitiva del 32 de TDA resuelta por ENACOM nos obligó a re adecuar el transmisor que estaba fabricado para emitir en nuestra anterior frecuencia 56.o. Lo que debió realizarse fue: desmontaje de sistema irradiante existente / re ajuste a la nueva frecuencia /instalación del sistema irradiante/ ajuste y puesta en marcha del transmisor de televisión / Cambio de frecuencia de sistema de transmisión. El transmisor más la mano de obra hizo un total de \$ 299.500. Además se llevaron a cabo diferentes COMPRAS que tuvieron que ver con el funcionamiento cotidiano del canal y su mantenimiento constante como con la mejoría cuanti-cualitativa. En ese sentido podemos decir que desde lo mínimo se compraron a diario: pilas recargables para registro de sonido en las entrevistas de calle y entrevistas de piso; cintas para el trabajo en estudio; agua para el funcionamiento del canal (24 bidones mensuales); resma de hojas para impresiones de pautas; impresiones en gráficas de tarjetas personales del canal- sticker con logo del canal y carpetas a color para diversas presentaciones; se adquirió una sopladora eléctrica para limpieza de pcs y una caja de herramientas. Por otro lado a nivel computación se ampliaron las capacidades de varios computadores del área de pos producción. Para esto fue necesaria la compra de: DISCOS DURO HDD SATA 6TB; PLACA DE VIDEO NVIDIA GTX DE 4GB A 6GB; MEMORIA RAM DDR3-8GB; DISCO RIGIDO SSD - 200GB A 500GB y FUENTE PC SENTEY 72 (4 unidades). Se compró un software nuevo de computación para actualizar el que se usaba para grabar los programas en VIVO del canal. Hoy se adquirió el Vmix Software Streaming and Record que permite utilizar los vtrs / informes en cualquier formato agilizando la edición. Sobre MANTENIMIENTO lo más significativo que se realizó fue: la reparación de la cámara sony NX5 en Okinawa y la consola de luces que fallaba. Ambos bienes materiales adquiridos con el surgimiento del canal y con una antigüedad de uso intensivo de 4 años.</p>							
Compras y Mantenimiento 2020	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el mes de febrero nos encontramos realizando un relevamiento de las necesidades técnicas de las distintas áreas del canal, y una planificación para la gestión de recursos para solventar dichos gastos.</p>							
Ampliación del Canal en las distintas posibilidades de difusión de la región: TDA, cables, plataformas e internet	En gestión	Normal	90	2018-03-01			Proyecto
El Desafío digital	En gestión	Normal	90	2018-03-01	2022-05-31	Proyecto #640: Ampliación del Canal en las distintas posibilidades de difusión de la región: TDA, cables, plataformas e internet	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>El Desafío Digital</p> <p>Desde su nacimiento TVU contó con la capacidad para ser emitido en HD y así lo hicimos desde TDA. Arrancamos inicialmente en el canal 56 de TDA y en el mes de marzo de 2018 nos otorgaron el canal 32 de manera definitiva (para lo cual tuvimos que hacer una re-adequación del transmisor). Desde el año 2016 estamos en la grilla HD de cablevisión (canal 34) de La Plata, Beriso y Ensenada. Desde 2017 en la plataforma FLOW (canal 533) de alcance nacional. En noviembre de 2018 se lanza el nuevo sitio de internet de TVU, el mismo está diseñado como una plataforma de contenidos y la pantalla streaming con la programación en vivo. Tenemos también desde el año 2017 nuestro canal de youtube con la programación en vivo y segmentadas todas las producciones del canal. Desde 2015 desarrollamos la página de Facebook de TVU donde volcamos segmentos destacados de la programación. Desde marzo de 2018 comenzamos a desarrollar Instagram produciendo materiales específicos para esta red teniendo en cuenta sus limitaciones y potencialidades</p>							
<p>Nota:</p> <p>Ana Maria Franganillo escribió:</p>							

El Desafío Digital

Desde su nacimiento TVU contó con la capacidad para ser emitido en HD y así lo hicimos desde TDA. Arrancamos inicialmente en el canal 56 de TDA y en el mes de marzo de 2018 nos otorgaron el canal 32 de manera definitiva (para lo cual tuvimos que hacer una re-adequación del transmisor). Desde el año 2016 estamos en la grilla HD de Cablevisión (canal 34) de La Plata, Berisso y Ensenada. Desde 2015 desarrollamos la página de Facebook de TVU donde volcamos segmentos destacados de la programación.

En el año 2017 logramos el alcance nacional de la señal a través de la plataforma FLOW (canal 533). Mismo año que diseñamos nuestro canal de youtube con la programación en vivo y segmentada para explorar todas las producciones del canal.

En noviembre de 2018 se lanza el nuevo sitio Web de TVU, donde pueden verse los diversos contenidos y el canal en Vivo por Streaming. Desde marzo de 2018 comenzamos a desarrollar Instagram produciendo materiales específicos para esta red teniendo en cuenta sus limitaciones y potencialidades.

Evaluación redes sociales	En gestión	Normal	90	2018-03-01	2022-05-01	Subtarea #2568: El Desafío digital	Subtarea
---------------------------	------------	--------	----	------------	------------	------------------------------------	----------

Descripción:

El área de redes del canal realiza de forma periódica una evaluación de las redes sociales de TVU, con datos estadísticos de su funcionamiento. Va adjunto el informe que incluye datos hasta el mes de octubre.

Evaluación y diagnóstico de las Redes del medio TVU - Trabajo Final - Carrera de Planificación Comunicacional	Resuelta	Normal	100	2018-05-15	2018-11-30	Subtarea #3321: Evaluación redes sociales	Subtarea
---	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Un grupo de estudiantes de la carrera de Planificación Comunicacional de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, eligieron al Canal TV Universidad para la realización de su trabajo final de la materia Taller de Producción de Mensajes. El trabajo final consistió en la evaluación y diagnóstico de las Redes del medio. Esto sienta un precedente para el Canal, ya que, es la primera vez que un grupo de estudiantes trae una propuesta concreta de líneas de acción, estrategias de comunicación incluyendo un manual de estilo de redes sociales. A su vez, pudieron brindar herramientas útiles en términos de organización del trabajo, estética, y piezas comunicacionales factibles de llevarse a cabo. Se adjunta el trabajo final y las propuestas realizadas.

Redes sociales 2019	Resuelta	Normal	80	2019-03-01	2019-12-28	Subtarea #3321: Evaluación redes sociales	Subtarea
---------------------	----------	--------	----	------------	------------	---	----------

Descripción:

TV Universidad en sus redes sociales: Facebook, Instagram y Twitter posee un perfil informativo con respecto a lo que sucede tanto en la Universidad Nacional de la Plata como así también en los demás ámbitos de la Ciudad e incluso la Región.

En los últimos meses se ha ido puliendo el perfil del canal en cada red y también, se han ido mejorando las producciones en cuanto a la lógica multimedial de las redes sociales. En este sentido, cada equipo de producción piensa y lleva a cabo contenidos posibles de ser publicables en las redes y no sólo para la pantalla.

Cada mañana se puede observar en las historias de Instagram los títulos del día y los anuncios de la programación de la fecha. Se hacen coberturas de los programas y también se anticipa la información que va a haber. Instagram es la red social de la empatía y el entretenimiento por eso las publicaciones que aquí se hacen rondan más esas áreas temáticas.

En twitter, la red periodística y política por excelencia, a partir de la información que circula desde el móvil que recorre las calles en busca de la información que por la tarde saldrá en los vivos, se difunde lo que sucede instantáneamente en los espacios que visitamos.

Y en Facebook, gracias a su posibilidad de publicar videos de mayor duración, se comparten las notas emitidas en los vivos.

Además, se comparten producciones como informes especiales o las diversas secciones de los programas, en versiones más reducidas de modo de ser compartidas en las redes.

Es fundamental para la publicación en las redes sociales del trabajo en equipo entre productores, editores y gestores de redes de modo tal que las producciones circulen y estas lleguen a ser publicadas. En esto hemos ido trabajando y hemos conseguido avanzar.

En estos últimos meses, se han realizado coberturas como las Elecciones Primarias Simultáneas y Obligatorias, y las elecciones generales en las que se priorizó la instantaneidad para transmitir mediante Instagram y twitter (por sus propias características), se visibilizó la emisión del voto de candidatxs, la apertura de las mesas, algunos datos de color, notas con vecinxs y resultados finales desde los búnker más destacados. También se cubrió la Expo UNLP, donde se mostró el recorrido por cada stand de las diversas instituciones educativas universitarias, la participación de estudiantes secundarios en el espacio del canal; lo que generó un mayor seguimiento de público más joven a nuestras redes. Asimismo, la utilización de sorteos de interés general han colaborado con el crecimiento de estas. Y la lógica de incorporación de stand en espacios

<p>públicos como lo fue la Expo o el Festival Capital en la República de los Niños ha permitido una mayor visibilización de TV Universidad en la comunidad.</p> <p>También se trabajó en la cobertura del 34 Encuentro de Mujeres, lo que generó un gran aporte en el objetivo de colocar a TVU entre los medios platenses de referencia, y es el espacio de las redes donde eso puede ser visibilizado instantáneamente.</p> <p>En los últimos meses, se ha incorporado al área de Redes, un alumno de las Prácticas Profesionales de Artes Audiovisuales especializado en marketing que ha aportado estrategias y su mirada para el fortalecimiento y diferenciamiento de las redes sociales. Aun de estas sugerencias no hemos podido poner en práctica el proceso de aprovechamiento de estas herramientas para un mejor alcance.</p> <p>Finalmente, nos encontramos re-diseñando la página web a fin de brindar un mejor y mayor acceso para quienes la consultan y ven nuestra pantalla en vivo desde allí.</p>							
Contenidos de TV Universidad	En gestión	Normal	75	2014-07-01	2019-11-01		SubPrograma Operativo
TODES	Resuelta	Normal	100	2018-10-01	2018-10-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Producción de nuevo programa TODES; Es un Magazine semanal con contenido feminista que propone deconstruir y analizar las diversas miradas sobre el género. Realiza un abordaje sobre la lucha del feminismo pasando por el análisis de diversos temas como el aborto, el machismo, el acoso callejero, la construcción de los cuerpos, violencia de género, entre otros temas que permiten profundizar las problemáticas de vivir en un sistema patriarcal.</p>							
COMUNICADO	Resuelta	Normal	100	2018-10-01	2018-10-01	Subtarea #2583: TODES	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde su primera emisión, el programa feminista TODES, y en particular su conductora Belén Valenzuela, su productora general Nadia Portillo, y el canal de la Universidad Nacional de La Plata, TVU, que emite el ciclo, vienen sufriendo un sistemático, sostenido y violento ataque en redes sociales y en algunos medios de comunicación, ante dicha situación realizamos la publicación del siguiente comunicado.</p>							
Todes Temporada 2	Resuelta	Normal	100	2019-02-01	2019-11-30	Subtarea #2583: TODES	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante la primer temporada producida en el ciclo 2018, se realizó un abordaje sobre la lucha del feminismo pasando por el análisis de diversos temas como el patriarcado, aborto, el machismo, el acoso callejero, la construcción de los cuerpos, violencia de género, etc.</p> <p>En la temporada 2 Todes se propone abordar las siguiente temáticas: maternidades feministas, mujeres/identidades disidentes y dictadura, feminismos populares, pornografía y goce, economía feminista, justicia patriarcal, violencia mediática, mujeres/identidades disidentes y deporte, etc.</p> <p>Durante los meses de febrero, marzo y abril la producción de Todes realizó formatos en exteriores y en el mes de mayo comenzará la transmisión de programas en vivo, todos los jueves a las 16hs.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el mes de febrero 2020 el equipo de producción de Todes se encuentra en etapa de pre-producción de la 3era Temporada del programa.</p>							
Programa especial - 34° Encuentro Plurinacional de Mujeres y Disidencias en La Plata	Resuelta	Normal	100	2019-10-12	2019-10-30	Subtarea #6614: Todes Temporada 2	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el 34° Encuentro Plurinacional de Mujeres y Disidencias en La Plata, los días 12, 13 y 14 de Octubre de 2019, TV Universidad realizó una cobertura especial para visibilizar la masividad de mujeres, lesbianas, trans, trevestis, bisexuales y no binaries que estuvieron participando del evento. La última vez que se había realizado en la ciudad capital de la provincia de Buenos Aires fue en 2001. El movimiento feminista le hizo frente, una vez más, a la crisis económica y social porque nos encontramos para hacer historia. Para debatir, discutir y planificar estrategias contra las violencias y a favor de la igualdad. Las dos periodistas, productoras y realizadoras de "TODES", el programa de género y diversidad sexual de TVU, registraron de forma cronológica las diversas actividades en el marco del encuentro. Talleres, conferencias, marchas, ferias, etc.</p> <p>Con el material realizaron el último programa de la segunda temporada de Todes sobre el 34° encuentro y fue emitido el jueves 17 de octubre de 2019.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eUEKmZ7kh9g</p>							

SINTESIS TVU	Resuelta	Normal	80		2018-12-20	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>SINTESIS TVU, es una lata de contenidos propios de Tv Universidad donde incluimos diferentes microprogramas de diversas temáticas vinculadas a la cultura, la ciencia, los oficios, etc. Estos circulan por las redes sociales, forman parte de distintos programas de piso del canal, y son programados en pantalla como SINTESIS TVU se compone de los Microprogramas que describimos a continuación:</p> <p>Desde julio 2018 se comenzó con la producción de OFICIOS TERRESTRES, unos micros audiovisuales producidos con el apoyo del director de la escuela de Oficios de la UNLP Sergio Serrichio, donde se cuentan brevemente historias de vida de graduados de la escuela de oficios, la importancia del paso por la UNLP; el valor de un título universitario y la matrícula para trabajar autónoma mente; el proceso educativo; la emoción de recibirse. La producción de estos micros queda a disposición del director de la Escuela de Oficios para promocionar, difundir la formación que realizan. Algunos de los perfiles de los graduados que son mujeres se están exhibiendo en el nuevo programa Todes donde se muestran a mujeres en oficios donde mayoritariamente los han ocupado los hombres.</p> <p>Desde agosto empezamos a producir la AGENDA CULTURAL Y LA PLATA SIN PLATA. ambos micros audiovisuales se pensaron como oferta cultural en la plataforma de nuestro instagram y además como vtr-informe dentro del noticiero diario Nos Estamos Viendo.</p> <p>Desde fines de agosto se comenzó a producir CIRCUITO ROCK, un micro programa pensado para redes donde se hace un resumen de la agenda rockera de la ciudad con y sin plata. esta agenda resume las actividades más trascendentes de la semana desde el jueves al domingo. Estos resúmenes se publican en instagram donde tienen cada vez más reproducciones y van como vtr-informe dentro del programa Nos estamos Viendo.,</p> <p>CURIOSIDADES, este microprograma fue uno de los primeros en desarrollarse en el canal y al día de hoy siguen en producción permanente. Curiosidades pretende contar en un plano secuencia las diferentes "curiosidades" que transcurren en el mundo universitario. La duración es de dos minutos y se acompaña de datos curiosos, además de un link para obtener más información sobre el tema o de la dependencia académica - universitaria.</p> <p>Por último, esta síntesis también incluye SALE DE ONDA, un micro programa que pretende publicitar actividades culturales, universitarias de manera gratuita. Sobre este punto se ha realizado una campaña de difusión donde el publico seguidor del canal envía un correo solicitando el sale de onda de su evento y nosotros se los producimos. El mail de este formato es saledeonda@gmail.com.</p>							
PROGRAMA D1	Resuelta	Normal	20	2015-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>D1, es el primer magazine del canal y continúa en su cuarta temporada. Desde julio 2018 es semanal y se transmite en vivo los días viernes a las 16 hs. Con la participación de columnistas, entrevistas, debates y bandas en vivo mostramos los hilos de cómo se hace la TV.</p>							
D1 4ta Temporada	Nueva	Normal	20	2020-02-01	2020-12-15	Subtarea #2959: PROGRAMA D1	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el mes de febrero el equipo de D1 se encuentra en etapa de pre-producción para comenzar con su transmisión en vivo en el mes de marzo.</p>							
NOTICIERO NOS ESTAMOS VIENDO	Resuelta	Normal	90	2018-08-06	2019-11-29	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Producción de nuevo noticiero NOS ESTAMOS VIENDO, de transmisión en vivo y conducción colectiva LOS LUNES MIÉRCOLES Y VIERNES DE 19 A 20 HS. Este noticiero marca una nueva forma de producción del canal, que propone una re-adequación de las lógicas internas de trabajo, puestas a prueba desde el mes de agosto de este año, y a ser desarrolladas durante 2019.</p>							
<p>Nota:</p> <p>En lo que va del año 2019 el noticiero NEV (Nos estamos Viendo) está saliendo en vivo de lunes a viernes de 19 a 20 hs manteniendo la conducción colectiva que va variando día a día. Este programa fue el objetivo concreto que permitió que tengamos por primera vez programas en vivo a diario.</p> <p>Como todo noticiero diario demandaba una identidad de conducción , es por esto que Claudio Alonso está en pantalla todos los días, y colectiva y rotativamente otros compañeros lo acompañan como lo fue desde la lógica fundacional.</p> <p>La producción periodística al ser un formato diario pulsó a que el canal piense sus contenidos periodísticos mejorando la logística cotidiana, de coberturas en calle, conferencias, movilizaciones para cumplir con la hora diaria.</p> <p>Esta manera de producción que nos dio un piso de producción del que no se puede volver atrás.</p>							
2da temporada Nos Estamos Viendo	En gestión	Normal	90	2019-02-01	2019-11-30	Subtarea #2963: NOTICIERO NOS ESTAMOS VIENDO	Subtarea
<p>Descripcion:</p>							

