



PLAN ESTRATÉGICO

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LA PLATA

2018-2022

RÜPÜ · SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CONTINUA DE LA GESTIÓN

Instructivo de lectura

Introducción

En el presente informe figuran los avances de la gestión del Plan Estratégico 2018-2022. Para su realización, se extrajo la información de **RÜPÜ**, la intranet de seguimiento y evaluación continua de la gestión del Plan Estratégico. Este informe permite múltiples lecturas, con acceso sencillo y rápido a los diversos niveles de información. Para poder aprovechar al máximo la información aquí presente, es necesario comprender el funcionamiento básico de RÜPÜ y entender los conceptos que volcamos a continuación.

En el sistema RÜPÜ identificamos 3 niveles de carga de información. En el **primer nivel**, el más estable de todos, se ubican las *Estrategias*, *Programas Generales*, *Programas Específicos* y *Subprogramas*. Cada una de éstas tiene una nomenclatura particular que las identifica. Los números iniciales indican el número de Estrategia, Programa General, Programa Específico y Subprograma (en este orden). Entre corchetes, figura la sigla correspondiente al nivel ([PG] = Programa General; [PE] = Programa Específico; [SP] = Subprograma). Luego, se escribe el título que corresponde:

1. ESTRATEGIA: Enseñanza

1.01. [PG] Acceso, permanencia y graduación en la educación universitaria de grado

1.01.01. [PE] Articulación de la universidad con el sistema educativo

1.01.01.01. [SP] Promoción de experiencias de articulación con la Educación Secundaria

En un **segundo nivel** ubicamos a las “Acciones”, es decir los *Subprogramas Operativos*, los *Proyectos* y las *Obras*. Esta información es relativamente estable: pueden tener modificaciones parciales o totales durante toda su gestión, aunque no sea lo más usual. Debe entenderse que cuando hablamos de:

- **Subprograma Operativo**, definimos así a aquel conjunto de acciones, procesos y prácticas que tienden a ser permanentes durante todo el desarrollo del Plan Estratégico, pero que se van componiendo de “subtareas” con definiciones temporales. Sumados potencialmente a los *Proyectos* y/u *Obras*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

- **Proyecto**, definimos así a aquel conjunto de acciones, procesos y prácticas que tienen fechas precisas de comienzo y finalización, que se compone de “subtareas” que indican los avances dentro del período general del Proyecto. Sumados potencialmente a los *Subprogramas Operativos* y/u *Obras*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

- **Obra**, definimos así a Obras edilicias, reformas, planeamiento y trabajos de mantenimiento de espacios y edificios. Sumados potencialmente a los *Subprogramas Operativos* y *Proyectos*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

Por último, en el **tercer nivel**, ubicamos la información más dinámica que son las *Subtareas*. Éstas integran las actividades de la gestión cotidiana, episódica o permanente. Las Subtareas son informadas en forma continua y representan la base informativa de la gestión del Plan Estratégico. Por **Subtarea** entendemos los conjuntos generales de actividades cuya gestión va completando los *Subprogramas Operativos*, *Proyectos* y *Obras*.

El presente documento cuenta con un índice general donde figuran los Programas Generales, Programas Específicos y Subprogramas que integran la Estrategia; y un índice por Subprograma donde figuran los Subprogramas Operativos, Proyectos y Obras que lo integran. Clickeando los ítems que componen estos índices se puede navegar fácil y rápidamente por el documento.

Glosario

Los subprogramas cuentan con una tabla de información donde figura la información de las acciones en diferentes columnas:

- **Asunto:** en esta columna figuran los títulos de las acciones.
- **Estado:** columna donde se indica el Estado de la acción. Existen **7 tipos de Estados:**

Nueva: acción recién creada.

En gestión: acción en gestión.

En gestión permanente: acción en gestión permanente, donde no se puede informar claramente la fecha de fin. En estas acciones el % realizado aparece en 0.

A atender: acción pausada total o parcialmente, esperando ser atendida por un responsable.

Resuelta: acción finalizada sin problemas.

Cancelada: acción cancelada por alguna problemática.

Rechazada: acción rechazada por falta o fallas en la información.

- **Prioridad:** columna donde se indica la prioridad de la acción. Hay **4 tipos de Prioridad:**

Baja: para acciones e información complementaria.

Normal: prioridad por defecto.

Alta: acciones que requieren ser realizadas para destrabar otras acciones.

Urgente: acciones que deben ser resueltas con urgencia debido a imposiciones de la coyuntura.

- **% Realizado:** columna donde se indica el porcentaje realizado de la actividad, según los parámetros establecidos por el área responsable de la acción. El % Realizado de un SPO/Pr/Ob va a estar conformado por el promedio de los % Realizados de las Subtareas que lo integran. En las Subtareas en gestión permanente, el % Realizado figura en 0.

- **Fecha de inicio:** columna donde se indica la fecha de inicio de la acción.

- **Fecha de fin:** en esta columna figura la fecha de fin de la acción. En las acciones de Gestión Permanente la fecha no se indica.

- **Área/s Responsable/s:** esta columna indica el área o las áreas de Presidencia que son responsables de la realización de cada Subprograma Operativo, Proyecto y Obra.

- **Tarea padre:** en esta columna se indica cuál es la acción a la que pertenece la Subtarea.

- **Tipo:** en esta columna se indica el tipo de acción (Subprograma Operativo, Proyecto, Obra, Subtarea o Subtarea en gestión permanente)

De bajo de cada Subtarea figura su Descripción (con fondo Gris al 30%) y sus Notas (con fondo Gris al 10%). En la **Descripción** encontraremos la descripción de las actividades informadas (objetivos, tareas, etc). En las **Notas** figura la sistematización de los procesos de gestión. Son descripciones de los avances, retrocesos y problemáticas que se sucedieron en la gestión de una Subtarea.

Informe General 3 - 12/08/2019

► Estrategia 1: **ENSEÑANZA**

9 Programas Generales / 27 Programas Específicos / 64 Subprogramas
/ 167 SubPrograma Operativos / 19 Proyectos / 0 Obras

► Estrategia 2: **INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA**

8 Programas Generales / 16 Programas Específicos / 34 Subprogramas
/ 84 SubPrograma Operativos / 3 Proyectos / 0 Obras

► Estrategia 3: **EXTENSIÓN**

3 Programas Generales / 13 Programas Específicos / 26 Subprogramas
/ 74 SubPrograma Operativos / 9 Proyectos / 0 Obras

► Estrategia 4: **ARTE Y CULTURA**

1 Programa General / 4 Programas Específicos / 11 Subprogramas
/ 39 SubPrograma Operativos / 0 Proyectos / 0 Obras

► Estrategia 5: **RELACIONES INSTITUCIONALES**

4 Programas Generales / 8 Programas Específicos / 24 Subprogramas
/ 100 SubPrograma Operativos / 0 Proyectos / 0 Obras

► Estrategia 6: **ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN**

5 Programas Generales / 37 Programas Específicos / 104 Subprogramas
/ 361 SubPrograma Operativos / 64 Proyectos / 88 Obras

Estrategia 3 Extensión

PG 3.01 Desarrollo de la Extensión Universitaria
PE 3.01.01 Gestión y financiamiento
SP 3.01.01.01 Planificación y gestión de convocatorias
SP 3.01.01.02 Gestión de programas de retención de recursos humanos
PE 3.01.02 Evaluación y seguimiento
SP 3.01.02.01 Evaluación integral de programas y proyectos
SP 3.01.02.02 Seguimiento integral de programas y proyectos
PE 3.01.03 Capacitación
SP 3.01.03.01 Capacitación y acompañamiento
PE 3.01.04 Articulación con las áreas académicas de la UNLP
SP 3.01.04.01 Articulación con el grado, pregrado y posgrado
SP 3.01.04.02 Reconocimiento curricular de la extensión
PE 3.01.05 Articulación con las áreas de Ciencia y Tecnología de la UNLP
SP 3.01.05.01 Vinculación de convocatorias de Investigación con la Agenda Social que aporta
SP 3.01.05.02 Valoración de los antecedentes de extensión en las convocatorias de la UNLP
PE 3.01.06 Implementación de cursos, seminarios y talleres en grado y posgrado
SP 3.01.06.01 Formación de extensionistas
PE 3.01.07 Convocatorias y proyectos externos
SP 3.01.07.01 Gestión de convocatorias y proyectos externos
SP 3.01.07.02 Rendiciones e informes

PG 3.02 Políticas Públicas para la inclusión social
PE 3.02.01 Fortalecimiento de la red de inclusión social
SP 3.02.01.01 Asistencia técnica, capacitación y acompañamiento en la implementación de proyectos
SP 3.02.01.02 Gestión de proyectos de financiamiento para las organizaciones de la Economía
PE 3.02.02 Escuela Universitaria de Oficios
SP 3.02.02.01 Formación y capacitación
SP 3.02.02.02 Inclusión y vinculación laboral de egresados
SP 3.02.02.03 Gestión y mantenimiento de edificios e,t,c y predio
PE 3.02.03 Gestión territorial
SP 3.02.03.01 Gestión de centros comunitarios de extensión universitaria
SP 3.02.03.02 Gestión de la convocatoria específica para CCEU
PE 3.02.04 Gestión de Políticas Públicas
SP 3.02.04.01 Diseño e implementación de Políticas Públicas
PG 3.03 Medios de comunicación y publicaciones
PE 3.03.01 Dispositivos comunicacionales y herramientas audiovisuales digitales, radiofónicas y
SP 3.03.01.01 Estrategias comunicacionales
SP 3.03.01.02 Radio Universidad
SP 3.03.01.03 Editorial de la UNLP
SP 3.03.01.04 Canal TV Universidad
PE 3.03.02 Vinculaciones institucionales
SP 3.03.02.01 Representación institucional en Extensión Universitaria
SP 3.03.02.02 Coordinación de Asuntos Latinoamericanos

PLAN ESTRATÉGICO - 3. ESTRATEGIA: Extensión

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.01. [PE] Gestión y Financiamiento

3.01.01.01. [SP] Planificación y gestión de convocatorias

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión de convocatorias extraordinarias	En gestión	Normal	100	2019-03-01	2020-06-30		SubPrograma Operativo
Descripción: Convocatoria Extraordinaria 2019: Educación Formal Alternativa (EFA)							
reunión con secretarios de extensión Unidades Académicas UNLP	Resuelta	Normal	100	2019-02-04	2019-04-30	SubPrograma Operativo #458: Gestión de convocatorias extraordinarias	Subtarea
Descripción: Durante los meses de febrero y marzo de 2019 se realizaron reuniones con los Secretarios de Extensión de las diferentes Unidades Académicas de la UNLP, junto a miembros de la Secretaría de Extensión de la UNLP, para la planificación de la convocatoria extraordinaria 2019. Se acordó que el llamado a la presente trataría sobre la educación formal alternativa (EFA)							
Presentación de proyectos a la convocatoria extraordinaria 2019	Resuelta	Normal	100	2019-03-25	2019-05-03	Subtarea #6673: reunión con secretarios de extensión Unidades Académicas UNLP	Subtarea
Descripción: A partir del 25 de marzo de 2019 y hasta el 3 de mayo de 2019 se encuentra abierta la convocatoria a proyectos en EFA que presentarán las Unidades Académicas de la UNLP.							
Nota: Oscar Ezequiel Mapelli escribió: A partir del 25 de marzo de 2019 y hasta el 3 de mayo de 2019 se encuentra abierta la convocatoria a proyectos en EFA que presentarán las Unidades Académicas de la UNLP.							
Evaluación de los proyectos de extensión de la Convocatoria Extraordinaria 2019	Resuelta	Normal	100	2019-05-10	2019-06-15	Subtarea #6673: reunión con secretarios de extensión Unidades Académicas UNLP	Subtarea
Nota: Se presentaron 16 proyectos de las diferentes UUAA de la UNLP, y los mismos fueron evaluados por la comisión de las actividades de extensión universitaria del HCS. Se acordó que los mismos cumplían con los requisitos formales de la presentación, y se aconsejó al HCS que los aprueben para ser ejecutados en el presente año. Desde la Dirección de Gestión y la Dirección de Evaluación, se acompañó el proceso de recepción de los proyectos, sistematización y evaluación de los mismos, asistiendo a la Comisión de las Actividades de Extensión Universitaria del HCS.							
Gestión de la convocatoria anual de Proyectos de Extensión	En gestión	Normal	80	2018-08-27	2019-12-20		SubPrograma Operativo
Convocatoria ordinaria 2018	En gestión	Normal	80	2018-08-27	2019-12-20	SubPrograma Operativo #457: Gestión de la convocatoria anual de Proyectos de Extensión	Subtarea
Descripción: Los proyectos de extensión comprenden un conjunto de acciones planificadas destinadas a producir y desarrollar cambios de un aspecto, tema o área determinada en estrecho trabajo con actores de la comunidad. Los mismos pueden ser formulados a instancias de demandas concretas de la sociedad y también en relación a demandas potenciales o aún no explícitas que permitan a la Universidad cumplir con su función de							

anticipación teórica y su carácter innovador.							
Carga de los proyectos de extensión en el sistema único de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2018-08-27	2018-09-24	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
Descripción: Los directores son los responsables de cargar en el sistema único de la UNLP los proyectos con sus respectivos avales, de acuerdo a la reglamentación vigente.							
Aval a los proyectos por parte de las Unidades Académicas de origen	Resuelta	Normal	100	2018-10-01	2018-10-12	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
Descripción: Los Secretarios de Extensión o Representantes Legales de las Unidades Académicas avalan los proyectos presentados, generan los expedientes y los envían a la Secretaría de Extensión de la UNLP.							
Evaluación de los proyectos y generación del dictamen por parte de la Comisión de Extensión del Honorable Consejo Superior de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2018-10-16	2018-12-07	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
Descripción: Los proyectos de extensión se evalúan por docentes de las distintas Unidades Académicas de la UNLP propuestos por las Secretarías de Extensión de las mismas. Una vez finalizado el período de evaluación, la Comisión de Extensión genera el dictamen, de acuerdo a un orden de méritos.							
Nota: De acuerdo a las evaluaciones realizadas mediante ternas y debido al tratamiento de la Comisión de Extensión de la UNLP, se generó el dictamen aprobado por el Consejo Superior en el mes de diciembre de 2018. https://unlp.edu.ar/frontend/media/87/15487/d016cac6375a328a61bcb00c12941b8b.pdf							
Trámite del subsidio y beca	Resuelta	Normal	100	2019-02-01		Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
Descripción: Se les informa a los Directores de los proyectos de extensión el envío de los fondos a las Unidades Ejecutoras, se les solicita el nombre del becado asignado a los proyectos y se tramita el pago.							
Nota: https://unlp.edu.ar/frontend/media/87/15487/d016cac6375a328a61bcb00c12941b8b.pdf							
Ejecución del Proyecto	En gestión	Normal	0	2019-03-01	2019-12-20	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
Descripción: El equipo de trabajo ejecuta el proyecto durante el 2019							
Nota: Oscar Ezequiel Mapelli escribió: El equipo de trabajo ejecuta el proyecto durante el 2019 Durante los meses de marzo y abril, una vez depositado el dinero en las Unidades Académicas, los proyectos que fueron acreditados y subsidiados comienzan la ejecución del proyecto de acuerdo a lo presentado oportunamente. https://unlp.edu.ar/frontend/media/87/15487/d016cac6375a328a61bcb00c12941b8b.pdf							
Gestión de programas de Extensión	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.01. [PE] Gestión y Financiamiento

Elaboración de propuestas para articular con el conjunto del sistema universitario	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
modificación reglamentaciones de la convocatoria ordinaria	Nueva	Normal	100	2019-02-04	2019-12-20	SubPrograma Operativo #459: Elaboración de propuestas para articular con el conjunto del sistema universitario	Subtarea
Descripción: A partir de febrero del 2019 se comenzó a trabajar en la modificación de la convocatoria ordinaria. Se piensa en proyectos de extensión con duración de mas de un año con posibilidad de retener recursos humanos, becarios, cuya tarea sería la generación de un trabajo científico en extensión que tenga como ejes la generación de saberes y la sistematización de experiencias en extensión universitaria. Nota: Oscar Ezequiel Mapelli escribió: Oscar Ezequiel Mapelli escribió: A partir de febrero del 2019 se comenzó a trabajar en la modificación de la convocatoria ordinaria. Se piensa en proyectos de extensión con duración de mas de un año con posibilidad de retener recursos humanos, becarios, cuya tarea sería la generación de un trabajo en extensión que tenga como ejes la generación de saberes y la sistematización de experiencias en extensión universitaria.							
aportes a la modificación de la convocatoria ordinaria	Nueva	Normal	100	2019-06-01	2019-06-30	Subtarea #6675: modificación reglamentaciones de la convocatoria ordinaria	Subtarea
Descripción: Durante el mes de junio de 2019, se generó un borrador con propuestas de modificación de la convocatoria ordinaria. El mismo se trabajó con las áreas de extensión de las Facultades y los Colegios, como así también con los miembros de la Comisión de las Actividades de Extensión Universitaria.							

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.02. [PE] Evaluación y Seguimiento

3.01.02.01. [SP] Evaluación integral de programas y proyectos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	En gestión	Normal	53				SubPrograma Operativo
Descripción: En el marco de la Convocatoria Ordinaria de Proyectos de Extensión se pone en marcha anualmente el proceso de evaluación que permite determinar, a partir de la construcción de un orden de mérito, los proyectos que serán subsidiados y acreditados. La planificación y gestión de este proceso está a cargo de la Dirección de Evaluación en Extensión de la Prosecretaría de Extensión, que articulará con los y las evaluadoras/es propuestos/as por las facultades y colegios, y con la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias del Consejo Superior, encargada esta última de dictaminar en lo atinente a la evaluación de subsidios y becas para proyectos de extensión. El proceso se inicia pasado el cierre de carga on line de proyectos y finaliza una vez que el dictamen, que pone a consideración del Honorable Consejo Superior el orden de mérito para la acreditación y subsidio de los mismos, es aprobado.							
Proceso Evaluación CO2018	En gestión	Normal	75	2018-06-01	2020-03-31	SubPrograma Operativo #4875: Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	Subtarea
Descripción:							

Acciones: JUNIO a SEPTIEMBRE 2018: Convocatoria, recepción, sistematización y confección de los listados finales de evaluadores/as postulantes. Se produjeron los informes con toda la información necesaria para presentar ante la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior con el fin de la realización del sorteo de evaluadores y conformación de la Base de Datos. OCTUBRE/NOVIEMBRE 2018: - 8/10 se reunió la Comisión y se realizó el sorteo a partir del cual se establece el listado de evaluadores titulares y suplentes. - 8 al 15/10: asignación de proyectos a sus correspondientes ternas en sistema. - 15 Y 16/10 Cada evaluador/a recibió en su casilla de correo un mail en el que se le informó: proyectos a evaluar; quienes serán sus compañeros/as de terna - 15/10 al 05/11 Período de Evaluación General de Proyectos - 29/10 al 02/11 Espacio de Evaluación Presencial en el Edificio Karakachoff - 05/11 Recepción y firma de dictámenes en la oficina de la Dirección de Evaluación en Extensión. - 5 al 12/11 prórroga de entrega evaluaciones por excepción. - 19 al 30/11 elaboración de informes y orden de mérito para elevar a la Comisión de Extensión. DICIEMBRE: - 3/12 Presentación ante la Comisión de Extensión. La misma se expide y pasa a elaboración y firma del dictamen.							
Nota: El proceso de evaluación de la CO2018 se inicia en el mes de Junio con la conformación de la Base de Datos de Evaluadores/as y finaliza con la devolución a los equipos de las evaluaciones de Informes Finales, una vez que termina el tiempo de ejecución de proyectos en marzo de 2020. Durante todo el proceso existen diferentes instancias de acciones pre-pautadas centrales y otras referidas al seguimiento integral de la evaluación poniendo causas a todo lo imprevisto que vaya surgiendo.							
CONFORMACIÓN BASE DE EVALUADORES/AS 2018	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-10-08	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Descripción: TAREAS/ACCIONES: DE JUNIO a OCTUBRE 2018: - Se realizó la convocatoria, recepción, sistematización y confección de los listados finales de evaluadores/as postulantes. Cada UA presentó un listado con el máximo de 15 postulantes. - Luego se confeccionaron los informes, listados y documentación pertinente para presentar ante la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior con el fin de la realización del sorteo de evaluadores/as y conformación de la Base de Datos. - El 8/10 se reunió la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior y se realizó el sorteo a partir del cual queda conformado el listado final de evaluadores titulares y suplentes que conforman la Base de Datos 2018.							
DISTRIBUCIÓN TERNAS/ASIGNACIÓN DE PROYECTOS	Nueva	Normal	100	2018-10-08	2018-10-17	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Descripción: TAREAS/ACCIONES: - Del 8 al 15/10: asignación de proyectos a sus correspondientes ternas. Confección de listados y asignación por sistema. - 15 Y 16/10: Notificación formal a evaluadores/as: Cada evaluador/a recibió en su casilla de correo un mail a través del cual se le informó sobre: conformación de la terna; proyectos a evaluar; tiempos; pautas generales.							
DISTRIBUCIÓN TERNAS/ASIGNACIÓN DE PROYECTOS	Nueva	Normal	100	2018-10-08	2018-10-17	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Descripción: TAREAS/ACCIONES: - Del 8 al 15/10: asignación de proyectos a sus correspondientes ternas. Confección de listados y asignación por sistema. - 15 Y 16/10: Notificación formal a evaluadores/as: Cada evaluador/a recibió en su casilla de correo un mail a través del cual se le informó sobre: conformación de la terna; proyectos a evaluar; tiempos; pautas generales.							

PERÍODO DE EVALUACIÓN GENERAL DE PROYECTOS	Nueva	Normal	100	2018-10-15	2018-11-12	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Descripción: DESCRIPCIÓN: El período de evaluación general comienza cuando los/as evaluadores/as reciben en sus casillas de mail toda la información sobre la terna y los proyectos a evaluar. Y finaliza una vez entregadas las evaluaciones en papel y firmadas por cada evaluador/ra. Además se constituye de dos momentos, uno a distancia a través del sistema digital y otro presencial en donde cada terna se reúne en el Edificio Karakachoff asistidas por el equipo de la Dirección de Evaluación en Extensión y la Dirección de Gestión en Extensión, que les garantiza un espacio físico, acceso a los expedientes en papel y los recursos que se puedan necesitar. TAREAS/ACCIONES: - 15/10 al 05/11 Período de Evaluación General de Proyectos - 29/10 al 02/11 Espacio de Evaluación Presencial en el Edificio Karakachoff - 05/11 Recepción y firma de dictámenes en la oficina de la Dirección de Evaluación en Extensión. - 5 al 12/11 tiempo de prórroga de entrega evaluaciones por excepción.							
PRESENTACIÓN ANTE LA COMISIÓN DE EXTENSIÓN DEL CONSEJO SUPERIOR	Nueva	Normal	100	2018-11-19	2018-12-03	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Descripción: ACCIONES/TAREAS: - 19 al 30/11 elaboración de informes y orden de mérito para elevar a la Comisión de Extensión. - 3/12 Presentación ante la Comisión de Extensión. La misma se expide y se pasa a la elaboración y firma del dictamen.							
SEGUIMIENTO PROCESO DE EVALUACIÓN	Nueva	Normal	100	2018-12-04	2020-03-31	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Descripción: Acciones/tareas: - Una vez que el dictamen con el orden de mérito para la acreditación y subsidio de los proyectos de extensión correspondientes a la CO2018 es aprobado por el Honorable Consejo Superior, pasamos a la publicación de la información y notificación a las secretarías y equipos. - Los/as directores/as toman vista de las correspondientes evaluaciones. - La Comisión de Extensión junto con el dictamen se ha expedido solicitando la ampliación de evaluación en relación a 6 proyectos que fueron evaluados como no pertinentes. En función de esto, hemos convocado nuevamente a las ternas evaluadoras para efectivizar dichas ampliaciones, que posteriormente volvimos a presentar ante la Comisión y estamos a la espera de la resolución de la misma. - Se recepcionan, sistematizan y elevan a la Comisión de Extensión los pedidos de re consideración de evaluaciones. Entre el mes de diciembre 2018 y abril 2019 hemos recibido 6 solicitudes y todas fueron presentadas ante la Comisión.							
SOLICITUDES DE REVISIÓN DE EVALUACIONES CO2018	Nueva	Normal	100	2019-04-01	2019-05-28	Subtarea #6130: SEGUIMIENTO PROCESO DE EVALUACIÓN	Subtarea
Descripción: Proceso de revisión de evaluaciones CO2018. Síntesis del proceso. MARZO-ABRIL : Hasta principio del mes de abril de 2019 la Dirección de Evaluación en Extensión recepcionó las solicitudes de revisión de evaluaciones correspondientes a la CO2018 presentadas por los/as directores/as a través de las correspondientes Secretarías de Extensión. ABRIL: presentación ante la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias del HCS. Luego de analizar las solicitudes presentadas la comisión sugiere la re evaluación de estos proyectos a cargo de nuevas ternas evaluadoras. MAYO: proceso de evaluación de cada proyecto por las nuevas ternas asignadas. JUNIO: presentación a la CEAU de los resultados de las reevaluaciones. Sugerencia de la CEAU de considerar esta segunda instancia de evaluación.							
SOLICITUD DE AMPLIACIÓN DE EVALUACIONES CO2018	Nueva	Normal	100	2019-04-01	2019-06-28	Subtarea #6130: SEGUIMIENTO PROCESO DE EVALUACIÓN	Subtarea
Descripción: Antecedente: La Comisión de Extensión junto con el dictamen se ha expedido solicitando la ampliación de evaluación en relación a 6 proyectos que fueron evaluados (en su momento) como no pertinentes. Cada terna amplió sus evaluaciones. Las mismas se volvieron a presentar a la CEAU.							

Síntesis proceso posterior: ABRIL: La comisión constituye una sub comisión para analizar cada uno de los casos. JUNIO: Eleva al Consejo Superior las recomendaciones de acreditación o no acreditación correspondiente a cada caso.							
INFORME DE AVANCE CO2018	Nueva	Normal	0			Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
INFORME FINAL CO2018	Nueva	Normal	0			Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA - PROPUESTA	Nueva	Normal	30	2019-02-01	2019-12-30	SubPrograma Operativo #4875: Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	Subtarea
Descripción: La propuesta de Reforma es un proyecto que comenzamos a trabajar desde la Prosecretaría de Extensión a finales de 2018 con el objetivo de diseñar un Proyecto de Intervención viable que aporte al proceso de transformación y mejoramiento de la Convocatoria Ordinaria de Programas y Proyectos de Extensión. Para la construcción de un diagnóstico, que venimos elaborando desde el segundo semestre de 2017, hemos podido trabajar con todo el equipo de la Secretaría en diferentes instancias que nos han permitido visualizar problemáticas que en líneas generales tienen que ver con la necesidad de actualización del marco normativo, y con la falta de recurso humano capacitado para llevar adelante las tareas específicas de nuestra área. Esto a su vez nos lleva a encontrarnos con problemas para lograr con el cumplimiento óptimo de programas existentes. Hilando más fino, la desactualización de las herramientas de gestión y evaluación en relación al crecimiento y desarrollo de la extensión; la recuperación y puesta en valor de las trayectorias de los equipos extensionistas; el funcionamiento y rol de las becas estudiantiles; la optimización en la utilización de los recursos; y el seguimiento de las intervenciones; son algunas de las principales problemáticas detectadas. Lo antes descripto se trabaja a nivel de toda la Prosecretaría. La Dirección de Evaluación, además de aportar al desarrollo de la propuesta general, asume la función de desarrollar un aspecto particular de todo el proyecto de reforma. El desafío contempla el diseño de una propuesta de evaluación en proceso que amplíe, mejore y enriquezca el sistema actual, pero que además permita sumar actores y actrices a los procesos de evaluación, y que colabore en fortalecer una línea que viene quedando como cuenta pendiente que es la de un seguimiento de calidad y eficiente a los programas y proyectos para desarrollar una propuesta sobre una línea prioritaria del área, que además viene siendo relegada y las falencias se van acrecentando año a año. El objetivo, entonces, se basa en la creación de un nuevo sistema de Evaluación en Proceso en el marco de la reelaboración de la reglamentación de la Convocatoria Ordinaria de Programas y Proyectos de Extensión Universitaria. Acciones Realizadas: - Elaboración de un diagnóstico preliminar - Reuniones de trabajo para la construcción de una propuesta inicial - Producción de un documento síntesis con los puntos principales del diagnóstico, y líneas generales de la propuesta inicial - Ciclo de reuniones para la presentación y puesta en común de la propuesta inicial con lxs integrantxs de la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias y los equipos de las Secretarías de Extensión de todas la Unidades Académicas. PRIMER REUNIÓN FECHA: 22/5/19 LUGAR: FACULTAD DE INFORMÁTICA PARTICIPANTES: - JORÓNIMO PINEDO (HUMANIDADES) - MABEL TEJO (PSICOLOGÍA) - CLAUDIA QUIRUGA (INFORMÁTICA) - PEDRO HERNÁNDEZ (MÉDICAS) - DIEGO BAGÚ (OBSERVATORIO) - ANA BARLETTA (COMISIÓN DE EXTENSIÓN) - INÉS IGLESIAS - LEANDRO QUIROGA - SEBASTIÁN PALMA - GRISELDA GUILLÉN FECHA: 05/06/2019 LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS PARTICIPARON:							

- ENRIQUE PAREDI (CAE- HCS)
- JUAN MARTIARENA (INGENIERÍA)
- AGOSTINA POLISCHUK (COLEGIO NACIONAL)
- MARÍA JOSÉ INGENIEROS (ODONTOLOGÍA)
- EZEQUIEL ESCUDERO (ODONTOLOGÍA)
- MARCELO URRUTIA (ARQUITECTURA)
- GUIDO MASTRANTONIO (EXACTAS)
- INÉS IGLESIAS (PROSECRETARIA DE EXTENSIÓN)
- SEBASTIÁN PALMA (SEU)
- LEANDRO QUIROGA (SEU)
- GRISELDA GUILLÉN (DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN EN EXTENSIÓN)

FECHA: 11/06/2019

LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

PARTICIPANTES:

- PABLO ALLO (TRABAJO SOCIAL)
- MARÍA JOSÉ (TRABAJO SOCIAL)
- MARÍA EUGENIA (BACHILLERATO BELLAS ARTES)
- LILIANA GALÁN (ECONÓMICAS)
- CARLA MAROSCIA (ECONÓMICAS)
- VICTORIA MC CUBREY (BELLAS ARTES)
- NESTOR ARTIÑANO (CAE-HCS)
- LEANDRO QUIROGA (SEU)
- INÉS IGLESIAS (PROSECRETARÍA DE EXTENSIÓN)
- SEBASTIÁN PALMA (SEU)
- EZEQUIEL MAPELLI (DGE)
- VIVIANA PICHEL
- GRISELDA GUILLÉN (DEE)

FECHA: 18/06/2019

LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

PARTICIPARON:

- ALEJANDRO VALERA (CAE-HCS)
- ALICIA ANTONINI (VETERINARIA)
- ANA LAMARCHE (NATURALES)
- LORENA MENDICINO (AGRARIAS)
- ANDREA VARELA (CAE-HCS)
- AGUSTÍN MARTINUZZI (PERIODISMO)
- INÉS IGLESIAS (PROSECRETARIA DE EXTENSIÓN)
- SEBASTIÁN PALMA (SEU)
- LEANDRO QUIROGA (SEU)
- EZEQUIEL MAPELLI (DIRECCIÓN DE GESTIÓN EN EXTENSIÓN)
- GRISELDA GUILLÉN (DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN EN EXTENSIÓN)

Incorporación de nuevos actores a la evaluación en extensión	En gestión	Normal	100	2018-06-01			SubPrograma Operativo
Renovación anual de la Base de Datos de Evaluadores/as de Proyectos de Extensión de la Convocatoria Ordinaria	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01		SubPrograma Operativo #461: Incorporación de nuevos actores a la evaluación en extensión	Subtarea en gestión permanente

Descripción:

El 21 de septiembre de 2017, bajo la Disposición 387, se formaliza la baja del banco de evaluadores de la Secretaría de Extensión de la UNLP. El pedido fue realizado por la Prosecretaría de Extensión y resuelto por la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias en reunión del 3 de julio del mismo año. Inmediatamente se informó a todas las Unidades Académicas y se abrió la convocatoria a docentes que acrediten

antecedentes en extensión para conformar una nueva Base de Datos. El 6 de diciembre de 2017 a partir del expediente N° 100-017922/17-000, Disposición 4 se constituye la nueva base de datos con los evaluadores que serán parte de la misma hasta finalizar el proceso de evaluación de la convocatoria 2017 para la cual fue creada, o sea, hasta que se entreguen los informes finales de cada proyecto de la mencionada convocatoria. A grandes rasgos el mecanismo es así: cada Secretaría de Extensión de las Facultades y Colegios presentan 15 postulantes que toman conocimiento previamente de las responsabilidades y obligaciones a asumir, envían sus currículum, crean el usuario para el Sistema Único de extensión, son informados del cronograma general y sobre los espacios de capacitación que se ofrecerán y firman un acuerdo compromiso sobre todo lo informado. Todos los postulantes son presentados a la Comisión de Extensión para la realización del sorteo que se efectúa en función de la cantidad de evaluadores postulados y ternas necesarias para evaluar la totalidad de proyectos presentados en la correspondiente convocatoria. Quienes efectivamente quedan seleccionados serán el equipo evaluador de la convocatoria. Con el objetivo de abrir posibilidades a nuevos actores a sumarse a los procesos de evaluación en extensión, generando recambio, y con el espíritu de jerarquizar la tarea, otorgando reconocimiento institucional a aquellos que verdaderamente se comprometen y llevan adelante la evaluación, es que el proceso de convocatoria, selección, sorteo y conformación de la base de datos se realizará periódicamente cada año.							
Nota: Griselda Emilce Guillen escribió: El 21 de septiembre de 2017, bajo la Disposición 387, se formaliza la baja del banco de evaluadores de la Secretaría de Extensión de la UNLP. El pedido fue realizado por la Prosecretaría de Extensión y resuelto por la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias en reunión del 3 de julio del mismo año. Inmediatamente se informó a todas las Unidades Académicas y se abrió la convocatoria a docentes que acrediten antecedentes en extensión para conformar una nueva Base de Datos. El 6 de diciembre de 2017 a partir del expediente N° 100-017922/17-000, Disposición 4 se constituye la nueva base de datos con los evaluadores que serán parte de la misma hasta finalizar el proceso de evaluación de la convocatoria 2017 para la cual fue creada, o sea, hasta que se entreguen los informes finales de cada proyecto de la mencionada convocatoria. Cada Secretaría de Extensión de las Facultades y Colegios presentan 15 postulantes que toman conocimiento previamente de las responsabilidades y obligaciones a asumir, envían sus currículum, crean el usuario para el Sistema Único de extensión, son informados del cronograma general y sobre los espacios de capacitación que se ofrecerán y firman un acuerdo compromiso sobre todo lo informado. Todos los postulantes son presentados a la Comisión de Extensión para la realización del sorteo que se efectúa en función de la cantidad de evaluadores postulados y ternas necesarias para evaluar la totalidad de proyectos presentados en la correspondiente convocatoria. Quienes efectivamente quedan seleccionados serán el equipo evaluador de la convocatoria. Con el objetivo de abrir posibilidades a nuevos actores a sumarse a los procesos de evaluación en extensión, generando recambio, y con el espíritu de jerarquizar la tarea, otorgando reconocimiento institucional a aquellos que verdaderamente se comprometen y llevan adelante la evaluación, es que el proceso de convocatoria, selección, sorteo y conformación de la base de datos se realizará periódicamente cada año.							
CONFORMACIÓN BASE DE DATOS DE EVALUADORES CONVOCATORIA ORDINARIA 2018	En gestión	Normal	100	2018-06-01	2018-12-07	Subtarea en gestión permanente #2705: Renovación anual de la Base de Datos de Evaluadores/as de Proyectos de Extensión de la Convocatoria Ordinaria	Subtarea
Descripción: Actividades Realizadas: JUNIO 2018. De cara a la Convocatoria Ordinaria 2018 les solicitamos a todas las UA nos envíen un listado de 15 evaluadores por Facultad/Colegio con sus respectivos CV extensionistas abreviados, copia papel, además de la carga en el sistema de acceso único, (pudiendo ratificar a los de la convocatoria anterior o incorporar nuevos). La fecha límite para la presentación de los postulantes fue el jueves 12 de julio JUNIO/JULIO 2018. Recibimos en la Dirección de Evaluación en Extensión los listados con los postulantes por correo electrónico, y posteriormente recibimos en soporte papel las planillas de acuerdo compromiso (firmadas por todos los evaluadores) y los CVs correspondientes. SEPTIEMBRE 2018. Se confeccionaron los listados finales de evaluadores postulantes, y se produjeron los informes con toda la información necesaria para presentar ante la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior con el fin de la realización del sorteo de evaluadores y conformación de la Base de Datos. OCTUBRE 2018. El día 8 de octubre se reunió la Comisión y se realizó el sorteo a partir del cual se establece el listado de evaluadores titulares y suplentes.							
CONFORMACIÓN BASE DE EVALUADORES/AS 2019	En gestión permanente	Normal	-	2019-05-15		Subtarea en gestión permanente #2705: Renovación anual de la Base de Datos de Evaluadores/as de Proyectos de Extensión de la Convocatoria Ordinaria	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Actividades Realizadas: MAYO 2019. La Dirección de Evaluación en Extensión abre el llamado para la conformación de la Base de Datos Anual de Evaluadores/as. Se solicitó a cada Unidad Académica enviar por correo electrónico un listado digital con un máximo de 20 postulantes (recepción hasta el día 14 de junio) y el acta acuerdo original firmada por los posibles evaluadores/as y los/as responsables del área de Extensión de cada Unidad Academia (recepción pautada hasta 21 de junio). Se solicitó además que los/as evaluadores/as sean notificados/as previamente sobre las responsabilidades que representa ser integrante de esta Base de Datos ya que, en caso de salir sorteados (en el marco de la							

Comisión de Extensión de Actividades Universitarias), deberán comprometerse a cumplir el proceso de evaluación de proyectos.

Requisitos y modos de presentación:

- Planilla adjunta con datos (no puede quedar ningún campo sin completar para que la misma sea recepcionada por esta Dirección). Versión digital al mail (No escaneada): dirección gestion@presi.unlp.edu.ar
- Copia original papel firmada por cada postulante y el/la Secretario/a de Extensión de la correspondiente Unidad Académica
- Poseer o gestionar usuario en el Sistema de Acceso Único
- CV extensionista de cada postulante cargado en el Sistema de Acceso Único de carga.

MAYO/JUNIO/JULIO 2019.

- Recibimos en la Dirección de Evaluación en Extensión listados con los postulantes por correo electrónico, y en soporte papel las planillas de acuerdo compromiso (firmadas por todos los evaluadores).
- Mientras tanto se fueron realizando llamados telefónicos y enviando correos con recordatorios a las diferentes Secretarías para que envíen sus listados.
- Se prorrogó la fecha de presentación hasta el día 12 de julio del corriente.

Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	En gestión	Normal	100	2018-10-03	2018-10-03		SubPrograma Operativo
JORNADA DE FORMACIÓN EN EVALUACIÓN	Nueva	Normal	100	2018-10-03	2018-10-03	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea

Descripción:

Descripción

JORNADA DE FORMACIÓN: Construcción de Criterios de Evaluación de Proyectos de Extensión

Espacio generado para la formación de evaluadores/as nuevos/as, así como ámbito de encuentro e intercambio con aquellos/as con trayectoria en el rol.

OBJETIVO

Generar un espacio de aprendizaje, puesta en común y reflexión sobre los procesos de evaluación de proyectos de extensión universitaria.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El proceso pedagógico de capacitación se planteó a partir de una instancia de aprendizaje y producción que se extendió durante 1 encuentro de 3 horas de duración.

La modalidad de trabajo fue de taller, buscando aportar las herramientas necesarias para desarrollar de la mejor manera los procesos de evaluación. La participación fue activa y la promoción de la expresión facilitaron un clima de trabajo y análisis propicio para el desarrollo de la capacitación.

El proceso se llevó adelante a partir de tres momentos centrales:

- APERTURA: Bienvenida. Pautas de trabajo en el taller. Importancia de la tarea del evaluador/a
- MOMENTO 1: INTRODUCCIÓN EN CUESTIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN (PPT)
- MOMENTO 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN. TRABAJO CON LAS PLANILLAS DE PUNTAJE POR CRITERIOS
- MOMENTO 3: PUESTA EN COMÚN. INTERCAMBIO Y APERTURA A PREGUNTAS.

PLANIFICACIÓN Y ARMADO DE AGENDA DE EVALUACIÓN PARA SEGUNDO SEMESTRE 2019	Nueva	Normal	100	2019-06-03	2019-06-28	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea
---	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:

DURANTE EL MES DE JUNIO EL EQUIPO DE LA DIRECCIÓN TRABAJÓ SOBRE LA PLANIFICACIÓN Y ARMADO DEL CRONOGRAMA PARCIAL DE EVALUACIÓN A TRABAJAR DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2019. EL MISMO SERÁ INFORMADO A LOS EQUIPOS DE LAS SECRETARÍAS DE EXTENSIÓN DE LAS DIFERENTES UNIDADES ACADÉMICAS ANTES DEL COMIENZO DEL RECESO INVERNAL.

Fecha/

Actividad

12/8 AL 16/8

CAPACITACIÓN DE EQUIPOS Y EVALUADORES/AS SOBRE CARGA DE INFORMES Y EVALUACIONES POR SISTEMA (Se programarán en esa semana al menos dos jornadas con día y horario a confirmar)

12/8
CIERRE DE ACTIVIDADES PROYECTOS CO2017
30/8
FECHA LÍMITE CARGA DIGITAL INFORMES FINALES 2017
6/9
FECHA LÍMITE RECEPCIÓN COPIA PAPEL FIRMADA EN DIRECCIÓN IF2017
2/9
ENVÍO A EVALUADORES/AS DE INFORMES FINALES CO2017
20/9
LÍMITE ENTREGA DE EVALUACIONES IF CO2017
1/10
DEVOLUCIÓN DE EVALUACIONES DE IF2017 A DIRECTORXS
11/11
CIERRE CARGA DIGITAL INFORMES DE AVANCE 2018
12/11
MANDAMOS A EVALUAR INFORMES DE AVANCE 2018
18/11
FECHA LÍMITE RECEPCIÓN COPIA PAPEL FIRMADA EN DIRECCIÓN IA2018
25/11
CIERRE DE CARGA DE EVALUACIONES POR SISTEMA IA2018
2/12
LÍMITE RECEPCIÓN DE COPIAS FIRMADAS DE EVALUACIONES IA2018

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.02. [PE] Evaluación y Seguimiento

3.01.02.02. [SP] Seguimiento integral de programas y proyectos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Fortalecimiento de la producción de contenidos de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	40	2014-05-01	2022-05-01		SubPrograma Operativo
Nota: Descripción El objetivo es planificar, producir y gestionar herramientas comunicacionales para difundir las diferentes actividades extensionistas, lograr interpelar a más actores y actrices sociales que quieran comprometerse con la extensión, multiplicando participantes, beneficiarios/as y zonas de influencia; así como también visibilizar las diferentes problemáticas existentes en el territorio y las acciones que la comunidad universitaria realiza en pos de transformarlas. Metas: - una revista digital llamada "Extensionistas" - un mapa interactivo de proyectos de Extensión - una memoria de proyectos de Convocatoria Ordinaria - una agenda de actividades de extensión colaborativa (construida con los aportes de todas las áreas de la Secretaría, y las Secretarías de Extensión de las Facultades y Colegios) - una revista académica Descripción de actividades: - Pensar diferentes estrategias comunicacionales; - Poner en común y consensuar con las diferentes áreas de la secretaría que correspondan las propuestas que surgen; - Planificar, crear y gestionar las herramientas adecuadas para implementar las mencionadas estrategias;							

- Articular con aquellas áreas externas a las Secretaría que colaboran con el trabajo; - Relevar, registrar y sistematizar la información necesaria para plasmarla en los diferentes productos comunicacionales; - Producción de productos comunicacionales							
Revista Digital Extensionistas	En gestión permanente	Normal	-	2015-02-01	2022-05-01	SubPrograma Operativo #466: Fortalecimiento de la producción de contenidos de Extensión Universitaria	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Objetivos de la publicación: -Comunicar los proyectos de extensión acreditados por la UNLP y convocatorias externas -Constituir un espacio de encuentro y reflexión académica y periodística de la práctica extensionista. -Dar cuenta de la importancia del trabajo en extensión de las unidades académicas. -Acompañar el proceso productivo de los/las extensionistas en el desarrollo de sus actividades. -Reconocer y valorar las experiencias de trabajo y humanas que se desprenden de la labor en conjunto entre la universidad y la comunidad. Descripción: La revista digital "Extensionistas" se publica ininterrumpidamente desde 2015. La revista se construye con plena participación de los equipos extensionistas a través del involucramiento y la escucha de cada etapa del proyecto de extensión tanto pre como pos implementación. El formato digital tiene la particularidad de tener una política de acceso libre inmediato a su contenido para que la comunidad tenga la oportunidad de acceder gratuitamente a las producciones generadas desde la Secretaría, apoyando a un mayor intercambio de conocimiento. Además hemos logrado generar la vinculación entre el Mapa de proyectos, Memorias de Extensión 2014-2018 y Revista Extensionistas. Buscando procesos interactivos más ágiles y eficientes para la navegación del usuario; recuperando la producción de saberes colectivos que se construyen en los territorios; además de geo localizarlos para poder ver lo que existe y lo que hace falta; y generar así espacios de encuentro entre las entidades territoriales y los diferentes equipos extensionistas. Desde lo comunicacional hoy pensamos en la necesidad de ampliar la propuesta de la revista, hacerla crecer en función de entender la importancia de trabajar articuladamente entre todas las áreas y todas las convocatorias de la secretaría. Reflexionando sobre los abordajes integrales, la importancia de fortalecer el trabajo en red, tomando los diagnósticos surgidos en los últimos encuentros con equipos que demandan un mayor trabajo de difusión de todas las actividades de extensión. Y de este modo es que propusimos un rediseño en cuanto a lo visual y contenido. Metas: - Una publicación bimensual - Visibilizar y difundir a través de notas gráficas el trabajo de cuatro proyectos por publicación - Visibilizar y difundir a través de producciones audiovisuales al menos dos proyectos por publicación (articulación con TVU) - Construir y circular la mayor cantidad de actividades extensionistas a partir de la Agenda colaborativa de extensión - Aumentar la cantidad de entradas al mapa interactivo de geo localización de proyectos y a las memorias a partir de la vinculación de acceso desde cada una de las notas publicadas en la revista.							
Memorias de Extensión	En gestión permanente	Normal	-	2014-05-01	2022-05-01	SubPrograma Operativo #466: Fortalecimiento de la producción de contenidos de Extensión Universitaria	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Las Memorias de Extensión son un registro abreviado que da cuenta del trabajo de cada uno de los proyectos de convocatoria ordinaria. Allí, los proyectos están diferenciados en primera instancia entre los subsidiados y los no subsidiados, y luego por sus áreas temáticas. Las memorias nos cuentan, dan testimonio de lo realizado, pero además suelen plasmar líneas de trabajo que luego son, o podrían ser, las bases de futuras intervenciones en el mismo territorio. En la actualidad contamos con el registro de todos los proyectos acreditados en 2014 y 2015, y están en proceso los de 2016 y 2017. Metas: - Publicar antes de fin de año las Memorias 2016 y 2017 - Publicar durante los primeros meses de 2019 las Memorias 2018 - Crear acceso a estos documentos desde la Revista Extensionistas - Vincular cada nota publicada con las memorias Descripción de actividades: - Sistematización a partir de la lectura, síntesis y elaboración de una ficha de datos de cada uno de los proyectos acreditados en cada convocatoria. - Armado de un documento único con todas las fichas. - Corrección del borrador. - Proceso de diseño del documento (en articulación con Comunicación Visual) - Publicación del documento en la página web y vinculación con la revista.							

Mantenimiento y actualización permanente de la Plataforma Virtual para la carga de datos extensionistas	En gestión	Normal	70	2014-06-30			SubPrograma Operativo
ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	En gestión permanente	Normal	-	2014-06-30		SubPrograma Operativo #465: Mantenimiento y actualización permanente de la Plataforma Virtual para la carga de datos extensionistas	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Desde las Direcciones de Evaluación en Extensión y Gestión en Extensión trabajamos permanentemente con la plataforma virtual: - carga de proyectos - usuarios de extensionistas - evaluación - seguimiento de proyectos - elaboración de informes - actualización del Mapa de Extensión - Publicación de la Revista Digital Extensionistas - otros Llevar adelante estas tareas demandan gestión, articulación permanente con el CESPI, y seguimiento constante del sistema.							
ACCIONES/TAREAS DURANTE PERIODO JUNIO DICIEMBRE 2018	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea en gestión permanente #2746: ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	Subtarea
Descripción: Acciones/Tareas - Junio: reunión con el equipo de gestión del CESPI para presentación de nuevas autoridades y acordar modo de trabajo. - En dicha reunión también se terminó de poner a ajustar detalles sobre la incorporación al sistema de carga digital de los informes de avance y finales. A su vez las ternas evaluadoras podrán descargar o imprimir dichos informes y hacer su devolución. - Agosto: se da de baja a todos los permisos especiales de los Usuarios que dependían de Secretarios, Prosecretarios de todas las Unidades Académicas y autoridades de Presidencia, para luego generar permisos para los nuevos secretarios y autoridades. - El 27/8 y hasta el 24/9 se abrió la CO2018, cerrando con 317 proyectos presentados y proceso de generación de ternas. - Durante el periodo de inscripción se trabajó arduamente con los técnicos del CESPI para llevar adelante cargas de usuarios que no tienen vínculo formal con la UNLP, para hacer correcciones de cargas, consultas sobre distintas dificultades con las que se iban encontrando los/as directores/as al momento de hacer la carga del proyecto, entre otras cosas. - En el momento de asignación de ternas hay muchos evaluadores que no disponen de usuarios en el Sistema de Acceso Único, es por ello que en conjunto con el CESPI trabajaremos para que dichos docentes dispongan de esta herramienta. - Diciembre: se actualiza el Mapa de Proyectos de Extensión con la incorporación de la CO2018.							
Sistematización y circulación de experiencias de extensión	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
CARGA DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN EN PLATAFORMA SEDICI	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #464: Sistematización y circulación de experiencias de extensión	Subtarea
Descripción: El equipo de la Prosecretaría de Extensión en articulación con la Prosecretaría de Políticas Sociales, la Dirección de Proyectos Externos y SEDICI venimos trabajando para generar una estrategia conjunta para efectivizar la carga de proyectos de extensión al repositorio. En este sentido hemos generado espacios de reuniones de trabajo, intercambio de correos, y revisión de plataforma virtual, documentación e información sistematizada para evaluar y proponer las mejores condiciones para llevar adelante la mencionada carga.							
Puesta en valor de la presentación y evaluación de informes de avance y finales	En gestión	Normal	0	2018-06-30	2022-06-30		Proyecto

Informes de Avance de los proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-30	2022-06-30	Proyecto #463: Puesta en valor de la presentación y evaluación de informes de avance y finales	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Como estrategia de seguimiento de Proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria contamos con los Informes de Avance que tienen por objetivo la realización de una evaluación a medio término de cada uno de los proyectos acreditados y subsidiados. El informe de avance será presentado por el director y evaluado por la misma terna que tuvo a cargo la evaluación inicial del mismo proyecto. La reglamentación establece que: El director/ra deberá entregar el informe al completar el 40% de las actividades o en su defecto a los 6 meses de recibido el subsidio aunque no se haya cumplido el 40%. Este informe se referirá a la comparación de lo proyectado y lo realizado hasta el momento, la justificación de cualquier discrepancia y en este caso las estrategias para cumplir con la propuesta aprobada originalmente. Asimismo incluirá la rendición parcial de cuentas. Los evaluadores deberán expedirse en el plazo de una semana a fin de que la UNLP pueda girar el monto correspondiente. El incumplimiento dará por finalizado el programa o el proyecto, con informe desfavorable e inhabilitará director y co-director a presentarse en las dos próximas convocatorias. Las evaluaciones negativas de informes presentados podrán ser apeladas y deberán ser resueltas por la Comisión de Extensión del HCS. Nuestra Dirección se encarga de: - Notificar a las Secretarías y Directores de Proyectos cuando se inicia y cierran los plazos de entrega de informes. - Mandar los informes a cada una de las ternas evaluadoras, estableciendo los plazos límite de entrega de los dictámenes firmados. - Garantizar la recepción de cada una de las evaluaciones, adjuntar a los expedientes, y enviar devoluciones a los equipos. - A partir de las evaluaciones positivas se habilitan a la Dirección de Gestión en extensión para que se de curso al giro del pago de la segunda cuota del subsidio asignado.							
INFORMES FINALES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-30	2022-06-30	Proyecto #463: Puesta en valor de la presentación y evaluación de informes de avance y finales	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Los Informes finales deberán ser presentado en las fechas establecidas por la SEU, UNLP. El informe final se referirá a la comparación de lo proyectado y lo realizado y la justificación de cualquier discrepancia. Se incluirá también el detalle de los resultados obtenidos, la capacidad instalada para la continuidad del programa o proyecto con o sin subsidio de la UNLP, notas con la opinión de las instituciones que avalaron el proyecto y/o actuaron como contraparte o beneficiarios y la rendición de cuentas. El incumplimiento inhabilitará al director y co-director a presentarse en las dos próximas convocatorias. La NO aceptación del informe final inhabilitará al equipo a presentarse en las dos próximas convocatorias. Las evaluaciones negativas de al menos dos evaluadores no podrán ser apeladas. Los Directores deberán adjuntar una presentación en formato digital.							
Nota: DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES: - 7 de mayo se envía comunicación a todas las UA solicitando los Informes Finales de la Convocatoria Ordinaria 2016. Los cuales se recepcionaron en nuestra oficina en la primera semana de junio. - A mediados de junio, se realiza una nueva comunicación con las UA que aún adeudaban Informes Finales. - El 13 de julio comienza el envío de los Informes Finales a sus respectivas ternas evaluadoras para que realicen una devolución. - El 30 de julio se realiza un relevamiento con aquellos Proyectos 2016 que aún adeudan sus informes y se procede a gestionar los informes faltantes. - A la fecha, seguimos realizando el seguimiento de las ternas que adeudan evaluaciones de Informes Finales 2016.							
Relevamiento, registro y análisis de los proyectos	En gestión	Normal	85	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
INFORME DE CIRCULACIÓN INTERNA-CO2018	Nueva	Normal	100	2019-02-01	2019-02-15	SubPrograma Operativo #462: Relevamiento, registro y análisis de los proyectos	Subtarea
Descripción: Con el objeto de centralizar información relevante sobre los proyectos presentados ante la CO2018 para su posterior análisis, elaboración de nuevos informes, detección de potencialidades y obstáculos, comparaciones históricas, etc., esta Dirección ha elaborado un informe cuantitativo referido a los datos correspondientes a la mencionada convocatoria.							

AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL	Nueva	Normal	70	2019-02-01	2019-04-30	SubPrograma Operativo #462: Relevamiento, registro y análisis de los proyectos	Subtarea
Descripción: Generación de informes preliminares, carga de planilla de Evaluación Institucional y recopilación histórica en relación a los programas y proyectos dependientes de la Prosecretaría de Extensión.							

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.03. [PE] Capacitación

3.01.03.01. [SP] Capacitación y acompañamiento

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	100	2018-08-15	2018-09-05		SubPrograma Operativo
Jornadas de capacitación en armado y carga de proyectos de extensión	Resuelta	Normal	100	2018-08-15	2018-09-05	SubPrograma Operativo #467: Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	Subtarea

Descripción: La Secretaría de Extensión de la UNLP en articulación con las Secretarías de diferentes UA llevaron adelante los Talleres de armado, carga y ejecución de proyectos, en el marco de la convocatoria ordinaria y específica de Proyectos de Extensión de 2018. Fecha: Del 15/8 al 5/9 Lugares: 15/8 Facultad de Ingeniería 24/8 Facultad de Arquitectura y Urbanismo 28/8 Facultad de Ciencias Agrarias 31/8 Facultad de Bellas Artes 3/9 Facultad de Cs. Naturales y Museo/Facultad de Cs. Médicas/Facultad de Cs. Económicas 5/9 Dirección de Deportes UNLP Expositores: • Qco. Ezequiel Mapelli Dirección de Gestión en Extensión – Prosecretaría de Extensión UNLP • Lic. Griselda Guillen Dirección de Evaluación en Extensión – Prosecretaría de Extensión UNLP • Lorena Bermúdez Dirección de Gestión Territorial - Prosecretaría de Políticas Sociales UNLP Destinatarios/as: docentes, graduados/as, estudiantes y trabajadores/as no docentes de la UNLP interesados/as en la presentación de proyectos de extensión para ambas convocatorias. Información complementaria: • La Secretaría de Extensión de la UNLP lanzó sus dos convocatorias de proyectos (Ordinaria y Específica) en simultáneo. Esta decisión refuerza la idea de complementariedad que las convocatorias plantean en tanto acompañan diferentes tipos de iniciativas que suceden hoy en el territorio de la región y del país. Por un lado, la Convocatoria Ordinaria acredita y financia iniciativas de equipos extensionistas que desarrollan diversas actividades vinculadas a áreas temáticas en el marco de trabajos de equipos de cátedra, de articulación entre diferentes actores de la comunidad, de organizaciones públicas estatales, sociales y la universidad. De este modo, permite la construcción de una agenda de extensión como resultado de la sumatoria de las diferentes presentaciones y modalidades que se presentan anualmente.							
--	--	--	--	--	--	--	--

Articulación con espacios de prácticas pre profesionales, tesinas de grado, etc	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Promoción y creación de espacios curriculares de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	0	2018-09-03			SubPrograma Operativo
Educación formal alternativa	Nueva	Normal	0	2018-09-03		SubPrograma Operativo #468: Promoción y creación de espacios curriculares de Extensión Universitaria	Subtarea

Descripción:

Generación y articulación de un programa de Educación formal alternativa junto al área académica, para la convocatoria extraordinaria 2018

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.04. [PE] Articulación con las áreas académicas de la UNLP

3.01.04.02. [SP] Reconocimiento curricular de la extensión

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Articulación con las áreas académicas para lograr mayor reconocimiento de la extensión en los concursos docentes	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Carga de los trabajos de extensión en el repositorio de la UNLP	Nueva	Normal	0	2019-02-04	2022-06-30	SubPrograma Operativo #470: Articulación con las áreas académicas para lograr mayor reconocimiento de la extensión en los concursos docentes	Subtarea

Descripción:

Se comenzó a trabajar con el SEDICI (repositorio de la UNLP) para la carga de los proyectos de extensión subsidiados y ejecutados desde 1998 hasta la fecha.

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.05. [PE] Articulación con las áreas de Ciencia y Tecnología de la UNLP

3.01.05.01. [SP] Vinculación de Convocatorias de Investigación con la Agenda Social que aporta Extensión

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Articulación con las Convocatorias Internas de la UNLP y con Convocatorias propias de las Facultades	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.05. [PE] Articulación con las áreas de Ciencia y Tecnología de la UNLP

3.01.05.02. [SP] Valoración de los antecedentes de Extensión en las Convocatorias de la UNLP

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
--------	--------	-----------	-------------	-----------------	-----------	-------------	------

Articulación con el conjunto del sistema universitario para lograr incorporar toda la actividad extensionista en los curriculum normalizados de los organismos nacionales	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
---	-------	--------	---	------------	------------	--	-----------------------

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.06. [PE] Implementación de cursos, seminarios y talleres en grado y posgrado

3.01.06.01. [SP] Formación de Extensionistas

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Seminario sobre la Sistematización de la práctica y la producción de conocimiento	Nueva	Normal	0	2018-12-09	2018-12-30		Subtarea
Descripción: Se conformo un grupo de trabajo con la participación de las Facultades de Humanidades y Ciencias de la Educación, Ciencias Económicas, Periodismo y Ciencias Agrarias y Forestales. El mismo se reúne periódicamente para debatir y organizar propuestas de formación en distintas temáticas que hacen al "hacer extensionista". En el año 2018 se ha dedicado especialmente a temas de Sistematización de la práctica.							
Seminario sobre la Sistematización de la práctica y la producción de conocimiento	Nueva	Normal	0	2018-12-09	2018-12-30		Subtarea
Descripción: Se conformo un grupo de trabajo con la participación de las Facultades de Humanidades y Ciencias de la Educación, Ciencias Económicas, Periodismo y Ciencias Agrarias y Forestales. El mismo se reúne periódicamente para debatir y organizar propuestas de formación en distintas temáticas que hacen al "hacer extensionista". En el año 2018 se ha dedicado especialmente a temas de Sistematización de la práctica.							
Estrategias integrales de formación en posgrado	En gestión	Normal	20		2018-11-30		SubPrograma Operativo
Seminario de posgrado denominado "Extension universitaria: construcción y usos del conocimiento"	En gestión	Normal	30		2018-11-30	SubPrograma Operativo #474: Estrategias integrales de formación en posgrado	Subtarea
Nota: Esta línea estratégica se propone consolidar en el nivel de posgrado el estudio y el análisis de la extensión como dimensión constitutiva de la vida universitaria: Modulos generales Módulo 1: La relación "Ciencia"- "Sociedad".- Debates sobre el conocimiento. Epistemologías. Supuestos, fundamentos. Paradigmas y modelos hegemónicos en disputa. Rupturas epistemológicas y metodológicas posibles. Concepto de "extensión universitaria": principales debates – críticas y noción de "in-tensión". Extensión Universitaria como posibilidad. Módulo 2: Tradiciones y enfoques de extensión universitaria. Breve historia crítica de la Extensión Universitaria. Divulgación, transferencia, educación popular, intervención, profesionalización. Extensión crítica/dialógica. Módulo 3: El "oficio" extensionista- el "saber hacer"- metodología y técnicas. Inscripción Social de Prácticas de Extensión: territorio, instituciones, organizaciones, redes, movimientos, comunidades Observación de experiencias de Extensión Universitaria, relevamiento de prácticas extensionistas. Módulo 4: Principales dilemas y/o tensiones contemporáneas de las relaciones entre docencia-investigación y extensión en la región. Problemas de: Neutralidad – Fragmentación. Desafíos de: Integralidad – Intercambio. Perspectiva crítica sobre las técnicas extensionistas. Principales debates. Apropiación y circulación de conocimientos. Construcción de la agenda por problemas y relación con los movimientos sociales							
Formación de formadores en extensión	En gestión	Normal	30		2018-11-30	SubPrograma Operativo #474: Estrategias integrales de formación en posgrado	Subtarea
Descripción: Esta acción se centra en convocar y sostener reuniones periódicas de lectura y debate bibliográfico para docentes y graduados que participan como coordinadores en los espacios de formación.							

Nota: Marcela Victoria Oyhandy escribió: Esta acción se centra en convocar y sostener reuniones periodicas de lectura y debate bibliografico para docentes y graduados que participan como coordinadores en los espacios de formación. A su vez se propone el armado de materiales de difusión y el incentivo a la generación de productos académicos comunicables sobre la extension universitaria en la Universidad Nacional de La Plata.							
Diseño de modalidades de formación de posgrado en extensión universitaria	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #474: Estrategias integrales de formación en posgrado	Subtarea
Descripcion: Esta línea de trabajo se propone generar diversas modalidades de formación en extensión universitaria en el posgrado para consolidar y jerarquizar esta dimensión constitutiva de la vida universitaria en el perfil de graduados y docentes de la Universidad Nacional de La Plata. Para este propósito se prevee el desarrollo de algunas actividades centrales como: exploración de experiencias anteriores relacionadas, búsqueda bilbliográfica, consulta con referentes, convocatoria a todas las unidades académicas y colegios de la UNLP.							
Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	En gestión	Normal	33				SubPrograma Operativo
Actividades de formación en extensión para estudiantes y graduados de la UNLP	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea
Descripcion: Actividades de formación en extensión para estudiantes y graduados de la UNLP Esta línea de actividades se propone planificar y desarrollar dos instancias de formación en extensión universitaria para estudiantes y graduados de las Unidades Academicas y los Colegios de la Universidad Nacional de La Plata. Estas son: --Seminario de Formación sobre los fundamentos teorico-metodologicos de la extensión universitaria: Módulo 1: La relación "Ciencia"- "Sociedad".- Debates sobre el conocimiento. Epistemologías. Supuestos, fundamentos. Paradigmas y modelos hegemónicos en disputa. Rupturas epistemológicas y metodológicas posibles. Concepto de "extensión universitaria": principales debates – críticas y noción de "in-tensión". Extensión Universitaria como posibilidad. Módulo 2: Tradiciones y enfoques de extensión universitaria. Breve historia crítica de la Extensión Universitaria. Divulgación, transferencia, educación popular, intervención, profesionalización. Extensión crítica/dialógica. Módulo 3: El "oficio" extensionista- el "saber hacer"- metodología y técnicas. Inscripción Social de Prácticas de Extensión: territorio, instituciones, organizaciones, redes, movimientos, comunidades Observación de experiencias de Extensión Universitaria, relevamiento de prácticas extensionistas. Módulo 4: Principales dilemas y/o tensiones contemporáneas de las relaciones entre docencia-investigación y extensión en la región. Problemas de: Neutralidad – Fragmentación. Desafíos de: Integralidad – Intercambio. Perspectiva crítica sobre las técnicas extensionistas. Principales debates. Apropiación y circulación de conocimientos. Construcción de la agenda por problemas y relación con los movimientos sociales -Jornadas inter-disciplinarias de Formación en Extensión							
-Jornadas inter-disciplinarias de Formación en Extensión	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea
Presentación y generación de Convocatorias para fomentar los procesos de curricularización de la extensión	En gestión	Normal	100			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea
Descripcion: -Esta línea de trabajo se propone garantizar la presentación de la Universidad en toda aquella Convocatoria externa que facilite el desarrollo de experiencias de curricularización de la extensión universitaria. -A su vez, se prevee la generación de Convocatorias internas con el mismo proposito general de fortalecer y generar experiencias de curricularización de la extensión universitaria en las Unidades Academicas y los colegios de la UNLP.							