<p>Desde el mes de febrero Nos Estamos Viendo se encuentra produciendo a diario contenidos de actualidad en exteriores, que son programados todos los días de 19 a 20hs. A partir del mes de mayo, comenzará con su transmisión en vivo de lunes a viernes de 19 a 20hs. en el nuevo estudio de TV Universidad.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante diciembre 2019 y Enero/Febrero 2020, Nos Estamos Viendo cambia su formato y se convierte en un resumen de noticias diario de media hora, donde un conductor en piso presenta las noticias más importantes del día, poniendo el foco en lo que sucede en la ciudad, la región y la provincia, con un equipo de calle que recorre la ciudad todos los días; mientras que el equipo de producción diseña cómo será el programa a partir de Marzo de 2020, cuando el mismo extenderá su duración a 2 horas y cambiará su formato añadiendo entrevistas en piso y sumando columnas de diversos temas.</p>							
SIN PAUSA	Resuelta	Normal	90		2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>SIN PAUSA, es un programa de piso sobre los realizadores y la producción cinematográfica de la región. Se produce por ciclos, y durante el mes de noviembre realizaremos la grabación de un tercer ciclo que consta de 4 programas, para programar durante el mes de enero.</p>							
Ciclo Sin Pausa 2019	Resuelta	Normal	90	2019-03-01	2019-10-01	Subtarea #2965: SIN PAUSA	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>A partir del mes de mayo se comenzará con un nuevo ciclo del programa SIN PAUSA, con la incorporación de un conductor, y grabaciones de frecuencia semanal en el reciente estudio de TVUniversidad.</p> <p>Durante los meses de marzo y abril se trabajó en la pre-producción de películas y protagonistas.</p>							
<p>Nota:</p> <p>SIN PAUSA - Ciclo 2019</p> <p>El ciclo de SIN PAUSA del año 2019 llegó a su fin con una producción de 14 largometrajes de la región. Consideramos que es un ciclo cumplido, ya que, debemos darle tiempo a la historia y a la producción local para tener nuevos invitados. Estos programas tuvieron una repetición en el período de verano en la pantalla y posiblemente tengan otras pasadas en la pantalla más adelante.</p> <p>Estamos evaluando que este programa dedique un Ciclo a la producción y exhibición de cortometrajes de la región.</p> <p>A continuación, mencionamos los largometrajes que fueron producidos y estrenados en el ciclo 2019:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-CUERPOS DE AGUA, de Felipe Chorén 2-TRANSGRESIONES, de la peli de la cátedra de Realización de Cine en la carrera de Artes Audiovisuales FBA cuyo titular es Jerónimo Carranza 3-COLOMBO, EL DOCUMENTAL, de Ricardo Monteoliva 4-LA MURALLA CRIOLLA, de Sebastián Díaz 5-COMO TE VEN TE TRATAN, de la peli de la cátedra de Realización de Cine en la carrera de Artes Audiovisuales FBA cuyo titular es Jerónimo Carranza 6-EL TEMPLO DEL ROCK, de Osvaldo Sudak 7-CONSEJOS PARA SEGUIR BAILANDO, de Martín Basterretche 8-EL ARTE DE COMUNICAR. EL PERIODISTA, de Marcos Pretti 9-BOSQUE PROFUNDO, de Diego Galliani 10-NO SE VA NADIE HASTA QUE CUENTEN LA PLATA, de JORGE PERONI / MONO IBARLIN 11-"WANDERLUST, CUERPOS EN TRÁNSITO", de María Escalá 							

12-"A LO MEJOR TIENEN DIFERENCIAS IRRECONCILIABLES QUE EL GRAN PÚBLICO NO CONOCE", de Flor Brocchi							
13-"MUJERES INVISIBLES", de Clara Becerra							
14-ALTO BARDO, de Osvaldo Sudak							
15-ALTO BARDO OSVALDO SUDAK							
Desde lo legal, se está elaborando un modelo de cesión de derechos para estos perfiles de producciones que nos ceden los derechos para exhibir en la pantalla del canal ampliado también a cesiones de música, ya que, el canal muchas veces recibe obras de artistas para que podemos libremente hacer uso en nuestras ediciones-							
CONTINUIDAD DE AL PALO	Resuelta	Normal	80	2016-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>AL PALO, es un programa de exteriores donde una joven periodista, con un bastón de selfie y una cámara en su extremo, transita por festivales, eventos culturales, reuniones deportivas y acontecimientos sociales que se desarrollan en la región.</p>							
BARRIO ABIERTO	Resuelta	Normal	50	2014-07-01	2019-11-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>BARRIO ABIERTO, es un programa de exteriores donde se aborda la realidad cotidiana de los distintos barrios de La Plata, Berisso y Ensenada. Es un programa grabado, que continuaremos realizando para emitir en la pantalla 2019.</p>							
LABOS	Resuelta	Normal	100	2017-03-01	2019-05-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Edición de LABOS, programa sobre CIENCIA que focaliza aquellas actividades científicas que se desarrollan en la UNLP y tienen un impacto directo sobre nuestra vida cotidiana y el desarrollo de la industria nacional. A través de un lenguaje audiovisual inusual que se vale tanto del documental como la ficción, cada episodio se interna en la cotidianidad de los espacios de producción científica para documentar sus prácticas técnicas y retratar la particularidad de sus integrantes. LABOS es una serie de programas, donde la actividad científica, es tan importante, como lo expresivo, humano, y sensible, de sus protagonistas. Este proyecto comenzó su pre-producción en el año 2017 que logró realizar el piloto (programa 01) con el GEMA. Luego se reformularon algunas cuestiones de formato y se siguieron grabando los próximos capítulos durante todo el 2018. En este momento se están entregando los 4 capítulos al CIN ya que, se produjo en el marco del Ciclo Nuevos relatos como una apuesta a un nuevo formato para hablar de ciencia. De esta manera el CIN financió cada capítulo y en este momento se encuentran evaluando las entregas de los 2 primeros capítulos. Resta entregar a principios de noviembre los últimos dos. LABOS, será emitido en TVU en la pantalla 2019.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El Ciclo LABOS fue emitido en la pantalla de TVU durante un trimestre y va por su segunda repetición. Es un contenido que forma parte de nuestra programación de índole atemporal que podrá emitirse en otros momentos; y por otro lado retomarse la producción para ampliar a más laboratorios de la UNLP.</p>							
CASI TODO VERDAD	Resuelta	Normal	90	2016-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Casi Todo Verdad. Es un programa semanal, de transmisión en vivo que informa sobre toda la actualidad política y social de La Plata, Berisso y Ensenada. Informes especiales, invitados y análisis periodístico de lo que pasa en la región.</p>							
OBJETIVO UNIVERSIDAD	Resuelta	Normal	90	2016-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Es un magazine se transmisión en vivo, semanal, que informa todo lo que pasa en la Universidad Nacional de La Plata y sus</p>							

alcances a nivel local, regional y nacional. Objetivo Universidad además hace el foco en los temas de actualidad general y la relación que la UNLP tiene con ellos.							
Objetivo Universidad 2019	En gestión	Normal	90	2018-12-01	2019-11-30	Subtarea #2997: OBJETIVO UNIVERSIDAD	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el mes de diciembre Objetivo Universidad produjo latas de verano con material grabado de nuestra Universidad para ser emitido durante los meses de enero y febrero. En febrero y marzo 2019 se trabajó a diario cubriendo la actualidad de la Universidad, como así formatos atemporales. Durante el mes de abril, se continuará con la producción diaria y con la pre-producción del magazine que comenzará su transmisión en vivo en mayo en el nuevo estudio de tv Universidad. Objetivo Universidad hará un cambio en la estructura del programa, en relación al surgimiento del nuevo Semanario Universitario que será co-producido por todas las facultades, colegios, dependencias y gremios de la UNLP. OBJETIVO UNIVERSIDAD 2019, es el programa que hace foco sobre los temas de actualidad desde la óptica universitaria. Informes y entrevistas con los protagonistas de nuestra UNLP para hablar sobre Investigación, extensión y política universitaria. Conducido por Belén Bolpe, todos los miércoles a las 16hs.</p>							
Objetivo Universidad - segundo cuatrimestre 2019-	En gestión	Normal	90	2019-08-20	2019-11-29	Subtarea #6253: Objetivo Universidad 2019	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>A partir del 2do cuatrimestre, comenzó el programa que mantiene el nombre del emitido en 2017 y 2018 pero que cambio su formato. Es ahora un programa de entrevistas donde analiza temas de importancia social desde la vista de profesionales de la UNLP. Sale en vivo los jueves a las 16hs y se repite en diferentes días y horarios durante media hora. Los programas ya realizados contaron con las siguientes temáticas:</p> <p>Todos los programas se cargan en una lista de reproducción de YouTube: https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcf1zbiLkSPXSuBOtFkmNlOvyksBuwi</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el mes de febrero el equipo de Objetivo Universidad se encuentra en etapa de pre-producción para comenzar en marzo un nuevo ciclo de Objetivo Universidad.</p>							
DOS MITADES	Resuelta	Normal	50	2017-03-01	2019-11-29	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>DOS MITADES, programa de análisis político de transmisión en vivo, semanal, con la participación de los principales referentes de la política local.</p>							
Dos Mitades 3era temporada	Resuelta	Normal	50	2019-04-01	2019-11-29	Subtarea #3001: DOS MITADES	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>En esta tercera temporada la producción de Dos Mitades hará hincapié en dar a conocer las propuestas de los distintos espacios políticos de la región, abriendo el programa a todos los candidatos a intendente de la ciudad que quieran participar, teniendo en cuenta que se encontrarán en año de campaña electoral.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El ciclo lectivo 2019 finalizó exitosamente. Todos los candidatos de las principales fuerzas pasaron por el programa y tuvieron lugar para dar a conocer sus propuestas. Y pasadas las elecciones volvieron a visitar DOS MITADES para reflexionar acerca de los resultados.</p>							
LABURANTES	Resuelta	Normal	30	2017-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>LABURANTES es un Programa informativo con toda la actualidad sindical de nuestra región. LABURANTES es transmitido en vivo, todos los lunes a las 17hs.</p>							
Laburantes 3era temporada.	Resuelta	Normal	30	2019-02-01	2019-11-30	Subtarea #3006: LABURANTES	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante los meses de febrero, marzo y abril la producción de Laburantes realizó formatos atemporales y cobertura de actualidad en exteriores.</p>							

A partir de mayo comenzará su 3era temporada, de transmisión en vivo los días lunes a las 17:30 hs.							
<p>Nota:</p> <p>El último trimestre del año para LABURANTES fue un espacio fuertemente activo para dar lugar y voz a los conflictos sociales de nuestra región en la particularidad de un año electoral. Como consecuencia del trabajo sostenido en el tiempo, hemos logrado el reconocimiento por parte de los actores de la comunidad relacionados con la temática sindical, tanto como producción del programa como canal de la Universidad.</p> <p>El ciclo terminó como programa propio y se definió desde la dirección del canal que formará parte del noticiero del canal en el año 2020 contribuyendo con la agenda y voces de hombres y mujeres del sindicalismo local, ya que, la gran apuesta es que el noticiero diario crezca a dos hs de emisión de 18 a 20 hs de lunes a viernes. Todo lo ganado en 3 años del programa será puesto en el noticiero que apostamos a que sea el noticiero de la ciudad.</p>							
Diseño programación 2019	Resuelta	Normal	60	2018-10-01	2018-12-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Diseño de la programación 2019 prevista en cuatro etapas: 1º marzo, abril mayo / 2º junio, julio, agosto y 3º septiembre octubre noviembre/ 4º diciembre, enero y febrero.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el mes de diciembre 2018 nos encontramos produciendo materiales para la programación de Verano (pantalla enero/febrero). En éste período no se contemplan los programas en vivo, sino que realizamos producciones a-temporales de las tres áreas de producción de contenidos.</p>							
Grillas de programación 2019	Resuelta	Normal	30	2019-01-01	2019-12-31	Subtarea #3007: Diseño programación 2019	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Las grillas de la programación 2019 se están llevando a cabo acorde a la planificación realizada oportunamente. Pero en la franjas horarias de transmisiones en vivo realizamos enlatados con producciones atemporales y exteriores de cada programa, para salvar las demoras en el inicio de la utilización plena del nuevo estudio.</p> <p>Se adjuntan grillas 2019.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Desde el mes de mayo el estudio se encuentra funcionando con programas en vivo, y la grilla regularizada.</p> <p>Durante el mes de Julio presentamos dos grillas diferentes: 1era: 1 al 21 de julio, con los contenidos acordes a la planificación anual y mensual. 2da: 22 al 5 de julio, con franjas programación especial por vacaciones de invierno en los siguientes horarios: 10 a 12 hs. y 16 a 18hs.</p>							
Planificación programación 4to período	Resuelta	Normal	90	2019-11-01	2019-11-30	Subtarea #3007: Diseño programación 2019	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Nos encontramos planificando la programación del cuarto período diciembre-enero-febrero llamada "Pantalla de Verano". La principal determinación fue en virtud de no discontinuar la pantalla que fuimos trabajando durante el año, seguir produciendo durante el mes de enero nuestro noticiero NOS ESTAMOS VIENDO (NEV) en vivo, de lunes a viernes a las 19hs.; además de producir otros programas grabadas. También nos encontramos realizando desde el mes de noviembre enlatados de contenidos diversos, para nutrir la pantalla de Verano, y diseñando piezas gráficas y animadas específicas para el período.</p>							
Diseño programación 3er período 2018	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-08-15	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Diseño pormenorizado de programación para el 3º periodo 2018. En este periodo realizamos algunas modificaciones en la programación que significaron cambios importantes en la lógica de producción del canal. Esta re formulación en la prácticas de producción, fueron puestas a prueba a partir de la incorporación del nuevo noticiero central del canal llamado: NOS ESTAMOS VIENDO.</p>							
ACTUALIZACIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS	Resuelta	Normal	95	2018-09-01	2018-10-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p>							