Presentación del Programa sobre Fortalecimiento de la Curricularización en la Convocatoria USC (Universidades Socialmente Comnprometidas)SPU	Nueva	Normal	100	2018-09-11	2018-11-01	Subtarea #2089: Presentación y generación de Convocatorias para fomentar los procesos de curricularización de la extensión	Subtarea
Descripción: Se elaboro en forma conjunta con todas las Unidades Academicas y colegios de la UNLP, y se presento un Programa de "Fortalecimiento de la Curricularización de la Extensión Universitaria" en la Convocatoria USC (Universidades Socialmente Comnprometidas)de la SPU.							
Presentación del Programa sobre Fortalecimiento de la Curricularización en la Convocatoria USC (Universidades Socialmente Comnprometidas)SPU	Nueva	Normal	100	2018-09-11	2018-11-01	Subtarea #2089: Presentación y generación de Convocatorias para fomentar los procesos de curricularización de la extensión	Subtarea
Descripción: Se elaboro en forma conjunta con todas las Unidades Academicas y colegios de la UNLP, y se presento un Programa de "Fortalecimiento de la Curricularización de la Extensión Universitaria" en la Convocatoria USC (Universidades Socialmente Comnprometidas)de la SPU.							

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.07. [PE] Convocatorias y Proyectos Externos

3.01.07.01. [SP] Gestión de Convocatorias y Proyectos externos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Vinculación con la Dirección de Desarrollo Universitario y Voluntariado y la Secretaría de Políticas Universitarias	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Seguimiento y asesoramiento a proyectos en ejecución	En gestión	Normal	0				SubPrograma Operativo
Capacitación en armado y presentación de Proyectos a convocatorias externas	En gestión	Normal	100				SubPrograma Operativo
Articulación y difusión, con las unidades académicas, de convocatorias dirigidas al sistema Universitario	En gestión	Normal	25	2018-08-22	2018-11-15		SubPrograma Operativo

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.07. [PE] Convocatorias y Proyectos Externos

3.01.07.02. [SP] Vinculación con la Dirección de Desarrollo Universitario y Voluntariado y la Secretaría de Políticas Universitarias

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Seguimiento y capacitación para la presentación de rendiciones	En gestión	Normal	0				SubPrograma Operativo
Nota: Durante el trimestre Julio-Agosto-Septiembre se presentaron en la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado de la Secretaría de Políticas Universitarias 54 solicitudes de modificación presupuestaria, las cuales fueron aprobadas.							
Seguimiento y capacitación para la presentación de informes técnicos	En gestión	Normal	53		2018-10-10		SubPrograma Operativo

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	En gestión	Alta	67	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Paseo de la economía social, popular y solidaria instalado y funcionando	Resuelta	Alta	100	2018-07-13	2018-10-06	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea
Nota: El paseo se inaugura el Creu el sabado 6 de octubre con la participacion de ... y una concurrencia de ... personas y se repite el sabado 3 de noviembre a razon de una frecuencia mensual.							
Salas de elaborados (Veterinaria y Cooperativa MTE) en condiciones de formar, producir y comercializar en forma mensual	Resuelta	Normal	30	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea
Espacios de comercialización alternativa (ferias UNLP y Pueblo a Pueblo) instalados y funcionando.	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea en gestión permanente
Puntos de reciclado con inclusión (Liceo, Bachillerato y Facultad de Bellas Artes, Humanidades) instalados y funcionando.	Resuelta	Normal	70	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea
Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	En gestión	Normal	70	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Colectivo Agroecologico horticola en condiciones de formar, producir y comercializar sostenido en forma semanal	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea en gestión permanente
Colectivo agroecologico granjero en condiciones de formar, producir, y comercializar, sostenido en forma semanal	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea en gestión permanente
Proceso de interacción entre los PIOS y las organizaciones de la agricultura familiar sostenido	En gestión	Normal	50	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
CCEU, rurales Abasto y Pereyra fortalecidos en coordinación con Gestión Territorial	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea en gestión permanente
CCEU rurales Magdalena -Punta Indio y Olmos con proceso de formación iniciado	En gestión	Normal	60	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Diplomatura universitaria en producción horticola y floricola diseñada y condiciones de ser presentada al HCS	Resuelta	Normal	100	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.01. [PE] Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social

3.02.01.02. [SP] Gestión de proyectos de financiamiento para las organizaciones de la Economía Popular, Social y Solidaria

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
--------	--------	-----------	-------------	-----------------	-----------	-------------	------

Financiamiento de Tramas de Valor desde la Economía Popular, Social y Solidaria	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	En gestión	Normal	50	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Fondos rotatorios en las organizaciones Tierra Fértil, San Roque, API, Unión Romerense, Guayacanes del Norte, Nueva Esperanza instalados y funcionando	Resuelta	Normal	80	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #483: Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	Subtarea
Monotributistas relacionados con la Dirección identificados como potenciales usuarios de líneas de crédito del Banco Nación	Cancelada	Normal	20	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #483: Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	Subtarea
Gestión de fondos externos en forma sostenida	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #483: Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	Subtarea en gestión permanente

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.02. [PE] Escuela Universitaria de Oficios

3.02.02.01. [SP] Formación y capacitación

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	En gestión	Normal	47	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Encuestas de satisfacción a partes interesadas realizadas y sistematizadas.	En gestión	Normal	50	2018-11-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea
Software de seguimiento de gestión funcionando	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea
Aspectos de la estrategia de comunicación internos y externos diseñados y en funcionamiento: (fan page, facebook, boletín, archivo fotográfico, portal unlp)	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea en gestión permanente
Insumos para implementación de plan de higiene y seguridad dispuestos. (luces de emergencia, señalización, extintores, rótulos).	En gestión	Normal	40	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea
Gestión de trayectos formativos	En gestión	Urgente	87	2018-03-01	2019-12-13		SubPrograma Operativo
Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Resuelta	Urgente	79	2018-03-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Esta subtarea esta cumplida al 100% . La oferta se termino de difundir en durante las primeras semanas de julio. La inscripcion cerro el 18 de julio modalidad on line, se trabajo en la seleccion y en agosto empezaron los cursos del segundo cuatrimestre.							
Totalidad de fichas iniciales cargadas en sistema de monitoreo y seguimiento	Nueva	Normal	80	2018-08-01	2018-10-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea

Informes de fluctuación de matrícula, motivos e intervenciones , perfiles inscriptos y seleccionados elaborados.	Nueva	Normal	70	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Nota: Se realizaron informes de inscriptos postulantes a los cursos y de seleccionados para el segundo cuatrimestre							
33 cursos implementados y funcionando	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-11-30	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Insumos, herramientas y máquinas para la totalidad de los cursos pedidos, comprados, entregados e inventariados.	Resuelta	Normal	80	2018-03-01	2018-11-30	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Nota: Restan entregar insumos al curso de soldadura, la segunda parte de materiales para auxiliar en instalación de gas , armado de muebles 3. Los demas ya no requieren de entregas grandes sino que se van reponiendo cosas de funcionamiento. Se van fichando en notas de entregas los bienes inventariables.							
Diseños curriculares centradas en la formación por competencias de la totalidad de los cursos elaborado.	Resuelta	Normal	70	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Componentes del kit de egreso relevados, presupuestados y comprados.	Resuelta	Urgente	90	2018-09-03	2018-10-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Nota: Se presupuestaron la totalidad de insumos para los kit excepto las maquinas de cortar tela para las cuales se requiere algun tipo de especificación. Restan las ordenes de compra							
Certificados de trayectos formativos presentados y aprobados	Resuelta	Normal	90	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Nota: Se encuentran validados por el Consejo federal de Educación 26 trayectos formativos							
Disposición de la Dirección Nacional de Gestión y fiscalización Universitaria para la totalidad de los cursos	Resuelta	Alta	50	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
SIU configurado y funcionando en adecuación con campos para selección de perfiles.	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-07-02	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Faltaría seguir avanzado para el año que viene el la condicion de obligatoriedad7opcionalidad de algunos campos							
Proceso de inscripción segundo cuatrimestre definido, comunicado e implementado.	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-07-20	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Composición de cursos de segundo cuatrimestre definida, conformada y comunicada	Resuelta	Normal	100	2018-07-22	2018-08-01	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Totalidad de alumnos asegurados y /o actualizados en cobertura	Resuelta	Normal	70	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea

Dispositivos de accesibilidad relevados y asignados.	Resuelta	Alta	80	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: 3 cargas de sube realizadas (tantas cargas) por un total de \$							
Evaluaciones de funcionamiento de cursos implementadas y sistematizadas	En gestión	Normal	90	2018-12-03	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
5 Cursos de terminalidad educativa acompañados y funcionando	En gestión	Normal	80	2018-06-01	2019-12-14	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Día de finalizacion de clases de todas las comisiones el día 14 de diciembre .							
Egresados de los dispositivos de terminalidad educativa acompañados en finalizacion de trayecto	Resuelta	Alta	90	2018-06-01	2018-12-14	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Egresaran 15 personas . Secundaria 8 y de terminalidad primaria 4. El acto de colacion se realizara el día 14 de diciembre en creu							
Contenidos formativos complementarios implementados. manipulación, rcp, emprendedorismo).	Resuelta	Normal	80	2018-06-01	2018-11-02	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Jornadas de capacitación laboral en articulación con Secretaria de Extensión de la Facultad de Ciencias Económicas. 300 asistentes Manipulación de alimentos .Dos ciclos de capacitación con 69 asistentes RCP 4 encuentros durante el mes de Junio con un total de 80 de asistentes en CREU RCP en Comedor la Cadenita; Club Alumni (18 y 19 de septiembre) RCP pediátrico en Hospital Italiano el día 29 de septiembre y el 3 de noviembre con un total 14 asistentes. Cursos de seguridad e higiene en cursos de Mecanica; Soldador con un total de 30 asistentes							
Ciclo de espacios de reflexion e intercambio diseñado e implementado	En gestión	Normal	90	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Se realizo la primera reunión de gestión de inicio en nuevo periodo de gestión destinada al equipo de coordinación,docentes y tutores en el mes de junio de 2018. Asistieron 27 miembros del equipo. En el mes de septiembre se realizo la primera mesa de gestión ampliada el día 01 de septiembre con una concurrencia de 33 integrantes del equipo Primer encuentro de perspectiva de genero para equipo de euo con una concurrencia de 19 personas el día 10 y 11 de octubre. Encuentro " Formación por Capacidades profesionales"con una asistencia de 23 personas el día 27 de octubre Segundo encuentro de perspectiva de genero el 14 de noviembre ,con una asistencia de 6 miembros del equipo Segunda mesa de gestión ampliada en el mes de noviembre con un participación de 29 personas el día 24 de noviembre.							

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.02. [PE] Escuela Universitaria de Oficios

3.02.02.02. [SP] Inclusión y vinculación laboral de egresados

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Centros de servicio	En gestión	Alta	66	2018-06-01	2019-02-15		SubPrograma Operativo

Sector comprometido del ex BIM 3 forestado y mantenido	En gestión	Normal	90	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Plantacion de especies en predios de universidad a demanda	En gestión	Normal	50	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Limpieza institucional de CREU garantizada	En gestión permanente	Normal	-	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea en gestión permanente
Elaboración y colocación de rejillas para canaletas	Resuelta	Normal	30	2018-11-16	2018-12-20	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Nota: se entregaron 10 metros a diciembre y 27 metros mas a 15 de febrero							
Bancos de metal y madera para la facultad de Trabajo Social	En gestión	Normal	60	2018-11-20	2019-03-01	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Nota: Reprogramada del 21 de diciembre de 2018 al 1 de marzo 2019							
Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	En gestión	Normal	50	2018-09-17	2018-11-30		SubPrograma Operativo
Informe de relevamiento permanente de egresados elaborado	Nueva	Normal	0	2018-11-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #489: Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	Subtarea
Proyecto de investigación de convocatoria INET presentado y evaluado	Resuelta	Normal	100	2018-09-17	2018-10-09	SubPrograma Operativo #489: Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	Subtarea
Nota: El proyecto no fue financiado, recibimos notificación al respecto el 9 de octubre de 2018.							
Estrategias de orientación y vinculación laboral	En gestión	Normal	65	2018-06-01	2019-02-01		SubPrograma Operativo
Alumnos con herramientas de gestión de emprendimientos trabajadas	En gestión permanente	Normal	-	2018-10-29	2018-12-02	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea en gestión permanente
Nota: Se realizo una semana intensiva de trabajo "Herramientas para mi oficio"Jornadas de capacitación laboral para la EUO!! en el marco de la implementacion de un proyecto de extension. Se habian previsto dos jornadas mas.							
Contenidos formativos complementarios en vinculación con requerimientos del mercado laboral relevados y coordinados con formacion	Nueva	Normal	90	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea en gestión permanente #3008: Alumnos con herramientas de gestión de emprendimientos trabajadas	Subtarea
Nota: Se realizaron capacitacion en costos y presupuesto la semana del 29 de octubre al 2 de noviembre de 2018; dos ciclos de manipulacion de alimentos ; dos ciclos de RCP							
Interesados en la oferta formativa asesorados de acuerdo a intereses y proyección laboral en marco de proceso de inscripción segundo cuatrimestre	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-10-19	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea

Egresados y/alumnos avanzados acompañados en experiencia laboral en el marco del Centro de Servicios	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2019-02-01	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea en gestión permanente
Nota: Se acompañaron a ...alumnos y egresados de la Euo en experiencias e vinculacion laboral en el marco del Centro de Servicios relacionadas con: contratación de la Facultad de Trabajo Social para elaboración y colocacion de bajo mesada ;contratacion de la Facultad de Ciencias Naturales para la elaboracion y colocacion de un mostrador; Contratacion con la facultad de ciencias Agrarias Y forestales para la elaboracion y colocacion de rejas ; en pasantias laborales acompañamiento en mantenimiento de espacios verdes , limpieza institucional de creu, Servicio de mantenimiento de espacios verdes reuquerido por la facultad de humanidades y ciencias de la educacion;elaboracion de estanterias/bibliotecas para edulp.							
Articulaciones con organismos públicos y privados/empresas para diseño de estrategias de vinculación de egresados y medio productivo.	En gestión	Normal	30	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea
Nota: Articulacion con la Camara de empresarios de Berisso							

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.02. [PE] Escuela Universitaria de Oficios

3.02.02.03. [SP] Gestión y mantenimiento de edificios e,t,c y predio

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Mantenimiento de espacios verdes	En gestión	Normal	25	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Plan de forestación diseñado e implementado	Nueva	Normal	0	2018-06-01	2018-10-31	SubPrograma Operativo #2148: Mantenimiento de espacios verdes	Subtarea
Césped mantenido según plano sectorizado	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2148: Mantenimiento de espacios verdes	Subtarea
Nota: Plano sectorizado diseñado							
Saneamiento del predio garantizada	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3212: Césped mantenido según plano sectorizado	Subtarea
Riego de césped y especies autóctonas	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3212: Césped mantenido según plano sectorizado	Subtarea
Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	En gestión	Normal	35	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Planificación de esquema de uso de talleres y centro de servicio diseñada y funcionando	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2147: Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	Subtarea
Materiales/ maquinas e insumos registradas y ordenadas.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #2147: Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	Subtarea en gestión permanente
Oficina del t1 diseñada ,armada y funcionando	En gestión	Normal	20	2018-10-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2147: Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	Subtarea

Gestión y mantenimiento de edificio (e)	En gestión	Normal	80	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Limpieza diaria de aulas y oficina garantizada.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2145: Gestión y mantenimiento de edificio (e)	Subtarea en gestión permanente
Nota: Gestión de segunda compra grande de insumos realizada Ajuste de sistema de limpieza y utilización de aulas							
Logística de apertura y cierre de espacios establecida y funcionando	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2145: Gestión y mantenimiento de edificio (e)	Subtarea en gestión permanente
Problemas edilicios identificados, y solucionados.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2145: Gestión y mantenimiento de edificio (e)	Subtarea en gestión permanente
Nota: Problemas de abastecimiento de agua en sector talleres y en cocina Rotura de vidrios de puerta de entrada y cocina Sistema de cierre de ventanas en aulas y oficinas							

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.03. [PE] Gestión Territorial

3.02.03.01. [SP] Gestión de Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Senderos CREU	Nueva	Normal	20				Subtarea
Seguimiento y Evaluación del PAI	En gestión	Alta	58	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Informe de evaluación 2018 elaborado	Resuelta	Normal	20	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Jornadas de evaluación en los doce CCEU y/o en formación realizadas	Resuelta	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Sistema de Seguimiento CCEU actualizado y en condiciones de ser informado	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea en gestión permanente
. Informe de presupuesto comprometido/ejecutado y validado con la DGA Presidencia.	Resuelta	Alta	80	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Cajas chicas cerradas y presentadas.	Resuelta	Normal	80	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Plan anual de intervención	En gestión	Alta	75	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo

Trece territorios formados CCEU y/o en formación con seguimiento semanal sostenido	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea en gestión permanente
CCEU Parque Pereyra inaugurado	Resuelta	Alta	100	2018-06-01	2018-10-23	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea
Bosque de Babel inaugurado	Resuelta	Normal	100	2018-09-03	2018-10-25	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea
Nota: Se inauguro el Bosque en marco de la participación en la Bienal de Arte y Cultura de la unlp con la presencia de autoridades como la Secretaria de Arte y Cultura Mariel Ciafardo, el Secretario General Patricio Llorente ,La Prosecretaria de Políticas Sociales María Bonicatto, la Directora de Gestión Territorial, Lorena Bermudez, La subdirectora de la Euo Mercedes Iparraguirre, Juan Pablo Petorutti director del proyecto presentado, alumnos y docentes de los cursos de soldadura, electricidad, cocinero para restaurante quienes estuvieron a cargo del agasajo dulce de la tarde.							
Muestra fotográfica CREU instalada	En gestión	Normal	50	2018-08-01	2019-04-30	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.03. [PE] Gestión Territorial

3.02.03.02. [SP] Gestión de la Convocatoria Específica para CCEU

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	En gestión	Alta	45	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Expedientes con documentación completa y actualizada hasta Informe Técnico GT con evaluación final y/o informe prórrogas. convocatorias 2016-2017	Nueva	Normal	70	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea
Proyecto de dictamen de prórrogas 2016-2017 en condiciones de ser presentado a la Comisión del HCS	Nueva	Alta	20	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea
Convocatoria anual	En gestión	Alta	75	2018-09-03	2018-11-16		SubPrograma Operativo
Proceso de evaluación de los diez territorios que participaron de la convocatoria concluido	Resuelta	Normal	90	2018-10-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Nota: El miércoles 31/10 inicio la primer comisión evaluadora							
Expedientes con documentación completa y actualizados hasta Informe Técnico GT	Resuelta	Alta	50	2018-09-03	2019-02-07	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Nota: Se habia planificado al 31 de diciembre pero se extendio a febrero							
Informe presentado a la Comisión de Extensión incluyendo tipos de proyectos, actores involucrados, montos solicitados y aprobados según informe evaluadores.	Resuelta	Normal	90	2018-09-03	2018-10-31	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea

Proyecto de dictamen en condiciones de ser presentado a la Comisión del HCS incluyendo el monto presupuestario a comprometer.	Resuelta	Normal	70	2018-09-03	2018-10-31	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
---	----------	--------	----	------------	------------	--	----------

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.04. [PE] Gestión de Políticas Públicas

3.02.04.01. [SP] Diseño e implementación de Políticas Públicas

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
participación en la RED EVALUAR sostenida	Nueva	Normal	50	2018-11-01	2018-12-31		Subtarea
Descripción: participación en la Red Evaluar conformada por organizaciones publicas y gubernamentales de la Argentina sobre el tema de evaluacion de políticas publicas							
Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	En gestión	Normal	67	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Documento que contenga el estado de situación de universidades formadoras en oficios elaborado	En gestión	Normal	50	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Nota: de las 16 universidades se hicieron entrevistas a 8 universidades							
Vinculación con organizaciones sociales vinculadas a los CCEU y CS ,para identificar dificultades/ estrategias de accesibilidad al programa Hacemos Futuro realizada	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea en gestión permanente
Nota: sensibilizaciones, consultas puntuales							
Documento que contenga primera etapa de entrevistas a organizaciones públicas y sociales vinculadas a la implementación del Programa Hacemos Futuro elaborado.	En gestión	Normal	50	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Nota: Focus grup, entrevistas,							
Participación en el programa de investigación Gobierno, Políticas Publicas y Trasmformación Social-UNAJ sostenida	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea en gestión permanente
Nota: Participación de Encuentro Un Estado Soberano, un pueblo que sueña:estrategias para construir la Argentina que se viene. Presentación de libro"Gobernar para el ejercicio de derechos: Desafíos y estrategias 2020" el 27/10/18. Participación en Libro con Publicacion acerca de EUO							
un capítulo del libro "Desafíos y Estrategias para la consolidación de Gobiernos competentes en el ejercicio de Derechos Humanos" elaborado.	Resuelta	Normal	100	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea

Seguimiento de permanencia e identificación de problemas de accesibilidad de los titulares del Programa Hacemos Futuro que continúan vinculados a la EUO sostenido	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea en gestión permanente
Nota: recepcion y vehiculizacion de reclamos por suspension de pago a 8 titulares del HF Acompañamiento en asiento de reclamo en mesa de ayuda y derivacion a equipos tecnicos de MDS							
Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	En gestión	Normal	47	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Programa de Inclusión Digital diseñado en conjunto con la EUO	En gestión	Normal	50	2018-10-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Nota: Mercedes Iparraguirre escribió: Se realizaron reuniones de intercambio con referentes de la Defensoria Incorporacion de equipo VILA para diseño de estrategia de seleccion de destinatarios del proyecto 21/11 se incorporan a las reuniones los docentes del curso de reparacion de pc para terminar de cerrar la adecuacion a la propuesta							
Protocolo Adicional con Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires elaborado y en condiciones de ser firmado	En gestión	Normal	10	2018-10-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Curso de Operador en Gestión de Organizaciones Comunitarias para titulares de Hacemos Futuro rediseñado	En gestión	Normal	80	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Conformacion y funcionamiento de mesa de gestion con equipos tecnicos de MDS para abordaje de demandas de titulares del PHF	En gestión permanente	Normal	-	2018-10-26	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea en gestión permanente
Nota: Mercedes Iparraguirre escribió: Presentacion de informe de Estado de situacion de titulares de hacemos futuro en EUO Definicion de cronograma para capacitaciones informativas acerca de actualizaciones de datos con titulares que contraprestan en EUO Planificacion de reunion con GT para incorporacion de panorama de titulares vinculados a los CCEU e incorporacion al cronograma Definicion de planes de tarea situados Se realizaron talleres de "sensibilizacion" en CREU, Facultad de informática, Centro comunitarios Malvinas y Corazones del Retiro Se relevaron suspensiones de cobro y se derivó al area correspondiente							

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

Informe Autoevaluación institucional para CONEAU	Nueva	Normal	90	2019-04-01	2019-06-30		Subtarea
Descripción: Se realizaron reuniones periódicas con Irene Ascaini para el desarrollo del informe narrativo de la Prosecretaría de Medios y publicaciones que está nucleada en la Secretaría de Extensión Universitaria para la Autoevaluación Institucional de CONEAU. A su vez, se fueron realizando también reuniones con los tres directores de la Prosecretaría.							
Coordinación de proyectos para EDULP y TVU con el Consejo Social	Nueva	Normal	20	2019-06-19	2019-12-20		Subtarea
Descripción: Reunión con Ines Iglesias, directora del Consejo Social y Rubén Pascodimi, para comenzar a pensar proyectos conjuntos con EDULP Y TVU.							
Coalición por una Comunicación democrática	Nueva	Normal	80	2019-05-30	2019-05-30		Subtarea
Descripción: Participación de la Prosecretaría de Medios y publicaciones de la UNLP de la Reunión de la Coalición por una Comunicación Democrática en CTERA							
Estudio de Audiencias	Nueva	Normal	80	2019-05-11	2019-05-11		Subtarea
Descripción: Jornada de Estudio de Audiencias para evaluar contenidos para el Canal Universitario							
Talleres de jóvenes del Consejo Social	Nueva	Normal	20	2019-04-23	2019-04-23		Subtarea
Descripción: Reunión con la Directora del Consejo Social, Ines Iglesias y la Prosecretaría de medios y publicaciones para coordinar actividades para talleres con jóvenes.							
Coberturas del Consejo Social UNLP	Nueva	Normal	30	2019-04-03	2019-12-12		Subtarea
Descripción: Desarrollo de un plan de trabajo conjunto con la Directora del Consejo Social de la UNLP, María Ines Iglesias Elias, para realizar coberturas de los medios de la prosecretaría en actividades que requieren visibilización y difusión.							
Preparación de la visita de Oscar Jara	Nueva	Normal	60	2019-04-10	2019-04-30		Subtarea
Descripción: Reunión con la Coordinadora de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP, Irene Ascaini, para armar la visita del sociólogo y educador popular peruano, Oscar Jara.							
Articulación con Proyectos de Extensión	Nueva	Normal	50	2019-03-18	2019-03-18		Subtarea
Descripción: Reunión con el Secretario de Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Agustín Martinuzzi, para articular y aportar herramientas de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones al Proyecto Fértil, que tiene como finalidad desarrollar estrategias para el Fortalecimiento de la Economía Social en la Producción del cordón fruti flori hortícola del Gran La Plata.							
Proyectos Emergentes	En gestión	Normal	61	2018-07-01	2019-11-30		SubPrograma Operativo
PREMIOS EDUCAR	A atender	Normal	20		2019-12-01	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Adjudicación del premio a los proyectos: "Limbo de los Patriarcas", "Esquina Esperanza" y "Superman", ganadores del CONCURSO PARA LA REALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES CON CANALES DE TELEVISIÓN PÚBLICOS Y UNIVERSITARIOS convocado por EDUCAR.							
Nota: El área de Administración General de Presidencia de nuestra Universidad, se encuentra en diálogo con el área de Legales de Educar.SE, para lograr llevar a cabo la contratación de Seguros de Caución y posterior firma de contratos. Ésta gestión está demorada, debido a que se encontraron inconsistencias legales para poder realizar los seguros de caución correctamente.							

Aplicación digital	Nueva	Normal	20	2018-07-01	2019-07-01	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Desarrollo de una aplicación digital (app) para distintos soportes que permita articular de manera simple los contenidos en vivo y de archivos de las radios AM y FM y de TVU, más las novedades de publicaciones de EDULP. Y que, a la vez, otorgue distintos tipos de beneficios y apueste a la interacción de la comunidad universitaria en su conjunto.							
Planificación comunicacional de la Aplicación Digital	Nueva	Normal	20	2019-06-13	2019-06-13	Subtarea #3121: Aplicación digital	Subtarea
Descripción: Reunión con Martín González Frígoli, Director de la Carrera de Comunicación Digital de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, para comenzar a diagramar y desarrollar la aplicación de la Prosecretaría de Medios y publicaciones.							
NEXOS	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2018-12-30	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: REALIZACIÓN del plan NEXOS de convocatoria audiovisual a canales universitarios para fortalecer el ingreso a la universidad de alumnos de secundarios. Este es un proyecto de micros audiovisuales donde TVU trabajó en conjunto con la Secretaría académica de la UNLP. Su realización comenzó en julio de 2018 y el 30 de septiembre fue la fecha de entrega a MUNDO U - CIN. En este momento se encuentra en instancia de evaluación. Los contenidos que TVU junto al grupo NEXOS UNLP definieron trabajar para promocionar. fueron: INCLUSIÓN A LA UNLP // GÉNERO // MATEMÁTICAS / las TICS- Nota: Las producciones fueron aprobadas y ya se encuentran publicadas en la plataforma de Mundo U.							
GRADUADO	En gestión	Normal	40	2018-07-01	2019-11-30	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Ciclo GRADUADO, es un programa de entrevistas en profundidad con personajes que ocupan lugares de representación ciudadana en la gestión pública y que han pasado por la UNLP. Esta producción se realizará en la Cámara de Diputados de la Provincia. Fue producido el programa piloto con Daniel Lipovestcky, Diputado Nacional por la Pcia de Buenos Aires- El ciclo se encuentra en plena pre-producción, para ser emitido en la programación 2019. Nota: Fueron grabados cuatro capítulos que se encuentran en proceso de edición. Durante el ciclo lectivo 2019 seguiremos con la producción de entrevistas.							
Ciclo de Entrevistas GRADUADX UNLP	Nueva	Normal	40	2019-02-04		Subtarea #3180: GRADUADO	Subtarea
Descripción: Durante la etapa de preproducción y producción, el ciclo de entrevistas pasó a llamarse "GRADUADX UNLP" teniendo en cuenta que el sistema de signos binario no representaba a la amplia diversidad de generos. El ciclo de entrevistas se propone entrevistar a graduados y graduadas de esta casa de estudios que hoy ocupan cargos de representación ciudadana de la Provincia de Buenos Aires y de La Nación. En este sentido, el objetivo de la entrevista es conocer su experiencia y su paso por la Universidad Pública y la Facultad donde se haya formado. La entrevista se realiza en el recinto de la Cámara de Diputados (que previamente reservamos) y es de alrededor 30 minutos. No es en formato Vivo, se graba el material, se edita y se estrenan por los canales de TV Universidad: Canal 34 de Cablevisión, Canal 544 de Cablevisión Flow, Canal 32 de la Televisión Digital Abierta y Canal 701 de Directv. Actualmente se llevaron adelante 6 entrevistas a los y las siguientes diputadas y diputados: Bardon, Guillermo: Egresado UNLP Periodismo (CAMBIEMOS) Diaz, Fernanda: Lic. en Comunicación Social (UNIDAD CIUDADANA) Mignaguy, Javier Carlos: Egresado UNLP Jurídicas (FRENTE RENOVADOR)							

Lipovetzky, Daniel Andres: Egresado UNLP Jurídicas (CAMBIEMOS) Cheppi, Juan Manuel: Egresado UNLP Lic en Sociología (PJ) -Lorden, María Alejandra: Egresada UNLP-Medicina (CAMBIEMOS)							
Reunión para Adhesión a la Red Interuniversitaria de DDHH	Resuelta	Normal	100	2018-12-17	2018-12-17	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Reunión con la Prosecretaria de Derechos Humanos de la UNLP, Verónica Cruz, para acordar la adhesión de la Editorial de la Universidad de La PLATA a la Publicación de la Red Interuniversitaria de Derechos Humanos.							
Reunión con la Corresponsalía de Telesur Argentina	Nueva	Normal	70	2018-12-17	2018-12-17	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Reunión con la responsable de la Corresponsalía en Argentina de Telesur, Carolina Silvestre por acuerdos con TV Universidad.							
Reunión con la Corresponsalía de Telesur Argentina	Nueva	Normal	70	2018-12-21	2018-12-21	Subtarea #5016: Reunión con la Corresponsalía de Telesur Argentina	Subtarea
Descripción: Reunión con el director del Canal Universitario en la Corresponsalía de Telesur en Argentina para delinear una propuesta de trabajo conjunto.							
Reunión por Evaluación Institucional	Nueva	Normal	100	2018-12-04	2018-12-04	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Reunión con el Director de Comunicación Institucional de la UNLP, Gonzalo Albina, para dialogar acerca de la Jornada de Evaluación Diagnóstica Institucional.							
Reunión con Alfredo Carballada	Nueva	Normal	20	2019-02-17	2019-07-14	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Reunión con Alfredo Carballada, Director de estudios de trabajo social y sociedad, de la Facultad de Trabajo Social UNLP, para trabajar estrategias de comunicación y producción de microprogramas sobre la temática.							
Reuniones periódicas de seguimiento de obras del Canal Universitario, Radio Universidad y la Editorial	Nueva	Normal	80	2019-02-07	2019-02-07	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Reunión con Agustín Olivieri, Prosecretario de Planeamiento, obras y servicios de la UNLP, con motivo de evaluar y hacer un seguimiento de obras realizadas y a realizar del Canal Universitario, Radio Universidad y la Editorial.							
Prácticas profesionales entre FPyCS y TVU	Nueva	Normal	40	2019-02-20	2019-07-15	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Reunión con Pablo Bilyk, vicedecano y Ayelen Sidun, Secretaria Académica, ambos de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP, a fin de volver a poner en vigencia las prácticas de estudiantes de dicha unidad académica con el Canal Universitario.							
Avance de propuesta de prácticas preprofesionales	Nueva	Normal	40	2019-04-29	2019-07-12	Subtarea #5284: Prácticas profesionales entre FPyCS y TVU	Subtarea
Descripción: Segunda reunión para avanzar con la articulación entre la Prosecretaría de Medios y publicaciones y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social para el desarrollo de prácticas preprofesionales de estudiantes de dicha Unidad Académica							
Reunión para Revista Digital: Extensionistas UNLP	Nueva	Normal	40	2019-02-22	2019-02-22	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Reunión con Griselda Guillen, directora de la Revista Digital: Extensionistas UNLP para pensar la actualización de la página							

Edición de textos para la Revista Extensionistas UNLP	Nueva	Normal	40	2019-05-08	2019-12-20	Subtarea #5291: Reunión para Revista Digital: Extensionistas UNLP	Subtarea
Descripción: Edición de textos para la Revista Extensionistas UNLP Link: https://extensionistas.unlp.edu.ar/							
Nota: https://extensionistas.unlp.edu.ar/							
Huellas de Evita a 100 años de su nacimiento	Nueva	Normal	40	2019-03-07	2019-06-30	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Encuentro con Carlos Ciappina, para poner en marcha el proyecto que tiene como finalizar realizar producciones sobre las huellas de Evita en La Plata a 100 años de su natalicio.							
Reunión periódica con los Directores de la Prosecretaría de Medios y publicaciones	Nueva	Normal	100	2019-04-05	2019-04-05	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Reunión con los directores del Canal, la Radio y la Editorial para unificar criterios para el informe narrativo de Autoevaluación Institucional.							
Producción de micro entrevistas en el marco del mes de la Memoria	Nueva	Normal	90	2019-03-01	2019-03-31	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Articulación de la Secretaría de DDHH de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y la Prosecretaría de medios y publicaciones de la UNLP para la post producción y edición de entrevistas micro a Madres y Abuelas de Mayo en el marco del mes la memoria, la verdad y la justicia.							