Actualización de piezas gráficas de los programas vivos del canal, en función de nuevas necesidades de producción. Unificamos los zócalos de todos los programas, pero conservando la identidad estética de cada uno. También realizamos actualización en las barridas de cada programa, respondiendo a necesidades de contenido, realizando diferentes barridas con consignas de actualidad.							
Paquete Gráfico Programación Verano 2019	Resuelta	Normal	100	2018-11-01	2018-12-01	Subtarea #3016: ACTUALIZACIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el mes de noviembre trabajamos en la elaboración del paquete gráfico para la pantalla del Verano 2019.</p>							
Realización piezas gráficas animadas Otoño-Invierno	Resuelta	Normal	90	2019-05-01	2019-07-01	Subtarea #3016: ACTUALIZACIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realizamos distintas barridas animadas indicando cada época del año (otoño e invierno), para ser utilizadas en las tandas de la pantalla y en las redes sociales de TV Universidad.</p>							
EN PROFUNDIDAD	En gestión permanente	Normal	-	2017-03-01	2018-12-15	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Programa de entrevistas EN PROFUNDIDAD con diversas personalidades de nuestra Región: decanos, científicos, investigadores, políticos, empresarios, etc. En septiembre finalizó la producción de la última temporada, que será transmitida hasta finalizar el ciclo 2018.</p> <p>Nota:</p> <p>En síntesis, durante el año 2019 participaron del Ciclo En Profundidad las siguientes personalidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 JORGE VÁZQUEZ 2 GUSTAVO ASTARITA 3 PICHÍ CERISOLA 4 LAURA VALENCIA 5 ROSA BRU 6 HUMBERTO TOMASINO 7 CARLOS ROZANSKY 8 PAULA SALERNO 9 OSCAR JARA 10 GUSTAVO SAGER 11 TATO FINOCCHI 12 ROCAMBOLE 13 JULIAN AXAT 14 MADRES DE SOACHA DE COLOMBIA ("FALSOS POSITIVOS) 15 FEDERICO POLAK 16 EMIR SADER 							
Programa de entrevistas "Contame"	En gestión	Normal	80	2019-03-01	2019-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Contame es la nueva propuesta de TV Universidad para descubrir aquellos rincones de las vidas de las personas importantes que hacen de nuestro día a día un mundo más complejo e interesante.</p> <p>Buscamos poder reconocer aquellos aspectos que hacen a la persona en su totalidad para salirnos de aquello por lo que los conocemos. Nadie es solamente un dirigente, deportista o referente, somos una totalidad a partir de nuestras propias experiencias y de aquellas que otros han compartido con nosotros. Es importante que nos cuenten qué es lo que los completa, qué es todo aquello que ha quedado detrás de una lucha, de un emprendimiento, porque somos mucho más y nos merecemos poder reconocernos.</p> <p>Este desafío va de la mano de la periodista local Verónica Urriolabeitia que conducirá "Contame" a lo largo del 2019 convocando figuras tan disímiles como importantes que tendrán en común la oportunidad de contarnos su esencia, sus miedos, sus proyectos, sus recorridos. Se sentarán en nuestros estudios dirigentes sindicales, influencers, artistas, cantantes, deportistas olímpicos, madres luchadoras, entre otros.</p>							

"Contame" será transmitido una vez por semana, durante 24 minutos.							
<p>Nota:</p> <p>En lo que va del año ya hemos producido y puesto en pantalla a 11 entrevistados. Todos y cada uno de ellos representan temáticas importantes que van desde: la Guerra de Malvinas y el mensaje de paz, la ley identidad de género y su aplicabilidad en los hospitales de la ciudad y la región, el derecho de lactancia materna, la defensa de la educación pública, los migrantes (persecución y estigmatización), el transporte público y las dificultades de moverse en la ciudad, la desaparición forzosa de personas y los DDHH, entre otros temas.</p> <p>Cuando decimos "Contame" estamos ampliando el discurso, estamos proponiendo que cada entrevistado pueda disponer de un ritmo nuevo, que el programa adquiera características particulares, personales. Por ello cada emisión plantea una dinámica que emociona, convoca, o simplemente llama a la reflexión. Con cada visita también contamos la coyuntura de la ciudad de La Plata y la región, y pone en manifiesto la multiplicidad de visiones que tenemos a la hora de intentar abarcar la realidad.</p> <p>Uno de los puntos que fortalecimos fue la incorporación de un compañero que comenzó a titular en vivo. Contame es el único programa de TV Universidad que titula en vivo con un sistema complejo de técnica pero que aun así nos permite pensar en incorporar esos saberes a otras producciones que trabajan con invitados y que éstos pueden hacer declaraciones importantes que destacar. Esta herramienta aporta con la inmediatez a la investigación periodística que antecede a la puesta en vivo y establece nuevas dinámicas tanto en el control como en la pantalla que ven los espectadores.</p> <p>En cuanto a la sugerencia de invitados, seguimos trabajando en consonancia a los temas que otras producciones del canal trabajan. Con eso buscamos tener coherencia en la pantalla y cohesión como equipo de trabajo que de forma general unifica y nutre la pantalla de TV Universidad. Así también, nuestros invitados han sido requeridos para notas que salen en otros programas de la misma señal.</p> <p>En cuanto a la puesta: se sumó una nueva cámara que construye un plano general más elevado para poder generar profundidades y capas. Se han incorporado alumnos que hacen sus prácticas con total éxito manipulando las cámaras del estudio y se viene explorando la generación de nuevos climas musicales.</p> <p>Lo que sí vemos es que los 30 minutos que dura el programa nos terminan quedando cortos por la complejidad de los temas que abordamos y por las ganas de contar de nuestros invitados.</p> <p>Nos proponemos para próximas emisiones, plantear nuevas estrategias comunicacionales que generen mayor empatía con la audiencia.</p>							
Por Ahora	Resuelta	Normal	90		2019-11-07	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Programa de análisis político con la participación de editores y periodistas de los medios más importantes de la ciudad de La Plata. De transmisión en vivo los jueves a las 17:30 hs.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El ciclo cumplido por este programa ha logrado el objetivo de posicionar al canal dentro del medio periodístico local, logrando el reconocimiento entre los y las profesionales de la ciudad, tanto los que pasaron como invitados como aquellos que sin haber sido invitados han manifestado su interés en participar en emisiones futuras.</p> <p>En el ciclo 2020 POR AHORA ser una sección del noticiero NEV ofreciendo semanalmente el análisis político con la participación de editores y periodistas de los medios más importantes de la ciudad de La Plata.</p>							
Diseño programación 2020	Nueva	Normal	80	2019-12-01	2020-02-15	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Diseño de la programación 2020 prevista en cuatro etapas: 1º marzo, abril, mayo / 2º junio, julio, agosto y 3º septiembre octubre noviembre/ 4º diciembre, enero y febrero.</p> <p>En 2020 nos proponemos una modificación importante en la producción y programación de TVU, realizaremos 3 franjas horarias de contenidos de lunes a viernes que correspondan a las siguientes áreas: Ciencia y Universidad; Noticias y Actualidad; Cultura y Deportes.</p>							
Co-producciones	En gestión	Normal	67	2014-08-01	2019-11-30		Proyecto
CO-PRODUCCIÓN ORQUESTA ESCUELA - UNLP / TVU	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Desde la Secretaría de Extensión en vinculación con el Canal TVU y la Orquesta Escuela de la UNLP se producirá en conjunto una campaña de donación de instrumentos para los 60 alumnos que integran la orquesta que son de los barrios Villa Alba, Arana y otros barrios de La Plata. la propuesta del canal es realizar 2 o 3 spots donde se cuenten datos curiosos de la orquesta; de los instrumentos y se concientice y de valor a la importancia de cada donación. Además explicar en uno de los spots cómo y a donde realizar la donación. Los spots se acercarán al Museo de Ciencias Naturales (Noche de los Museos); a prensa UNLP; y a la radio para que en conjunto se realice la difusión. Estado actual del proyecto: estamos en instancia de pre-producción para la grabación con los alumnos; ya se realizó el diseño. Resta: editar y definir cómo y donde se harán las donaciones.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Los spots fueron editados en 3 versiones diferentes con diferentes testimonios; siendo difundidos en todas las redes del Canal TV Universidad y a disposición de la Coordinadora de la Orquesta Escuela que dispuso de</p>							

los mismos para seguir la difusión con aliados del ámbito universitario. El resultado de los mismos fue muy exitoso y si bien nuestra tarea finalizó la que perdura es la de la difusión, ya que, la convocatoria a donar sigue abierta.							
SPOT Instituto de Relaciones Internacionales (IRI) - TVU	Resuelta	Normal	100	2017-11-01	2018-10-31	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde el año pasado empezamos a trabajar en conjunto con el IRI- UNLP que solicitó le realizáramos un spot insitucional para su pagina. Este objetivo se cumplió y el IRI quedó muy satisfecho con el resultado en conjunto. Desde julio del 2018 el IRI solicitó al canal el desarrollo y producción de dos spots promocionales del IX Congreso de Relaciones Internacionales de la Universidad, además la realización de diferentes gifs promocionales para difundir en redes sociales, mails y teléfonos móviles. Estamos en la instancia de producción y planificamos finalizarlos a fines de octubre.</p> <p>Nota:</p> <p>Se finalizaron dos spots audiovisuales de 1 y 3 minutos de duración para diferentes pantallas: el de breve duración se produjo para ser de introducción a cada Charla del Congreso y para el Instagram. Esta Red Social el IRI no la tenía y por sugerencia del canal la crearon. El spots más largo se hizo para que quede en las pantallas de los televisores del IRI. Por otra parte el canal produjo diferentes gifs para difundir la convocatoria del Congreso vía grupos de wassap y mails como una herramienta más para el IRI.</p>							
Co-producción Facultad de Odontología - TVU	A atender	Baja	20	2018-10-01	2019-05-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El objetivo de esta co-producción es la realización de un programa de entrevistas donde la Facultad realizará la producción y conducción. El canal resolverá la grabación, técnica, la edición y el formato. Nos encontramos en la pre-producción del piloto para resolver el formato y evaluar cómo continuar. Esta idea surge de la Facultad, de querer entrevistar a figuras de la universidad y la ciudad en el sillón de un consultorio odontológico. Los objetivos son: conocer al entrevistado; promocionar la educación bucal; hablar de sus miedos, sus desafíos; el trabajo en extensión; etc. Se prevé resolver el formato en el 2018 y comenzar el 2019 con la producción de los programas.</p> <p>Nota:</p> <p>Al día de hoy no hemos vuelto a tener un dialogo sobre este proyecto. Creemos pertinente terminarlo y, en caso de retomarse la intención de producirse renovar el proyecto en una nueva sub-tarea.</p>							
SPOT COMUNIDAD SORDO INGRESANTES 2019	Resuelta	Normal	0	2018-08-01	2018-10-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>CO-PRODUCCIÓN entre: Dirección de Inclusión de Discapacidad y Derechos Humanos de la UNLP, Prosecretaría de Derechos Humanos de la UNLP dependiente de la Secretaría General Y TV Universidad.</p> <p>El canal ofrece el chroma del estudio y el soporte de equipamiento técnico y profesional para las grabaciones de diferentes relatos que el equipo de trabajo de discapacidad necesita difundir, a los ingresantes de la Comunidad Sorda del ciclo lectivo 2019.</p> <p>El equipo de producción está compuesto por las interpretes de lengua de señas Argentina y un referente de la Comunidad Sorda quien actúa como asesor y mediador Sordo.</p> <p>En el año 2017 el canal realizó jornadas de estudio para realización de sus spots, y en esta oportunidad se propone una segunda edición.</p>							
Difusión de SPOTS DE CAMPAÑA MIGRANTES realizados en conjunto con el CONSEJO Social de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2017-06-01	2019-02-28	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El canal trabajó y participó durante el año 2017 y inicios de 2018 de una comisión de producción con los integrantes del Espacio Migrante, realizando diferentes spots a partir de las consecuencias que trajeron las declaraciones sobre el Decreto 70.</p> <p>Los spots se encuentran terminados y serán difundidos por el canal en la programación de 2019.</p> <p>Nota:</p> <p>Los spots fueron entregados al Consejo Social para que difundan autónoma mente dentro y fuera de la Universidad. El canal por su parte, los programará en la grilla de Verano 2019.</p>							
MULTIDEPORATIVO	Resuelta	Normal	70	2018-07-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>MULTIDEPORATIVO es una co-producción entre la Tecnicatura de Periodismo Deportivo de la UNLP Y TV Universidad.</p> <p>MULTIDEPORATIVO, el semillero del periodismo deportivo de la universidad, de la ciudad La Plata y de la región. Es un espacio donde tendrán lugar esos deportes de los que nadie habla, con la mirada joven de un</p>							

<p>panel repleto de especialistas. Producido, conducido por alumnos de la Tecnicatura de Periodismo Deportivo, Facultad de Periodismo y Comunicación social. El programa es de transmisión en vivo, tiene una duración de 1 hora, una salida semanal al aire, con 2 repeticiones. Delante de cámara se encuentran 10 panelistas, cada uno de ellos desarrollando la actualidad de diferentes deportes específicos.</p>							
2da temporada Multideportivo	Resuelta	Normal	70	2019-04-15	2019-11-30	Subtarea #3138: MULTIDEPORTIVO	Subtarea
<p>Descripcion: Durante el mes de abril se realizaron reuniones de planificación con el equipo, y pruebas de cámara con conductores, para arrancar en el mes de mayo una segunda temporada de Multideportivo. La conducción estará a cargo de Camilo Cagni y el Programa se emitirá en vivo los días martes de 16 a 17 hs.</p>							
<p>Nota: Durante el mes de febrero 2020 el equipo de "MULTIDEPORTIVO" se encuentra realizando la planificación y pre-producción de la próxima temporada que saldrá en vivo en el mes de marzo.</p>							
Trabajo con cátedra Audiovisual de la carrera Periodismo Deportivo	Resuelta	Normal	70	2019-08-20	2019-11-29	Subtarea #6161: 2da temporada Multideportivo	Subtarea
<p>Descripcion: Desde la Cátedra de Audiovisual de la Carrera Periodismo Deportivo perteneciente a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de nuestra Universidad, están realizando un trabajo práctico sobre el programa Multideportivo. Esto implica que estudiantes de esa carrera visitan el canal de manera aleatoria para entrevistar a productors y editorxs para comprender cómo es el proceso de producción audiovisual.</p>							
CÓDIGO NARANJA	Resuelta	Normal	30	2015-03-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion: Desarrollo de la cuarta temporada de CÓDIGO NARANJA, el programa que informa sobre toda la actualidad del básquet regional en un solo programa, resumiendo lo que ocurre en los 33 clubes de la región en sus cuatro categorías. Con 1 transmisión semanal en vivo. Codigo Naranja es una co-producción entre la Tecnicatura de Periodismo Deportivo, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.</p>							
<p>Nota: Se dio por finalizada la Temporada 4 de Código Naranja. Se trabajó a fines de noviembre con la producción de nueve latas para la Programación de Verano 2019. Para el año que viene se piensa en que la conducción sea con jugadores de básquet que además están estudiando Periodismo Deportivo.</p>							
5ta temporada Código Naranja	Resuelta	Normal	30	2019-03-01	2019-11-30	Subtarea #3141: CÓDIGO NARANJA	Subtarea
<p>Descripcion: Durante los meses de marzo y abril se realizaron reuniones de planificación con el equipo, y pruebas de cámara con conductores, para arrancar en el mes de mayo con la Quinta temporada de Código Naranja. El programa se transmitirá en vivo, los lunes de 16 a 17hs.</p>							
<p>Nota: Código Naranja finalizó su 5ta temporada, y en el mes de febrero se encuentra trabajando en conjunto con el equipo de producción del programa Multideportivo, para sumar sus contenidos y realizar entre los dos un único programa.</p>							
EL MEJOR PLAN	Resuelta	Normal	80	2014-08-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion: Desarrollo de la quinta temporada del ciclo de tv cultural y artístico EL MEJOR PLAN, a partir del cual se reconoce la actualidad artística y cultural de la región. Programa semanal de transmisión en vivo.</p>							
<p>Nota: Durante el mes de febrero el equipo de producción del Mejor Plan se encuentra planificando la próxima temporada que se transmitirá en vivo desde el mes de marzo.</p>							
HABITACIÓN 73	Resuelta	Normal	100	2019-01-01	2019-02-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea

<p>Descripcion:</p> <p>Programación del contenido "Habitación 73" es una Serie Web, Sitcom co-producida entre TVU y la productora de contenidos Slim Moustache. "Habitación 73" será programada en la pantalla de TVU para enero 2019.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Finalmente esta serie web se programó en la pantalla de TVU en octubre-noviembre y se estrenó en las redes de TVU y de la productora Slim Moustache con el mismo material de difusión. La serie es de 8 capítulos de 5 minutos. Se adjuntan los flyer promocionales y a continuación se comparte la lista de reproducción del canal de YouTube:</p> <p>Capitulo 01: https://www.youtube.com/watch?v=jauV6VmNd4s Capitulo 02: https://www.youtube.com/watch?v=XFdDiohA3-8 Capitulo 03: https://www.youtube.com/watch?v=3adMycZfsK0 Capitulo 04: https://www.youtube.com/watch?v=6XTTwsYypCs Capitulo 05: https://www.youtube.com/watch?v=kuOYapZtol4 Capitulo 06: https://www.youtube.com/watch?v=isTfyWo8jrk Capitulo 07: https://www.youtube.com/watch?v=1BL7UeLGVeA Capitulo 08: https://www.youtube.com/watch?v=sCDgClxWPpw</p> <p>Lista de reproducción: https://www.youtube.com/watch?v=jauV6VmNd4s&list=PL6Ez2TkUF8RNQYYv0MdkyhBttAAp0eufC</p>							
Proyecto Semanario Universitario 2019	Resuelta	Normal	40	2018-12-01	2019-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>En base al diagnóstico realizado de la necesidad de potenciar la difusión de las actividades que transcurren en las distintas Unidades Académicas y Dependencias de nuestra Universidad, el Canal planteó la propuesta de realizar un Noticiero con contenido específicamente universitario, espacio que será co- producido entre todas las Facultades que deseen estar presentes. Tendrá una emisión de una vez por semana en la pantalla y redes del Canal y aspira la difusión del mismo en las distintas páginas y portales de la Universidad.</p> <p>Nos encontramos en un proceso de pre-producción, evaluando en conjunto con los responsables de las distintas áreas de comunicación de las Facultades sus posibilidades técnicas para la participación.</p> <p>Adjuntamos un protocolo que es nuestra propuesta para el trabajo.</p>							
Semanario Universitario 2019	Resuelta	Normal	40	2018-12-01	2019-11-30	Subtarea #4924: Proyecto Semanario Universitario 2019	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>"Semanario" es el Primer programa co-producido por TvU, las Facultades, dependencias y gremios de la UNLP.</p> <p>Durante diciembre de 2018 y abril de 2019 se realizaron reuniones con los encargados de las áreas de prensa y difusión de todas las Facultades para coordinar la producción del primer programa. TvU como responsable de la producción general realizó una muestra de los objetivos planteados y de un programa piloto; planteó el debate y análisis sobre la importancia en la difusión de las producciones que se realizan en la UNLP.</p> <p>Realizó la coordinación diaria con los referentes de cada Facultad para la cobertura de eventos, charlas y difusión de investigaciones, trabajos de extensión y múltiples actividades a través de diferentes formatos propuestos. Es importante destacar que los formatos que se concentran en Semanario son insumos de difusión para cada Facultad, dependencia y Gremio, donde cada uno de ellos los comparte en sus propias redes y páginas.</p> <p>A diario se fortalecen los lazos institucionales en pos de garantizar nuestro principal objetivo, que es la difusión del trabajo de investigación, docencia, extensión y vida estudiantil y gremial de la UNLP.</p> <p>El viernes 12/4 se grabó el programa n° 1. El Semanario será transmitido todos los viernes a las 16hs.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el mes de febrero el equipo de producción de Semanario Universitario se encuentra en etapa de preproducción para comenzar el nuevo ciclo de transmisión en vivo en el mes marzo.</p>							
TVU- Radio Universidad UNLP	En gestión	Normal	50	2019-11-01	2019-12-27	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p>							

Planificación de proyectos musicales y deportivos para producir en conjunto con Radio Universidad durante el ciclo 2020.							
Adicora- Fac. de Bellas Artes-Sec. de Cultura UNLP-TVU	En gestión	Normal	80	2019-10-01	2020-03-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>La Plata Multicoral</p> <p>Es un evento organizado por ADICORA (Asociación de Directores de Coro de la República Argentina) filial La Plata, que se llevó a cabo el día sábado 19 de octubre de 2019 en el Patio del Rectorado de la Universidad Nacional de La Plata.</p> <p>La intención de la Comisión Directiva de ADICORA filial La Plata es reunir una inmensa masa coral conformada por coros de socios, para vivenciar y explorar el sonido a capella en dimensiones nunca desarrollada en la ciudad. Casualmente, en nuestra ciudad, nombrada Capital del Canto Coral, será la primera vez que se realiza algo semejante.</p> <p>El espíritu del evento permite la participación de diversos formatos corales desde su conformación (mixtos, femeninos, masculinos, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores) como también en la diversidad de géneros musicales (popular, académica).</p> <p>Se encargó especialmente a dos compositores reconocidos, la tarea de crear una obra para este singular y atractivo orgánico. Ellos son Bernardo Latini y Hugo Figueras. Ambos Licenciados en Composición y Dirección Coral y en Educación Musical respectivamente, profesores en la Facultad de Bellas Artes y además socios de ADICORA.</p> <p>La pieza durará aproximadamente 15 minutos y tendrá 3 números.</p> <p>El mensaje general del texto de la obra hará alusión a que todos juntos somos una sola cosa, un solo cuerpo. A continuación, algunos extractos del texto:</p> <p>Soy palabra, soy el verbo y la poesía. Soy los ríos de mi sangre, soy la vida. Soy el árbol, la madera y la guitarra. Soy el frágil equilibrio de la vida. Soy la tierra, soy el fruto y la semilla.</p> <p>Una gota con ser poca, con otras se hace aguacero. Que bendice nuestro suelo y gasta en arenas de la roca...</p> <p>... y siguen vivos en la historia porque están en mi memoria. Porque es el cantar del pueblo.</p> <p>La inmensa masa coral estará conformada por aproximadamente 900 personas integrantes de 40 coros de 30 directores asociados que se inscribieron a participar. Cabe aclarar que de los 30 directores participantes, 17 son Egresados en Dirección Coral FBA UNLP, 11 son actuales estudiantes o han estudiado en la FBA y solo 2 no pasaron por la mencionada casa de estudios.</p> <p>Los cantantes irán situados rodeando al director, que estará en el centro, en diferentes niveles de altura, a modo de teatro circular. Se utilizará el primer piso del patio del Rectorado para una fila de cantantes que cantarán desde allí.</p> <p>La persona elegida por los compositores para dirigir la masa coral es Fernando Tomé, Profesor Adjunto de la Cátedra de Dirección Coral IV y V de la Facultad de Bellas Artes UNLP, Director Adjunto del Coro Juvenil UNLP, del Coro de Cámara FBA UNLP y Secretario Artístico de ADICORA filial La Plata</p> <p>El evento no fue concebido con el formato de concierto tradicional. Obviamente no contará con la presencia de público, por una cuestión espacial.</p> <p>La idea fue documentar la obra de diferentes maneras para que sea vista en las redes y en nuestro canal. Una de las tomas será con una cámara 360 colocada en el centro para vivenciar el sonido desde ese punto. Este formato se reproducirá en el Planetario una vez procesada la grabación, en días y horarios organizados para que todos los participantes y público en general quiera apreciarlo.</p> <p>Tvu está a cargo de la realización y edición de una pieza documental y de micro programas para circular en las redes. El evento fue registrado en conjunto con la Cátedra de Iluminación y Cámara 2A de la Carrera de Artes Audiovisuales- FBA de nuestra Universidad y participaron también estudiantes de la Cátedra de Prácticas en TVU. En este momento el contenido se encuentra en proceso de edición.</p> <p>Participarán de evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canal TV Universidad UNLP. - Cátedra de Iluminación y Cámara 2A de la Facultad de Bellas Artes UNLP - Cátedra de Sonido y Multimedia de la Facultad de Bellas Artes UNLP - Prosecretaría de Cultura - Secretaría de Arte y Cultura UNLP - CeSPI - Universidad Nacional de La Plata 							

900 cantantes de 40 coros de la ciudad. (Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores)							
Se adjunta flyer del evento.							
TVU- Secretaría de Vinculación e Innovación Tecnológica de la UNLP	En gestión	Normal	80	2019-12-01	2020-03-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Desde el Área Universidad y Ciencia se realizaron tareas relacionadas con la Secretaría de Vinculación e Innovación Tecnológica de la UNLP. Específicamente nueve producciones con distintos investigadores sobre la temática del LITIO. Fueron grabaciones en Estudio de forma individual detallando la importancia de que la UNLP avance y tenga un rol fundamental en las investigaciones de este mineral. Además de esas reflexiones, se detallan las líneas de investigación respectivas de cada entrevistado. Estas producciones se encuentran en etapa de edición.</p>							
Te lo transmito así nomás	En gestión	Normal	50		2020-12-15	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Te lo Transmito así nomás es un Podcast conducido por Gastón Julis, Natalia Maldini y Casper Uncal sobre cine, series y miscelaneas de la cultura pop. Cada Martes a las 21hs hacen un nuevo programa en vivo desde los estudios de TV Universidad para hablar no solo de los estrenos del momento y lo que está pasando en el mundo del espectáculo sino que también suelen hacer un recorrido histórico por los clásicos del cine y la televisión con un estilo muy personal.</p>							
Documentales en la ciudad	Resuelta	Normal	100	2019-03-01	2019-11-15	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Documentales en la ciudad, es un programa realizado por docentes de la cátedra Realización 2B de la facultad de Bellas Artes, UNLP, co-producido con TV Universidad. El mismo, es un ciclo de 11 capítulos en el cual se exponen 22 cortos documentales realizados por alumnos de segundo año de la carrera de Artes Audiovisuales.</p> <p>Dichos documentales son una selección de aproximadamente 300 trabajos audiovisuales realizados durante los últimos diez años.</p> <p>Durante el transcurso de los capítulos se desarrollaron temas en torno a biografías de personajes, derechos humanos, luchas sociales, e historias urbanas.</p> <p>Los documentales presentados son los siguientes:</p> <p>Isla Santiago (2012); Zoometidos (2010); Soy Luxor (2014); Teatro comunitario (2014); Nos queda la palabra (2016); Vestigios (2012); La turba (2016); Caracol (2015); Orgánicamente (2014); Olga Vázquez (2015); Nietos de la crisis (2018); No hay balas que las callen (2015); Soy Ariana (2018); Tukip Jimmy (2018); Venus (2014); Ser uno (2012); Sergio (2017); Norma Pla (2017); La Ilusión de la realidad (2018); Todas las tardes (2018); Guacho (2016); Ritmo y sustancia (2016).</p> <p>Con la conducción de Camilo Cagni; música de Santiago Coria, edición Marco Spialtini, textos Eduardo Maclen y Florencia Gurzi; sobre idea general de Lia Hansen y Daniel Fabián.</p>							
Pantalla TVU	En gestión	Normal	86	2017-02-01	2018-12-31		Proyecto
Proyecto Pantalla TVU	En gestión	Normal	100	2018-02-01	2018-11-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el año 2018, nos propusimos un Relanzamiento del proyecto PANTALLA TVU que tiene por objetivo incorporar la producción de los productores y realizadores de la región a la pantalla del canal. Existen dos tipos de producciones: mixtas (co-producción) o ajenas (producción externa al canal).</p> <p>Para este fue fundamental re-establecer contactos de intercambio de material con organismos locales que producen audiovisuales; clubes (aportan materiales para el programa Multideportivo y Código Naranja), sindicatos (aportan materiales para el programa Laborantes), organizaciones barriales, escuelas, colegios (aportan materiales para Los programas Nos Estamos Viendo, D1, CTV y Dos Mitades), productoras audiovisuales de la región (aportan materiales para programas específicos y también con productos audiovisuales independientes que forman parte de la programación.</p>							
RIO BRAVO	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Incorporación de RIO BRAVO: Programa de producción ajena al canal conducido por Florencia Saintout y Roberto Caballero donde se abordan temas coyunturales de la política latinoamericana. Es un programa semanal, programado en nuestra pantalla desde el año 2017 hasta diciembre del 2018.</p>							

ELEMENTO VITAL	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Incorporación de ELEMENTO VITAL. EL AGUA EN EL SIGLO XXI, programa de producción ajena, producido por el sindicato SOSBA donde se abordan temas vinculados con el medioambiente. Realizado en todo el país con la participación de investigadores de la UNLP. Durante el mes de octubre, noviembre y diciembre programaremos la última temporada.</p>							
OVEUH	Resuelta	Normal	100	2018-02-01	2018-11-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Incorporación de OVEUH. Micropogramas de producción ajena al canal donde se realizan pequeñas entrevistas a vecinos de la ciudad donde el elemento convocante es un huevo frito cocinado en distintas esquinas de la ciudad de La Plata. Se encontrará en pantalla durante toda la programación 2018.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Estos micro programas a se emitieron por la señal del canal y por nuestras redes.</p>							
CONTINENTES	Resuelta	Normal	100	2017-02-01	2018-11-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Incorporación de CONTINENTES programa de análisis de política internacional producido por la señal HispanTV con la participación de reconocidos politólogos y analistas internacionales. En pantalla durante la programación 2017 hasta noviembre del 2018.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El Ciclo de programas CONTINENTES fue emitido por la pantalla de TVU. Seguramente el año que viene con nuevas producciones HISPAN TV ofrezca material de estreno para nuestra pantalla. Compartimos el canal de reproducción de Youtube de Hispan Tv: https://www.youtube.com/watch?v=7Yue0Ncj-2U&list=PL0ki3V4LxmT4YodZ5JDCAaH1vltlyj7Z</p>							
Sapin	En gestión	Normal	50	2019-04-01	2019-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Incorporación de Sapin a la pantalla de TVU.</p> <p>Sapin es un programa de humor en formato audiovisual que propone una mirada reflexiva y paródica sobre nuestra televisión y su vínculo con los espectadores. La vertiginosidad en el relato y la aparición de múltiples personajes son el eje del contenido que incluye micro programas de índole político, de entretenimiento, deportes, viajes, ficción y publicidades, todo desde un lugar cómico y satírico. Esta producción es una creación de la radio comunitaria Raíces Rock, del canal comunitario Naturaleza Viva y las productoras Sin Berretines, Jabalí y Frame X Frame.</p>							
Gravitantes	En gestión	Normal	50	2019-04-01	2019-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Incorporación de Gravitantes a la pantalla de TVU.</p> <p>Gravitantes es un programa recreativo sobre música emergente de La Plata y la región. Entrevistas, sesiones en estudio y registros en vivo.</p> <p>Gravitantes es un ciclo producido de forma independiente y autogestiva.</p>							
Vinculaciones estratégicas	En gestión	Normal	56	2018-03-01	2018-11-30		SubPrograma Operativo
Vinculación TVU - TAL TV	En gestión	Normal	30	2018-07-15	2022-05-31	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Fortalecimiento de los vínculos con TAL TV (Red de Televisión de Latinoamérica), con quienes nos encontramos constituidos como socios y realizamos intercambio de materiales culturales. En julio de este año participamos de los Premios TAL 2018, concurso que premia contenidos de las televisoras públicas y culturales del continente. Tv Universidad participó con el microprograma Protagonistas, un programa que aborda personajes de la cultura popular de la región, en el que la descripción - con humor y un ritmo preciso- se articula con las declaraciones en primera persona de los entrevistados.</p> <p>En dicho contexto la participación de los canales universitarios que conformamos la RENAU fue muy alto y funcionó como punta de lanza para idear la conformación de la Red Universitaria de Canales Latinoamericanos que hoy está en gestión de conformación.</p>							