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

3.03.01.02. [SP] Radio Universidad

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión administrativa	En gestión	Normal	100	2018-06-01	2018-10-05		SubPrograma Operativo
Visitas guiadas: Jardín de infantes - Colegio Lincoln	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Salita de 5 años de jardín de infantes: 25 alumnos.							
Visitas guiadas: Colegio San Simón	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Primaria 6to C: 20 alumnos.							
Visitas guiadas: Colegio Nacional UNLP	Nueva	Normal	100			SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea

Descripción: Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Taller de Radio: 10 alumnos.							
Visitas guiadas: Escuela Técnica n°5	Nueva	Normal	100			SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Taller de Radio: 10 alumnos.							
Reunión programación AM/FM	Nueva	Normal	100	2018-09-28		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Reunión con los equipos de trabajadores periodistas para planificar y pensar la programación del año 2019.							
Cambios horario Panorama Informativo	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Cambio de horario de Panorama informativo de las 10 hs a las 13 hs. Esto nos da la posibilidad de trabajar con los recortes de audio de las entrevistas producidas durante toda la mañana de la AM y cumplir con el ciclo de retroalimentación de la información.							
Esquema nuevo : Informativo	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Disposición y rotación de todos los periodistas para cubrir el Informativo de lunes a sábados.							
Congreso REDCOM - ARUNA	Nueva	Normal	100	2018-10-03	2018-10-05	SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Participación del "XX° CONGRESO DE REDCOM - PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA", los días 3, 4 y 5 de octubre de 2018, en la Universidad Nacional de Villa María, ciudad de Villa María, Provincia de Córdoba.							
Canje JEL-PLAT	Nueva	Normal	100	2018-08-28		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Canje Publicitario entre Baterías JEL PLAT - avenida 131 esq. 39 - y Radio Universidad de La Plata LR11 que se detalla a continuación: Diseño, edición y puesta en el aire del spot publicitario en las siguientes frecuencias y horarios por el término de cuatro meses - 6 veces diarias en FM 107.5 - 6 veces diarias en AM 1390 - Transmisiones deportivas Como pago sobre el servicio publicitario la emisora recibe el descuento del 50% del monto total \$8.300 de una batería MOURA MSA46BD 12V – 170 AM.							
Canje MECOHUE	Nueva	Normal	100			SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Canje Publicitario entre MECOHUE calle 528 n° 1009 y Radio Universidad de La Plata LR11 que se detalla a continuación: Diseño, edición y puesta en el aire del spot publicitario en las siguientes frecuencias y horarios anual - 6 veces diarias en FM 107.5 - 6 veces diarias en AM 1390 - Transmisiones deportivas Como pago sobre el servicio publicitario la emisora recibe papel de mano, papel higiénico y jabón de manos.							

Partida de agua LR11	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Incorporación al reparto de bidones de agua de H2O S.A para Radio Universidad y Planta Transmisora							
Contenidos digitales y nuevas tecnologías	En gestión	Normal	48	2018-06-01	2022-06-10		SubPrograma Operativo
Página web	Nueva	Normal	60	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Generar un espacio físico permanente para el montaje definitivo de la página web.							
Enlace diario Contexto	Nueva	Normal	20	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Ofrecer en la página web de la radio un link permanente con el periódico digital Contexto, realizado y producido por la FPyCS de la UNLP.							
Contenidos online	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2022-06-10	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Ofrecer espacios de archivo sonoro y descarga de contenidos online. Sostener la comunicación con las audiencias a través de las redes sociales. Publicar contenidos realizados por la red de radios universitarias que integran ARUNA.							
Equipamiento	Nueva	Normal	20	2018-06-01	2022-06-01	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Dotar de equipamiento necesario para el desarrollo de la web y las redes sociales.							
Rediseño sitio web	Nueva	Normal	40	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Rediseño del sitio web oficial de la emisora, alojado en www.radiouniversidad.unlp.edu.ar con el objeto de mejorar la interacción de los usuarios y el acceso a los contenidos que se emiten en ambas emisoras.							
Redes sociales	Nueva	Normal	30	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Rediseño en las publicaciones y contenidos a través de redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram para potenciar la presencia y el alcance de la radio.							
Aplicación para la radio	Nueva	Normal	60	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Desarrollo de una aplicación para la escucha de las emisoras AM 1390 y FM 107.5 a través de dispositivos móviles.							
Equipamiento tecnológico y edificio AM / FM	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		Proyecto
Contenidos de FM 107.5	En gestión	Normal	87	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo

Transmisión Especial	Nueva	Normal	100	2018-06-25	2018-06-25	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Jornada de Transmisión Especial en el paro general del 25 de junio, de 8 a 20, en simultáneo por ambas frecuencias.							
Transmisión Especial 8A	Nueva	Normal	100	2018-08-08	2018-08-08	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Transmisión Especial por el tratamiento en el Honorable Senado de la Nación el proyecto de Ley de Aborto legal, seguro y gratuito. La emisión se realizó el 8 de agosto, de 10 a 24, en simultáneo por ambas frecuencias							
Lanzamiento Programa	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Lanzamiento del Programa La Conspiración: Rocambole, los lunes de 20 a 22.							
Espacio de Práctica	Nueva	Normal	0	2018-09-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Comenzó el espacio de práctica del Taller de producción radiofónica III de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, los domingos de 8 a 15.							
Transmisión especial: Expo Universidad	Nueva	Normal	100	2018-09-26	2018-09-28	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Transmisión especial de la Expo Universidad de la UNLP los días 26, 27 y 28 de septiembre de 13 a 16 hs. desde el Pasaje Dardo Rocha.							
Contenidos de AM 1390	En gestión	Normal	92	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Espacio Radial para Colegio Nacional	Nueva	Normal	100	2018-09-06	2018-09-06	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Reunión con la directora del Colegio Nacional, Ana María García Munitis, en función de la creación de un nuevo espacio radial para institución educativa.							
Programa Baldosa Floja	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Puesta en el aire del programa Baldosa Floja los martes de 20 a 21 hs. Interés general con un marcado sesgo cultural.							
Programa Odontología se va de boca	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Puesta en el aire de Odontología se va de boca los martes de 21 a 22 hs. Programa de la Facultad de Odontología de la UNLP.							
Programa Lo peor ya pasó	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Puesta en el aire del programa Lo peor ya pasó los miércoles de 22 a 00 hs. Programa de revisionismo histórico y político.							
Programa Caleidoscopio de la palabra	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Puesta en el aire de el programa Caleidoscopio de la palabra los jueves de 21 a 22 hs. Es un programa de narrativa oral y poesía.							
Transmisión Especial	Nueva	Normal	100	2018-06-25	2018-06-25	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción:							

Jornada de Transmisión Especial en el paro general del 25 de junio, de 8 a 20, en simultáneo por ambas frecuencias.							
Transmisión Especial 8A	Nueva	Normal	100	2018-08-08	2018-08-08	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Transmisión Especial por el tratamiento en el Honorable Senado de la Nación el proyecto de Ley de Aborto legal, seguro y gratuito. La emisión se realizó el 8 de agosto, de 10 a 24, en simultáneo por ambas frecuencias							
Transmisión especial: Expo Universidad	Nueva	Normal	100	2018-09-26	2018-09-28	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Transmisión especial de la Expo Universidad de la UNLP los días 26, 27 y 28 de septiembre de 10 a 13 hs. desde el Pasaje Dardo Rocha.							
Promoción y divulgación cultural	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Refuncionalización de LR11 Radio Universidad y el Canal en función de su traslado al Edificio de la Reforma en el Pasaje del Bicentenario	En gestión	Normal	86	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Traslado de Radio Universidad	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #573: Refuncionalización de LR11 Radio Universidad y el Canal en función de su traslado al Edificio de la Reforma en el Pasaje del Bicentenario	Subtarea
Descripción: Reuniones y avances con la Secretaría de Planeamiento de la UNLP, en virtud del traslado de la emisora al Edificio de la Reforma y la confección de planos.							
Pliego licitatorio	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #573: Refuncionalización de LR11 Radio Universidad y el Canal en función de su traslado al Edificio de la Reforma en el Pasaje del Bicentenario	Subtarea
Descripción: Junto con la Dirección de Compras y contrataciones de Presidencia de la UNLP, se adjudicaron las licitaciones de un transmisor de AM, un transmisor de FM, equipos anexos a los transmisores y un sistema de 8 dipolos de potencia. Se avanza en el análisis técnico de una planta transmisora automática para FM y la TV Universidad y la frecuencia modulada de Radio Universidad. Esto incluye el montaje de una torre arriostrada.							
Interacción con redes universitarias	En gestión	Normal	65	2018-06-01	2022-05-31		SubPrograma Operativo
Campaña de seguridad vial	Nueva	Normal	30	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #571: Interacción con redes universitarias	Subtarea
Descripción: Lanzamiento de la campaña de seguridad vial " Ausencias que hablan" tras convenio firmado entre ARUNA y distintas organizaciones que atienden a la problemática de seguridad vial. Emisión de spots alusivos.-							
Comisión directiva de ARUNA	Nueva	Normal	100	2018-08-27	2018-08-27	SubPrograma Operativo #571: Interacción con redes universitarias	Subtarea
Descripción: Participación en la Asamblea General de ARUNA realizada el 30 de mayo en la sede porteña de la Universidad Nacional de Luján							
Día de la radiodifusión y 20 años de ARUNA	Nueva	Normal	100	2018-08-27	2018-08-27	Subtarea #1653: Comisión directiva de ARUNA	Subtarea
Descripción: En el Día de la Radiodifusión, y en concordancia con los 20 Años de la Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentinas (ARUNA), se realizó una transmisión especial desde Radio Universidad Nacional de La Plata, con la participación de emisoras universitarias de todo el país.							

Gestión Administrativa	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Mantenimiento del edificio y de los insumos laborales	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
Descripción: Se realizo las siguientes tareas de limpieza y mantenimiento del edificio. Las mismas son de gestión PERMANENTE *Recolección de basura de todas las oficinas incluidas las de los servicios sanitarios. *Limpieza con lavado de inodoros, paredes, mesada, espejo. *Recolección de vajilla usada para el posterior lavado de las mismas. *Limpieza de las oficinas, escritorios, computadoras, mesas, libros de estanterías, ventanas, puertas, cocina, depósito, sala de estar, pasillo, patio interno, vereda. *Arreglo de libros en estanterías, en cajas. *Limpieza en general. *Gestión de compra de insumos de higiene, así como también de artículos de limpieza y de librería.							
Gestión de recursos humanos	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre julio - septiembre Se gestionaron las becas de experiencia laboral bajo el número de expediente 100-20166/18 de *MARTÍN, MELINA DNI 38.146.652 *TAUS, LARA AYELÉN DNI 40.976.736 Se realizan las prestaciones de servicios del personal de planta permanente. Entrega de facturas del personal con contrato de locación de obra con su respectiva constatación de comprobante en Tesorería de presidencia. Seguimiento Se realizan, además, reuniones periódicas de todo el equipo que conforma el área de trabajo de corrección, diseño, comercialización y tareas administrativas de la editorial, así como de la librería. Se realiza permanentemente un control de la agenda del director, así como también se organizan reuniones entre el director y miembros de la UNLP y externos. Se gestionaron las becas y los contratos de locación de obra del personal de la editorial para el mes de enero de 2019							
Solicitudes de contratación y expedientes varios	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre julio - septiembre se realizaron las siguientes solicitudes de contratación: Carga en el Diaguista de la solicitud de contratación 778/2018 expediente 100-20613/18 correspondiente a la compra del sistema de gestión fierro para la librería de edulp Pedido de justiprecio, seguimiento por sistema del mismo Carga en el Diaguista de la solicitud de contratación 857/2018 expediente 100-21000/18. Solicitud de justiprecios y seguimiento. Gestión de llamado a licitaciones para cubrir el servicio de impresión de los libros en formato papel. Comunicación e intercambio (tanto de cuestiones administrativas como de materiales editoriales) con distintas imprentas de la región, ganadoras de las licitaciones. Las imprentas con las que trabajamos son: Línea Gráfica e Impresiones Centro. Seguimiento del expediente 100-21000/18 correspondiente a la impresión de libros. Armado y pedido de justiprecios para expediente de impresión de libros Estas tareas se realizan de manera permanente.							
Nota: Durante el trimestre abril junio se gestionaron los expedientes 100-823/19 correspondiente a impresión de libros. Los contratos de locación de obra y las becas de experiencia laboral del personal que cumple tareas en la Editorial. Solicitud de contratación de Pc							
Atención permanente a miembros externos de la UNLP	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
Descripción:							

Durante este trimestre y de manera permanente se atiende a público en general que de manera presencial o telefónica realiza consultas sobre materiales publicados disponibles. Así como también a miembros de otras oficinas de la UNLP, proveedores (agua IVESS) y service de distintos tipo cuyo honorarios fueron solventados con caja chica (plomería y electricidad). Se realiza la gestión de compra semanal de bidones de agua, debido a que no es potable su consumo en la ubicación donde se desarrollan los trabajos de la editorial.							
Carga de información al sistema Rupu y cumplimiento del Plan Estratégico 2018-2022	En gestión	Normal	80	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
Descripción: De manera sistemática y trimestralmente, se realizan las siguientes tareas: Se realizó un relevamiento de todas las tareas realizadas por parte del equipo editorial. Se mantuvo una reunión sobre cuestiones técnicas de la nueva plataforma digital Rupu para aprender a realizar la carga inicial en el sistema. Se realizó efectivamente la carga de información de las tareas enmarcadas en el Plan Estratégico 2018-2022.							
Comercialización del material bibliográfico	En gestión	Normal	78	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Puesta en marcha de La Librería de Edulp	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
Descripción: De manera constante se vienen realizando las siguientes tareas: • Se realizó producción de fotos para Librería de Edulp. • Realización de propuestas y pruebas de color para vidrieras librería Edulp. • Envío de marca Edulp para Área de Comunicación Visual de presidencia con motivo del diseño de vidriera para librería Edulp • Trabajo en pruebas de color y paletas para nueva gráfica librería Edulp • Bocetos varios y pruebas para vinilos de vidriera de librería Edulp, tanto en frente como en interior • Pruebas de panel para escritorio y posibles marcas para la librería • Diseño y contrapuestas sobre diseño enviado por presidencia para vinilos y diseño de marca de la Librería Edulp • Diseño y planificación en equipo de la vidriera de la Librería Edulp • Realización de fotografías del ploteo de "La Librería" para el anuncio de su próxima apertura. • Realización de reuniones semanales del equipo de comercialización y distribución de libros para la preparación de la apertura de la nueva librería universitaria. • Reunión por cuestiones legales y administrativas para la apertura de la librería. • Contacto con más de 100 sellos editoriales independientes y universitarios para su participación en las ventas de la librería. • Varias capacitaciones de Lambda Sistemas (desarrolladores del Sistema Fierro) para cargar la información de los libros y aprender a usar el sistema que se utilizará para comercializar en la librería. • Carga y sistematización constante en el Sistema Fierro para la administración de la librería. Se actualiza y se sube información constantemente tanto de las cuestiones administrativas, económicas como de los catálogos que se comercializan en la librería. • Orden sistemático y por temática de los libros que se comercializan en la librería. • Inauguración el 14 de febrero de 2019 de La Librería							
Convocatoria de sellos editoriales universitarios y particulares	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre y enero-marzo se convocaron a los siguientes sellos editoriales. Se realizó un primer contacto por correo, seguimiento vía telefónica, selección del catálogo y solicitud de envío del material. Editoriales universitarias: Eudeba, Eduvim, Editorial Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional de La Pampa, Undav Ediciones, EDIUNS, Florencio Varela, Catálogo UNNOBA, UNLA ediciones compartidas, Unipe, editorial Luján, EUDEM, UNM EDITORA, Unq editorial, UNSAM edita, Ediciones UNGS, Editorial UNICEN, EDUNTREF, Libros UNA, EUDE, Edit. Univ. del Ejército, Editorial Científica Universitaria Catamarca, Editorial Universitaria Córdoba, UNIRIO Editora, EUDENE, EDUPA, EDUCO, EDUNER, Editorial UADER Entre Ríos, Editorial Universitaria Formosa, EDIUNJU, EUDELAR, Publicaciones Río Negro, EunSa, Editorial Fundación Universitaria San Juan, Nueva Editorial Universitaria San Luis, EDUNSE, UNR Editora, Ediciones UNL, EDUTECNE, EDUNT, UNDEF.							

Se convocaron a las editoriales comerciales y distribuidoras. Se realizó un primer contacto por correo electrónico, seguimiento vía telefónica, selección del catálogo y solicitud de envío del material							
Distribuidoras *Waldhuter (Fiordo, La bestia equilátera, Mardulce, Mansalva, Eterna cadencia, Beatriz Viterbo, Libretto, Encuentro, Excursiones, FLACSO, La Bestia Equilátera, Mil Botellas, Oink, Waldhuter Editores, Cienflores, La bola editora, Metalúcida, Musaraña, Notanpuán, Pasado y presente) • Coma cuatro (Cactus, Caja negra) • Asunto Impreso (La marca editora, Factotum, Interzona, Marea) • La Coop (Conejos, Santos locos, Alto pogo, Clase turista, Espacio Hudson, Bajo la luna) • La periférica (La cebra, Tinta Limón, Milena Caserola) • Carbono libros (Godot, Gourmet) • Nulú Bonsai • Chirimbote • Barba de abejas • CalibroscoPIO/El libro de arena (infantil) Sellos editoriales • El cuenco de Plata • Adriana Hidalgo • Blatt y Ríos • Siglo XXI Infantiles *Limonero *Uranito libros *Pequeño editor *Colihue *Editorial Guadal El 14 de febrero de 2019 se puso en marcha la librería de edulp que funciona de lunes a viernes de 8 a 18 en el primer subsuelo de Edificio Sergio Karakachoff cuenta con material de editoriales universitarias, distribuidores y editoriales comerciales brindando un amplio catálogo de publicaciones para todo público							
Reuniones con autoridades	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
Descripción: De forma permanente se mantienen reuniones con diferentes autoridades de la UNLP para asegurar una comunicación fluida y una gestión óptima. Durante los trimestres de octubre-diciembre y enero-marzo, se mantuvieron reuniones con Gustavo Cirelli, con Leandro Quiroga, con el arquitecto Agustín Olivieri, con Rafael Clark, con Irene Ascaini, con Patricio Lorente, con Alejandro Dorado, con Betina Rolfi y con Luciano Passarella para ajustar detalles sobre la apertura de La Librería.							
Organización del stock y donaciones	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
Descripción: De manera permanente se desarrollan tareas de recepción, control y guardado de las publicaciones de Edulp que van llegando de imprenta. Recepción publicaciones de las distintas editoriales universitarias que participaran en la librería de la UNLP. Dicho material es controlado, catalogado y guardado para ser expuesto en la librería. Se realiza también el relevamiento de las ventas y del estado de la comercialización con la distribuidora Waldhuter y el relevamiento del stock del total del catálogo editorial en formato físico. A su vez, se realizan donaciones para dependencias de la UNLP, como la Biblioteca Nacional de la UNLP, donaciones a otras instituciones educativas, gubernamentales o particulares. Así como también se realizan donaciones de libros a distintas bibliotecas populares de la región.							

Articulación con otras unidades académicas	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Reuniones con docentes de distintas unidades académicas por asesoramiento editorial	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #636: Articulación con otras unidades académicas	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre se mantuvieron las siguientes reuniones para asesoramiento editorial y conversación sobre posibles proyectos: Reunión con Eugenia Straccali, docente de la Facultad de Humanidades Reunión con Amalia Passerini, docente de la Facultad de Psicología Reunión con Guillermo Prat, docente de la Facultad de Medicina Reunión con Pilar Fernández, docente de la Facultad de Humanidades Reunión con Andrea Bono, docente de la Facultad de Odontología Reunión con Susana Vaquero, docente de la Facultad de Medicina Reunión con Fabiana Carbonari, docente de la Facultad de Arquitectura Reunión con Julio Ferrer, docente de la Facultad de Periodismo Reunión con Marcos Bruzzone, docente de la Facultad de Exactas Reunión con Gabriel Comparato, docente de la Facultad de Económicas Reunión con Cecilia Ceraso, docente de la Facultad de Periodismo Reunión con Pablo Torello, docente de la Facultad de Periodismo Reunión con Esteban y el equipo del libro Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable de la Facultad de Naturales Reunión con el arquitecto Gandolfi Reunión con la prof. Molinari por su libro de cátedra Reunión con el Prof. Dr. Juan Ángel Basualdo Farjat, decano de Medicina Reunión con Luis Giambelluca, autor de Serpientes bonaerenses Reunión con Claudia Brotman, docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación por asesoramiento para presentación de originales Reunión con Alicia Paroni En el trimestre enero-marzo 2019 se mantuvieron las siguientes reuniones para asesoramiento editorial: Reunión con Fabiana Carbonari, docente de la Facultad de Arquitectura Reunión con el arquitecto Gandolfi Reunión con Eugenia Straccali, docente de la Facultad de Humanidades Reunión con el economista Santiago Fraschina Reunión con el economista De Santis Reunión con Gabriel Comparato, docente de la Facultad de Económicas Reunión con Teresa Basile, docente de la Facultad de Humanidades Reunión con Laura Damonte, docente de la Facultad de Ciencias Exactas							
Promoción de redes institucionales	En gestión	Normal	97	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Participación de distintas actividades de la REUN y de LUA	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #635: Promoción de redes institucionales	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas: Participación en la Asamblea Ordinaria de la REUN Participación en la apertura de la nueva sede de la LUA Reunión de la Comisión Ejecutiva de la REUN Envío de catálogo editorial a la EULAC a través de REUN para un catálogo internacional Carga de títulos e información de libros para formar parte de la plataforma Onixsuite de catalogación a través de REUN							

Relevamiento del catálogo e importación de datos a la plataforma Onixsuite, para ser compartida con la Librería Universitaria Argentina. De cara a la apertura de la librería Edulp, se realizó un primer contacto por correo, seguimiento vía telefónica, selección del catálogo y solicitud de envío del material de los siguientes sellos editoriales. Eudeba, Eduvim, Editorial Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional de La Pampa, Undav Ediciones, EDIUNS, Florencio Varela, Catálogo UNNOBA, UNLA ediciones compartidas, Unipe, editorial Luján, EUDEM, UNM EDITORA, Unq editorial, UNSAM edita, Ediciones UNGS, Editorial UNICEN, EDUNTREF, Libros UNA, EUDE, Edit. Univ. del Ejército, Editorial Científica Universitaria Catamarca, Editorial Universitaria Córdoba, UNIRIO Editora, EUDENE, EDUPA, EDUCO, EDUNER, Editorial UADER Entre Ríos, Editorial Universitaria Formosa, EDIUNJU, EUDELAR, Publicaciones Río Negro, EunSa, Editorial Fundación Universitaria San Juan, Nueva Editorial Universitaria San Luis, EDUNSE, UNR Editora, Ediciones UNL, EDUTECNE, EDUNT, UNDEF. De manera permanente se mantiene un contacto individualizado con cada uno de estos sellos editoriales unviersitarios para poder llevar adelante la gestión de La Librería.							
Actividades de extensión	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #635: Promoción de redes institucionales	Subtarea
Descripcion: Durante el trimestre octubre-diciembre, el director y parte del equipo editorial participamos de las siguientes actividades de extensión: *Reunión con Secretarios de extensión de todas las unidades académicas, convocada por la Secretaría de Extensión de la UNLP *Participación en la Jornada de Extensión en el edificio Karakachoff sobre la semana de la reforma universitaria *Reunión de los medios de comunicación de la UNLP convocada por la Secretaría de Extensión *Envío de un informe para la evaluación institucional de la CONEAU *Envío de manuales de estilo y condiciones de presentación de originales al Decanato y a la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Medicina de la UNLP *Reunión con la Secretaría de Extensión de la UNLP *Reunión con Manuel Ochandío, director del Instituto Laico de Estudios Contemporáneos Durante el trimestre enero-marzo 2019: *Participación en el Taller de diagnóstico de autoevaluación para la acreditación de CONEAU *Realización de un informe evaluativo la gestión del período 2008-2018 para presentar ante el órgano evaluador CONEAU							
Convenio-Programa "Apoyo al desarrollo de las Editoriales Universitarias Nacionales".	En gestión	Normal	90	2018-07-01	2019-08-31	SubPrograma Operativo #635: Promoción de redes institucionales	Subtarea
Descripcion: Desde hace ya algunos años, se llevan adelante tareas de gestión correspondientes al Convenio-Programa con la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación respecto a proyecto "Apoyo al desarrollo de las Editoriales Universitarias Nacionales". De esta manera, se mantiene un contacto con la Secretaría de Políticas Universitarias por consultas y asesoramiento con respecto a los fondos asignados y a los modos de informe y rendición al Ministerio de Educación de la Nación, se consiguen presupuestos para la compra de materiales, se confeccionan contratos y becas que están estipulados en el gasto de este convenio, entre otras tareas, así como también se realizan tareas de seguimiento de estos procesos administrativos.							
Feria y Exposiciones	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Participación en ferias y exposiciones	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #634: Feria y Exposiciones	Subtarea
Descripcion: En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas para la participación en distintas ferias y exposiciones: • Armado de cajas con material para exhibición en Expo Universidad. • Armado del Stand de la Edulp en Expo Universidad Pasaje Dardo Rocha, septiembre 2018 • Atención al público del stand de Edulp en Expo Universidad • Desarmado de stand de la Expo Universidad • Armado de cajas para feria del libro Peronista que se llevó a cabo en el Museo Evita el 7, 8 y 9 de septiembre en CABA							

- Armado de cajas con material para exposición en la Feria de la revista y el libro de la Universidad Nacional de Quilmes
- Atención del stand de Edulp en la Feria de la revista y el libro de la Universidad de Quilmes del 12 al 14 de septiembre en Bernal
- Pre inscripción a la Feria de Guadalajara 2018
- Participación en las Jornadas del Centro de Géneros de la FaHCE con un stand con libros
- *Participación en la Feria La Plata edita realizada el 15 y 16 de diciembre de 2018 en el Centro de Arte del Edificio Sergio Karakachoff

En el trimestre enero-marzo se realizaron las siguientes tareas:

- Preparación del material para la Feria Argentina del Libro FILBA

Comunicación de la Editorial	En gestión	Normal	58	2018-06-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Desarrollo de contenidos para la página web EDULP	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea

Descripción:

De manera permanente se desarrollan nuevos contenidos para la página web de EDULP http://www.editorial.unlp.edu.ar/acerca_de_libros_de_catedra
Para facilitar el acceso a la información y documentos pertinentes a la colección Libros de Cátedra se elaboraron y publicaron los siguientes documentos:
-Condiciones y Normas de Estilo - 2018
-Modelo de presentación - 2018
-Datos para solicitar ISBN - 2018
-Planilla de Autores - 2018
-Autorización de uso de material publicado
-Autorización de uso de material inédito
-Proyectos 2018.

Asimismo en la página se difundieron los lineamientos básicos de la Colección y se visibilizaron sus objetivos, presentación y evaluación de proyectos, proceso de producción y publicación de los materiales.
-Carga del catálogo Edulp agosto en la web
-Subida de video a página Edulp

Mantenimiento de la web institucional en función de la actualización del catálogo.

Actualización del catálogo editorial	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
--------------------------------------	------------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Se realizan tareas de rediseño y actualización del catálogo de la Editorial, así como también trabajos de cooperación entre EDULP y SeDiCi: revisión del catálogo en papel a ser digitalizado.

Creación de contenidos para redes sociales y prensa de materiales	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
---	------------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Se realizan las siguientes tareas de índole general:
•Profundización en las prácticas relacionadas con redes sociales.
•Alimento sistemático de las redes sociales: Facebook, Twitter e Instagram.
•Armado del plan de comunicación en redes sociales para los libros en proceso. Difusión de piezas de diseño en las distintas plataformas.
•Inicio de la planificación de la comunicación de la librería de la Editorial. Comunicación en redes.
•Diseño de placas y piezas para redes
•Actualización del correo electrónico institucional Gmail como vía de contacto para actores de la UNLP y actores externos
•Realización de los eventos en facebook e invitación para las presentaciones de todos los libros.

Envío del boletín de noticias semanal	En gestión	Normal	80	2018-06-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
---------------------------------------	------------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Se realizan las siguientes tareas de índole general y permanente:

- *Envío del boletín semanal, donde se comunican los nuevos títulos tanto en papel como libros digitales.
- *Presentaciones de libros, talleres, información correspondiente también a otras áreas de la Universidad.
- *Envío de imágenes lectoras.
- *Información general sobre el medio editorial.
- *Ampliación de mailing para boletín de novedades.
- *Búsqueda y selección de novedades y convocatorias relacionadas con el quehacer científico cultural.
- *Recopilación de datos de autores e instituciones para la creación de una agenda.

Con el envío de este material se pretende que el mundo universitario y allegados a la universidad y al mundo editorial puedan conocer qué es lo que se produce en la Editorial.

Colección de libros de cátedra	En gestión	Normal	91	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Publicación de libros de cátedra	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea

Descripción:

En el período julio-septiembre 2018, se publicaron 14 títulos a la colección digital Libros de Cátedra, lo que suma un total de 180 títulos en catálogo.

Acciones generales relativas a la edición y publicación de dichos títulos:

- Recepción y sistematización de originales.
- Revisión y archivo de materiales.
- Contactos con el autor/coordinador en los casos en que las presentaciones no responden a las pautas editoriales requeridas, solicitud de archivos/elementos faltantes en la estructura de la obra.
- Elaboración del plan de edición: cronograma de trabajo, asignación de correctoras y diseñadoras, plazos previstos para cada etapa del proceso de edición.
- Reunión con el director de EDULP: evaluación y aprobación de dicho plan.
- Envío de materiales para corrección y para diseño/diagramación.
- Elaboración de documentos internos para reforzar lineamientos y orientaciones para una adecuada corrección de los materiales.
- Seguimiento del proceso editorial: cumplimiento de objetivos propuestos, plazos, avances y obstáculos.
- Diálogo permanente con el autor/coordinador de la obra: informar estados de avance, realizar consultas, solicitar aclaraciones, requerir su colaboración en una fase específica del proceso editorial.
- Envío de versiones de prueba al autor/coordinador.
- Recepción de las revisiones/correcciones/modificaciones finales solicitadas por el autor/coordinador y seguimiento de su realización en el área de diseño.
- Solicitud de autorización al autor/coordinador para la publicación definitiva de la obra en el repositorio institucional SEDICI.
- Envío a SEDICI del archivo final, aprobado por el autor/coordinador.
- Recepción del enlace de publicación a través de SEDICI.
- Notificación al autor/coordinador del enlace correspondiente a su libro publicado.
- Comunicación interna en EDULP de la obra publicada para su difusión en boletín informativo de la editorial y otros canales.

Dichas acciones corresponden a los siguientes títulos:

- Suasnábar, Claudio - Rovelli, Laura - Di Piero, María Emilia (Coords.) Análisis de Política Educativa. Teorías, enfoques y tendencias recientes en la Argentina. Facultad de Humanidades. 978-950-34-1613-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68141>. 03-ago
- Ringuet, Roberto R. - Rey, María Inés - Cacivio, Rossana. Temas de Sociología Rural. Facultad de Cs. Agrarias. 978-950-34-1625-9. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68401>. 13-ago
- Simón, María Rosa - Golik, Silvina Inés (Coords.) Cereales de verano. Facultad de Cs. Agrarias. 978-950-34-1658-7. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68613>. 23-ago
- Pérez Cassini, Analía Beatriz - Bacigalup Vértiz, Mario G. (Coords.) Reformas al Derecho Comercial. Algunas modificaciones introducidas por el Código Civil y Comercial de la Nación. Facultad de Cs. Jurídicas. 978-950-34-1627-3. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68916>. 05-sep
- Zecchin, Graciela (Coord.) Critón. Griego Clásico. Cuadernos de textos. Serie Diálogos Platónicos. Facultad de Humanidades. 978-950-34-1664-8. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68957>. 06-sep
- Mendoza Zélis, Luis Alejandro. Termodinámica. Notas de clase. Facultad de Cs. Exactas. 978-950-34-1626-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68983>. 07-sep

- D'Agostino, Agustina María Edna - Veloz, Julieta - Vidal, Iara Vanina. Psicología institucional. Un campo de problemas. Facultad de Psicología. 978-950-34-1669-3. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69066>. 11-sep
 - Molinari, Gloria - Alfonso, Alejandra - Scaramellini, Nora. Las áreas funcionales en las organizaciones. Particularidades en las organizaciones turísticas. Facultad de Cs. Económicas. 978-950-34-1619-8. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69362>. 21-sep
 - Echeveste, Horacio José (Coord.) Manual de levantamiento geológico. Una introducción a la Geología de campo. Facultad de Cs. Naturales. 978-950-34-1623-5. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69363>. 21-sep
 - Padín, Susana Beatriz - Passalacqua, Silvia Alicia (Coords.) Protección vegetal. Una mirada hacia el cuidado del ambiente y la salud humana. Facultad de Cs. Agrarias. 978-950-34-1636-5. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69361>. 21-sep
 - Rossini, Gerardo. Análisis Matemático para Ciencias Exactas y Naturales. Funciones de una variable real. Facultad de Cs. Exactas. 978-950-34-1657-0. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69398>. 24-sep
 - Tocho, Jorge O. Fundamentos de láser. I - Aplicaciones en terapia médica. Facultad de Cs. Exactas. 978-950-34-1668-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69401>. 24-sep
 - De Rueda, María de los Ángeles - Pérez Balbi, Magdalena (Coords.) Figuras de una modernidad descentrada. Derivas sobre algunos temas de las artes visuales en América Latina y Europa (1850-1950). Facultad de Bellas Artes. 978-950-34-1624-2. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69402>. 24-sep
 - Saccone, María Elena - Bonatto, Paula (Coords.) Experiencia marketing. Facultad de Cs. Económicas. 978-950-34-1622-8
- En el trimestre octubre-diciembre de 2018 se publicaron 4 nuevos libros de la colección digital Libros de Cátedra, lo que suma un total de 186 títulos en catálogo.
- Detalle de libros publicados:
- Branda, María Jorgelina - Blanco, María Cecilia. Evaluación en áreas proyectuales. Educación y Diseño en Comunicación Visual. Facultad de Bellas Artes. ISBN 978-950-34-1665-5. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69658>
- Saccone, María Elena - Bonatto, Paula (Coords.). Experiencia Marketing. Facultad de Ciencias Económicas. IBN 978-950-34-1622-8. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69659>
- Palacios, Analía Mirta - Pedragosa, María Alejandra - Querejeta, Maira (Coords.) Encuentro en la encrucijada psicología, cultura y educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. ISBN 978-950-34-1666-2. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69660>
- González, Mónica Liliana. LTspice. Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos. Facultad de Ingeniería. ISBN 978-950-34-1676-1. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69818>
- Durante el trimestre enero-marzo 2019:
- Publicado:
- Ferrari, Héctor Ricardo - Lázaro, Laura Cecilia - Tarzia, Carolina Emilse
Las cuatro preguntas de Timbergen
Ciencias Naturales
- Durante el periodo abril - junio de 2019 se publicaron los siguientes títulos
- *Porta, Andrés | Sanchez, Erica Yanina | Colman Lerner, Jorge Esteban (Coords.)
Calidad del aire. Monitoreo y modelado de contaminantes atmosféricos. Efectos en la salud pública
- *Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia
Geografía turística argentina. Aportes y reflexiones hacia la construcción de territorios turísticos sostenibles
- *Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)
La Educación Corporal como programa de investigación. Elementos para pensar la enseñanza de las prácticas corporales
- *Erralde, Martín (Coord.)

Psicología de las organizaciones. Perspectivas conceptuales y experiencias *Teichmann, Rosa Matilde Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual *Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.) Probabilidades y estadística. Análisis de datos *Moredo, Fabiana Alicia - Larsen, Alejandra Edith - Stanchi, Nestor Oscar (Coords.) Patogenicidad microbiana en Medicina Veterinaria. Volumen: Bacteriología *Bravetti, Gabriela (Coord.) Momentos claves del devenir. Movimientos de auto-organización psíquica *Paolini, Norma - Odriozola, Julieta (Coords.) Diferentes tipos de organizaciones. ¿Por qué no todas son iguales? Primera parte *Bibiloni, Homero Máximo (Coord.) Repensando el Derecho Administrativo. Manual práctico y visual a partir de ejemplos cotidianos *Cachorro, Gabriel (Coord.) Sistematización de experiencias en Educación Física							
Gestión de ISBN para Libros de Cátedra	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguiente tareas: En paralelo al proceso de edición, se realizaron las tareas correspondientes a la gestión de ISBN de 17 obras de la Colección Cátedra. -En función de cambios en el proceso de registro de libros dispuestos recientemente por la Agencia Argentina de ISBN - Cámara Argentina del Libro, se confeccionaron dos nuevos formularios que fueron entregados a los autores/equipos autorales a fin de optimizar la carga y asegurar la exactitud de los datos de cada obra: “Datos para solicitar ISBN” y “Planilla de autores 2018”. -Se solicitó a Secretaría Académica de UNLP transferencia bancaria, informando el detalle de las 20 obras comprendidas en la solicitud. -Se recibieron los formularios solicitados y se procedió a la carga de trámites en la Agencia Argentina de ISBN, administrada por la Cámara Argentina del Libro (CAL). -Se estableció contacto con Dirección de Propiedad Intelectual de UNLP para obtener las fichas catalográficas de las obras y los comprobantes de pago correspondientes. -Se presentó la facturación ante Secretaría Académica de UNLP. -Gestión de ISBN del libro Álgebra y geometría de Ferré, Natalia - Galli, Adriana Claudia. -Gestión de ISBN del libro Matemáticas especiales para físicoquímicos de Vicente, José Luis. -Gestión de ISBN del libro Toxicología general y aplicada de Giannuzzi, Leda. -Gestión de ISBN del libro Las cuatro preguntas de Timbergen Ferrari, Héctor Ricardo - Lázaro, Laura Cecilia y Tarzia, Carolina Emilse. -Se realizaron las tareas correspondientes a la gestión de ISBN de nuevas obras de la Colección Cátedra. -En función de cambios en el proceso de registro de libros dispuestos recientemente por la Agencia Argentina de ISBN - Cámara Argentina del Libro, se confeccionaron dos nuevos formularios que fueron entregados a los autores/equipos autorales a fin de optimizar la carga y asegurar la exactitud de los datos de cada obra: “Datos para solicitar ISBN” y “Planilla de autores 2018”. -Se recibieron los formularios solicitados y se procedió a la carga de trámites en la Agencia Argentina de ISBN, administrada por la Cámara Argentina del Libro (CAL). -Se estableció contacto con Dirección de Propiedad Intelectual de UNLP para obtener las fichas catalográficas de las obras y los comprobantes de pago correspondientes. -Se presentó la facturación ante Secretaría Académica de UNLP. En el trimestre enero-marzo 2019 se gestionaron los siguientes ISBN: *Perfumo, Carlos J. Compendio de clínica y sanidad de los cerdos. De la granja al laboratorio *Bonomo, Mariano - Skarbun, Fabiana - Bastourre, Laura Subsistencia y alimentación en Arqueología							

*De Battista, Julieta (Coord.) Aportes interdisciplinarios en Psicopatología Durante el trimestre abril - junio de 2019 se gestionaron los isbn de las siguientes obras *Bibiloni, Homero Máximo (Coord.) Repensando el Derecho Administrativo. Manual práctico y visual a partir de ejemplos cotidianos *Díaz, Javier - Osorio, M. A. - Amadeo, Ana Paola (Coords.) Tecnologías para el análisis de datos basadas en software libre. Guía de desarrollo y aplicación *Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.) La máquina de escribir. Manual de producción de textos • Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.) La máquina de escribir. Manual de producción de textos. Tomo II *Ronco, Alicia - Carriquiriborde, Pedro (Coords.) Ecosistemas y sociedad *Bugnone, Ana Cultura, sociedad y política. Nuevas miradas sobre Brasil							
Inicio del proceso de edición de Libros de Cátedra	Nueva	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre se inició el proceso de edición de lo siguientes 10 originales: - CAVALLERI, S.- PANTANALI, S. - PÉREZ TORRECILLA, S. Procesos de intervención en Trabajo Social. Facultad de Trabajo Social - LASTA - PELLICER - COPES Inspección de la carne. Facultad de Cs. Veterinarias BRANDA - BLANCO - Evaluación en áreas proyectuales - Facultad de Bellas Artes - PALACIOS, A.- QUEREGETA, M. - PEDRAGOSA, M.A. Encuentro en la encrucijada psicología, cultura y educación. Facultad de Humanidades - ROSSI - CHARNE - COMPARATO Turismo y ambiente. Facultad de Cs. Económicas - GONZÁLEZ, M. Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos. Facultad de Ingeniería - ONAHA, C. - PFOH, E. - LANARE, L. Invitación al estudio de la historia de Asia y África. Facultad de Humanidades - ERRALDE, M. Psicología de las organizaciones. Facultades de Cs. Económicas - MALLO, J. Sujeto, Estado, Turismo. Facultad de Cs. Económicas - UNZAGA, J.M - ZONTA, L. Atlas comentado de protozoología. Facultad de Cs. Veterinarias/Facultad de Cs. Naturales - Psicología de las organizaciones. Perspectivas conceptuales y experiencias profesionales. Facultad de Ciencias Económicas. Martín Erralde - LTSPICE Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos Facultad de Ingeniería. Mónica Liliana Gonzalez - EVALUACIÓN EN ÁREAS PROYECTUALES EDUCACIÓN Y DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL Facultad de Bellas Artes. María Jorgelina Branda, María Cecilia Blanco En el trimestre enero-marzo 2019 se está trabajando sobre los siguientes títulos: *Erralde, M. Psicología de las organizaciones Ciencias Económicas *Porta, Andrés Calidad del aire Ciencias Exactas *Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia							

Ciencias Económicas

*Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliانا (Coords.)
Humanidades

*Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)
Probabilidades y estadística. Análisis de datos
Ciencias Exactas

*Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte
Ciencias Económicas

*Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte
Ciencias Económicas

*Teichmann, Rosa Matilde
Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual
Bellas Artes

*Bibiloni, Homero Máximo
Repensando el Derecho Administrativo
Ciencias Jurídicas

Durante el trimestre abril - junio de 2019

*Costa, Roberto Leandro - Galán, Julieta - Lojo, Alejandrina (Coords.)
Operatoria Dental. Nociones Para El Aprendizaje

*Merino, Gabriel Esteban - Narodowski, Patricio (Coords.)
Geopolítica y economía Mundial. El ascenso de China, la era Trump y América Latina

*Cortizo, Ana María (Coord.)
Enfermedades Metabólicas Hereditarias. Bases bioquímicas, moleculares, diagnóstico y tratamiento

*Anselmino, Cristina - Dorati, Pablo - Lazo, Gabriel (Coords.)
Atlas de histología bucodental

*Saparrat, Mario Carlos Nazareno - Ruscitti, Marcela Fabiana - Arango, María Cecilia (Coords.)
Micorrizas arbusculares. Biología y aplicaciones en el sector agro-forestal

*Marano, María Gabriela - Zemaitis, Santiago (Coords.)
Problemáticas educativas en el mundo contemporáneo. Entre la crisis de sentido y el derecho social a la educación

*Sánchez Vazquez, María José (Coord.)
Prácticas éticas en investigaciones psicológicas. Entre la autonomía y la vulnerabilidad de los participantes

*Spath, Federico - Antokoletz, Ezequiel Darío - Tocho, Claudia Noemí
Tópicos de gravimetría. Primera parte

*Galarco, Sebastián Pablo - Ramilo, Diego Iván (Coords.)
Plantaciones forestales en Argentina. Fundamentos técnicos y metodologías para la realización de forestaciones en diferentes regiones

*Tello, Claudia - Danel Paula (Coords.) Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones							
Asesoramiento a equipos de Libros de Cátedra - Convocatoria 2016	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: De cara a la segunda y última fecha de entrega de originales correspondientes a la convocatoria Libros de Cátedra 2016, a realizarse el próximo 7 de noviembre de 2018 se atendieron consultas relativas a la preparación y entrega de materiales: presentación y ordenamiento de los textos; inclusión y tratamiento de imágenes; utilización de contenidos y recursos en consonancia con los lineamientos de derechos de autor señalados. Se mantuvieron en este período reuniones de asesoramiento con docentes/autores de las facultades de Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Naturales y Museo, Humanidades y Ciencias de la Educación, Ciencias Exactas y Bellas Artes, y se mantuvo contacto telefónico y por correo electrónico con equipos de casi todas las facultades. Con respecto al trimestre enero-marzo 2022 se mantuvieron las mismas tareas de asesoramiento a equipos de cátedra mencionadas previamente.							
Reunión con Secretaría Académica de la UNLP	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: De manera ocasional, se presentan una serie de documentos ante las nuevas autoridades de Secretaría Académica UNLP y Dirección de Curriculum UNLP: -Informe detallado del estado general de la colección Libros de Cátedra. -Plan de edición 2018 (libros en proceso de edición y pendientes) y plan de edición tentativo 2019. -Catálogos completos: títulos por fecha de publicación y por facultad /autor.							
Elaboración de documentos para Libros de Cátedra – Convocatoria 2018	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre, previo a que los equipos seleccionados firmaran su acuerdo de edición se llevaron adelante las siguientes acciones: -Modificaciones en el Acuerdo de Edición: se introdujeron algunos cambios acordados con Secretaría Académica UNLP, en pos de una mayor claridad y efectividad del documento. -Modificaciones en los modelos de autorizaciones de uso de materiales, en función de intercambios mantenidos con la Dirección de Propiedad Intelectual UNLP, para el uso de contenidos inéditos o publicados por otras editoriales. -Elaboración de las “Condiciones y Normas de Estilo 2018”, documento que detalla tanto el funcionamiento general y características de la colección como las pautas de presentación que deberán seguir los autores. -Realización del “Modelo de presentación de originales 2018”, guía visual para la aplicación de las normas de estilo establecidas. Con respecto al trimestre enero-marzo se realizan las mismas actividades ya que son de carácter constante.							
Reunión informativa y firma de Acuerdo de Edición con autores de la Convocatoria	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre, se mantuvo un encuentro con los 76 docentes de la UNLP cuyos proyectos fueron aprobados en el marco de la Convocatoria Libros de Cátedra 2018, del que participamos junto a representantes de Secretaría Académica, Dirección de Propiedad Intelectual y repositorio SEDICI. Se proyectó un material de orientación para los nuevos autores y se respondieron las consultas planteadas por los equipos autorales. En esa instancia se llevó a cabo la firma de los Acuerdos de Edición entre los docentes y EDULP-UNLP.							
Envío de documentos y asesoramiento a equipos de Libros de Cátedra - Convocatoria 2018	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre, con posterioridad a la firma del Acuerdo de Edición, se estableció contacto con todos los equipos autorales, se enviaron todos los documentos de trabajo y desde entonces se respondieron consultas relativas a la primera etapa de producción de materiales. Durante el periodo abril - junio 2019							

Costa, Roberto Leandro - Galán, Julieta - Lojo, Alejandrina (Coords) Operatoria Dental. Nociones Para El Aprendizaje Merino, Gabriel Esteban - Narodowski, Patricio (Coords.) Geopolítica y economía Mundial. El ascenso de China, la era Trump y América Latina Cortizo, Ana María (Coord.) Enfermedades Metabólicas Hereditarias. Bases bioquímicas, moleculares, diagnóstico y tratamiento Anselmino, Cristina - Dorati, Pablo - Lazo, Gabriel (Coords.) Atlas de histología bucodental Saparrat, Mario Carlos Nazareno - Ruscitti, Marcela Fabiana - Arango, María Cecilia (Coords.) Micorrizas arbusculares. Biología y aplicaciones en el sector agro-forestal Marano, María Gabriela - Zemaitis, Santiago (Coords.) Problemáticas educativas en el mundo contemporáneo. Entre la crisis de sentido y el derecho social a la educación Sánchez Vazquez, María José (Coord.) Prácticas éticas en investigaciones psicológicas. Entre la autonomía y la vulnerabilidad de los participantes Spath, Federico - Antokoletz, Ezequiel Darío - Tocho, Claudia Noemí Tópicos de gravimetría. Primera parte Galarco, Sebastián Pablo - Ramilo, Diego Iván (Coords.) Plantaciones forestales en Argentina. Fundamentos técnicos y metodologías para la realización de forestaciones en diferentes regiones Tello, Claudia - Danel Paula (Coords.) Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones							
Diseño y diagramación de interiores y tapas	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre: • Manual de levantamiento geológico. Una introducción a la geología, de Horacio Echeveste • Cereales de verano, de María Rosa Simón y Silvina Inés Golik • Análisis de Política Educativa de Claudio Suasnábar. • Atlas comentado de protozoología, de Juan Manuel Unzaga y María Lorena Zonta • Fundamentos de Láser. Aplicaciones en terapia médica, de Jorge O. Tocho • Figuras de una modernidad descentrada. Derivas sobre algunos temas de las artes visuales en América Latina y Europa (1850-1950), de María de los Ángeles De Rueda y Magdalena I. Pérez Balbi. • Embriología molecular de las cardiopatías congénitas, de Gloria M. Cónsole-Avegliano • Procesos de intervención en Trabajo Social: aportes a la formación y ejercicio profesional desde una perspectiva crítica, de María Silvina Cavalleri. • Análisis Matemático para Ciencias Exactas y Naturales, de Gerardo L. Rossini • Critón / Griego Clásico / Cuadernos de Texto. Coordinadora Graciela Zecchin de Fasano • Protección vegetal. Una mirada... / Padín-Passalacqua • Experiencia marketing / Saccone-Bonatto • LTSPICE. Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos / Mónica González • Libro de cátedra Branda-Blanco • Libro de Cátedra Mallo • Libro de Cátedra de Mendoza Zelis • Libro de Cátedra de Pérez Casini • Libro de Cátedra de Molinari, "Las áreas funcionales".							

- Encuentros en la encrucijada, autora Palacios.
- Invitación al estudio de la historia de Asia y África
- Matemáticas especiales para Fisicoquímicos
- Cuerpo, identidad y sujeto
- Calidad del aire. Monitoreo y modelado de contaminantes atmosféricos. Efectos en la salud pública, Andrés Porta (coord.)
- Libro de Cátedra González
- Inspección de la carne de Gregorio Lasta, Karina Edith Pellister y Julio Alberto Copes (Fac. de Ciencias Veterinarias)
- Procesos de intervención en trabajo social, de María Silvina Cavalleri, Silvina Pantanali y Silvia Pérez Torrecilla (Fac. de Trabajo Social)
- Encuentros en la encrucijada, de Analía Mirta Palacios, María Alejandra Pedragosa y Maira Querejeta (Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación)

En el trimestre enero-marzo 2019 se está trabajando sobre los siguientes títulos:

Erralde, M.
Psicología de las organizaciones
Ciencias Económicas

Porta, Andrés
Calidad del aire
Ciencias Exactas

Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia
Ciencias Económicas

Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)
Humanidades

Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)
Probabilidades y estadística. Análisis de datos
Ciencias Exactas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte
Ciencias Económicas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte
Ciencias Económicas

Teichmann, Rosa Matilde
Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual
Bellas Artes

Bibiloni, Homero Máximo
Repensando el Derecho Administrativo
Ciencias Jurídicas

Durante el periodo abril junio se realizaron las siguientes tareas

- *Diagramación tapa e interior de "Contrastes", de Gianni Buono. Edición fotográfica del material
- *Diagramación y diseño del interior de "La leche de la clemencia", Monólogos por la identidad de Roxana Aramburú
- *Cinco ilustraciones para interior "La leche de la clemencia", Monólogos por la identidad de Roxana Aramburú
- *Diagramación tapa e interior de "Caminando sobre Gliptodontes", libro de cuentos infantil con braille. Edición fotográfica para ese material
- *Diagramación tapa interior de "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz. Diseño de cinco ilustraciones para el interior

*Diseño de desplegable frente y dorso para “Feminismos y Peronismos”, de Estela Díaz *Diseño de collage para tapa de “Feminismos y Peronismos” *Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de "América Latida" *Diagramación de interior y tapa de "Torcer lo Recto" de Foster *Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de "Yo Milito por el Aborto Legal" de Florencia Saintout *Diseño de collage para tapa de "Yo Milito por el Aborto Legal" de Florencia Saintout *Diseño de PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES Martín Erralde							
• Diagramación de ""Calidad del aire"" de Porta, Sánchez y Colman Lerner • Diagramación interior de ""Momentos claves del devenir"" de Gabriela Bravetti • Diagramación interior de ""Geografía turística argentina"", de Fabricio Gliemmo y Florencia Moscoso, Facultad de Ciencias Económicas. • Diagramación tapa de ""Geografía turística argentina"", de Fabricio Gliemmo y Florencia Moscoso, Facultad de Ciencias Económicas. • Diagramación interior de ""La educación corporal como programa de investigación"", de Ricardo L. Crisorio, Agustín A. Lescano y Liliana Rocha Bidegain, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. • Diagramación tapa de ""La educación corporal como programa de investigación"", de Ricardo L. Crisorio, Agustín A. Lescano y Liliana Rocha Bidegain, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. • Diagramación interior de ""Escribir guión"" de Rosa M Teichmann, Facultad de Bellas Artes. • Diagramación tapa de ""Escribir guión"" de Rosa M Teichmann, Facultad de Bellas Artes. • Diagramación interior de ""Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte"", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas. • Diagramación tapa de ""Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte"", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas. • Diagramación interior de ""Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte"", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas. • Diagramación tapa de ""Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte"", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas. • Diagramación de tapa de ""Aportes interdisciplinarios en Psicopatología. Tomo 1"", de Julieta De Battista, Facultad de Psicología. • Diagramación interior de ""Entendiendo al derecho administrativo"", de Homero M. Bibiloni, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. • Diagramación tapa de ""Entendiendo al derecho administrativo"", de Homero M. Bibiloni, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. • Diagramación interior de ""Sistematización de experiencias en educación física"", de Gabriel Cachorro y Marcelo Giles, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. • Diagramación tapa de ""Sistematización de experiencias en educación física"", de Gabriel Cachorro y Marcelo Giles, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. • Diagramación interior de ""La máquina de escribir. Libro I. Ciclo básico"", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo “Víctor Mercante”. • Diagramación tapa de ""La máquina de escribir. Libro I. Ciclo básico"", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo “Víctor Mercante”. • Diagramación interior de ""La máquina de escribir. Libro II. Ciclo Superior"", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo “Víctor Mercante”. • Diagramación tapa de ""La máquina de escribir. Libro II. Ciclo Superior"", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo “Víctor Mercante”. • Diagramación interior de ""Vacunas en rumiantes domésticos"", de Alejandra Larsen, Graciela Miceli y Eduardo Mortola, Facultad de Ciencias Veterinarias. • Diagramación tapa de ""Vacunas en rumiantes domésticos"", de Alejandra Larsen, Graciela Miceli y Eduardo Mortola, Facultad de Ciencias Veterinarias. • Diagramación interior de ""Compendio de clínica y sanidad de los cerdos"", de Carlos Juan Perfumo, María Alejandra Quiroga y Mariana Alejandra Machuca, Facultad de Ciencias Veterinarias. • Diagramación tapa de ""Compendio de clínica y sanidad de los cerdos"", de Carlos Juan Perfumo, María Alejandra Quiroga y Mariana Alejandra Machuca, Facultad de Ciencias Veterinarias. • Instancias de paso de correcciones de autores en todos los libros. • Revisación y asesoramiento a autores, sobre borradores presentados para próximas convocatorias de Libros de Cátedra. • Reuniones con autores pre y post diagramación."							
Tareas de coordinación general	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: • Se realizaron y presentaron informes de avance periódicos ante el director de EDULP y ante Secretaría Académica, además de informarse de otras particularidades relevantes en el devenir de la colección. • Se enviaron relevamientos y recordatorios a los miembros del equipo EDULP afectados a la edición de libros de cátedra. Tareas específicas realizadas • Revisión de pruebas finales de Experiencia Marketing. • Contacto con autoras. • Solicitud y recepción de autorización de publicación. • Envío del material a Sedici. • Notificación de enlace correspondiente a autoras y al equipo Edulp para difusión en prensa. • Registro de datos de la obra en los catálogos de la colección (por fecha de publicación y por facultad). • Revisiones de cronograma de edición 2018 y estado de los materiales en proceso.							

- Atención de consulta de autor de convocatoria 2015 por isbn y estado de originales; envío de ficha catalográfica del ISBN tramitado.
- Avances en el armado del Plan de Edición 2019.
- Atención de consultas conv. 2016 por entrega de originales de noviembre 2018; fecha y normas de estilo requeridas.
- Seguimiento de correcciones pendientes en diseño y diagramación de Encuentro en la encrucijada psicología, cultura y educación. Corrección presencial con una de las coordinadoras de la obra.
- Última revisión de prueba corregida y envío de material a Sedici.
- Atención de consultas por estado de originales conv. 2015.
- Repaso de PDF finales pendientes de revisión de autores/equipos autorales.
- Revisión de Evaluación en áreas proyectuales. Educación y Diseño en Comunicación Visual enviado a autoras.
- Envío de informe a correctoras y diseñadoras: estado de materiales en proceso.
- Consulta con Secretaría Académica por posible cambio en equipo autoral de proyecto convocatoria 2016, planteado por autora.
- Consultas sobre posibilidades de prórrogas especiales para proyectos correspondientes a la convocatoria 2016.
- Gestión y envío de tapa para difusión solicitada por autora de libro publicado en la semana.
- Revisión de correcciones a la prueba enviada del libro Invitación al estudio de la historia de Asia y África.
- Envío de prueba y revisión de segundas correcciones.
- Confección de nueva planilla para revisión de pruebas e indicaciones de corrección, en acuerdo con el área de diseño, a fin de optimizar y agilizar la última etapa del proceso.
- Descarga y envío de fichas catalográficas de próximos libros al área de diseño.
- Seguimiento y resolución de inconvenientes en corrección del libro Procesos de intervención en Trabajo Social.
- Envío de material a Sedici.
- Notificación de enlace correspondiente a autoras y al equipo Edulp para difusión en prensa.
- Registro de datos de la obra en los catálogos de la colección (por fecha de publicación y por facultad).
- Atención por pedido de certificaciones de autoría.
- Contactos con Cámara Argentina del Libro sobre saldo de transferencia bancaria.
- Envío de prueba final de Inspección de la carne.
- Solicitud de resumen de Invitación al estudio de la historia de Asia y África para presentación del material en Sedici.
- Notificación de enlace correspondiente a autoras y al equipo Edulp para difusión en prensa.
- Registro de datos de la obra en los catálogos de la colección (por fecha de publicación y por facultad).
- Asesoramiento y atención de consultas a autores de la convocatoria 2016 de cara a la presentación de originales pautada para el 7 de noviembre.
- Envío al área de diseño de Calidad del aire.
- Envío al área de diseño de Matemáticas especiales para físicoquímicos.
- Consulta de interesados en presentar proyectos editoriales por fuera de la Colección Cátedra.
- Envío de prueba final de Cuerpo, identidad, sujeto.
- Envío de prueba final de Matemáticas especiales para físicoquímicos.
- Revisión de originales corregidos y envío al área de diseño de Atlas comentado de protozoología.
- Revisión de originales corregidos y envío al área de diseño de Inspección de la carne.

Acciones generales relativas a la edición y publicación

- Recepción y sistematización de originales.
- Revisión y archivo de materiales.
- Contactos con el autor/coordinador en los casos en que las presentaciones no responden a las pautas editoriales requeridas, solicitud de archivos/elementos faltantes en la estructura de la obra.
- Seguimiento del proceso editorial: cumplimiento de objetivos propuestos, plazos, avances y obstáculos.
- Diálogo permanente con el autor/coordinador de la obra: informar estados de avance, realizar consultas, solicitar aclaraciones, requerir su colaboración en una fase específica del proceso editorial.
- Envío de versiones de prueba al autor/coordinador.
- Recepción de las revisiones/correcciones/modificaciones finales solicitadas por el autor/coordinador y seguimiento de su realización en el área de diseño.
- Solicitud de autorización al autor/coordinador para la publicación definitiva de la obra en el repositorio institucional SEDICI.
- Envío a SEDICI del archivo final, aprobado por el autor/coordinador.
- Recepción del enlace de publicación a través de SEDICI.
- Notificación al autor/coordinador del enlace correspondiente a su libro publicado.
- Comunicación interna en EDULP de la obra publicada para su difusión en boletín informativo de la editorial y otros canales.

Tareas generales realizadas

- Informes de avance periódicos ante el director de EDULP y ante Secretaría Académica, además de informarse de otras particularidades relevantes en el devenir de la colección.

- Relevamientos y recordatorios a los miembros del equipo EDULP afectados a la edición de libros de cátedra.

Nota:

Durante el trimestre abril - junio 2019 se realizaron las siguientes tareas

*Coordinación Convocatoria Libros de Cátedra 2019

*Elaboración/revisión de documentos de trabajo correspondientes.