<p>Nota:</p> <p>Luego de haber programado contenidos del primer paquete de la distribuidora RED TAL, recibimos en el mes de julio el 2do Paquete de distribución de contenidos para proyectar próximos y nuevos contenidos en nuestra pantalla. Se adjunta el CATÁLOGO.</p>							
Intercambio de materiales	En gestión	Normal	30	2019-02-01	2019-12-31	Subtarea #3168: Vinculación TVU - TAL TV	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Recibimos el paquete de materiales de la RED Latinoamericano TalTV y seleccionamos algunos contenidos de interés para transmitir durante los meses de febrero y marzo. Evaluaremos también agregar contenidos en próximas grillas mensuales de 2019. Adjuntamos el paquete de contenidos.</p>							
Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	En gestión	Normal	65		2018-11-30	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Participamos de la reunión anual del Consejo Federal de la TV pública donde se encuentran representados los canales públicos de todas las provincias. En estas reuniones se definen líneas de capacitaciones, intercambio de materiales y posibles co-producciones entre los diferentes canales conjuntamente con el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos.</p>							
<p>Nota:</p> <p>La reunión se desarrolló el día 30 de noviembre y asistió a la misma el Pro-secretario de Medios y Publicaciones de nuestra Universidad Gustavo Cirelli. En esta oportunidad se resolvieron nuevas formas de promoción para la difusión de contenidos.</p>							
Participación en reunión anual 2019	Resuelta	Normal	100	2019-03-21	2019-04-10	Subtarea #3175: Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El Director del canal participó de la reunión Anual realizada los días 21 y 22 de marzo. En esta se comunicó la creación del canal de televisión del Consejo Federal de televisiones públicas "El MiradorTV", del cual formamos parte. En este momento compartimos nuestros programas "Minimagazine" y "Todes" con "El Mirador tv". Estos serán utilizados en la etapa de testeo de la señal, previo al lanzamiento del canal. Se adjunta comunicado del Consejo Federal.</p>							
Formalización del pedido de equipamiento	En gestión	Normal	30	2019-04-09	2019-04-09	Subtarea #3175: Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Encuentro con Pedro Ramón Aparicio, Gerente de Relaciones Institucionales y Prensa de la Televisión Pública Argentina para formalizar el pedido de equipamiento para el Canal Universitario según fue acordado previamente entre el Director del canal, Cristian Jure y el Secretario de Medios Públicos Héctor Lombardi, y para delinear estrategias de intercambio mutuas entre ambas instituciones.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Se adjunta la carta enviada al Secretario de Gobierno del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos Hernán Lombardi, enviada el 8 de abril del corriente año.</p>							
Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	En gestión permanente	Normal	-		2022-05-31	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Desde los inicios del canal comenzamos a formar parte de la RENAU que es la Red Nacional Audiovisual Universitaria constituida en el año 2006 con el objetivo de promover y fomentar, la defensa de los intereses, el intercambio y la cooperación entre las unidades productivas audiovisuales de las Universidades Nacionales. Además, en el marco del Plan Federal de Producción de Contenidos Audiovisuales Universitarios, impulsados por la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU) y financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias, se creó la plataforma "Mundo U" que articula y promueve la distribución de los contenidos audiovisuales que las Universidades Públicas generan desde sus centros de producción. Nuestro vínculo estrecho con Mundo U permite fortalecer el trabajo en red con todas las Universidades Nacionales del país, la diversidad de miradas, favoreciendo un diseño de producción federal, democrático e inclusivo en todas las producciones audiovisuales. En este sentido TVU participa de plenarios anuales de la RENAU; formamos parte de co-producciones promovidas por planes de producción que convoca y MUNDO U; hacemos intercambios de capacitaciones entre canales públicos que conformamos la red y muchas cosas más.</p>							

“Una Excursión a los Indios Ranqueles”	Resuelta	Normal	100			Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Producción “Una Excursión a los Indios Ranqueles”. Año 2015. En el marco de Plan de Producción de Proyectos Especiales el canal TVU llevo adelante la producción de un Docu-ficción basado en la obra literaria de Lucio V. Mansilla “Una Excursión a los Indios Ranqueles”. Serie de 8 capítulos realizada en coproducción por las Universidades Nacionales de La Plata, La Pampa, Río Cuarto. Producción de 8 capítulos de 26 minutos.</p>							
Producción Doc. U. Año 2017.	Resuelta	Normal	100	2017-03-08	2018-10-31	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La Comisión de Contenidos de RENAU propuso la producción de series de documentales bajo el nombre de DOC.U. DOC.U pretende convertirse en un ciclo que comience con esta convocatoria pero que pueda sostenerse en el tiempo a través de futuras producciones con otras líneas temáticas. En este sentido, el canal produjo sobre la temática Parques Naturales documentando el Parque Provincial Ecas, hablando de sus riquezas naturales, de la diversidad biológica y cultural presente de nuestra región. Producción de 26 minutos. Año 2017.</p>							
Producción Pobladores. Año 2017.	Resuelta	Normal	100	2017-02-05	2018-05-02	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el marco de la convocatoria “Sumando Horas” la Comisión de Contenidos de RENAU llama a la convocatoria de producción de la serie Pobladores. Con este ciclo “Pobladores” pretende ser una ventana para asomarnos a la realidad cotidiana de gente que vive en poblados o parajes desolados. Buscamos detener la mirada en lugares olvidados, alejados de las grandes urbes, donde la vida transcurre a otro ritmo, donde las prioridades y las problemáticas de todos los días contrastan con las de los habitantes de las ciudades. En canal TVU realizó un capítulo sobre la historia de la población rural que habita Isla Santiago, una isla que se encuentra a 18km de La Plata y que nada se le parece al ritmo urbano de ciudad. Vivir en la isla para sus pobladores isleños es dedicarse al trabajo en la tierra y la pesca en el río, contemplar la vegetación y el paisaje. Compartir la vida en una pequeña comunidad que no llega a los doscientos pobladores. Una vida tranquila que resulta impensada en la cercanía de la ciudad platense de casas bajas construidas en chapa y colores vivos similares al barrio de La Boca. Producción de 26 minutos. Año 2017.</p>							
Producción Interacciones. Año 2017.	Resuelta	Normal	100	2017-11-01	2018-04-30	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Interacciones es un proyecto que impulsa Renau en su Plan de Producción 2017 para que los canales de la red produzcamos microprogramas sobre ciencia y extensión. En este sentido TVU realizó uno sobre el tomate platense; y otro con el concentrador óptico parabólico. Producción de 2 microprogramas de 6 minutos. Año 2017.</p>							
Producción Pobladores. Año 2018.	En gestión	Normal	30	2018-03-01	2020-12-20	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el marco de la convocatoria “Sumando Horas” la Comisión de Contenidos de RENAU desarrolló una propuesta para la ampliación del número de capítulos de 3 (tres) series producidas dentro del plan federal de las 80hs regionales. En esa línea el canal desarrolló Pobladores sobre los productores de flores. Estamos en la pre-producción. Este capítulo pretende mostrar la realidad de los migrantes y su rol fundamental en la región frutihortícola más importante de nuestra Región. Queremos vincular este proyecto con el trabajo que se viene realizando desde el Consejo Social de la UNLP. Año 2018.</p>							

Producción Nuevos Relatos. Año 2018.	Resuelta	Normal	100	2018-06-06	2019-04-02	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>LABos es una serie de programas televisivos que focaliza aquellas actividades científicas que se desarrollan en la UNLP que tienen un impacto directo sobre nuestra vida cotidiana y el desarrollo de la industria nacional. A través de un lenguaje audiovisual inusual que se vale tanto del documental como la ficción, cada episodio se interna en la cotidianidad de los espacios de producción científica para documentar sus prácticas técnicas y retratar la particularidad de sus integrantes. LABos es una serie de programas, donde la actividad científica, es tan importante, como lo expresivo, humano, y sensible, de sus protagonistas. La producción es de 4 capítulos de 30 minutos de duración.</p> <p>Está aprobado por RENAÚ, emitido en nuestro canal y forma parte de la grilla que compartimos con las universidades a través de la plataforma Mundo U.</p> <p>Producción realizada en el año 2019.</p> <p>Resuelta.</p>							
Producción Campaña de Bien Público. Año 2018.	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-06	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el marco del Plan Federal de Contenidos el canal TVU fue subsidiado para realizar la producción de micros para la conformación de Campañas de Bien Público, cuyo objetivo es incidir y/o modificar el comportamiento del público en general para que incorpore hábitos que puedan beneficiar la vida en sociedad. TVU presentó la propuesta de 3 spots sobre migrantes, ya que, desde el Consejo Social de la UNLP se venía trabajando esa temática y el canal venía participando en la comisión de comunicación. Los spots fueron realizados en mayo del 2018 y ya son parte de la plataforma de Mundo U http://www.mundou.edu.ar.</p> <p>Producción realizada en el año 2018.</p>							
Vinculación TVU - SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS / Academie France 24	Resuelta	Normal	100		2018-11-30	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el marco del convenio de cooperación entre los Sistemas de Medios Públicos de Francia y Argentina se invitó a todos los canales públicos provinciales y nacionales integrantes del Consejo Federal a diferentes capacitaciones. Tv Universidad participó en los siguientes cursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Entrenamiento frente a Cámara - Academie France 24. 2) Gestión de noticieros de radio y televisión - Academie France 24. 3) Jornadas de capacitación para Periodistas de medios Públicos de Argentina - Academie France 24. 							
<p>Nota:</p> <p>Sobre el ítem 1) se adjunta la convocatoria de Academie France 24.</p>							
Vinculación TVU - Instituto Piazza	Resuelta	Normal	80	2018-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La escuela de maquillaje del Instituto Piazza se vinculó desde marzo del 2018 con el canal para que sus alumnas realicen prácticas en el estudio maquillando a los conductores e invitados de los diferentes programas que se realizan a diario en vivo.</p> <p>Las alumnas de las distintas filiales del instituto realizan sus prácticas desde mayo del 2018 en maquillaje y asesoría de imagen a los conductores que están delante de cámara. Además desde el instituto se han conseguido canjes de maquillaje y de ropa para los conductores, asesorando de manera personalizada a cada conductor.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El 30 de noviembre del 2018 se finalizaron las prácticas de las alumnas de las distintas filiales de Instituto Piazza realizadas en el canal en el marco de los programas en vivo. Se realizó una reunión con las Coordinadoras para realizar un balance del año y proyectar la continuidad en el año 2019 a definirse en febrero marzo del próximo año habiendo sido la conclusión altamente positiva para ambas partes. Adjuntamos la Asesoría de Imagen que hicieron las alumnas del Instituto Piazza para los conductores de TV Universidad.</p>							
Vinculación TVU - Deutsche Velle (Dw Alemania en español)	En gestión	Normal	10	2019-03-01	2019-12-31	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea

<p>Descripcion:</p> <p>DEUSCHE VELLE (DW ALEMANIA EN ESPAÑOL)</p> <p>Cooperación con Deutsche Welle, a través de la cual TV UNLP obtendría el derecho de retransmitir gratuitamente programas de la señal satelital DW Español. Ésta está ubicada en el satélite Intelsat 34 (a partir del 1 de marzo).</p> <p>Para que TVUNLP pueda retransmitir programas de Deutsche Welle, es necesario firmar un acuerdo de retransmisión. Éste fue supervisado por el área de Propiedad Intelectual de nuestra Universidad, la cual hizo algunas observaciones que fueron enviadas y en éste momento están siendo evaluadas.</p> <p>Se adjunta la pisada del satélite y los parámetros de recepción.</p> <p>Siguiendo el siguiente enlace es posible acceder a un listado de los programas que ofrece Deutsche Welle, y pinchando en el título del programa permite visualizar los videos de las últimas emisiones: https://www.dw.com/es/tv/emisiones-tv/s-9134</p>							
<p>Nota:</p> <p>El acuerdo fue firmado por las autoridades de nuestra Universidad, y enviado a Alemania para la firma de la contraparte.</p>							
Grupo Pronóstico - Carrera de Meteorología y Ciencias de la Atmósfera	En gestión	Normal	50	2019-05-17	2020-11-29	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>El GRUPO PRONÓSTICO conformado por alumnos de la carrera de Meteorología y Ciencias de la Atmósfera comenzaron a participar semanalmente en el programa SEMANARIO UNLP aportando su producción de diagnóstico del tiempo en La Plata y la región.</p> <p>Esta participación permite que los alumnos tengan un espacio para comunicar lo que a diario estudian en plena formación académica y, ha dado al canal Tv Universidad la posibilidad de que se produzca un contenido específico sobre este tema.</p> <p>Los alumnos que participan van variando semana a semana. Luego de estar en el programa, ese fragmento en el que ellos participan es editado para redes sociales. Se deja un ejemplo de contenido de los alumnos para las redes sociales tanto de ellos como nuestras: https://youtu.be/0CTkPwQUaDQ.</p> <p>Se adjuntan las placas del tiempo que los alumnos producen para desarrollar durante el programa Semanario UNLP.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el ciclo 2020 continuaremos el trabajo conjunto con el Grupo Pronóstico de la Carrera de Meteorología y Ciencias de la Atmósfera, utilizando información que nos envían a diario, como fuente para la realización de placas informativas de nuestro noticiero "Nos Estamos Viendo".</p>							
Redes y articulaciones	Resuelta	Normal	97	2016-03-01	2018-11-30		Proyecto
"NOTI U"	Resuelta	Normal	80	2016-03-01	2019-11-30	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Producción y Realización del Programa "Noti U" Noticiero Universitario Nacional donde participan todas las universidades publicas del país. Es producido por la RENAUCIN y desde su primera emisión en el año 2016 a la fecha es realizado integramente en TVU. En noviembre finaliza la tercer temporada 2018.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El ciclo NOTI U 2019 cerró con 34 programas producidos y emitidos exitosamente.</p>							
Documental Especial Reforma Universitaria-CRES	Resuelta	Normal	100	2018-06-11	2018-11-30	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Participación en Documental Especial Reforma Universitaria. Durante la CRES 2018, el director del canal e integrantes del staff de TVU participaron de la producción y dirección del documental especial sobre la Reforma Universitaria. En este momento el documental se encuentra en post-producción y será un contenido para todos los canales universitarios del país. Tv Universidad UNLP prevé programarlo para el 2019.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El documental fue editado como un programa especial de "NOTI U", para ser emitido en todos los Canales Universitarios del país.</p>							
PARTICIPACIÓN EN EXPO UNIVERSIDAD	En gestión	Normal	100	2018-06-21	2018-06-25	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea

<p>Descripción:</p> <p>El canal participó de la Expo Universidad 2018 con un stand compartido con la Radio Universidad, mostrando las producciones de contenidos como síntesis de la pantalla del canal los tres días que funcionó la Expo.</p>							
Participación en Expo Universidad 2019	Resuelta	Normal	100			Subtarea #3199: PARTICIPACIÓN EN EXPO UNIVERSIDAD	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El canal participó de la Expo Universidad con un Stand propio en el que se proyectaron durante todo el tiempo producciones de contenidos como síntesis de la pantalla de TVU; y los visitantes fueron parte del stand ingresando en un pequeño set de filmación donde expresaron sus comentarios acerca de la expo. Luego éste material fue difundido en nuestra pantalla y redes sociales. Cabe destacar que si bien el canal participó en otras oportunidades de la expo, el 2019 fue la primera vez que tuvo un stand propio.</p>							
Transmisión- Barrio Abierto Mondongo	Resuelta	Normal	100	2019-05-01	2019-05-31	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el mes de mayo se realizaron transmisiones especiales del documental "Barrio Abierto Mondongo". Esta pieza audiovisual fue resultado del trabajo realizado por vecinos del Barrio el Mondongo, personal de TV Universidad e integrantes de Centro Cultural "La Vecindad", como producto final del proyecto de extensión, convocado por el Ministerio de Educación de la Nación, -Extensión Universitaria y Vinculación Tecnológica: Convocatoria Universidad, Cultura y Sociedad, línea específica La Universidad se proyecta.</p> <p>BARRIO ABIERTO MONDONGO</p> <p>Es un recorrido documental por el mítico barrio El Mondongo de la mano de vecinos memoriosos y alrededor de algunas de sus instituciones civiles, culturales y deportivas. Con el relato de dos vecinos del lugar, el contenido audiovisual documenta el cruce generacional entre jóvenes habitantes del barrio caracterizado por la afluencia estudiantil universitaria en virtud de la relocalización de las facultades, y los viejos vecinos, generando una sinergia que combina las prácticas culturales actuales con la tradición de un territorio poblado de mitos e historias que aportan a la identidad regional.</p>							
Proyecto extensión- Las Charapas	Resuelta	Normal	100			Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>HUELLAS DE CHARAPAS es una producción documental, que surge como resultado del proyecto de extensión ganado por TVU y subsidiado en la Convocatoria "Compromiso Social y Universitario" Año 2017. Una decena de chicas trans de origen peruano se propusieron abrir un salón de peluquería y estética. La iniciativa fue motorizada por el deseo de las chicas de dejar la prostitución. El contenido documenta la experiencia surgida en la Asociación Civil Otrans, que sostuvo durante dos años la peluquería Las Charapas, atendida por jóvenes trans y migrantes. El alza de los servicios, la restricción de hábitos de consumo y la discriminación social latente hizo que la peluquería tuviera que cerrar, y las travestis volvieran a replantearse su actualidad.</p>							
Participación de TVU en Festival Capital	Resuelta	Normal	100	2019-09-01	2019-10-07	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>TVU realizó un Stand público en el Festival Capital que se llevó a cabo en la República de los Niños, con el objetivo de ampliar la visibilidad de nuestro canal en la comunidad. Durante todo el día proyectamos los contenidos audiovisuales realizados por el canal, que abordan temática musical; y al mismo tiempo se entrevistó a músicos, productores, artistas, y público en general que participaron del Festival. Se adjunta carpeta con descripción del evento.</p>							
Prácticas profesionales	En gestión	Normal	47	2016-07-01	2018-12-15		Proyecto
TVU - Carrera de Artes Audiovisuales (FBA)	En gestión permanente	Normal	-	2016-07-01	2022-05-31	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Desde el Año 2016 llevamos a cabo el programa de articulación académica "Prácticas en TVU", donde los estudiantes avanzados de 4to año de la Licenciatura de Artes Audiovisuales de la Facultad de Bellas Artes, UNLP realizan, cuatrimestralmente, prácticas en TVUniversidad, en el marco de una materia optativa.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El día 30 de noviembre en paralelo a la culminación de programas en vivo en TVU se dieron por finalizadas las prácticas profesionales de los estudiantes del segundo cuatrimestre del Ciclo 2018. En la última clase parte de las conclusiones que afianzan nuestra voluntad de continuar con esta vinculación entre estudiantes, facultad y canal son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la necesidad por parte de los estudiantes de que esta materia sea obligatoria y no una optativa. Definiendo la necesidad de ampliación del perfil de formación de la carrera de Artes Audiovisuales y del perfil del estudiante graduado. 							

<p>- reconocer el sistema de producción de contenidos de un medio público y de un posible universo laboral del futuro egresado que amplíe su horizonte - conocer las formas de trabajo y contenidos de producción de la plata, la región e universidad. Se realizará una reunión el el Jefe de Departamento de la Carrera de Artes Audiovisuales con la intención de continuar con las prácticas de los estudiantes el año 2019 y durante toda la gestión 2018-2022.</p>							
Prácticas profesionales 2019	Resuelta	Normal	100	2019-02-15	2019-12-15	Subtarea en gestión permanente #3201: TVU - Carrera de Artes Audiovisuales (FBA)	Subtarea
<p>Descripción: Para la convocatoria a inscripción de las Prácticas profesionales del 1er cuatrimestre, tvu realizó un spot audiovisual que el Departamento de Artes Audiovisuales publicó en su página. Se inscribieron 20 estudiantes (el total de la matrícula), que se encuentran realizando sus prácticas en los distintos roles, producción, cámara, sonido, edición, programación, iluminación. Teniendo en cuenta la demora en el arranque del estudio, los docentes prepararon trabajos prácticos para realizar en exteriores. En la segunda etapa de la práctica se incluirán tareas a desarrollar en estudio, tanto en programas en vivo como grabados.</p>							
<p>Nota: En esta semana del 19 de julio finalizan las cursadas de Prácticas Profesionales en el canal. Finalmente los objetivos generales y específicos se concretaron positivamente pudiendo ofrecer a los estudiantes las prácticas en el estudio de TV funcionando con su programación en vivo y la producción que esto supone. Siempre el reconocimiento de ambas partes es muy importante. Creemos importante que estudiantes de la carrera de cine conozcan un canal público, sepan que existe como posible universo laboral en el mundo audiovisual; y al mismo tiempo es muy enriquecedor el intercambio para los que formamos parte del equipo de trabajo profesional del canal, cada grupo transita la práctica con entusiasmo y re-significa nuestra labor cotidiana.</p>							
Fundación Universitaria Los libertadores de Bogotá Colombia en TVU	Resuelta	Normal	100	2018-07-01	2018-11-30	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea
<p>Descripción: Estudiantes regulares de la Fundación Universitaria Los Libertadores de Bogotá - Colombia realizan un intercambio por convenio interinstitucional entre la UNLP y la Fundación Universitaria Los libertadores de Bogotá Colombia. Los estudiantes permanecen 480 horas en el canal Tv Universidad. En este momento, TV Universidad alberga a dos estudiantes desde julio 2018 hasta diciembre 2018 que son avanzados en la carrera de Comunicación Social - Periodismo en Bogotá. Siendo su perfil de comunicación, los estudiantes participan en las áreas profesionales de TVU. Las diversas tareas profesionales que realizan son supervisadas por trabajadores del canal. Luego se reporta su desempeño académico a la institución a la cual pertenecen. Las tareas que realizan son de orden técnico y de producción periodística. Finalizada la práctica y su tiempo de intercambio, el canal les otorgará un certificado por su desempeño.</p>							
<p>Nota: Positivamente el día 30 de noviembre de 2018, los alumnos David Camilo Choachi Castillo (C.C: 1.022.431.310) y Jesús Pardo Mosquera (C.C: 1.010.231.441) han finalizado sus prácticas con una evaluación excelente demostrando un crecimiento profesional específico en el medio universitario público. Creemos en la importancia de las prácticas de estudiantes extranjeros en el canal. Queda pendiente fortalecer el vinculo más directo entre el Canal y la Universidad de Los Libertadores. Se adjunta parte de la evaluación que realizamos.</p>							
TVU- Facultad de Periodismo y Comunicación Social	Resuelta	Normal	30	2019-08-20	2019-11-29	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea
<p>Descripción: Se inició el dictado de un Seminario Extracurricular en conjunto con la Fac. de Periodismo y Comunicación Social. Estudiantes de diferentes años realizan a partir del 2do cuatrimestre una práctica intensiva preprofesional de producción periodística en el Canal. Tienen la responsabilidad de preproducir, realizar y posproducir entrevistas y materiales atemporales en todas las Facultades. Las realizaciones son en conjunto con estudiantes de la Fac. de Bellas Artes. Estas producciones son insumos para los programas SEMANARIO UNLP, OBJETIVO UNLP, redes de difusión del Canal, de las Facultades y Dependencias.</p>							
Univertité Bordeaux Montaigne – Francia en TVU	En gestión	Normal	10	2020-02-10	2020-12-15	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea
<p>Descripción: En el marco de los intercambios internacionales que lleva a cabo la Universidad Nacional de La Plata con otras universidades del mundo, el Canal TV Universidad es un espacio de referencia y de vinculación de los estudiantes que vienen de afuera para completar su formación realizando prácticas profesionales. Como antecedente lo hicimos con estudiantes de Colombia en el año 2018 que cursaban en Periodismo y Comunicación Social y ahora estamos recibiendo a una nueva alumna Eva Léna Lecointre, cuya carrera es de Comunicación Social en la Univertité Bordeaux Montaigne – Francia. Su práctica comenzó el 10 de febrero del año 2020 en el Edificio Karakachoff donde se encuentra el medio establecido. Su paso por este medio público y universitario será de 140 hs (lo que solicita su Universidad) divididas en jornadas de 4 hs, 3 veces por semana durante 3 meses. Las actividades que llevará adelante tendrán que ver con: seguimiento de medios; realización de notas universitarias; producción de pautas periodísticas para programas de diversas temáticas; asistencia de producción en piso (estudio tv).</p>							

Incorporación de pauta	En gestión	Normal	10	2018-04-01	2022-06-01		Proyecto
esquema de comercialización	En gestión	Normal	10	2018-04-01	2022-05-31	Proyecto #647: Incorporación de pauta	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En virtud de conseguir la sustentabilidad de los objetivos planteados y a partir de las posibilidades de incorporación de pauta oficial y publicidad privada se ha diseñado un esquema de comercialización de la tanda y de otras opciones publicitarias dentro de la programación. El modo de incorporar estos nuevos recursos está previsto en dos vías: a través de gestiones propias del canal y a partir de vinculaciones con agencias de publicidad.</p> <p>Este esquema se está llevando a cabo en la actualidad, y pretende desarrollarse a lo largo de toda la gestión.</p>							
ELLAS HACEN - DOCUMENTAL	Nueva	Normal	80	2018-11-30	2019-05-14		Subtarea
<p>Nota:</p> <p>El documental de 26 minutos Ellas Hacen narra la historia de mujeres platenses que vieron abortado el sueño y derecho a una vivienda. En el barrio de Melchor Romero a solo una cuadra del Hospital 200 casas quedaron frenadas en el cambio de gobierno en el año 2015, un programa que se cortó y 200 sueños flotan hasta el día de hoy. Mientras que estas mujeres y sus familias luchan aunque sea por la tierra las casas se fueron deteriorando y han sido saqueadas por los mismos vecinos. Estas mujeres soñaron y trabajaron en y por su casa. Cada una formada y capacitada en diferentes oficios del rubro de la construcción con sus propias manos hicieron la casa que hoy no tienen. El programa llevado a cabo por el Ministerio de Desarrollo Social capacitaba y formaba a las mujeres, además de acompañarlas para terminar sus estudios. Hoy este programa resurge como Hacemos Futuro.</p> <p>Desde TVU se espera estrenar el 14 de mayo, día que coincide con el aniversario del grupo de mujeres en el programa Ellas Hacen.</p>							

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.02. [PE] Vinculaciones Institucionales

3.03.02.01. [SP] Representación Institucional en Extensión Universitaria

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Representación de Extensión en comisiones del CIN (consejo Interuniversitario Nacional)	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Participación en la Segunda Reunión de Comisión de Extensión del CIN	Nueva	Normal	100	2019-08-23	2019-08-23	SubPrograma Operativo #648: Representación de Extensión en comisiones del CIN (consejo Interuniversitario Nacional)	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El viernes 23 de agosto se realizó, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la segunda reunión de Comisión del CIN del año 2019 que coincide con el 35° Plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI). Contó con la presencia de representantes de 37 Universidades Nacionales y Provinciales. Durante el desarrollo de la segunda reunión plenaria del año se trataron los siguientes temas: en el plenario de rectores del CIN se trató la propuesta para la jerarquización de la extensión a través de la incorporación de ítems en el CVAR y se giró a la SPU para su resolución. Los organizadores de las Jornadas nacionales de Extensión 2019, que se realizarán en Jujuy el 14 y 15 de noviembre brindaron detalles de avances. Se discutió sobre el nuevo banco de evaluadores de extensión unificado que decidió lanzar el CIN. La UNICEN propuso unificar el Congreso Nacional con las Jornadas de Extensión del Mercosur y se consensuó su realización en agosto o septiembre de 2020 en Tandil. Se invitó a la REXUNI a participar de la Feria Internacional de Educación Superior (FIESA2020) a realizarse en la Universidad Nacional de Mar del Plata en marzo de 2020. Se solicitó iniciar con la escritura de un nuevo Plan Estratégico de REXUNI. Se informó sobre la exitosa realización del Congreso de la Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria (ULEU) y sobre el IV Congreso de Extensión de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo a realizarse en Santiago de Chile durante noviembre del corriente. Se propuso acompañamiento para la Red de Economía Social y Solidaria (RUESS) que tendrá su Congreso en septiembre en la Universidad de Quilmes. La reunión fue conducida por el Presidente de la Comisión de Extensión, Bienestar Universitario y Vinculación Territorial del CIN, el DR. Ing. Oscar Nasisi, Rector de la Universidad Nacional de San Juan, el Vicepresidente de la Comisión, Ing. Héctor Paz, Rector de la Universidad Nacional de Santiago del Estero y la Coordinadora Nacional de la REXUNI, Lic. Romina Colacci, Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional de Mar del Plata.</p>							
Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	En gestión	Normal	67	2018-09-07	2018-09-07		SubPrograma Operativo
Plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria	Nueva	Normal	100	2018-09-07	2018-09-07	SubPrograma Operativo #649: Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	Subtarea