- Reunión informativa con 90 equipos autorales.
- Firma de acuerdo de edición (28-06-2019).
- Consultas presenciales con equipos autorales

Proceso de corrección ortotipográfica	Nueva	Normal	80	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
---------------------------------------	-------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Durante el trimestre octubre-diciembre:

- Corrección del libro de cátedra de los autores Simón-Golik
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68613>
- Corrección del libro de cátedra Enseñanza del pasado reciente
Experiencias pedagógicas en la Escuela Graduada "Joaquín V. González"
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/67479>
- Corrección del libro de cátedra PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN TRABAJO SOCIAL APORTES A LA FORMACIÓN Y EJERCICIO PROFESIONAL DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA. Compiladoras: María Silvina Cavalleri, Silvina Pantanali y otras.
- Corrección de libro de cátedra "Figuraciones de una modernidad descentrada. Derivas sobre algunos temas de las artes visuales en América Latina y Europa (1850-1950)". Autoras: María de los Ángeles De Rueda. Magdalena I. Pérez Balbi
- Corrección del libro de cátedra "INSPECCIÓN DE LA CARNE EL ROL DEL MÉDICO VETERINARIO EN LA PRODUCCIÓN DE CARNE Y DERIVADOS INSPECCIÓN DE LA CARNE EL ROL DEL MÉDICO VETERINARIO EN LA PRODUCCIÓN DE CARNE Y DERIVADOS" de Gregorio Lasta, el libro en este momento se encuentra en diseño.
- Corrección libro MOLINARI, GLORIA – ALFONSO, ALEJANDRA – SCARAMELLINI, NORA "Las áreas funcionales en las organizaciones" CS SOC.
- Corrección libro ECHEVESTE, HORACIO "Manual de levantamiento Geológico. Una introducción a la geología de campo" CS NAT.
- Corrección libro MENDOZA ZELIZ, LUIS ALEJANDRO "Termodinámica. Notas de clase" CS EXA.
- Corrección libro PÉREZ CASSINI, ANALÍA – BICCIGALUP, MARIO "Reformas al Derecho Comercial" CS JUR.
- Corrección libro ROSSINI, G. "Análisis matemático para Ciencias Exactas y Naturales" CS EXA.
- Corrección libro D'AGOSTINO, A. – VELOZ, J. – VIDAL, I. "Psicología institucional, un campo de problemas"
- Corrección libro OHANA, C. "Invitación al estudio de la historia de Asia y África" HUMA.
- Corrección libro MALLO, J. "Sujeto, Estado, Turismo" CS ECO.
- Corrección libro CAMPAGNOLI – FERRARI "Cuerpo, identidad, sujeto" HUMA.
- Corrección libro VICENTE, JOSÉ LUIS y otros "Matemáticas especiales para fisicoquímicos" CS. EXA.
- Corrección Libro Unzaga J.M., Zonta, L. "Atlas comentado de protozoología". Cs Vet

- Corrección Libro Vicente J.L. y otros. "Matemáticas especiales para fisicoquímicos. Cs Exa.
- Corrección Libro Coll Cárdenas F. Olivera, D. "Biofísica para estudiantes de Ciencias Veterinarias. Cs vet.
- Corrección Libro Apezteguía M. PDF "Probabilidades y estadísticas". Cs Exa.
- Corrección Libro Procesos De Intervención En Trabajo Social de María Silvina Cavalleri, Silvina Pantanali, Silvia Pérez Torrecilla (Compiladoras)
- Corrección Libro PSICOSOCIOLOGÍA DEL TURISMO de Tomás Grigera (Coordinador)
- Corrección Libro Turismo y ambiente. Repensar la actividad turística, es una tarea posible (Elisabet Rossi, Uriel Charne, Gabriel Comparato)
- Corrección Libro TOXICOLOGIA GENERAL Y APLICADA de Leda Giannuzzi
- Corrección Libro INSPECCIÓN DE LA CARNE. EL ROL DEL MÉDICO VETERINARIO EN LA PRODUCCIÓN DE CARNE Y DERIVADOS de GREGORIO LASTA
- Corrección Libro La óptica del tejido. Tocho.
- Corrección Libro PROTECCIÓN VEGETAL. UNA MIRADA HACIA EL CUIDADO DEL AMBIENTE Y LA SALUD HUMANA (SUSANA BEATRÍZ, PADÍN SILVIA, ALICIA PASSALACQUA COORDINADORES)
- Corrección Libro "Calidad del aire. Monitoreo y modelado de contaminantes atmosféricos. Efectos en la salud pública" de Andrés Porta (coordinador). Facultad de Ciencias Exactas.
- Corrección Libro "Temas de sociología rural" de Roberto Ringuet (coordinador). Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales.
- Corrección Libro "Psicología de las organizaciones. Perspectivas conceptuales y experiencias profesionales" de Martín Erralde (coordinador). Facultad de Ciencias Económicas.
- Corrección Libro "Las cuatro preguntas de Tinbergen" de Héctor Ferrari, Laura Cecilia Lázaro y Carolina Emilse Tarzia. Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

En el trimestre enero-marzo 2019 se está trabajando sobre los siguientes títulos:

Erralde, M.
Psicología de las organizaciones
Ciencias Económicas

Porta, Andrés
Calidad del aire
Ciencias Exactas

Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia
Ciencias Económicas

Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)
Humanidades

Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)
Probabilidades y estadística. Análisis de datos
Ciencias Exactas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte
Ciencias Económicas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta

Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte Ciencias Económicas Teichmann, Rosa Matilde Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual Bellas Artes Bibiloni, Homero Máximo Repensando el Derecho Administrativo Ciencias Jurídicas Durante el trimestre abril - junio de 2019 se corrigieron los siguientes materiales • Momentos claves del devenir. Movimientos de auto-organización psíquica de Gabriela R. Bravetti (coordinadora) *Moredo, Fabiana Alicia - Larsen, Alejandra Edith - Stanchi, Nestor Oscar (Coords.) Patogenicidad microbiana en Medicina Veterinaria. Volumen: Virología *Ferre, Natalia - Galli, Adriana Claudia (Coords.) Álgebra y Geometría. Una manera de pensar *Mortola, Eduardo - Larsen, Alejandra - Miceli, Graciela (Coords.) Vacunas en rumiantes domésticos *Perfumo, Carlos J. Compendio de clínica y sanidad de los cerdos. De la granja al laboratorio *Paola, Carlos Alejandro - De Vito, María Alejandra - Dirani, Lorena Daniela Electricidad y magnetismo *Díaz, Javier - Osorio, M. A. - Amadeo, Ana Paola (Coords.) Tecnologías para el análisis de datos basadas en software libre. Guía de desarrollo y aplicación *Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.) La máquina de escribir. Manual de producción de textos *Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.) La máquina de escribir. Manual de producción de textos. Tomo II. *Ronco, Alicia - Carriquiriborde, Pedro (Coords.) Ecosistemas y sociedad *Bonomo, Mariano - Skarbun, Fabiana - Bastourre, Laura Subsistencia y alimentación en Arqueología *De Battista, Julieta (Coord.) Aportes interdisciplinarios en Psicopatología *Portesi, Mariela Cálculo en 2 y 3 variables							
Colección de divulgación científica para niños y adolescentes	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo

Reunión con autores por pre-edición de materiales	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #631: Colección de divulgación científica para niños y adolescentes	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas: • Reunión con equipo de Caminando sobre Gliptodontes para diseñar cuento infantil en Braille • Reunión con equipo de Caminando sobre Gliptodontes en la biblioteca de Braille para diseñar cuento infantil en Braille • Reunión con equipo de Caminando sobre Gliptodontes y con Graciela Falbo para pensar el nuevo libro de la colección Abrepreguntas Durante el trimestre enero-marzo 2019 se repitieron las mismas reuniones para ajustar cuestiones de edición y contenidos de los materiales previamente mencionados.							
Promoción de la lectura	En gestión	Normal	80	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Convenios	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #630: Promoción de la lectura	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre 2018, se gestionó el convenio de edición con Clacso por el libro "Travar el saber".							
Presentaciones de libros	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #630: Promoción de la lectura	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes presentaciones de libros: • Presentación del libro Insumisas. Autora: Susana Tale • Presentación de la colección de Madres de Plaza de Mayo en la Cámara de diputados de la provincia de Buenos Aires • Presentación de circunstancias de un poeta en el Colegio de abogados de La Plata • Presentación de La Política del detalle en el Centro Cultural C'est la vie • Presentación del libro Travar el saber • Presentación del libro Material descartable en Edulp • Presentación del libro El mundo es un pañuelo • Presentación del libro Museos para qué? en el Museo de Física • Presentación del libro La Cacha • Presentación Fuera del mapa en la Facultad de Ciencias Económicas Durante el período enero-marzo 2019 se realizaron las siguientes presentaciones de libros: • Viajeros del tiempo en el Centro de Arte de la UNLP. • Atlas de poesía II en el Centro de Arte de la UNLP. • El inglés de mi vida en el Centro Islas Malvinas.							
Digitalización de libros	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #630: Promoción de la lectura	Subtarea
Descripción: De forma permanente se realiza un aporte de títulos al Portal de Libros de la UNLP en formato digital, así como también al repositorio intelectual de la UNLP, el Sedici.							
Gestión de post-edición	En gestión	Normal	93	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Envío al Sedici de materiales digitales	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea
Descripción: Se realizan constantemente trabajos de cooperación entre EDULP y SeDiCi: envío de libros digitales pertenecientes a la colección de Libros de cátedra, como a otras colecciones. Puntualmente en el trimestre octubre-diciembre, se realizaron los siguientes envíos:							

- Envío al Sedici de libro de Larralde Armas
- Envío al Sedici de libro de Ardohain
- Envío al Sedici de libro Material descartable, de Ana Carrozo
- Envío de libro terminado para subir a SEDICI Atlas de Osteología de naturales de Jorge Bustamante
- Envío al Sedici del libro Fricciones pedagógicas, Agustina Peláez y Val Flores
- Envío al Sedici del libro "La restauración de la República"
- Vida Lumpen, de Esteban Rodríguez a Sedici
- Hablas en el aula, de Gladys Lopreto
- Paraíso, de Germán Retola
- La ciudad de las ranas, de Ceraso - Retola - Unzaga.
- Tramas entre la escuela y la universidad, Dumrauf - Cordero.

En el trimestre enero-marzo 2019:

- Optimización de rendimiento, justicia y consumo en sistemas multicore asimétricos mediante planificación
- Embriología molecular de las cardiopatías congénitas
- Cuerpo, identidad, sujeto
- Serpientes Bonaerenses
- Bases Anatómicas para el estudio de las Neurociencias
- Caminando sobre Gliptodontes y tigres diente de sable
- Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 2)
- Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 1)
- ¿Ya votaste? Experiencias de participación...
- Revista UNLP Nº 35 (año 2010)
- Revista UNLP Nº 36 (año 2011)
- Tesis de Maestría
- Les di la mano, me tomaron la piel (formato digital y papel)

Durante el trimestre abril - junio de 2019

Envío al Sedici de:

*Travar el saber""

*Tesis doctorales 2015-2016""

*Tesis doctoral de informática de Adrián Pousa""

*Públicos"" de Florencia Saintout

*Introducción a la Economía Argentina"" de De Santis

Envío de originales a imprenta	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea
--------------------------------	-------	--------	----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas específicas con respecto al envío de materiales a imprenta:

- Envío de libro "La política del detalle" de Raquel Robles a imprenta Línea Gráfica
- Comunicación con la imprenta Línea Gráfica por cuestiones técnicas de la impresión de nuestros libros
- Envío de libro Paraíso a imprenta
- Envío libro Levita a imprenta
- Ajustes para imprenta de tapa e interior libro "Les di la mano, me tomaron la piel"
- Envío a imprenta "El Mundo es un pañuelo" Madres de Plaza de Mayo - Tomo I
- Envío a imprenta "El Mundo es un pañuelo" Madres de Plaza de Mayo - Tomo II
- Envío a imprenta Tesis de Doctorado
- Tapa "Aguas arriba" enviada a imprenta
- Envío a imprenta libro Quintero "La Cacha"

Durante el trimestre enero-marzo 2019:

- Libro Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina de Santiago Fraschina.
- Atlas de Poesía II
- Libro Bases Anatómicas - Dr. Prat

Organización de presentación de libros	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Las presentaciones de libros que son planificadas por la editorial requieren de nuestra organización. En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas:

- Diseño y envío de flyer presentación del libro "La políticas del detalle" de Raquel Robles
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Insumisas. Autora: Susana Tale
- Diseño y envío de flyer presentación de la colección de Madres de Plaza de Mayo
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Circunstancias de un poeta
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Travar el saber
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Material descartable
- Diseño y envío de flyer presentación del libro El mundo es un pañuelo
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Museos para qué?
- Diseño y envío de flyer presentación del libro La Cacha

Durante el período enero-marzo 2019 se realizaron las piezas gráficas para las presentaciones de los siguientes libros:

- Diseño y envío de flyer presentación del libro Viajeros del tiempo
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Atlas de poesía II
- Diseño y envío de flyer presentación del libro El inglés de mi vida

Solicitudes de ISBN	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea
---------------------	-------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Durante el trimestre julio-septiembre se tramitaron los siguientes ISBN que se detallan a continuación. Cabe aclarar que el trabajo consiste en completar una planilla on line en la Cámara Argentina del Libro, y hacer el depósito que paga el trámite en el Banco Francés y enviar el comprobante a la CAL

-La restauración de la república
Autor: Ardohain, Sergio Javier
Isbn: 978-987-4127-63-1

-¿Ya votaste?
Autor: Camou, Antonio y otros
Isbn: 978-987-4127-63-1

-Paraiso
Autor: Rétola, Germán
Isbn: 978-987-4127-65-5
La Cacha
Autor: Javier Quinterro
isbn 978-987-4127-78-5

-Aguas Arriba
Autor: Andrea Ferrarazo y otros
isbn 978-987-4127-77-8

-El mundo es un pañuelo
Autor: Luis Erranz
isbn 978-987-4127-72-3

-Les di la mano, me tomaron la piel Autor: Javier Ozuna Isbn 978-987-4127-71-6 -Bases anatómicas Autor: Jorge Bustamante y otros Isbn: 978-987-4127-75-4 -Tesis doctorales Autor: María Cristina Di Gregori isbn 978-987-4127-70-9 Durante el trimestre octubre-diciembre: -Hablas en el aula Autor: Gladys Lopreto Isbn: 978-987-4127-68-6 -Movilizar la nación Autor: Gabriel Levita Isbn: 978-987-4127-67-9 Isbn tramitados durante el período enero-marzo 2019: -Fuera del mapa. Turismo, patrimonio e integración ISBN: 978-987-4127-80-8 -Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina ISBN: 978-987-4127-81-5 -Viajeros del tiempo. Momentos de la vida y del amor ISBN: 978-987-4127-82-2 -La Tupac en Jujuy. Constitución de la organización barrial Tupac Amaru ISBN: 978-987-4127-84-6 -Relatar con luz. Usos de la fotografía del desaparecido en el espacio museístico ISBN: 978-987-4127-85-3 -Atlas de poesía argentina II ISBN: 978-987-4127-86-0 -Saber leer la arquitectura (Saper leggere l'architettura) ISBN 978-987-4127-87-7							
Gestión de edición	En gestión	Normal	60	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Diseño y diagramación de interiores y tapas de publicaciones digitales	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron tareas de diseño y diagramación de interiores de los siguientes libros:							

- Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 2)
- Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 1)
- ¿Ya votaste? Experiencias de participación...
- Revista UNLP N° 35 (año 2010)
- Revista UNLP N° 36 (año 2011)
- Tesis de Maestría
- La restauración de la República
- Hablas en el aula
- Atlas Osteología
- Les di la mano, me tomaron la piel (formato digital y papel)
- Material Descartable
- Digitalización del libro Paraíso
- Digitalización del libro La Ciudad de las Ranas
- Reedición en digital de Vida lumpen
- Serpientes Bonaerenses
- Bases Anatómicas para el estudio de las Neurociencias
- Caminando sobre Gliptodontes y tigres diente de sable
- Tramas entre escuela y universidad

Durante el trimestre enero-marzo de 2019 se diseñaron y diagramaron las siguientes publicaciones digitales:

- Optimización de rendimiento, justicia y consumo en sistemas multicore asimétricos mediante planificación
- Embriología molecular de las cardiopatías congénitas
- Cuerpo, identidad, sujeto

Durante el periodo abril - junio 2019 se realizaron las siguientes tareas

- Diseño y diagramación de tapa e interior de "Introducción a la Economía Política" Edición de fotografía para tapa.
- Diaiagramación y diseño de tres propuestas de tapa de "Derechos indígenas y Patrimonio Cultural" de Maidana
- Diagramación de interior de "Derechos indígenas y Patrimonio Cultural" de Maidana
 - *Diagramación de interior ""El poder femme"" Amícola
 - *Diseño tapa ""El poder femme"" Amícola
 - *Diagramación de interior ""Públicos"" Florencia Saintout
 - *Diseño tapa ""Públicos"" Florencia Saintout
 - *Diseño tapa ""La leche de la clemencia"" Roxana Aramburu

Diseño y diagramación de interiores y tapas de libros en papel	Nueva	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
--	-------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Durante el trimestre julio-septiembre se inició el proceso de diseño y diagramación de los siguientes materiales:

- Libro Gregorio Selser. Una leyenda del periodismo latinoamericano de Julio Ferrer
- Libro de crónica El Inglés de mi vida de Carolina Cassous
- Libro de poesía Viajeros del tiempo de Guillermo Nizan
- Travar el saber
- Tesis de Posgrado
- Libro del autor Gabriel Levita
- Libro Paraíso de Germán Rétola
- Libro El mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo

Por otro lado se gestionó la reimpresión del CD correspondiente al material complementario del libro "Voces de tinta". Preparación del archivo y envío al proveedor.

Durante el trimestre octubre-diciembre:

- Libro Fuera del mapa de Gabriel Comparato
- Libro Aguas arriba. Relatos sobre el Riachuelo II
- Terapia dialéctico conductual
- Hablas en el aula
- Libro sobre la Tucap Amaru
- Libro Les di la mano, me tomaron la piel
- El Mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo - Tomo II
- Libro El Mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo - Tomo I
- La Cacha
- Tesis doctorales
- ¿Ya votaste? Experiencias de participación política de jóvenes estudiantes de la UNLP
- Libro El inglés de mi vida – Carolina Cassous
- Libro Relatar con Luz – Florencia Larralde Armas
- Libro Bases Anatómicas - Dr. Prat
- Libro Caminando Sobre Gliptodontes (infantil)

Durante el trimestre enero-marzo 2019:

- Libro Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina de Santiago Fraschina.
- Atlas de Poesía II
- Libro Bases Anatómicas - Dr. Prat

Durante el trimestre marzo - junio 2019

*Diseño tapa ""Desde el armario"" Maristany

*Diseño tapa ""Torcer lo recto"" Foster"

"Diagramación de interior ""La Venus de la pieles"" Amícola

Diseño tapa ""La Venus de la pieles"" Amícola

Diagramación de interior ""Yo milito por el aborto"" Florencia Saintout

Diseño de tapa ""Yo milito por el aborto"" Florencia Saintout

Diseño tapa ""La Venus de la pieles"" Amícola

Diagramación de interior ""Miradas en articulación"" Morabes Paula

Diseño tapa ""Miradas en articulación"" Morabes Paula

Diseño tapa ""La cuestión social de la tributación"" Azul Lamoglie"

Diagramación interior de ""Saber leer la arquitectura"" (Fabiana Carbonari)

Diagramación interior de ""Desde el armario"" (José Maristany)

Diagramación interior de ""Costura y cultura"" (Zambrini/Lucena)

Diagramación interior de ""América latida"" (Héctor Bernardo)

Diagramación interior de ""Feminismo y peronismo"" (Estela Díaz)

Diagramación interior de ""La cuestión social de la tributación"" (Lamoglie/Menucci)

Corrección de ""Yo milito por el aborto"" (Florencia Saintout)

Reunión por consultas con Andrea Ferrarazzo (Aguas arriba)

Reunión por consultas con Fabiana Carbonari (Saber leer la arquitectura)

Corrección de originales para DBT-Psicología "

"Diagramación interior de ""Contrastes"", de Gianni Buono, libro fotográfico impreso

Diagramación tapa de ""Contrastes"", de Gianni Buono, libro fotográfico impreso

Edición de fotografías para libre "Contrastes" de Gianni Buono libro fotográfico impreso

Reunión con autor Gianni Buono por el libro "Contrastes" sobre pre y post diagramación y edición de fotografías

Diagramación interior de ""Caminando sobre Gliptodontes", libro de cuentos infantil con braille

Edición de fotografías para interior de ""Caminando sobre Gliptodontes", libro de cuentos infantil con braille

Reunión con Grupo Caminando para libro "Caminando sobre Gliptodontes"

Diagramación interior de ""Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz

Reuniones con autora Estela Díaz sobre pre y post diagramación, ilustraciones y poster

Diseño de 5 ilustraciones para "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz, género, libro impreso

Diseño de desplegable frente y dorso para “Feminismos y Peronismos”, de Estela Díaz, género Diseño de collage para tapa de “Feminismos y Peronismos”, de Estela Díaz, género, libro impreso Diagramación de tapa para “Feminismos y Peronismos”, de Estela Díaz, género, libro impreso Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de “América Latida” de Héctor Bernardo, debates, libro impreso Diagramación de tapa de “Torcer lo Recto” de Foster, Género, libro impreso Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de “Yo Milito por el Aborto Legal” de Florencia Saintout Diseño de collage para tapa de “Yo Milito por el Aborto Legal” de Florencia Saintout Diagramación de interior de “Torcer lo Recto” de Foster							
Desarrollo de tareas de coordinación general de carácter permanente	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
Descripción: Dentro de la colección de cátedra y de otras colecciones digitales y en papel, se realizan distintas tareas de coordinación entre las áreas de corrección y diseño. - Se mantuvieron reuniones de trabajo con el equipo editorial. - Se realizaron y presentaron informes de avance periódicos ante el director de EDULP y ante Secretaría Académica, además de informarse de otras particularidades relevantes en el devenir de la colección, en el caso de la colección de libros de cátedra. - Se enviaron relevamientos y recordatorios a los miembros del equipo EDULP afectados al proceso de edición propiamente dicho.							
Corrección de originales	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre se inició el proceso de corrección y edición de los siguientes materiales: - Libro: “[UNA] NUEVA VISIÓN DE LA CULTURA GRIEGA ANTIGUA EN EL COMIENZO DEL TERCER MILENIO: PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS” - Libro: HABLAS EN EL AULA. La diversidad lingüística en la institución escolar. - Libro: YA VOTASTE. Experiencias de participación política de jóvenes estudiantes de la UNLP. - Libro: LA VENUS DE LAS PIELES Traducción del alemán de José Amícola. - Libro EL MUNDO ES UN PAÑUELO. Viajes al exterior de las Madres de Plaza de Mayo. Tomo 1 (1978-1997) - Libro “La ciudad de las Ranas”. - Libro “Biotecnología y biodiversidad” de Sandra Sharry. - Libro “El Inglés de mi vida” - Libro Paraíso de Germán Retola. - Libro Travar el saber - Libro Atlas de Poesía II y ensayos Archipiélagos de Eugenia Stracalli y Bruno Crisorio - Libro sobre el debate por el aborto. Voces de mujeres argentinas. - Libro “La Túpac en Jujuy. Constitución de la organización barrial Túpac Amaru” de Claudio Martin Alvarado. - Libro “La Cacha” de Javier Quintero. Durante el trimestre enero-marzo 2019: - Libro “Fuera del Mapa” de Gabriel Comparato. - Libro “Les di la mano, me tomaron la piel” de Javier Osuna. Proyecto en asociación con Clacso. - Libro Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina de Santiago Fraschina. - Libro “Bases Anatómicas para el estudio de las neurociencias”. - Libro “Miradas en articulación” de Paula Morabes. - Libro del autor Gabriel Levita “Movilizar la nación” Durante el trimestre marzo - junio 2019 se corrigieron los siguientes originales. Este proceso también incluye reuniones con autores para intercambio de correcciones y para acordar cuestiones referidas a la edición *América latida. Voces de una región en constante movimiento de Héctor Bernardo. En prensa. Corrección y confección de ISBN *Costura y cultura. Aproximaciones sociológicas sobre el vestir de Laura Zambrini y Daniela Lucena (compiladoras). En prensa. Corrección y confección de ISBN. *La venus de las pieles de Leopold von Sacher-Masoch, traducido por José Amícola. En prensa. Revisión de la transcripción y confección del ISBN *Contacto, vía correo electrónico, con Laura Zambrini, Daniela Lucena y Héctor Bernardo para organizar la corrección, intercambiar consultas sobre los textos							

*El poder-femme. Virginia Woolf, Simone de Beauvoir y Victoria Ocampo de José Amícola. *La leche de la clemencia y otros monólogos por la identidad *Desde el armario. Género y disidencia sexual en la literatura argentina *Feminismo y peronismo. Reflexiones históricas y actuales de una articulación negada							
Gestión de pre-edición	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Cálculos de páginas y pedidos de presupuestos	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #627: Gestión de pre-edición	Subtarea
Descripción: *Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron los cálculos de páginas de los siguientes libros: * *Atlas de poesía II *Ensayo archipiélago *Guerrilla. Combatientes chilenos en Nicaragua, El Salvador y Colombia *Bloomsbury *Tupac Amaru *El mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo *Escenas lesbianas *Diccionario Queer *La Venus de las pieles *Gregorio Selser *La Cacha También, se pidieron presupuestos a las imprentas Línea Gráfica e Impresiones Centro de los siguientes libros: Terapia dialéctico conductual *La política del detalle *Que el mundo tiemble *Elites políticas y nación *Les di la mano, me tomaron la piel *Travar el saber *La Cacha ¿Ya votaste? *Tesis de posgrado *Hablas en el aula *Fuera del mapa Durante el trimestre enero-marzo de 2019 se realizaron cálculos de página y se pidieron presupuestos de los siguientes libros: *Bases Anatómicas para el estudio de las neurociencias *Movilizar la Nación *Libro sobre el debate por el aborto. Voces de mujeres argentinas. En proceso. *La Túpac en Jujuy. Constitución de la organización barrial Túpac Amaru Durante el trimestre abril-junio 2019 se realizaron los siguientes cálculos de páginas con sus respectivos presupuestos • Pedido de presupuesto libro fotos "Contrastes" • Cálculo de páginas + pedido de presupuesto para ""Derecho a la carta"" de Emmanuel Desojo. • Cálculo de páginas + pedido de presupuesto para ""Me quedan los días"" • Cálculo de páginas + pedido de presupuesto para ""Responsabilidad empresarial en delitos"" • Pedido de presupuesto para libro sobre Comunicación de Graciela Rodríguez • Pedido de presupuesto para ""Saber leer la arquitectura"" de Fabiana Carbonari • Pedido de presupuesto para ""La cuestión social de la tributación""							

• Pedido de presupuesto para ""Embriología molecular de las cardiopatías opuestas"", de Gloria Cónsole"							
Asesoramiento a autores sobre cuestiones de diseño	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #627: Gestión de pre-edición	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron reuniones con diferentes autores: - Reunión por Serpientes Bonaerenses con Luis Giambelluca - Reunión con Silvina Cordero y Ana María Dumrauf, docentes de Humanidades, por su libro sobre educación y Universidad. Durante el trimestre enero-marzo de 2019 se realizaron las siguientes reuniones con autores: - Reunión con Fabiana Carbonari, docente de Arquitectura, por asesoramiento sobre las imágenes de su libro (ganador de un subsidio de la Secretaría de Cultura de Nación). - Reunión con autor Gianni Buono por el libro "Contrastes" sobre pre y post diagramación y edición de fotografías - Reunión con Grupo Caminando para libro "Caminando sobre Gliptodontes" - Reuniones con autor De Santis, Economía Política, libro digital sobre pre y post diagramación y edición de fotografías - Reuniones con autora Estela Díaz sobre pre y post diagramación, ilustraciones y poster							

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

3.03.01.04. [SP] Canal TV Universidad

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
ELLAS HACEN - DOCUMENTAL	Nueva	Normal	80	2018-11-30	2019-05-14		Subtarea
Nota: El documental de 26 minutos Ellas Hacen narra la historia de mujeres platenses que vieron abortado el sueño y derecho a una vivienda. En el barrio de Melchor Romero a solo una cuadra del Hospital 200 casas quedaron frenadas en el cambio de gobierno en el año 2015, un programa que se cortó y 200 sueños flotan hasta el día de hoy. Mientras que estas mujeres y sus familias luchan aunque sea por la tierra las casas se fueron deteriorando y han sido saqueadas por los mismos vecinos. Estas mujeres soñaron y trabajaron en y por su casa. Cada una formada y capacitada en diferentes oficios del rubro de la construcción con sus propias manos hicieron la casa que hoy no tienen. El programa llevado a cabo por el Ministerio de Desarrollo Social capacitaba y formaba a las mujeres, además de acompañarlas para terminar sus estudios. Hoy este programa resurge como Hacemos Futuro. Desde TVU se espera estrenar el 14 de mayo, día que coincide con el aniversario del grupo de mujeres en el programa Ellas Hacen.							
Incorporación de pauta	En gestión	Normal	10	2018-04-01	2022-06-01		Proyecto
esquema de comercialización	En gestión	Normal	10	2018-04-01	2022-05-31	Proyecto #647: Incorporación de pauta	Subtarea
Descripción: En virtud de conseguir la sustentabilidad de los objetivos planteados y a partir de las posibilidades de incorporación de pauta oficial y publicidad privada se ha diseñado un esquema de comercialización de la tanda y de otras opciones publicitarias dentro de la programación. El modo de incorporar estos nuevos recursos está previsto en dos vías: a través de gestiones propias del canal y a partir de vinculaciones con agencias de publicidad. Este esquema se está llevando a cabo en la actualidad, y pretende desarrollarse a lo largo de toda la gestión.							
Prácticas profesionales	En gestión	Normal	100	2016-07-01	2018-12-15		Proyecto
TVU - Carrera de Artes Audiovisuales (FBA)	En gestión	Normal	100	2016-07-01	2022-05-31	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea
Descripción: Desde el Año 2016 llevamos a cabo el programa de articulación académica "Prácticas en TVU", donde los estudiantes avanzados de 4to año de la Licenciatura de Artes Audiovisuales de la Facultad de Bellas Artes, UNLP realizan, cuatrimestralmente, prácticas en TVUniversidad, en el marco de una materia optativa.							

Actualmente se encuentran realizando sus prácticas los estudiantes del segundo cuatrimestre, que finalizarán al culminar el ciclo lectivo.							
Nota: El día 30 de noviembre en paralelo a la culminación de programas en vivo en TVU se dieron por finalizadas las prácticas profesionales de los estudiantes del segundo cuatrimestre del Ciclo 2018. En la ultima clase parte de las conclusiones que afianzan nuestra voluntad de continuar con esta vinculación entre estudiantes, facultad y canal son: - la necesidad por parte de los estudiantes de que esta materia sea obligatoria y no una optativa. Definiendo la necesidad de ampliación del perfil de formación de la carrera de Artes Audiovisuales y del perfil del estudiante graduado. - reconocer el sistema de producción de contenidos de un medio publico y de un posible universo laboral del futuro egresado que amplíe su horizonte - conocer las formas de trabajo y contenidos de producción de la plata, la región e universidad. Se realizará una reunión el el Jefe de Departamento de la Carrera de Artes Audiovisuales con la intención de continuar con las prácticas de los estudiantes el año 2019 y durante toda la gestión 2018-2022.							
Prácticas profesionales 2019	En gestión	Normal	100	2019-02-15	2019-12-15	Subtarea #3201: TVU - Carrera de Artes Audiovisuales (FBA)	Subtarea
Descripción: Para la convocatoria a inscripción de las Prácticas profesionales del 1er cuatrimestre, tvu realizó un spot audiovisual que el Departamento de Artes Audiovisuales publicó en su página. Se inscribieron 20 estudiantes (el total de la matrícula), que se encuentran realizando sus prácticas en los distintos roles, producción, cámara, sonido, edición, programación, iluminación. Teniendo en cuenta la demora en el arranque del estudio, les docentes prepararon trabajos prácticos para realizar en exteriores. En la segunda etapa de la práctica se incluirán tareas a desarrollar en estudio, tanto en programas en vivo como grabados.							
Nota: En esta semana del 19 de julio finalizan las cursadas de los alumnos de Prácticas Profesionales en el canal. Finalmente los objetivos generales y específicos se concretaron positivamente pudiendo ofrecer a los alumnos las prácticas en el estudio de TV funcionando con su programación en vivo y la producción que esto supone. Siempre el reconocimiento de ambas partes es muy importante. Creemos en lo importante que es que estudiantes de la carrera de cine conozcan un canal público, sepan que existe como posible universo laboral en el mundo audiovisual; y, al mismo tiempo para los que formamos parte del equipo de trabajo profesional del canal es muy importante enseñar a otros y motivarnos con nuevos jóvenes que siempre demuestran entusiasmo y re-significan nuestra labor cotidiana.							
Fundación Universitaria Los libertadores de Bogotá Colombia en TVU	Resuelta	Normal	100	2018-07-01	2018-11-30	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea
Descripción: Estudiantes regulares de la Fundación Universitaria Los Libertadores de Bogotá - Colombia realizan un intercambio por convenio interinstitucional entre la UNLP y la Fundación Universitaria Los libertadores de Bogotá Colombia. Los estudiantes permanecen 480 horas en el canal Tv Universidad. En este momento, TV Universidad alberga a dos estudiantes desde julio 2018 hasta diciembre 2018 que son avanzados en la carrera de Comunicación Social - Periodismo en Bogotá. Siendo su perfil de comunicación, los estudiantes participan en las áreas profesionales de TVU. Las diversas tareas profesionales que realizan son supervisadas por trabajadores del canal. Luego se reporta su desempeño académico a la institución a la cual pertenecen. Las tareas que realizan son de orden técnico y de producción periodística. Finalizada la práctica y su tiempo de intercambio, el canal les otorgará un certificado por su desempeño.							
Nota: Positivamente el día 30 de noviembre de 2018, los alumnos David Camilo Choachi Castillo (C.C: 1.022.431.310) y Jesús Pardo Mosquera (C.C: 1.010.231.441) han finalizado sus prácticas con una evaluación excelente demostrando un crecimiento profesional específico en el medio universitario público. Creemos en la importancia de las prácticas de estudiantes extranjeros en el canal. Queda pendiente fortalecer el vinculo más directo entre el Canal y la Universidad de Los Libertadores. Se adjunta parte de la evaluación que realizamos.							
Redes y articulaciones	Resuelta	Normal	76	2016-03-01	2018-11-30		Proyecto
"NOTI U"	Resuelta	Normal	80	2016-03-01	2019-11-30	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
Descripción: Producción y Realización del Programa "Noti U" Noticiero Universitario Nacional donde participan todas las universidades publicas del país. Es producido por la RENAUCIN y desde su primera emisión en el año 2016 a la fecha es realizado íntegramente en TVU. En noviembre finaliza la tercer temporada 2018.							
Nota: Se termina la mitad del año con 14 programas en el 4 año consecutivo de coproducción. Desde hace un mes empezamos a sumar promociones de contenidos de la Plataforma de Mundo U para dar visibilidad de los estrenos de nuevos contenidos a lo ancho y largo del país. Además, a nivel local, producimos de cada programa semanal una promoción para las redes sociales de Tv Universidad.							

Documental Especial Reforma Universitaria-CRES	Resuelta	Normal	100	2018-06-11	2018-11-30	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
Descripción: Participación en Documental Especial Reforma Universitaria. Durante la CRES 2018, el director del canal e integrantes del staff de TVU participaron de la producción y dirección del documental especial sobre la Reforma Universitaria. En este momento el documental se encuentra en post-producción y será un contenido para todos los canales universitarios del país. Tv Universidad UNLP prevé programarlo para el 2019. Nota: El documental fue editado como un programa especial de "NOTI U", para ser emitido en todos los Canales Universitarios del país.							
PARTICIPACIÓN EN EXPO UNIVERSIDAD	Resuelta	Normal	100	2018-06-21	2018-06-25	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
Descripción: El canal participó de la Expo Universidad 2018 con un stand compartido con la Radio Universidad, mostrando las producciones de contenidos como síntesis de la pantalla del canal los tres días que funcionó la Expo.							
Transmisión- Barrio Abierto Mondongo	Resuelta	Normal	100	2019-05-01	2019-05-31	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
Descripción: Durante el mes de mayo se realizaron transmisiones especiales del documental "Barrio Abierto Mondongo". Esta pieza audiovisual fue resultado del trabajo realizado por vecinos del Barrio el Mondongo, personal de TV Universidad e integrantes de Centro Cultural "La Vecindad", como producto final del proyecto de extensión, convocado por el Ministerio de Educación de la Nación, -Extensión Universitaria y Vinculación Tecnológica: Convocatoria Universidad, Cultura y Sociedad, línea específica La Universidad se proyecta. BARRIO ABIERTO MONDONGO Es un recorrido documental por el mítico barrio El Mondongo de la mano de vecinos memoriosos y alrededor de algunas de sus instituciones civiles, culturales y deportivas. Con el relato de dos vecinos del lugar, el contenido audiovisual documenta el cruce generacional entre jóvenes habitantes del barrio caracterizado por la afluencia estudiantil universitaria en virtud de la relocalización de las facultades, y los viejos vecinos, generando una sinergia que combina las prácticas culturales actuales con la tradición de un territorio poblado de mitos e historias que aportan a la identidad regional.							
Vinculaciones estratégicas	En gestión	Normal	61	2018-03-01	2018-11-30		SubPrograma Operativo
Vinculación TVU - TAL TV	En gestión	Normal	30	2018-07-15	2022-05-31	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
Descripción: Fortalecimiento de los vínculos con TAL TV (Red de Televisión de Latinoamérica), con quienes nos encontramos constituidos como socios y realizamos intercambio de materiales culturales. En julio de este año participamos de los Premios TAL 2018, concurso que premia contenidos de las televisoras públicas y culturales del continente. Tv Universidad participó con el microprograma Protagonistas, un programa que aborda personajes de la cultura popular de la región, en el que la descripción - con humor y un ritmo preciso- se articula con las declaraciones en primera persona de los entrevistados. En dicho contexto la participación de los canales universitarios que conformamos la RENAÚ fue muy alto y funcionó como punta de lanza para idear la conformación de la Red Universitaria de Canales Latinoamericanos que hoy está en gestión de conformación. Nota: Luego de haber programado contenidos del primer paquete de la distribuidora RED TAL, recibimos en el mes de julio el 2do Paquete de distribución de contenidos para proyectar próximos y nuevos contenidos en nuestra pantalla. Se adjunta el CATÁLOGO.							
Intercambio de materiales	En gestión	Normal	30	2019-02-01	2019-12-31	Subtarea #3168: Vinculación TVU - TAL TV	Subtarea
Descripción: Recibimos el paquete de materiales de la RED Latinoamericano TalTV y seleccionamos algunos contenidos de interés para transmitir durante los meses de febrero y marzo. Evaluaremos también agregar contenidos en próximas grillas mensuales de 2019. Adjuntamos el paquete de contenidos.							
Vinculación TVU - Consejo Federal de la TV Pública	En gestión	Normal	65		2018-11-30	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
Descripción: Participamos de la reunión anual del Consejo Federal de la TV pública donde se encuentran representados los canales públicos de todas las provincias. En estas reuniones se definen líneas de capacitaciones,							

intercambio de materiales y posibles co-producciones entre los diferentes canales conjuntamente con el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos.							
Nota: La reunión se desarrolló el día 30 de noviembre y asistió a la misma el Pro-secretario de Medios y Publicaciones de nuestra Universidad Gustavo Cirelli. En esta oportunidad se resolvieron nuevas formas de promoción para la difusión de contenidos.							
Participación en reunión anual 2019	Nueva	Normal	100	2019-03-21	2019-04-10	Subtarea #3175: Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	Subtarea
Descripción: El Director del canal participó de la reunión Anual realizada los días 21 y 22 de marzo. En esta se comunicó la creación del canal de televisión del Consejo Federal de televisiones públicas "El MiradorTV", del cual formamos parte. En este momento compartimos nuestros programas "Minimagazine" y "Todes" con "El Mirador tv". Estos serán utilizados en la etapa de testeo de la señal, previo al lanzamiento del canal. Se adjunta comunicado del Consejo Federal.							
Formalización del pedido de equipamiento	Nueva	Normal	30	2019-04-09	2019-04-09	Subtarea #3175: Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	Subtarea
Descripción: Encuentro con Pedro Ramón Aparicio, Gerente de Relaciones Institucionales y Prensa de la Televisión Pública Argentina para formalizar el pedido de equipamiento para el Canal Universitario según fue acordado previamente entre el Director del canal, Cristian Jure y el Secretario de Medios Públicos Héctor Lombardi, y para delinear estrategias de intercambio mutuas entre ambas instituciones.							
Nota: Se adjunta la carta enviada al Secretario de Gobierno del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos Hernán Lombardi, enviada el 8 de abril del corriente año.							
Vinculación TVU - RENAUCIN	Resuelta	Normal	100		2022-05-31	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
Descripción: Participación en la RENAUCIN produciendo materiales conjuntamente con otras universidades públicas para diferentes ciclos de producción. A principios de abril de 2018 por medio de la convocatoria del Plan Federal de Contenidos el canal fue subsidiado para realizar las siguientes producciones: CAMPAÑA DE BIEN PÚBLICO: 3 spots sobre migrantes que ya fueron realizados desde mayo del 2018 y entregados en agosto 2018. Ya se encuentran las entregas aprobadas por el CIN. SERIE DOCU.U: el canal realizó un capítulo documental de 30 minutos de duración sobre el Parque Provincial Ecas, este capítulo se incluirá al Ciclo denominado Docu.U donde la consigna de este año fue parques nacionales / provinciales. La producción del capítulo, por ser la primera vez del ciclo incluyó el diseño gráfico propio del Canal TVU como propuesta para todos los demás. EN CARRERA: microprogramas que dan cuenta de carreras singulares de la UNLP. Desde el testimonio de un graduado o casi graduado hablan de su experiencia en la universidad; lo singular de la carrera, lo más dificultoso. Este formato resultó tan necesario que hicimos más cantidad que los pautados por el CIN. Los mismos fueron compartidos para la plataforma de Mundo U. Hoy carreras que se estudian en la UNLP son vistas en pantallas de canales universitarios públicos de todo nuestro país. Algunas de las carreras que mostramos fueron: Astronomía; meteorología; veterinaria; periodismo deportivo; arquitectura; ingeniería; letras; etc. NEXOS: microprogramas educativos para fortalecer el vínculo de alumnos de secundarios y su relación con la universidad. Las temáticas fueron: género; matemática; inclusión; tics. La propuesta de producción de materiales audiovisuales se ha desarrollado a partir del trabajo conjunto de las unidades académicas que participan del Proyecto Nexos UNLP (Facultad de Ciencias Exactas, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Veterinaria, Facultad de Bellas Artes, Facultad de Psicología, Facultad de Informática, Facultad de Ingeniería, Facultad de Ciencias Económicas y Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas), la coordinación de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de La Plata y el Canal TV Universidad. En este momento están entregados a la espera de la aprobación de los contenidos por el CIN. POBLADORES: ciclo de pobladores de la región. El capítulo de la UNLP será sobre los productores de flores. Estamos en la pre-producción. El objetivo es realizar la grabación este año y empezar la edición en febrero de 2019 para entregar en marzo 2019. Este proyecto pretende ser mostrado por la pantalla de TVU y en la Plataforma de Mundo U para dar cuenta de la realidad de los migrantes y su rol fundamental en la región frutihortícola más importante de nuestra Región. Queremos vincular este proyecto con el trabajo que se viene realizando desde el Consejo Social de la UNLP. NOTI U: semanalmente el canal hace entrega del programa NOTI U, producido, grabado y editado por la UNLP. Los envíos son todos los viernes por youtube y sistema de FTP para que todos los canales universitarios de la RENAUCIN programen el mismo en sus grillas. Además con el CIN se llevaron a cabo tres plenarios en lo que va del año. En esos encuentros se definieron los lineamientos de producción de contenidos para la plataforma; se lanzó la actualización de la web de Mundo U; se ajustaron los cronogramas de entregas de las convocatorias 2017; se puso en común la actualidad universitaria (presupuestos; panorama financiero; señal; canales a medio camino de terminarse, etc); la preocupación de algunos canales ganadores de los premios EDUCAR.SE que aun no fueron puestos en marcha y el proyecto NEXOS.							

Nota: El 4to Plan de Convocatoria de Producción de la RENAU que lleva el nombre de SOMOS UNIVERSIDAD aprobó los dos proyectos que presentó TV Universidad. Estamos en la etapa de pre-producción para llevar adelante la realización en el mes de septiembre de 2019. Se adjuntan los proyectos del canal que responden a dos categorías: el primero a Ciencia / Investigación (Cannabis Medicinal); y el segundo, a Extensión / Territorio ("Recuperando tu Sonrisa").							
Vinculación TVU - SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS / Academie France 24	Resuelta	Normal	100		2018-11-30	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
Descripción: En el marco del convenio de cooperación entre los Sistemas de Medios Públicos de Francia y Argentina se invitó a todos los canales públicos provinciales y nacionales integrantes del Consejo Federal a diferentes capacitaciones. Tv Universidad participó en los siguientes cursos: 1)Entrenamiento frente a Cámara - Academie France 24. 2) Gestión de noticieros de radio y televisión - Academie France 24. 3) Jornadas de capacitación para Periodistas de medios Públicos de Argentina - Academie France 24.							
Nota: Sobre el ítem 1) se adjunta la convocatoria de Academie France 24.							
Vinculación TVU - Instituto Piazza	Resuelta	Normal	80	2018-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
Descripción: La escuela de maquillaje del Instituto Piazza se vinculó desde marzo del 2018 con el canal para que sus alumnas realicen prácticas en el estudio maquillando a los conductores e invitados de los diferentes programas que se realizan a diario en vivo. Las alumnas de las distintas filiales del instituto realizan sus prácticas desde mayo del 2018 en maquillaje y asesoría de imagen a los conductores que están delante de cámara. Además desde el instituto se han conseguido canjes de maquillaje y de ropa para los conductores, asesorando de manera personalizada a cada conductor.							
Nota: El 30 de noviembre del 2018 se finalizaron las prácticas de las alumnas de las distintas filiales de Instituto Piazza realizadas en el canal en el marco de los programas en vivo. Se realizó una reunión con las Coordinadoras para realizar un balance del año y proyectar la continuidad en el año 2019 a definirse en febrero marzo del próximo año habiendo sido la conclusión altamente positiva para ambas partes. Adjuntamos la Asesoría de Imagen que hicieron las alumnas del Instituto Piazza para los conductores de TV Universidad.							
Vinculación TVU - Deutsche Welle (Dw Alemania en español)	Nueva	Normal	10	2019-03-01	2019-12-31	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
Descripción: DEUSCHE VELLE (DW ALEMANIA EN ESPAÑOL) Cooperación con Deutsche Welle, a través de la cual TV UNLP obtendría el derecho de retransmitir gratuitamente programas de la señal satelital DW Español. Ésta está ubicada en el satélite Intelsat 34 (a partir del 1 de marzo). Para que TVUNLP pueda retransmitir programas de Deutsche Welle, es necesario firmar un acuerdo de retransmisión. Éste fue supervisado por el área de Propiedad Intelectual de nuestra Universidad, la cual hizo algunas observaciones que fueron enviadas y en éste momento están siendo evaluadas. Se adjunta la pisada del satélite y los parámetros de recepción. Siguiendo el siguiente enlace es posible acceder a un listado de los programas que ofrece Deutsche Welle, y pinchando en el título del programa permite visualizar los videos de las últimas emisiones: https://www.dw.com/es/tv/emisiones-tv/s-9134							
Nota: El acuerdo fue firmado por las autoridades de nuestra Universidad, y enviado a Alemania para la firma de la contraparte.							

Grupo Pronóstico - Carrera de Meteorología y Ciencias de la Atmósfera	En gestión	Normal	40	2019-05-17	2019-11-29	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
Descripción: El GRUPO PRONÓSTICO conformado por alumnos de la carrera de Meteorología y Ciencias de la Atmósfera comenzaron a participar semanalmente en el programa SEMANARIO UNLP aportando su producción de diagnóstico del tiempo en La Plata y la región. Esta participación permite que los alumnos tengan un espacio para comunicar lo que a diario estudian en plena formación académica y, ha dado al canal Tv Universidad la posibilidad de que se produzca un contenido específico sobre este tema. Los alumnos que participan van variando semana a semana. Luego de estar en el programa, ese fragmento en el que ellos participan es editado para redes sociales. Se deja un ejemplo de contenido de los alumnos para las redes sociales tanto de ellos como nuestras: https://youtu.be/0CTkPwQUaDQ. Se adjuntan las placas del tiempo que los alumnos producen para desarrollar durante el programa Semanario UNLP.							
Pantalla TVU	En gestión	Normal	86	2017-02-01	2018-12-31		Proyecto
Proyecto Pantalla TVU	En gestión	Normal	100	2018-02-01	2018-11-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Durante el año 2018, nos propusimos un Relanzamiento del proyecto PANTALLA TVU que tiene por objetivo incorporar la producción de los productores y realizadores de la región a la pantalla del canal. Existen dos tipos de producciones: mixtas (co-producción) o ajenas (producción externa al canal). Para este fue fundamental re-establecer contactos de intercambio de material con organismos locales que producen audiovisuales; clubes (aportan materiales para el programa Multideportivo y Código Naranja), sindicatos (aportan materiales para el programa Laburantes), organizaciones barriales, escuelas, colegios (aportan materiales para Los programas Nos Estamos Viendo, D1, CTV y Dos Mitades), productoras audiovisuales de la región (aportan materiales para programas específicos y también con productos audiovisuales independientes que forman parte de la programación).							
RIO BRAVO	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Incorporación de RIO BRAVO: Programa de producción ajena al canal conducido por Florencia Saintout y Roberto Caballero donde se abordan temas coyunturales de la política latinoamericana. Es un programa semanal, programado en nuestra pantalla desde el año 2017 hasta diciembre del 2018.							
ELEMENTO VITAL	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Incorporación de ELEMENTO VITAL. EL AGUA EN EL SIGLO XXI, programa de producción ajena, producido por el sindicato SOSBA donde se abordan temas vinculados con el medioambiente. Realizado en todo el país con la participación de investigadores de la UNLP. Durante el mes de octubre, noviembre y diciembre programaremos la última temporada.							
OVEUH	Resuelta	Normal	100	2018-02-01	2018-11-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Incorporación de OVEUH. Microrprogramas de producción ajena al canal donde se realizan pequeñas entrevistas a vecinos de la ciudad donde el elemento convocante es un huevo frito cocinado en distintas esquinas de la ciudad de La Plata. Se encontrará en pantalla durante toda la programación 2018.							
Nota: Estos micro programas a se emitieron por la señal del canal y por nuestras redes.							
CONTINENTES	Resuelta	Normal	100	2017-02-01	2018-11-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Incorporación de CONTINENTES programa de análisis de política internacional producido por la señal HispanTV con la participación de reconocidos politólogos y analistas internacionales. En pantalla durante la programación 2017 hasta noviembre del 2018.							
Nota: El Ciclo de programas CONTINENTES fue emitido por la pantalla de TVU. Seguramente el año que viene con nuevas producciones HISPAN TV ofrezca material de estreno para nuestra pantalla. Compartimos el canal de reproducción de Youtube de Hispan Tv: https://www.youtube.com/watch?v=7Yue0Ncj-2U&list=PL0ki3V4LxmT4YodZ5JDCaAaH1vltlyij7Z							

Sapín	En gestión	Normal	50	2019-04-01	2019-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Incorporación de Sapín a la pantalla de TVU. Sapín es un programa de humor en formato audiovisual que propone una mirada reflexiva y paródica sobre nuestra televisión y su vínculo con los espectadores. La vertiginosidad en el relato y la aparición de múltiples personajes son el eje del contenido que incluye micro programas de índole político, de entretenimiento, deportes, viajes, ficción y publicidades, todo desde un lugar cómico y satírico. Esta producción es una creación de la radio comunitaria Raíces Rock, del canal comunitario Naturaleza Viva y las productoras Sin Berretines, Jabalí y Frame X Frame.							
Gravitantes	En gestión	Normal	50	2019-04-01	2019-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Incorporación de Gravitantes a la pantalla de TVU. Gravitantes es un programa recreativo sobre música emergente de La Plata y la región. Entrevistas, sesiones en estudio y registros en vivo. Gravitantes es un ciclo producido de forma independiente y autogestiva.							
Co-producciones	En gestión	Normal	65	2014-08-01	2019-11-30		Proyecto
CO-PRODUCCIÓN ORQUESTA ESCUELA - UNLP / TVU	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: Desde la Secretaría de Extensión en vinculación con el Canal TVU y la Orquesta Escuela de la UNLP se producirá en conjunto una campaña de donación de instrumentos para los 60 alumnos que integran la orquesta que son de los barrios Villa Alba, Arana y otros barrios de La Plata. la propuesta del canal es realizar 2 o 3 spots donde se cuenten datos curiosos de la orquesta; de los instrumentos y se conciente y de valor a la importancia de cada donación. Además explicar en uno de los spots cómo y a donde realizar la donación. Los spots se acercarán al Museo de Ciencias Naturales (Noche de los Museos); a prensa UNLP; y a la radio para que en conjunto se realice la difusión. Estado actual del proyecto: estamos en instancia de pre-producción para la grabación con los alumnos; ya se realizó el diseño. Resta: editar y definir cómo y donde se harán las donaciones.							
Nota: Los spots fueron editados en 3 versiones diferentes con diferentes testimonios; siendo difundidos en todas las redes del Canal TV Universidad y a disposición de la Coordinadora de la Orquesta Escuela que dispuso de los mismos para seguir la difusión con aliados del ámbito universitario. El resultado de los mismos fue muy exitoso y si bien nuestra tarea finalizó la que perdura es la de la difusión, ya que, la convocatoria a donar sigue abierta.							
SPOT Instituto de Relaciones Internacionales (IRI) - TVU	Resuelta	Normal	100	2017-11-01	2018-10-31	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: Desde el año pasado empezamos a trabajar en conjunto con el IRI- UNLP que solicitó le realizáramos un spot insitucional para su pagina. Este objetivo se cumplió y el IRI quedó muy satisfecho con el resultado en conjunto. Desde julio del 2018 el IRI solicitó al canal el desarrollo y producción de dos spots promocionales del IX Congreso de Relaciones Internacionales de la Universidad, además la realización de diferentes gifs promocionales para difundir en redes sociales, mails y teléfonos móviles. Estamos en la instancia de producción y planificamos finalizarlos a fines de octubre.							
Nota: Se finalizaron dos spots audiovisuales de 1 y 3 minutos de duración para diferentes pantallas: el de breve duración se produjo para ser de introducción a cada Charla del Congreso y para el Instagram. Esta Red Social el IRI no la tenía y por sugerencia del canal la crearon. El spots más largo se hizo para que quede en las pantallas de los televisores del IRI. Por otra parte el canal produjo diferentes gifs para difundir la convocatoria del Congreso vía grupos de wassap y mails como una herramienta más para el IRI.							
Co-producción Facultad de Odontología - TVU	A atender	Baja	20	2018-10-01	2019-05-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: El objetivo de esta co-producción es la realización de un programa de entrevistas donde la Facultad realizará la producción y conducción. El canal resolverá la grabación, técnica, la edición y el formato. Nos encontramos en la pre-producción del piloto para resolver el formato y evaluar cómo continuar. Esta idea surge de la Facultad, de querer entrevistar a figuras de la universidad y la ciudad en el sillón de un consultorio odontológico. Los objetivos son: conocer al entrevistado; promocionar la educación bucal; hablar de sus miedos, sus desafíos; el trabajo en extensión; etc. Se prevé resolver el formato en el 2018 y comenzar el 2019 con la producción de los programas.							
Nota:							

Al día de hoy no hemos vuelto a tener un dialogo sobre este proyecto. Creemos pertinente terminarlo y, en caso de retomarse la intención de producirse renovar el proyecto en una nueva sub-tarea.							
SPOT COMUNIDAD SORDO INGRESANTES 2019	Resuelta	Normal	40	2018-08-01	2018-10-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: CO-PRODUCCIÓN entre: Dirección de Inclusión de Discapacidad y Derechos Humanos de la UNLP, Prosecretaría de Derechos Humanos de la UNLP dependiente de la Secretaría General Y TV Universidad. El canal ofrece el chroma del estudio y el soporte de equipamiento técnico y profesional para las grabaciones de diferentes relatos que el equipo de trabajo de discapacidad necesita difundir, a los ingresantes de la Comunidad Sorda del ciclo lectivo 2019. El equipo de producción está compuesto por las interpretes de lengua de señas Argentina y un referente de la Comunidad Sorda quien actúa como asesor y mediador Sordo. En el año 2017 el canal realizó jornadas de estudio para realización de sus spots, y en esta oportunidad se propone una segunda edición.							
Difusión de SPOTS DE CAMPAÑA MIGRANTES realizados en conjunto con el CONSEJO Social de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2017-06-01	2019-02-28	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: El canal trabajó y participó durante el año 2017 y inicios de 2018 de una comisión de producción con los integrantes del Espacio Migrante, realizando diferentes spots a partir de las consecuencias que trajeron las declaraciones sobre el Decreto 70. Los spots se encuentran terminados y serán difundidos por el canal en la programación de 2019.							
Nota: Los spots fueron entregados al Consejo Social para que difundan autónoma mente dentro y fuera de la Universidad. El canal por su parte, los programará en la grilla de Verano 2019.							
MULTIDEPORTIVO	Resuelta	Normal	40	2018-07-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: MULTIDEPORTIVO es una co-producción entre la Tecnicatura de Periodismo Deportivo de la UNLP Y TV Universidad. MULTIDEPORTIVO, el semillero del periodismo deportivo de la universidad, de la ciudad La Plata y de la región. Es un espacio donde tendrán lugar esos deportes de los que nadie habla, con la mirada joven de un panel repleto de especialistas. Producido, conducido por alumnos de la Tecnicatura de Periodismo Deportivo, Facultad de Periodismo y Comunicación social. El programa es de transmisión en vivo, tiene una duración de 1 hora, una salida semanal al aire, con 2 repeticiones. Delante de cámara se encuentran 10 panelistas, cada uno de ellos desarrollando la actualidad de diferentes deportes específicos.							
2da temporada Multideportivo	En gestión	Normal	40	2019-04-15	2019-11-30	Subtarea #3138: MULTIDEPORTIVO	Subtarea
Descripción: Durante el mes de abril se realizaron reuniones de planificación con el equipo, y pruebas de cámara con conductores, para arrancar en el mes de mayo una segunda temporada de Multideportivo. La conducción estará a cargo de Camilo Cagni y el Programa se emitirá en vivo los días martes de 16 a 17 hs.							
Nota: Multideportivo se encuentra transmitiendo regularmente cada programa en vivo, desde el mes de mayo.							
CÓDIGO NARANJA	Resuelta	Normal	30	2015-03-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: Desarrollo de la cuarta temporada de CÓDIGO NARANJA, el programa que informa sobre toda la actualidad del básquet regional en un solo programa, resumiendo lo que ocurre en los 33 clubes de la región en sus cuatro categorías. Con 1 transmisión semanal en vivo. Código Naranja es una co-producción entre la Tecnicatura de Periodismo Deportivo, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.							
Nota: Se dio por finalizada la Temporada 4 de Código Naranja. Se trabajó a fines de noviembre con la producción de nueve latas para la Programación de Verano 2019. Para el año que viene se piensa en que la conducción							

sea con jugadores de básquet que además están estudiando Periodismo Deportivo.							
5ta temporada Código Naranja	En gestión	Normal	30	2019-03-01	2019-11-30	Subtarea #3141: CÓDIGO NARANJA	Subtarea
Descripción: Durante los meses de marzo y abril se realizaron reuniones de planificación con el equipo, y pruebas de cámara con conductores, para arrancar en el mes de mayo con la Quinta temporada de Código Naranja. El programa se transmitirá en vivo, los lunes de 16 a 17hs. Nota: Código Naranja se encuentra realizando su transmisión en vivo todas las semanas, pero ésta vez con la presencia de Andrés Lopez, Director de la carrera de Periodismo Deportivo de la UNLP, en la conducción.							
EL MEJOR PLAN	Resuelta	Normal	80	2014-08-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: Desarrollo de la quinta temporada del ciclo de tv cultural y artístico EL MEJOR PLAN, a partir del cual se reconoce la actualidad artística y cultural de la región. Programa semanal de transmisión en vivo. Nota: Este año, a diferencia de las temporadas pasadas, el programa emitirá los días martes de 17:30 a 18:30 hs con la conducción de Lía Gómez y Federico Ambrosis.							
HABITACIÓN 73	Resuelta	Normal	100	2019-01-01	2019-02-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: Programación del contenido "Habitación 73" es una Serie Web, Sitcom co-producida entre TVU y la productora de contenidos Slim Moustache. "Habitación 73" será programada en la pantalla de TVU para enero 2019. Nota: Finalmente esta serie web se programó en la pantalla de TVU en octubre-noviembre y se estrenó en las redes de TVU y de la productora Slim Moustache con el mismo material de difusión. La serie es de 8 capítulos de 5 minutos. Se adjuntan los flyer promocionales y a continuación se comparte la lista de reproducción del canal de YouTube: Capítulo 01: https://www.youtube.com/watch?v=jauV6VmNd4s Capítulo 02: https://www.youtube.com/watch?v=XFdDiohA3-8 Capítulo 03: https://www.youtube.com/watch?v=3adMycZfsK0 Capítulo 04: https://www.youtube.com/watch?v=6XTTwsYypCs Capítulo 05: https://www.youtube.com/watch?v=kuQYapZtol4 Capítulo 06: https://www.youtube.com/watch?v=isTfyWo8jrk Capítulo 07: https://www.youtube.com/watch?v=1BL7UeLGVeA Capítulo 08: https://www.youtube.com/watch?v=sCDgCixWPpw Lista de reproducción: https://www.youtube.com/watch?v=jauV6VmNd4s&list=PL6Ez2TkUF8RNQYYv0MdkyhBttAAp0eufC							
Proyecto Semanario Universitario 2019	Nueva	Normal	40	2018-12-01	2019-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: En base al diagnóstico realizado de la necesidad de potenciar la difusión de las actividades que transcurren en las distintas Unidades Académicas y Dependencias de nuestra Universidad, el Canal planteó la propuesta de realizar un Noticiero con contenido específicamente universitario, espacio que será co- producido entre todas las Facultades que deseen estar presentes. Tendrá una emisión de una vez por semana en la pantalla y redes del Canal y aspira la difusión del mismo en las distintas páginas y portales de la Universidad. Nos encontramos en un proceso de pre-producción, evaluando en conjunto con los responsables de las distintas áreas de comunicación de las Facultades sus posibilidades técnicas para la participación. Adjuntamos un protocolo que es nuestra propuesta para el trabajo.							
Semanario Universitario 2019	Nueva	Normal	40	2018-12-01	2019-11-30	Subtarea #4924: Proyecto Semanario Universitario 2019	Subtarea
Descripción:							

"Semenario" es el Primer programa co-producido por Tvu, las Facultades, dependencias y gremios de la UNLP. Durante diciembre de 2018 y abril de 2019 se realizaron reuniones con los encargados de las áreas de prensa y difusión de todas las Facultades para coordinar la producción del primer programa. Tvu como responsable de la producción general realizó una muestra de los objetivos planteados y de un programa piloto; planteó el debate y análisis sobre la importancia en la difusión de las producciones que se realizan en la UNLP. Realizó la coordinación diaria con los referentes de cada Facultad para la cobertura de eventos, charlas y difusión de investigaciones, trabajos de extensión y múltiples actividades a través de diferentes formatos propuestos. Es importante destacar que los formatos que se concentran en Semenario son insumos de difusión para cada Facultad, dependencia y Gremio, donde cada uno de ellos los comparte en sus propias redes y páginas. A diario se fortalecen los lazos institucionales en pos de garantizar nuestro principal objetivo, que es la difusión del trabajo de investigación, docencia, extensión y vida estudiantil y gremial de la UNLP. El viernes 12/4 se grabó el programa n°1. El Semenario será transmitido todos los viernes a las 16hs.							
Nota: Hasta la fecha se realizaron 10 programas en vivo de SEMANARIO UNLP con un espacio exclusivo de columna de divulgación donde algunas Facultades y el gremio ATULP decidieron participar. Además, en cada programa estuvieron presentes estudiantes del Grupo de Pronóstico de la Fac. de Cs. Agrarias y Forestales, donde ya tienen una sección fija. El mismo, es un espacio muy enriquecedor para los estudiantes porque tienen la posibilidad de difundir de otra manera su trabajo semanal del Grupo de Pronóstico. El programa tiene muy buena recepción y los contenidos cumplen la característica de que pueden difundirse de manera independiente en cualquier red social del Canal como también de las Facultades y gremios. Se adjuntan ejemplos. Se continúa con la coordinación diaria con los referentes de cada Facultad para la cobertura de eventos y difusión de investigaciones, proyectos de extensión a través de diferentes formatos propuestos. También se reciben materiales realizados por los coproductores.							
Contenidos de TV Universidad	En gestión	Normal	60	2014-07-01	2019-11-01		SubPrograma Operativo
TODES	Resuelta	Normal	53	2018-10-01	2018-10-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Producción de nuevo programa TODES, Es un Magazine semanal con contenido feminista que propone deconstruir y analizar las diversas miradas sobre el género. Realiza un abordaje sobre la lucha del feminismo pasando por el análisis de diversos temas como el aborto, el machismo, el acoso callejero, la construcción de los cuerpos, violencia de género, entre otros temas que permiten profundizar las problemáticas de vivir en un sistema patriarcal.							
COMUNICADO	Resuelta	Normal	100	2018-10-01	2018-10-01	Subtarea #2583: TODES	Subtarea
Descripción: Desde su primera emisión, el programa feminista TODES, y en particular su conductora Belén Valenzuela, su productora general Nadia Portillo, y el canal de la Universidad Nacional de La Plata, TVU, que emite el ciclo, vienen sufriendo un sistemático, sostenido y violento ataque en redes sociales y en algunos medios de comunicación, ante dicha situación realizamos la publicación del siguiente comunicado.							
Exhibición Todes en Universidad Nacional de Misiones	En gestión	Normal	30	2018-11-01	2019-12-01	Subtarea #2583: TODES	Subtarea
Descripción: La Universidad Nacional de Misiones solicitó el permiso correspondiente para exhibir los capítulos pertenecientes al programa "Todes", para ser emitido en el ciclo lectivo 2019. Nos encontramos realizando las gestiones pertinentes para llevarlo a cabo.							
Todes Temporada 2	Nueva	Normal	30	2019-02-01	2019-11-30	Subtarea #2583: TODES	Subtarea
Descripción:							