<p>Descripción:</p> <p>El viernes 7 de septiembre se realizó, en la Universidad Nacional de San Juan y en coincidencia con el VIII Congreso Nacional, el 32° Plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI). El encuentro se llevó a cabo en el Club de la UNSJ – Dique de Ullúm.</p> <p>Se trataron los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del Coordinador del Área de Extensión Universitaria, Sr. Santiago Rosenzvaig. 2. Propuesta de adecuación del CVar. (Propuesta diseñada por la UNLP y presentada por esta Coordinación). 3. Revisión y actualización del Plan Estratégico de la Red Nacional de Extensión. 4. Actualización del Banco de Evaluadores. 5. Mejora de la página institucional de REXUNI (la UNLP se hará cargo del nuevo diseño y actualización del sitio WEB). 							
Reunión de Comisión Ejecutiva de la Red Nacional de Extensión Universitaria	Nueva	Normal	0	2019-02-08	2019-02-08	SubPrograma Operativo #649: Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El día 8 de febrero, en sede del CIN en la ciudad autónoma de Buenos Aires se reunió el Comité Ejecutivo de la Red Nacional de Extensión. En la misma se trató el cronograma de actividades de REXUNI para el corriente año, proponiéndose la Universidad Nacional de Mar del Plata, como sede del primer plenario del año, durante el mes de marzo. Para los siguientes encuentros se propone llevarlos adelante en el marco de las Jornadas Nacionales de Extensión (a fines del mes de septiembre en fecha y sede a confirmar). Finalmente el tercer encuentro se realizará en la sede del CIN durante el mes de diciembre. En el siguiente orden de temas, se formaliza la renuncia del actual Coordinador Ejecutivo, Abog. Claudio Carucci por la Universidad Nacional del Sur, en virtud de esta circunstancia, la Comisión Ejecutiva elige entre sus integrantes a la representante de la UNMdP Lic. Romina Colacci. Esta propuesta cuenta con la aprobación de la totalidad de los integrantes de la Comisión Ejecutiva y se pondrá a consideración en el primer plenario de 2019 para su ratificación. Por último el Coordinador del área de Extensión de la SPU, Santiago Rosenbaig, informa la posibilidad de realizar en el mes de marzo, el taller sobre formación profesional y certificación de oficios. Comenta que se está avanzando en la formulación del programa referido a cultura. también se informa que a principio del mes de abril, se aprobaría y financiaría una primer etapa de los proyectos presentados en el marco de la convocatoria Universidad, cultura y Sociedad del año 2018, habiendo una etapa ampliatoria a mediados de año. Finalmente se compromete a gestionar recursos para las Jornadas Nacionales de Extensión. Asistieron en representación de la UNLP el Secretario de Extensión de la UNLP, Lic. Leandro Quiroga y el Lic. Sebastián Palma</p>							
Participación en Primer Plenario año 2019	Nueva	Normal	100	2019-04-26	2019-04-26	SubPrograma Operativo #649: Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El viernes 26 de abril se realizó la primera reunión plenaria de la Red Nacional de Extensión Universitaria de 2019, en la Universidad de Mar del Plata, y contó con la presencia de representantes de 18 Casas de Estudio integrantes de la Red.</p> <p>En esta primera Reunión se trató la consideración de la designación de la nueva coordinación aprobada por el Comité Ejecutivo de REXUNI. Se ratificó la propuesta de designar como coordinadora a la Lic. Romina Colacci de la Universidad Nacional de Mar del Plata. La misma, que se desempeñaba como coordinadora regional, completará el mandato de acuerdo al período indicado por el CIN. Dado que la Lic. Colacci venía cumpliendo funciones como coordinadora de la Región Bonaerense, se procedió a la elección de un nuevo representante para esa región, resultando electo el Lic. Emiliano Cucciufo, de la Universidad Nacional de Luján.</p> <p>Además se desarrollaron los siguientes temas:</p> <p>Se propusieron sedes y fechas para la realización de las Jornadas Nacionales de Extensión 2019</p> <p>La Universidad Nacional de Jujuy se propuso como sede del próximo Encuentro Nacional de Extensión a realizarse en el mes de noviembre.</p> <p>Se informó sobre el estado actual del Plan Estratégico y su debida planificación.</p> <p>Se acordó revisar el estado del actual Banco de Evaluadores para su posterior publicación en la página WEB de REXUNI.</p> <p>Presentación de las novedades de la página WEB de REXUNI, su funcionamiento y contacto para publicación de artículos.</p> <p>Se establecieron las fechas de las siguientes reuniones de este año, que se realizarán a mediados de agosto y en noviembre.</p> <p>Con un Informe del Coordinador del área de Extensión Universitaria SPU se anunciaron las líneas a futuro de las convocatorias a presentación de proyectos.</p> <p>La reunión estuvo precedida por los rectores de las Universidades Nacionales de Santiago del Estero y San Juan, Ing. Héctor Paz y Dr. Ing. Oscar Nasisi, quienes propusieron la necesidad de establecer una agenda de trabajo, de la mano de la discusión estratégica pensando en la presentación en el CIN del año que viene y entendiendo que el desafío del desarrollo de la Extensión necesita del esfuerzo colectivo de las Universidades.</p>							

Representación de Extensión en AUGM (Asociación de Universidades del Grupo Montevideo)	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
II Reunión Plenaria Comisión de Extensión AUGM	Nueva	Normal	100	2018-11-13	2018-11-13	SubPrograma Operativo #650: Representación de Extensión en AUGM (Asociación de Universidades del Grupo Montevideo)	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>se realizó la II Reunión Ordinaria de la Comisión de Extensión del Grupo Montevideo, el día 13 de noviembre. En la reunión estuvieron presentes representantes de Extensión de las universidades de UNNOBA, Mar del Plata, San Luis, de Brasil: UFRGS, UFSM y UNICAMP. También dos universidades de Chile, una de Bolivia (San Andrés) y de la República (Uruguay). Por la mañana participaron integrantes de las comisiones de cultura y comunicación.</p> <p>Temario:</p> <p>1) Se presentó la propuesta del próximo Congreso de Extensión de AUGM, que se realizará en Santiago de Chile los días 4,5 y 6 de noviembre del próximo año; se leyó un documento que elaboraron todas las universidades de Chile al respecto y el pleno aportó opiniones y sugerencias. En ese sentido aguardan propuestas de actividades y listados de evaluadores de la UNLP, a los que se les realizará la convocatoria a través de los Secretarios de Extensión cuando sean recibidas las especificaciones.</p> <p>2) Se realizaron informes de distintas actividades desarrolladas durante el año (participación en Jornadas de Tandil, en Jornadas de Jóvenes Investigadores y balances de planes de trabajo). Se compartió un breve informe de la creación de la Cátedra de Derechos Humanos, que será acercado a la Prosecretaría de Derechos Humanos junto con el material remitido y los contactos para que pueda incorporarse, tal como fue acordado con Verónica Cruz.</p> <p>3) La UNLP presentó la propuesta de Salud Mental que trabajó la Secretaría de Salud, junto a distintas universidades de Argentina y Uruguay, por lo que el próximo año se llevarán a cabo varios coloquios y encuentros sobre Salud Mental y Género; Violencias; Discapacidad e Infancias, todos atravesados por las Políticas Públicas.</p> <p>4) Finalmente, la Universidad Nacional de La Plata ha sido elegida para coordinar la Comisión de Extensión de AUGM durante el período 2019-2020, junto a la Universidad de Santiago (Chile). En consideración, este es el calendario de reuniones de 2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8, 9 y 10 de abril en la Universidad de Santa María, Brasil, se reunirán los rectores y habrá un taller para los coordinadores de las comisiones. • 23 y 24 de mayo en San Luis, reunión de comisión de Extensión. • 4 al 6 de noviembre. Reunión de extensión en el marco del Congreso de Chile. 							
grupo de Trabajo de Salud Mental de la Comisión de Extensión	Nueva	Normal	100	2019-08-22	2019-08-22	SubPrograma Operativo #650: Representación de Extensión en AUGM (Asociación de Universidades del Grupo Montevideo)	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Participación en el I° Congreso Internacional de Salud Mental Comunitaria de la Facultad de Psicología UNLP en el SIMPOSIO POR INVITACIÓN: "La Formación Universitaria en Salud Mental. Experiencias y Perspectivas desde Latinoamérica". La presentación fue organizada por el Grupo de Trabajo de Salud Mental de la Comisión Permanente de Extensión, de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo y se desarrolló el día jueves 22 de agosto a las 11 hs. Durante tres horas, se compartieron experiencias y reflexiones a través de la presentación de los siguientes expositores:</p> <p>Nelson de León. Profesor Agregado del Instituto de Psicología Social de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, Uruguay (UdelaR). Magister en Salud Mental. Doctorando de Salud Mental Comunitaria de la UNLA.</p> <p>Romina Colacci. Licenciada en Psicología. Profesora titular de Instrumentos de exploración psicológica II y Profesora Adjunta a Cargo de Psicodiagnóstico, en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Secretaria de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Coordinadora de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI).</p> <p>Edith Pérez. Psicóloga Clínica. Profesora Titular de Psicología Institucional de la Facultad de Psicología UNLP. Directora de Proyectos de Investigación y Extensión Universitaria. Directora de proyecto Prácticas Sociales Violentas y subjetividad. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Secretaria de Salud de la Universidad Nacional de La Plata.</p> <p>Víctor Martínez Núñez. Lic. en Psicología. Magister. Secretario de Extensión y Relaciones Interinstitucionales, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Director Proyecto de Mejoramiento de la</p>							

<p>Enseñanza de la Psicología. PM-P, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Coordinador Programa Integral Salud Mental y Territorios, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Integrante del Programa de Investigación Epidemiológica en Salud Mental, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis.</p> <p>Coordinadora: Irene Ascaini. UNLP</p> <p>En el siguiente Link, encontrarán un video realizado por el TVU referido a dicha actividad https://youtu.be/EOxx0yz0f9Y</p>							
Vinculación con el Área de Extensión de la Secretaría de Políticas Universitarias	En gestión	Normal	60	2018-08-14	2018-12-28		SubPrograma Operativo
Congresos, Jornadas y Eventos de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	83	2018-09-05	2018-09-08		SubPrograma Operativo
Difusión del IV Congreso de Extensión Universitaria de AUGM	Nueva	Normal	50	2019-04-01	2019-11-06	SubPrograma Operativo #652: Congresos, Jornadas y Eventos de Extensión Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Difusión del Congreso de Extensión Universitaria de AUGM: "Universidades Comprometidas con el Futuro de América Latina". El congreso se realizará del 4 al 6 de noviembre de 2019 en las sedes de la Universidad de Chile y la Universidad de Santiago de Chile. Adjuntamos Primera Circular.</p>							
Presentación libro de Extensión	Nueva	Normal	100	2019-09-25	2019-09-25	SubPrograma Operativo #652: Congresos, Jornadas y Eventos de Extensión Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el marco de la IV Semana de la Extensión Universitaria y V Jornada Territorial, se presentó el día 25 de septiembre, durante la apertura el libro "Extensión Universitaria: rupturas y continuidades". El libro, fue construido colectivamente con distintos actores universitarios provenientes de las Facultades y Colegios de nuestra Universidad. El mismo, sintetiza los debates y temáticas actuales organizados en cinco capítulos, a saber: La formación; la curricularización; la territorialidad; la sistematización y la comunicación.</p>							
Coordinación de la Comisión de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata	En gestión	Normal	100	2018-08-21	2018-10-08		SubPrograma Operativo
Segunda Reunión de Comisión de Extensión 2019	Nueva	Normal	100	2019-09-30	2019-09-30	SubPrograma Operativo #653: Coordinación de la Comisión de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El lunes 30 de septiembre realizamos la segunda reunión de Comisión de Extensión UNLP. Se adjunta el temario con la nómina de expedientes trabajados.</p>							
Comisión de Extensión. tercer y cuarto encuentro	Nueva	Normal	100	2018-12-03	2018-12-06		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante los días 3 y 6 de diciembre realizamos reuniones de la Comisión de Extensión en donde tratamos los siguientes temas:</p> <p>Punto 1.- Proyecto de Dictamen Convocatoria Ordinaria 2018 – Proyectos de Extensión UNLP.</p> <p>Punto 2.- Proyecto de Dictamen Convocatoria Específica 2018 – C.C.E.U. (Centros Comunitarios de Extensión Universitaria).</p> <p>Punto 3.- 3200-1746/16 Facultad de Trabajo Social eleva Nómina General de Informes de Mayor Dedicación (período 2014-2015) de Docentes de la aludida Unidad Académica. (A consideración de la Comisión de Extensión los casos que tienen Objeto de Mayor Dedicación realizar actividades de Extensión).</p> <p>Punto 4.-</p>							

<p>100-3927/14 cde. 1 / 2018 Consejo Social UNLP eleva propuesta de creación de la Diplomatura Universitaria en Promoción de la Seguridad Humana de los Habitantes – a requerimiento de la Coordinación General de Proyectos y Programas de la sede argentina del ILANUD. Punto 5.- 600-5909/17 Consejo Directivo de la Facultad de Cs. Veterinarias eleva propuesta de creación de la “Diplomatura Universitaria en Producción de Agroalimentos con orientación en Industrialización de la Carne, Industrialización de la Leche, Industrialización Cerealera y Fruti-Hortícola y Comercialización”. Cuenta con Dictamen favorable de la Comisión de Enseñanza. Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias emite Dictamen con fecha 26 / 2 / 18 aconsejando el pase de estas actuaciones a la Facultad de Cs. Agrarias y Forestales por su pertinencia temática y a fin de que emita opinión respecto a los contendios de la misma. Facultad de Cs. Agrarias y Forestales eleva Documentación (agregada a fs. 21 / 22). Punto 6.- 600-8201/18 Consejo Directivo de la Facultad de Cs. Veterinarias eleva propuesta de creación de la Diplomatura Universitaria en Gestión de inocuidad en alimentos de origen animal con orientación en Industrialización de la carne e Industrialización de la leche. (Cuenta con Dictamen favorable de la Comisión de Enseñanza)</p>							
Plenario Comisión de Extensión del CIN y REXUNI. Diciembre 2018	Nueva	Normal	100	2018-12-13	2018-12-13		Subtarea
<p>Descripción: En la sede del CIN, se realizó plenario de REXUNI el día 12/13, en el marco de la Comisión de Extensión del CIN. Asistió por la Universidad Nacional de La Plata, el Secretario de Extensión, Lic. Leandro Quiroga. La reunión contó con la presencia del rector de la Universidad Nacional de Santiago del Estero: Ing. Héctor Paz y el coordinador de la Red, Lic. Claudio Carucchi. Asistieron representantes de las Secretarías de Extensión de todas las Universidades Nacional y provinciales y el coordinador del área de extensión de la SPU, Santiago Rosenvaig, quién se refirió a las convocatorias a su cargo y a distintos temas vinculados a la gestión, como la estrategia para el avance institucional para la modificación del cvar. Durante el plenario se abordaron los siguientes temas: 1. presentación de red UGAIS 2. presentación de convocatorias de la SPU, y posibles líneas de acción 2019. 3. firma de las actas de la red de la reunión de San Juan 4. Planificación de los pasos a seguir para la elaboración del plan estratégico 5. Presentación de la nueva página web a cargo de la Universidad Nacional de La Plata: www.rexuni.edu.ar</p>							
Coordinación del libro de Extensión Universitaria	En gestión permanente	Normal	-	2018-09-01			Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción: Desde el año 2018, a partir de una iniciativa de la Secretaría de Extensión referida a una de las actividades de un proyecto de extensión aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias, decidimos con el equipo de gestión impulsar una publicación que refleje las reflexiones y tematizaciones de esta función en nuestra Universidad. Desde el segundo cuatrimestre de 2018 a la actualidad, realizamos reuniones mensuales a fin de seleccionar los temas y los autores de distintas unidades académicas que participarán de la publicación. En principio, el libro se denominará: "Extensión: la práctica como teoría. A 100 años de la Reforma, aportes a la Reflexión", y constará de 5 capítulos que versarán sobre los siguientes temas: Formación, Curricularización, Territorialidad, Comunicación y Sistematización. Actualmente nos encontramos en proceso de escritura de cada uno de ellos.</p>							
Autoevaluación Institucional	En gestión permanente	Normal	-	2019-08-08			Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p>							

<p>Desde el mes de agosto de 2018, iniciamos la coordinación del proceso de Autoevaluación Institucional a fin de elaborar los informes de la Secretaría de Extensión y asesorar a las Unidades Académicas en la confección de sus planillas de informes: realizamos reuniones periódicas con Secretarios y Secretarías de extensión y sus equipos; reuniones con integrantes del equipo de la Secretaría de Extensión de la UNLP y participamos de la jornada diagnóstica organizada por la UNLP. Actualmente nos encontramos en etapa de revisión y finalización del informe final que presentaremos en el transcurso del mes.</p>							
Articulación con el programa de Acompañamiento Universitario en Cárceles (PAUC)	Nueva	Normal	100	2019-10-16	2019-10-16		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Con la intención de iniciar un trabajo de articulación institucional, la Secretaría de Extensión y el programa de Acompañamiento Universitario en Cárceles de la Prosecretaría de Derechos Humanos UNLP, visitamos la Unidad n° 8, a fin de conocer la experiencia de formación en oficios que se están desarrollando y planificar acciones conjuntas. A la vez, se está trabajando en el diseño de una jornada universitaria que reúna distintas experiencias académicas de investigación y extensión en contextos de encierro. La Universidad Nacional de La Plata cuenta con una importante trayectoria en ámbitos penitenciarios. Actualmente, hay más de 20 proyectos de extensión que tienen como destinatarios a personas privadas de su libertad.</p>							
Reunión de trabajo regiones del CIN y REXUNI	Nueva	Normal	100	2019-11-04	2019-11-04		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Asistente en representación de la Secretaría de Extensión UNLP a reunión preparatoria de REXUNI, el día 4/11/19 en la Universidad Nacional de las Artes. La reunión fue convocada por integrantes de la región Metropolitana para trabajar conjuntamente con la región Bonaerense en la propuesta de construcción del nuevo Plan Estratégico de la Red Nacional de Extensión, de acuerdo a la iniciativa de realizar una reunión conjunta consensuada en la última reunión de Comisión de Extensión del CIN. Asistieron a la misma:</p> <p>Universidad Nacional Arturo Jauretche: Laura Itchard Universidad Nacional de Lanús: Georgina Universidad Nacional de las Artes: Cecilia Universidad Nacional de José C. Paz: Valeria Universidad Nacional de General Sarmiento: Valeria Universidad Nacional de Defensa: Geremías Universidad Tecnológica Nacional: Aula Virtual Universidad Nacional de La Matanza: Roberto Acuña y dos Secretarios de Unidades Académicas Universidad Nacional de Avellaneda: Liliana Elsegoof Universidad Nacional de La Plata: Irene Ascaini</p> <p>En primer lugar, se comentó la actividad sobre el Taller de "Planificación Estratégica Situacional" para la elaboración del Plan Estratégico 2019-2023 de la Red de Extensión Universitaria (REXUNI), realizada el día 26 de octubre de 2018, en la sede del Consejo Interuniversitario Nacional, coordinado por el Ing. Gustavo Menéndez de la UNL, Claudio Carucci de la UNS como Coordinador por ese entonces de la REXUNI y representantes de la UNNOBA, UNSADA, UNJU, UNAJ, UNDEF, UNVIME, UNSL, UNNE, UNSE, UNRN, UNPAZ, UNDAV y la UPC. Además, se comentó el planteo que se realizó en la reunión del CIN, posterior a ese taller. A continuación se leyeron los principales ejes del plan anterior y se historizó sobre los propósitos de su surgimiento, el objetivo que tuvo en su momento fundacional la creación de este documento, etc. Los ejes comentados fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento institucional de la función de Extensión 2. Inserción Curricular de la Extensión 3. Programas articulados entre Extensión e Investigación 4. Programas y Proyectos 5. Espacios socio-culturales y de comunicación 6. Internacionalización de la Extensión <p>Entre los principales intercambios se debatió sobre: estrategias de curricularización, de capacitación y de formación siempre tendientes a apoyarse en las estrategias regionales que cada Universidad y región se da para el intercambio con la Comunidad, difícil de replicar de una región a otra en función de las particularidades de cada territorio. En ese sentido, se propuso que las capacitaciones y formación en Extensión no esté ya más apuntada a las lógicas del diseño de Proyectos y programas, sino a pensar en términos de intervenciones más territoriales y comunitarias. Se cuestionó fuertemente la lógica de formación en formatos de especializaciones, cursos y maestrías tendientes a reproducir saberes y lógicas Universitarias y estructuras pertenecientes a otras áreas focalizándose más en la importancia de generar espacios de encuentro, diálogos, reuniones, conversaciones, etc. que no ubiquen al docente extensionista en posición de especialista que aporte un saber y se debatió sobre los lineamientos políticos que deben estar explicitados en el documento del próximo Plan: la necesidad de mencionar el lugar de las Universidades en la construcción de ciudadanía, en los valores que aporta y priorizar la ampliación de derechos como posicionamiento político de este espacio. Los principales lineamientos que se proponen para llevar al próximo plenario de Jujuy son: vinculación con la comunidad Articulación con otras redes del CIN (especialmente para trabajar los temas de internacionalización, curricularización, articulación con las áreas de enseñanza, etc.).</p>							

Articulación con las Políticas Públicas							
I Jornadas de Experiencias Universitarias en Contexto de Encierro	Nueva	Normal	0	2019-12-05			Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Realizamos junto al Programa de Acompañamiento Universitario en Cárceles (PAUC), de la Prosecretaría de Derechos Humanos, las Primeras Jornadas de Extensión en Contexto de Encierro. El encuentro tuvo como principal propósito compartir y reflexionar sobre las experiencias que la Universidad Nacional de La Plata, desarrolla en instituciones penales de encierro. Desde una perspectiva integral de la educación, se invitó a participantes de proyectos de investigación, extensión y docencia a compartir sus trabajos, como así también a especialistas en la temática que inauguraron la Jornada.</p> <p>Mediante los proyectos de extensión en Contexto de Encierro se busca la articulación de actores, tanto estatales como académicos y la construcción de nuevos espacios de enseñanza/aprendizaje y formación donde los equipos extensionistas puedan promover y fortalecer nuevas lógicas de relaciones entre los diferentes actores que integran el sistema penitenciario y los actores externos.</p> <p>Existen actualmente 15 proyectos de Extensión y Voluntariado universitario de la UNLP que se desarrollan en contextos de encierro: 6 pertenecen a la Facultad de Psicología; 4 a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; 2 a la Facultad de Bellas Artes y las Facultades de Ciencias Astronómicas y Geofísicas; la Facultad de Ciencias Económicas y la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales tienen un proyecto cada una.</p> <p>Estos se desarrollan en las unidades penitenciarias: N° 1, N° 8, N°9, N° 31, N°33, N°45, N°51, N°54 y en el Centro cerrado Almafuerte.</p>							

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.02. [PE] Vinculaciones Institucionales

3.03.02.02. [SP] Coordinación de Asuntos Latinoamericanos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Articulación de líneas de trabajo vinculadas a la integración latinoamericana que se desarrollan en distintos proyectos de Extensión en las Facultades y Colegios de la UNLP	En gestión	Normal	3				SubPrograma Operativo
mesa de trabajo	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2169: Articulación de líneas de trabajo vinculadas a la integración latinoamericana que se desarrollan en distintos proyectos de Extensión en las Facultades y Colegios de la UNLP	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Reuniones preparatorias con Proyectos de Extensión vinculados a la integración latinoamericana, con temáticas afines y/o transversales</p>							
coordinacion del capitulo "formacion en extension"	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2169: Articulación de líneas de trabajo vinculadas a la integración latinoamericana que se desarrollan en distintos proyectos de Extensión en las Facultades y Colegios de la UNLP	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>se esta coordinando el capitulo "formacion en extension" para el libro que se esta elaborando de manera conjunta con secretarios y equipo.</p>							
Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	En gestión	Normal	21				SubPrograma Operativo
comision migrante del consejo social	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p>							

Participación en la Comisión de Asuntos Migrantes del Consejo Social. Elaboración de ejes de trabajo y articulación. En gestión permanente.							
relacion con facultades	En gestión	Normal	30			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Reunión con el equipo de "Trabajos Interculturales con Pueblos Originarios e Inmigrantes" de la Facultad de Trabajo Social. Armado de agenda de trabajo en relación a bosquejar una centralización de información en relación a la cuestión migrante.</p>							
relacion con defensoria	En gestión	Normal	80			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Reunión con la Defensoría del Pueblo de la provincia de Buenos Aires para elaboración de talleres de capacitación en territorio. En gestión.</p>							
relacion con organizaciones migrantes y sociales	En gestión	Normal	50			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Planificación de espacios de asesoramiento en documentación y relevamiento de problemáticas de migrantes en la región, en articulación con organizaciones sociales, políticas y comunitarias. En gestión.</p>							
relacion con extensionistas	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social.</p>							
relacion con extensionistas	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social.</p>							
relacion con extensionistas	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social.</p>							

relevamiento estudiantes migrantes	En gestión	Normal	20			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Relevamiento de estudiantes Latinoamericanos en la Universidad Nacional de La Plata para convocarlos a integrar la comisión del Consejo Social y pensar líneas de acción para trabajar la temática.</p>							
relacion con organizaciones migrantes y sociales	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>reunion con referentas extranjeras de cooperativas de trabajo para coordinacion de talleres de "promocion en violencia de genero"</p>							
reunion con educadores populares	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>un grupo de educadores vinculados a bachilleratos populares planteo la inquietud de como poder articular con la universidad cuestiones vinculadas a la promocion de derechos de los inmigrantes.</p>							
devolucion de charla sobre derecho migratorio con bachillerto popular letra libre	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>luego de la charla sobre el DNU 70, se hizo un taller de "autopercepcion de las mujeres migrantes" del bachillerato, donde invitaron a la coordinacion de asuntos latinoamericanos.</p>							
reunion con cooperativistas migrantes para relevar problematicas en 1° persona	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>se hicieron distintas reuniones con trabajadores y trabajadoras cooperativistas migrantes para organizar unos spots con la problematica especifica de cada grupo de trabajo atravesada por la cuestion migrante. la idea es hacer productos para radio y para la tv.</p>							
comision migrante del consejo social	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>participacion en la comision migrante del consejo social.</p>							
Promoción de los asuntos latinoamericanos en la región dentro de la agenda extensionista	En gestión	Normal	10				Proyecto
coordinacion con asociaciones migrantes	En gestión	Normal	10			Proyecto #2171: Promoción de los asuntos latinoamericanos en la región dentro de la agenda extensionista	Subtarea

Descripción: Participación en la Coordinadora por los derechos de los trabajadores Senegaleses							
difusion de la situacion migrante en la region	En gestión	Normal	20			Proyecto #2171: Promoción de los asuntos latinoamericanos en la región dentro de la agenda extensionista	Subtarea
Descripción: Reelaboración de contenidos audiovisuales vinculados a los derechos y accesibilidad migrante.							
charla en Bachillerato Popular Letra Libre	Nueva	Normal	0			Proyecto #2171: Promoción de los asuntos latinoamericanos en la región dentro de la agenda extensionista	Subtarea
Descripción: primer charla con estudiantes migrantes del bachillerato popular letra libre en torno al derecho migratorio, mas especificamente los alcances del DNU 70/17, se compartio la experiencia transitada hasta el momento. esta charla se hizo en el barrio el futuro							
Comision migrantes del consejo social.	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: reunion con referentes migrantes e institucionales estudiantiles y la defensoria del pueblo para plantear la situacion de los estudiantes extranjeros en relacion a los cupos y turnos que ofrece el ministerio del interior para los tramites especificos que implican la regularidad de los estudiantes.							
relacion con organizaciones migrantes y sociales	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: Desarrollo de propuesta para implementación de EFA en barrios donde exista anclaje con organizaciones de migrantes.							
discriminacion y xenofobia en la plata	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: Planificación para la presentación del informe sobre Discriminación y Xenofobia en La Plata para llevarlo a escuelas secundarias de la provincia, colegios de la UNLP y barrios donde las organizaciones de migrantes y pueblos originarias tenga desarrollo institucional. Participación en la presentación del Mapa de la Discriminación y el informe realizado por la FAHCE sobre discriminación y xenofobia en ciudad de La Plata.							
jornada territorial en la semana de la extension	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: Desarrollo de planificación de la Semana de la Extensión y específicamente el desarrollo de la Jornada Territorial para construir el eje de la discriminación y xenofobia como temas de abordaje de los proyectos extensionistas. Armado de agenda de relaciones con organizaciones migrantes para la organización de la Jornada Territorial de la Semana de la Extensión.							
becas para estudiantes migrante y de pueblos originarios	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: Gestión con estudiantes Migrantes y de Pueblos Originarios para el acceso a becas.							
Reuniones para Organizar la Jornada Territorial	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: Se realizo una reunion en el barrio el futuro con referentes de la comunidad boliviana para poner en comun la idea de la jornada territorial de este año							
Reunion con referentes de la coordinadora migrante	Nueva	Normal	0				Subtarea

Descripción: reunión con algunos referentes de la coordinadora migrante para establecer criterios y poner en común el objetivo de la jornada territorial de este año						
reunion con referentes educativos del barrio El Futuro	Nueva	Normal	0			Subtarea
Descripción: reunion con referentes educacodres del barrio el futuro para la puesta en comun de la jornada territorial de este año.						
Capitulo Formacion en Extension	Nueva	Normal	0			Subtarea
Descripción: se termino de armar la propuesta de borrador final para el capitulo de Formacion en Extension.						
reunion de trabajo	Nueva	Normal	0			Subtarea
Descripción: reunion de trabajo para desarrollar e implementar un programa de actividades en los CCEU que aborde la agenda de problemas desde la perspectiva de la integración cultural con migrantes de países limítrofes con presencia en los barrios						
reunion de trabajo con Director de TVU	Nueva	Normal	0			Subtarea
Descripción: de cara a la jornada territorial, se hizo una reunión de trabajo para evaluar los materiales audiovisuales que se tienen hasta el momento. y crear las pautas para nuevos productos.						
Realización de la IV Semana de la Extensión y V Jornada Territorial.	Nueva	Normal	0			Subtarea
Descripción: Del 24 al 28 de septiembre se realizó la IV Semana de la Extensión y la V Jornada Territorial. El proceso se inicia varias semanas antes para poder articular acciones por bloques geográficos de las facultades y colegios de pre grado. Del mismo modo se articuló con la institución de referencia, en este caso el CCEU n°3 "Corazones del Retiro" para lo que fue la V Jornada Territorial. En esta articulación, se coordinó con la sede anfitriona para garantizar cuestiones vinculadas a la difusión para que el barrio participara activamente durante el transcurso de la jornada.						
Jornada de Salud Comunitaria	Nueva	Normal	0			Subtarea
Descripción: El 19 de octubre de 2019 se realizó una jornada de salud comunitaria, impulsada por las facultades de Odontología, Cs. Exactas y Medicina. Se articulo con la institución de referencia, el CCEU n°3 y con distintos actores de la comunidad.						
Reunion de Trabajo por Balance de la III Semana de la Extension y IV Jornada Territorial.	Nueva	Normal	0			Subtarea
Descripción: Nos reunimos con el equipo de trabajo a fin de hacer un balance de lo que fueron la semana de la extensión y la jornada territorial. El balance es positivo y se destaca la dinámica de trabajo previa a las jornadas. Hubo una gran participación por parte de las facultades.						
Reunion de Balance por Jornadas de Salud Comunitaria.	Nueva	Normal	0			Subtarea
Descripción: El balance de la Jornada es positivo. Tuvo una gran convocatoria y una gran participacion de los vecinos del CCEU n°3. Se proyectan nuevas jornadas para el 2020.						
Conferencia de prensa por los acontecimientos en Chile	Nueva	Normal	0			Subtarea
Descripción:						

El lunes 21 de octubre se realizó una conferencia de prensa en apoyo al pueblo chileno y en repudio de la represión generalizada en las calles de Chile.						
Presentación del Libro: "Extensión Universitaria: Rupturas y continuidades."	Nueva	Normal	0			Subtarea
Descripción: Como acto de apertura de la Semana de la Extensión el día 25 de septiembre se organizó la presentación del libro "Extensión Universitaria: Rupturas y Continuidades"						
balance de cierre de año y planificación para el 2020	Nueva	Normal	0			Subtarea
Descripción: El año para la Coordinación de Asuntos Latinoamericanos estuvo marcado por distintos ejes, que tuvieron que ver con la realidad latinoamericana y la propia realidad de nuestro país, en una coyuntura signada por las elecciones y por distintas acciones de gobierno tendientes al corrimiento del Estado y vulneración de derechos, sobre todo, de los sectores migrantes y de pueblos originarios. A pesar de ello, el balance del año de trabajo nos arroja hacia la síntesis positiva que representa la realización de la III Semana de la Extensión y de la IV Jornada territorial, que involucra la relación directa con todas las facultades y los colegios de pregrado. Otro hito importante es la presentación del libro que se coordinó y pudo ser síntesis de distintas trayectorias curriculares. También se considera como algo positivo la participación en distintas convocatorias vinculadas a la solidaridad con los pueblos hermanos de América Latina. Se prevé comenzar en febrero a planificar acciones concretas para el 2020.						