Durante la primer temporada producida en el ciclo 2018, se realizó un abordaje sobre la lucha del feminismo pasando por el análisis de diversos temas como el patriarcado, aborto, el machismo, el acoso callejero, la construcción de los cuerpos, violencia de género, etc.							
En la temporada 2 Todes se propone abordar las siguiente temáticas: maternidades feministas, mujeres/identidades disidentes y dictadura, feminismos populares, pornografía y goce, economía feminista, justicia patriarcal, violencia mediática, mujeres/identidades disidentes y deporte, etc.							
Durante los meses de febrero, marzo y abril la producción de Todes realizó formatos en exteriores y en el mes de mayo comenzará la transmisión de programas en vivo, todos los jueves a las 16hs.							
Nota: La segunda temporada de Todes se estrenó el día 23 de Mayo y lleva emitidos 6 capítulos, se calcula que el ciclo cerrará con 9 capítulos en su totalidad. Las temáticas abordadas hasta el momento son: maternidades feministas, mujeres y deportes, mujeres y dictadura, economía feminista, violencia mediática y justicia patriarcal. Todos los programas se encuentran disponibles en la plataforma Youtube, en el perfil del Canal TV Universidad. Con la llegada de la temporada dos se incorporaron nuevos formatos, se reformularon algunos y otros dejaron de formar parte del programa.							
SINTESIS TVU	Resuelta	Normal	80		2018-12-20	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: SINTESIS TVU, es una lata de contenidos propios de Tv Universidad donde incluimos diferentes microprogramas de diversas temáticas vinculadas a la cultura, la ciencia, los oficios, etc. Estos circulan por las redes sociales, forman parte de distintos programas de piso del canal, y son programados en pantalla como SINTESIS TVU se compone de los Microprogramas que describimos a continuación: Desde julio 2018 se comenzó con la producción de OFICIOS TERRESTRES, unos micros audiovisuales producidos con el apoyo del director de la escuela de Oficios de la UNLP Sergio Serrichio, donde se cuentan brevemente historias de vida de graduados de la escuela de oficios, la importancia del paso por la UNLP; el valor de un título universitario y la matrícula para trabajar autónoma mente; el proceso educativo; la emoción de recibirse. La producción de estos micros queda a disposición del director de la Escuela de Oficios para promocionar, difundir la formación que realizan. Algunos de los perfiles de los graduados que son mujeres se están exhibiendo en el nuevo programa Todes donde se muestran a mujeres en oficios donde mayoritariamente los han ocupado los hombres. Desde agosto empezamos a producir la AGENDA CULTURAL Y LA PLATA SIN PLATA. ambos micros audiovisuales se pensaron como oferta cultural en la plataforma de nuestro instagram y además como vtr-informe dentro del noticiero diario Nos Estamos Viendo. Desde fines de agosto se comenzó a producir CIRCUITO ROCK, un micro programa pensado para redes donde se hace un resumen de la agenda rockera de la ciudad con y sin plata. esta agenda resume las actividades más trascendentes de la semana desde el jueves al domingo. Estos resúmenes se publican en instagram donde tienen cada vez más reproducciones y van como vtr-informe dentro del programa Nos estamos Viendo., CURIOSIDADES, este microprograma fue uno de los primeros en desarrollarse en el canal y al día de hoy siguen en producción permanente. Curiosidades pretende contar en un plano secuencia las diferentes "curiosidades" que transcurren en el mundo universitario. La duración es de dos minutos y se acompaña de datos curiosos, además de un link para obtener más información sobre el tema o de la dependencia académica - universitaria. Por último, esta síntesis también incluye SALE DE ONDA, un micro programa que pretende publicitar actividades culturales, universitarias de manera gratuita. Sobre este punto se ha realizado una campaña de difusión donde el publico seguidor del canal envía un correo solicitando el sale de onda de su evento y nosotros se los producimos. El mail de este formato es saledeonda@gmail.com.							
PROGRAMA D1	Resuelta	Normal	80	2015-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: D1, es el primer magazine del canal y continúa en su cuarta temporada. Desde julio 2018 es semanal y se transmite en vivo los días viernes a las 16 hs. Con la participación de columnistas, entrevistas, debates y bandas en vivo mostramos los hilos de cómo se hace la TV.							
NOTICIERO NOS ESTAMOS VIENDO	Resuelta	Normal	20	2018-08-06	2019-11-29	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Producción de nuevo noticiero NOS ESTAMOS VIENDO, de transmisión en vivo y conducción colectiva LOS LUNES MIÉRCOLES Y VIERNES DE 19 A 20 HS. Este noticiero marca una nueva forma de producción del canal, que propone una re-adequación de las lógicas internas de trabajo, puestas a prueba desde el mes de agosto de este año, y a ser desarrolladas durante 2019.							
Nota: En lo que va del año 2019 el noticiero NEV (Nos estamos Viendo) está saliendo en vivo de lunes a viernes de 19 a 20 hs manteniendo la conducción colectiva que va variando día a día. Este programa fue el objetivo							

concreto que permitió que tengamos por primera vez programas en vivo a diario. Como todo noticiero diario demandaba una identidad de conducción , es por esto que Claudio Alonso está en pantalla todos los días, y colectiva y rotativamente otros compañeros lo acompañan como lo fue desde la lógica fundacional. La producción periodística al ser un formato diario pulsó a que el canal piense sus contenidos periodísticos mejorando la logística cotidiana, de coberturas en calle, conferencias, movilizaciones para cumplir con la hora diaria. Esta manera de producción que nos dio un piso de producción del que no se puede volver atrás.							
2da temporada Nos Estamos Viendo	Nueva	Normal	20	2019-02-01	2019-11-30	Subtarea #2963: NOTICIERO NOS ESTAMOS VIENDO	Subtarea
Descripción: Desde el mes de febrero Nos Estamos Viendo se encuentra produciendo a diario contenidos de actualidad en exteriores, que son programados todos los días de 19 a 20hs. A partir del mes de mayo, comenzará con su transmisión en vivo de lunes a viernes de 19 a 20hs. en el nuevo estudio de TV Universidad.							
SIN PAUSA	Resuelta	Normal	40		2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: SIN PAUSA, es un programa de piso sobre los realizadores y la producción cinematográfica de la región. Se produce por ciclos, y durante el mes de noviembre realizaremos la grabación de un tercer ciclo que consta de 4 programas, para programar durante el mes de enero.							
Ciclo Sin Pausa 2019	Nueva	Normal	40	2019-03-01	2019-10-01	Subtarea #2965: SIN PAUSA	Subtarea
Descripción: A partir del mes de mayo se comenzará con un nuevo ciclo del programa SIN PAUSA, con la incorporación de un conductor, y grabaciones de frecuencia semanal en el reciente estudio de TVUniversidad. Durante los meses de marzo y abril se trabajó en la pre-producción de películas y protagonistas.							
Nota: SIN PAUSA - Ciclo 2019 ya comenzó sus grabaciones. Se programaron ocho (8) películas platenses y se definieron a dos invitados por cada obra. Estamos finalizando las grabaciones a principios de septiembre. En ese mismo mes creemos planificar las programaciones en la pantalla, ya que, en paralelo a las grabaciones de agosto comenzaríamos con la edición de los programas. En paralelo a la producción se están firmando cesiones de derechos de exhibición entre autores y el canal para que podamos emitir sus obras en nuestra pantalla durante la gestión del director Cristian Jure (2022). Estas cesiones se elevarán a la Propiedad de la UNLP con María Clara Lima. A continuación mencionamos las películas que participan del Ciclo SIN PAUSA- 2019: - CUERPOS DE AGUA de Felipe Chorén. - TRANSGRESIONES de Jerónimo Carranza y alumnos de la carrera d Artes Audiovisuales de la UNLP. - COLOMBO, EL DOCUMENTAL de Ricardo Monteoliva. - LA MURALLA CRIOLLA Sebastián Díaz. - COMO TE VEN TE TRATAN de Jerónimo Carranza. - EL TEMPLO DEL ROCK de Osvaldo Sudak. - CONSEJOS PARA SEGUIR BAILANDO de Martín Basterretche. - EL ARTE DE COMUNICAR. EL PERIODISTA de Marcos Pretti. - BOSQUE PROFUNDO de Diego Galliani.							
CONTINUIDAD DE AL PALO	Resuelta	Normal	80	2016-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: AL PALO, es un programa de exteriores donde una joven periodista, con un bastón de selfie y una cámara en su extremo, transita por festivales, eventos culturales, reuniones deportivas y acontecimientos sociales que se desarrollan en la región.							
BARRIO ABIERTO	En gestión	Normal	50	2014-07-01	2019-11-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea

Descripción: BARRIO ABIERTO, es un programa de exteriores donde se aborda la realidad cotidiana de los distintos barrios de La Plata, Berisso y Ensenada. Es un programa grabado, que continuaremos realizando para emitir en la pantalla 2019.							
LABOS	En gestión	Normal	100	2017-03-01	2019-05-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Edición de LABOS, programa sobre CIENCIA que focaliza aquellas actividades científicas que se desarrollan en la UNLP y tienen un impacto directo sobre nuestra vida cotidiana y el desarrollo de la industria nacional. A través de un lenguaje audiovisual inusual que se vale tanto del documental como la ficción, cada episodio se interna en la cotidianidad de los espacios de producción científica para documentar sus prácticas técnicas y retratar la particularidad de sus integrantes. LABOS es una serie de programas, donde la actividad científica, es tan importante, como lo expresivo, humano, y sensible, de sus protagonistas. Este proyecto comenzó su pre-producción en el año 2017 que logró realizar el piloto (programa 01) con el GEMA. Luego se reformularon algunas cuestiones de formato y se siguieron grabando los próximos capítulos durante todo el 2018. En este momento se están entregando los 4 capítulos al CIN ya que, se produjo en el marco del Ciclo Nuevos relatos como una apuesta a un nuevo formato para hablar de ciencia. De esta manera el CIN financió cada capítulo y en este momento se encuentran evaluando las entregas de los 2 primeros capítulos. Resta entregar a principios de noviembre los últimos dos. LABOS, será emitido en TVU en la pantalla 2019.							
Nota: Se entregaron los cuatro (4) capítulos de LABOS a Mundo U que fueron aprobados. Se prevé su estreno en el mes de agosto en la grilla de TV Universidad.							
CASI TODO VERDAD	Resuelta	Normal	90	2016-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Casi Todo Verdad. Es un programa semanal, de transmisión en vivo que informa sobre toda la actualidad política y social de La Plata, Berisso y Ensenada. Informes especiales, invitados y análisis periodístico de lo que pasa en la región.							
OBJETIVO UNIVERSIDAD	Resuelta	Normal	20	2016-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Es un magazine de transmisión en vivo, semanal, que informa todo lo que pasa en la Universidad Nacional de La Plata y sus alcances a nivel local, regional y nacional. Objetivo Universidad además hace el foco en los temas de actualidad general y la relación que la UNLP tiene con ellos.							
Objetivo Universidad 2019	Nueva	Normal	20	2018-12-01	2019-11-30	Subtarea #2997: OBJETIVO UNIVERSIDAD	Subtarea
Descripción: Durante el mes de diciembre Objetivo Universidad produjo latas de verano con material grabado de nuestra Universidad para ser emitido durante los meses de enero y febrero. En febrero y marzo 2019 se trabajó a diario cubriendo la actualidad de la Universidad, como así formatos atemporales. Durante el mes de abril, se continuará con la producción diaria y con la pre-producción del magazine que comenzará su transmisión en vivo en mayo en el nuevo estudio de tv Universidad. Objetivo Universidad hará un cambio en la estructura del programa, en relación al surgimiento del nuevo Semanario Universitario que será co-producido por todas las facultades, colegios, dependencias y gremios de la UNLP. OBJETIVO UNIVERSIDAD 2019, es el programa que hace foco sobre los temas de actualidad desde la óptica universitaria. Informes y entrevistas con los protagonistas de nuestra UNLP para hablar sobre Investigación, extensión y política universitaria. Conducido por Belén Bolpe, todos los miércoles a las 16hs.							
DOS MITADES	En gestión	Normal	50	2017-03-01	2019-11-29	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: DOS MITADES, programa de análisis político de transmisión en vivo, semanal, con la participación de los principales referentes de la política local.							
Dos Mitades 3era temporada	Nueva	Normal	50	2019-04-01	2019-11-29	Subtarea #3001: DOS MITADES	Subtarea
Descripción:							

En esta tercera temporada la producción de Dos Mitades hará hincapié en dar a conocer las propuestas de los distintos espacios políticos de la región, abriendo el programa a todos los candidatos a intendente de la ciudad que quieran participar, teniendo en cuenta que se encontrarán en año de campaña electoral.							
Nota: En el marco de un año eleccionario el programa DOS MITADES está enfocado en conocer a los candidatos políticos de la región haciendo foco en las diversas propuestas que presentan. Desde la producción el espacio se ofrece como una plataforma de comunicación, debate y discusión. Semana a semana próximos a las PASO el interés de los invitados es mayor y la idea es que en este programa estén todos los espacios ideológicos-políticos posibles para toda la audiencia.							
LABURANTES	Resuelta	Normal	30	2017-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripcion: LABURANTES es un Programa informativo con toda la actualidad sindical de nuestra región. LABURANTES es transmitido en vivo, todos los lunes a las 17hs.							
Laburantes 3era temporada.	En gestión	Normal	30	2019-02-01	2019-11-30	Subtarea #3006: LABURANTES	Subtarea
Descripcion: Durante los meses de febrero, marzo y abril la producción de Laburantes realizó formatos atemporales y cobertura de actualidad en exteriores. A partir de mayo comenzará sú 3era temporada, de transmisión en vivo los días lunes a las 17:30 hs.							
Nota: En el segundo trimestre del año, Laburantes entrevistó en el nuevo estudio de TVU a hombres y mujeres del sindicalismo local y la universidad. Los temas de las entrevistas fueron la situación general del empleo, tanto a nivel local como provincial y nacional; coberturas sobre conflictos laborales de la región; análisis sobre la situación económica; y relaciones de representación sindical y política.							
Diseño programación 2019	En gestión	Normal	30	2018-10-01	2018-12-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripcion: Diseño de la programación 2019 prevista en cuatro etapas: 1º marzo, abril mayo / 2º junio, julio, agosto y 3º septiembre octubre noviembre/ 4º diciembre, enero y febrero.							
Nota: Durante el mes de diciembre nos encontramos produciendo materiales para la programación de Verano (pantalla enero/febrero). En éste período no se contemplan los programas en vivo, sino que realizamos producciones a-temporales de las tres áreas de producción de contenidos.							
Grillas de programación 2019	En gestión	Normal	30	2019-01-01	2019-12-31	Subtarea #3007: Diseño programación 2019	Subtarea
Descripcion: Las grillas de la programación 2019 se están llevando a cabo acorde a la planificación realizada oportunamente. Pero en la franjas horarias de transmisiones en vivo realizamos enlatados con producciones atemporales y exteriores de cada programa, para salvar las demoras en el inicio de la utilización plena del nuevo estudio. Se adjuntan grillas 2019.							
Nota: Desde el mes de mayo el estudio se encuentra funcionando con programas en vivo, y la grilla regularizada. Durante el mes de Julio presentamos dos grillas diferentes: 1era: 1 al 21 de julio, con los contenidos acordes a la planificación anual y mensual. 2da: 22 al 5 de julio, con franjas programación especial por vacaciones de invierno en los siguientes horarios: 10 a 12 hs. y 16 a 18hs.							
Diseño programación 3er período 2018	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-08-15	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripcion:							

Diseño pormenorizado de programación para el 3° periodo 2018. En este periodo realizamos algunas modificaciones en la programación que significaron cambios importantes en la lógica de producción del canal. Esta re formulación en la prácticas de producción, fueron puestas a prueba a partir de la incorporación del nuevo noticiero central del canal llamado: NOS ESTAMOS VIENDO.							
ACTUALIZACIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS	Resuelta	Normal	95	2018-09-01	2018-10-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Actualización de piezas gráficas de los programas vivos del canal, en función de nuevas necesidades de producción. Unificamos los zócalos de todos los programas, pero conservando la identidad estética de cada uno. También realizamos actualización en las barridas de cada programa, respondiendo a necesidades de contenido, realizando diferentes barridas con consignas de actualidad.							
Paquete Gráfico Programación Verano 2019	Resuelta	Normal	100	2018-11-01	2018-12-01	Subtarea #3016: ACTUALIZACIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS	Subtarea
Descripción: Durante el mes de noviembre trabajamos en la elaboración del paquete gráfico para la pantalla del Verano 2019.							
Realización piezas gráficas animadas Otoño-Invierno	Resuelta	Normal	90	2019-05-01	2019-07-01	Subtarea #3016: ACTUALIZACIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS	Subtarea
Descripción: Realizamos distintas barridas animadas indicando cada época del año (otoño e invierno), para ser utilizadas en las tandas de la pantalla y en las redes sociales de TV Universidad.							
EN PROFUNDIDAD	En gestión	Normal	90	2017-03-01	2018-12-15	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Programa de entrevistas EN PROFUNDIDAD con diversas personalidades de nuestra Región: decanos, científicos, investigadores, políticos, empresarios, etc. En septiembre finalizó la producción de la última temporada, que será transmitida hasta finalizar el ciclo 2018.							
Nota: En este primer corte de cuatrimestre del año 2019, el Ciclo En Profundidad ha logrado la grabación de entrevistas de la línea EXTENSIONISTAS a personalidades que visitaron la alta casa de estudios como Humberto Tomasino / Oscar Jara y de personalidades de La Plata y la región como: Dr. Gustavo Sager (Presidente del Banco de Leche Materna), el músico platense Tato Finocchi, el ex juez Carlos Rozanski. La realización de estas entrevistas se encuentra en la etapa de edición, ya que, es un formato que requiere de mucha búsqueda de material de archivo y eso demora algunos tiempos. Este ciclo fue uno de los primeros que realizó el canal y que siempre es posible retomarlo aunque su periodicidad a veces baje.							
Programa de entrevistas "Contame"	Nueva	Normal	20	2019-03-01	2019-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Contame es la nueva propuesta de TV Universidad para descubrir aquellos rincones de las vidas de las personas importantes que hacen de nuestro día a día un mundo más complejo e interesante. Buscamos poder reconocer aquellos aspectos que hacen a la persona en su totalidad para salirnos de aquello por lo que los conocemos. Nadie es solamente un dirigente, deportista o referente, somos una totalidad a partir de nuestras propias experiencias y de aquellas que otros han compartido con nosotros. Es importante que nos cuenten qué es lo que los completa, qué es todo aquello que ha quedado detrás de una lucha, de un emprendimiento, porque somos mucho más y nos merecemos poder reconocernos. Este desafío va de la mano de la periodista local Verónica Urriolabeitia que conducirá "Contame" a lo largo del 2019 convocando figuras tan disímiles como importantes que tendrán en común la oportunidad de contarnos su esencia, sus miedos, sus proyectos, sus recorridos. Se sentarán en nuestros estudios dirigentes sindicales, influencers, artistas, cantantes, deportistas olímpicos, madres luchadoras, entre otros. "Contame" será transmitido una vez por semana, durante 24 minutos.							
Nota: En lo que va del año ya hemos producido y puesto en pantalla a 11 entrevistados. Todos y cada uno de ellos representan temáticas importantes que van desde: la Guerra de Malvinas y el mensaje de paz, la ley identidad de género y su aplicabilidad en los hospitales de la ciudad y la región, el derecho de lactancia materna, la defensa de la educación pública, los migrantes (persecución y estigmatización), el transporte público y las dificultades de moverse en la ciudad, la desaparición forzosa de personas y los DDHH, entre otros temas. Cuando decimos "Contame" estamos ampliando el discurso, estamos proponiendo que cada entrevistado pueda disponer de un ritmo nuevo, que el programa adquiera características particulares, personales. Por ello							

cada emisión plantea una dinámica que emociona, convoca, o simplemente llama a la reflexión. Con cada visita también contamos la coyuntura de la ciudad de La Plata y la región, y pone en manifiesto la multiplicidad de visiones que tenemos a la hora de intentar abarcar la realidad.

Uno de los puntos que fortalecimos fue la incorporación de un compañero que comenzó a titular en vivo. Contame es el único programa de TV Universidad que titula en vivo con un sistema complejo de técnica pero que aun así nos permite pensar en incorporar esos saberes a otras producciones que trabajan con invitados y que éstos pueden hacer declaraciones importantes que destacar. Esta herramienta aporta con la inmediatez a la investigación periodística que antecede a la puesta en vivo y establece nuevas dinámicas tanto en el control como en la pantalla que ven los espectadores.

En cuanto a la sugerencia de invitados, seguimos trabajando en consonancia a los temas que otras producciones del canal trabajan. Con eso buscamos tener coherencia en la pantalla y cohesión como equipo de trabajo que de forma general unifica y nutre la pantalla de TV Universidad. Así también, nuestros invitados han sido requeridos para notas que salen en otros programas de la misma señal.

En cuanto a la puesta: se sumó una nueva cámara que construye un plano general más elevado para poder generar profundidades y capas. Se han incorporado alumnos que hacen sus prácticas con total éxito manipulando las cámaras del estudio y se viene explorando la generación de nuevos climas musicales.

Lo que sí vemos es que los 30 minutos que dura el programa nos terminan quedando cortos por la complejidad de los temas que abordamos y por las ganas de contar de nuestros invitados.

Nos proponemos para próximas emisiones, plantear nuevas estrategias comunicacionales que generen mayor empatía con la audiencia.

Ampliación del Canal en las distintas posibilidades de difusión de la región: TDA, cables, plataformas e internet	En gestión	Normal	100	2018-03-01			Proyecto
El Desafío digital	En gestión	Normal	100	2018-03-01	2022-05-31	Proyecto #640: Ampliación del Canal en las distintas posibilidades de difusión de la región: TDA, cables, plataformas e internet	Subtarea

Descripción:

El Desafío Digital

Desde su nacimiento TVU contó con la capacidad para ser emitido en HD y así lo hicimos desde TDA. Arrancamos inicialmente en el canal 56 de TDA y en el mes de marzo de 2018 nos otorgaron el canal 32 de manera definitiva (para lo cual tuvimos que hacer una re-adequación del transmisor).

Desde el año 2016 estamos en la grilla HD de cablevisión (canal 34) de La Plata, Beriso y Ensenada.

Desde 2017 en la plataforma FLOW (canal 533) de alcance nacional.

En noviembre de 2018 se lanza el nuevo sitio de internet de TVU, el mismo está diseñado como una plataforma de contenidos y la pantalla streaming con la programación en vivo.

Tenemos también desde el año 2017 nuestro canal de youtube con la programación en vivo y segmentadas todas las producciones del canal.

Desde 2015 desarrollamos la página de Facebook de TVU donde volcamos segmentos destacados de la programación.

Desde marzo de 2018 comenzamos a desarrollar Instagram produciendo materiales específicos para esta red teniendo en cuenta sus limitaciones y potencialidades

Nota:

Ana Maria Franganillo escribió:

El Desafío Digital

Desde su nacimiento TVU contó con la capacidad para ser emitido en HD y así lo hicimos desde TDA. Arrancamos inicialmente en el canal 56 de TDA y en el mes de marzo de 2018 nos otorgaron el canal 32 de manera definitiva (para lo cual tuvimos que hacer una re-adequación del transmisor).

Desde el año 2016 estamos en la grilla HD de Cablevisión (canal 34) de La Plata, Berisso y Ensenada.

Desde 2015 desarrollamos la página de Facebook de TVU donde volcamos segmentos destacados de la programación.

En el año 2017 logramos el alcance nacional de la señal a través de la plataforma FLOW (canal 533). Mismo año que diseñamos nuestro canal de youtube con la programación en vivo y segmentada para explorar todas las producciones del canal.

En noviembre de 2018 se lanza el nuevo sitio Web de TVU, donde pueden verse los diversos contenidos y el canal en Vivo por Streaming.

Desde marzo de 2018 comenzamos a desarrollar Instagram produciendo materiales específicos para esta red teniendo en cuenta sus limitaciones y potencialidades.

Evaluación redes sociales	Nueva	Normal	100	2018-03-01	2022-05-01	Subtarea #2568: El Desafío digital	Subtarea
---------------------------	-------	--------	-----	------------	------------	------------------------------------	----------

Descripción:

El área de redes del canal realiza de forma periódica una evaluación de las redes sociales de TVU, con datos estadísticos de su funcionamiento.

Va adjunto el informe que incluye datos hasta el mes de octubre.

Nota:

El área de redes del canal realiza de forma periódica una evaluación de las redes sociales de TVU, con datos estadísticos de su funcionamiento. Va adjunto el informe que incluye datos hasta el mes de octubre.							
En paralelo, un grupo estudiantes de Planificación Comunicacional de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, eligieron al Canal TV Universidad para la realización de su trabajo final de la materia Taller de Producción de Mensajes. El trabajo final consistió. Esto sienta un precedente para el Canal ya que es la primera vez que un grupo de estudiantes trae una propuesta concreta de líneas de acción, estrategias de comunicacion incluyendo un manual de estilo de redes sociales. A su vez, pudieron brindar herramientas útiles en términos de organizacion del trabajo, estetica, y piezas comunicacionales factibles de llevarlas a cabo. Se adjunta el trabajo final y las propuestas realizadas.							
Evaluación redes sociales	Nueva	Normal	100	2018-05-15	2018-11-30	Subtarea #3321: Evaluación redes sociales	Subtarea
Descripcion: Un grupo estudiantes de Planificación Comunicacional de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, eligieron al Canal TV Universidad para la realización de su trabajo final de la materia Taller de Producción de Mensajes. El trabajo final consistió. Esto sienta un precedente para el Canal ya que es la primera vez que un grupo de estudiantes trae una propuesta concreta de líneas de acción, estrategias de comunicacion incluyendo un manual de estilo de redes sociales. A su vez, pudieron brindar herramientas útiles en términos de organizacion del trabajo, estetica, y piezas comunicacionales factibles de llevarlas a cabo. Se adjunta el trabajo final y las propuestas realizadas.							
Nota: Un grupo de estudiantes de la carrera de Planificación Comunicacional de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, eligieron al Canal TV Universidad para la realización de su trabajo final de la materia Taller de Producción de Mensajes. El trabajo final consistió en la evaluación y diagnóstico de las Redes del medio. Esto sienta un precedente para el Canal, ya que, es la primera vez que un grupo de estudiantes trae una propuesta concreta de líneas de acción, estrategias de comunicación incluyendo un manual de estilo de redes sociales. A su vez, pudieron brindar herramientas útiles en términos de organización del trabajo, estética, y piezas comunicacionales factibles de llevarse a cabo. Se adjunta el trabajo final y las propuestas realizadas.							
Gestión del Canal	En gestión	Normal	78	2018-07-15	2018-08-10		SubPrograma Operativo
Regularización de situación legal del canal	En gestión	Normal	100	2018-07-15	2018-12-20	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea
Descripcion: El canal en conjunto con Dirección de Propiedad Intelectual de la UNLP realizó una recopilación de documentación y en base a esta un informe de necesidad que fue elevado a consideración al área de legales de la misma institución, solicitando la realización de un acta de creación del canal.							
ORDENAMIENTO LEGAL DE PROYECTOS Y CONTRATACIONES ENTRE CANAL Y SEC. LEGAL UNLP	Resuelta	Normal	100	2018-07-15	2018-08-10	Subtarea #2942: Regularización de situación legal del canal	Subtarea
Descripcion: Se realizó un racconto de todos los proyectos presentados desde el canal a traves de la UNLP a otras instituciones. Y la Dirección de Propiedad intelectual de nuestra Universidad generó un expediente por proyecto en copia para el presidente de la UNLP, dando cuenta de todas las cesiones de derechos del canal a la UNLP; y de autores particulares a la UNLP. Esto se hizo tanto con: convenios entre canal / INCAA; canal - CIN / canal - PRODUCTORAS INDEPENDIENTES que pidieron algún apoyo en co-producciones para entidades públicas.-							
MUDANZA	En gestión	Normal	90		2019-03-15	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea
Descripcion: Mudanza y reordenamiento del canal en las nuevas instalaciones: la mudanza está prevista en dos etapas: una primera etapa comprende la mudanza de las áreas de producción, realización, edición, administración, gestión, programación y transmisión del canal (lo que actualmente está en el ala izquierda del 8vo y 9no piso se traslada al ala derecha del 8vo y 9no piso). Esa primera parte está prevista en una semana de traslado físico y una semana de re-ordenamiento de las redes y puesta en marcha de las nuevas disposiciones. La segunda etapa comprende el traslado del estudio y control del -3 al 8vo, este traslado llevará tres semanas de desarmado y armado. Los tiempos concretos en el calendario dependen de : la fiscalización de la obra y los fondos específicos para la re adecuación técnica. Es importante señalar que en todo este período de mudanza y traslado el canal no dejará de estar al aire.							
Nota: La mudanza fue finalizada, el estudio se encuentra en funcionamiento todos los días con programas vivos y grabados. El área de transmisión instalada en el 9no piso. El inconveniente presentado fue que se dañó el swicher de video que funciona como swicher master, es el encargado de seleccionar qué sale al aire, playout (lista/ automatización, vivo estudio, retransmitir TDA, o satélite). Se encuentra en gestión la reparación, que requiere una gran complejidad técnica.							

Lo estamos resolviendo de forma provisoria con un selector manual, que cumple la función pero en algunos momentos produce desfazajes de audio, y eventualmente presenta pantalla negra algunos segundos.							
Segunda Etapa	Nueva	Normal	90	2019-01-02	2019-05-31	Subtarea #2947: MUDANZA	Subtarea
Descripcion: -Traslado del estudio del piso-3 al 8vo del edificio Sergio Karakachoff: realizado en enero y febrero 2019. -Traslado de escenografía del piso -3 al 8vo del edificio Sergio Karakachoff: realizado en enero y febrero 2019. -Armado de escenografía: en el traslado la escenografía fue cortada por no poder subir en los ascensores. Durante el mes de abril fue reparada por escuela de oficios de la UNLP y personal de TVUniversidad. -Cableado estudio: fue realizado el cableado del estudio, pero falta terminar el cableado del control. Por éste motivo el estudio no se encuentra aún en sú funcionamiento óptimo, ni re-adequado técnicamente. Para mayo se encontrará trabajando plenamente. Esta demora en el funcionamiento óptimo del estudio, fue salvada con una modalidad de producción de transición, donde algunas producciones son grabadas en estudio y otras en exteriores.							
Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Resuelta	Normal	45	2018-02-01	2018-12-01	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea
Descripcion: La compra más valiosa y significativa de este año realizó el canal fue la del cambio de frecuencia de sistema de transmisión de TV por una suma de \$ 163.000. La adquisición definitiva del 32 de TDA resuelta por ENACOM nos obligó a re adecuar el transmisor que estaba fabricado para emitir en nuestra anterior frecuencia 56.o. Lo que debió realizarse fue: desmontaje de sistema irradiante existente / re ajuste a la nueva frecuencia /instalación del sistema irradiante/ ajuste y puesta en marcha del transmisor de televisión / Cambio de frecuencia de sistema de transmisión. El transmisor más la mano de obra hizo un total de \$ 299.500. Además se llevaron a cabo diferentes COMPRAS que tuvieron que ver con el funcionamiento cotidiano del canal y su mantenimiento constante como con la mejoría cuanti-cualitativa. En ese sentido podemos decir que desde lo mínimo se compraron a diario: pilas recargables para registro de sonido en las entrevistas de calle y entrevistas de piso; cintas para el trabajo en estudio; agua para el funcionamiento del canal (24 bidones mensuales); resma de hojas para impresiones de pautas; impresiones en gráficas de tarjetas personales del canal- sticker con logo del canal y carpetas a color para diversas presentaciones; se adquirió una sopladora eléctrica para limpieza de pcs y una caja de herramientas. Por otro lado a nivel computación se ampliaron las capacidades de varias computadores del área de pos producción. Para esto fue necesaria la compra de: DISCOS DURO HDD SATA 6TB; PLACA DE VIDEO NVIDIA GTX DE 4GB A 6GB; MEMORIA RAM DDR3-8GB; DISCO RIGIDO SSD - 200GB A 500GB y FUENTE PC SENTHEY 72 (4 unidades). Se compró un software nuevo de computación para actualizar el que se usaba para grabar los programas en VIVO del canal. Hoy se adquirió el vMIX Software Streaming and Record que permite utilizar los vtrs / informes en cualquier formato agilizando la edición. Sobre MANTENIMIENTO lo más significativo que se realizó fue: la reparación de la cámara sony NX5 en Okinawa y la consola de luces que fallaba. Ambos bienes materiales adquiridos con el surgimiento del canal y con una antigüedad de uso intensivo de 4 años.							
Compras 2019	En gestión	Normal	80	2019-01-01	2019-05-01	Subtarea #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea
Descripcion: Se realizaron las siguientes compras: -Solicitud N°71/2019 "Compra de insumos informáticos": (presupuesto del Canal - Monto total de la compra \$37.306) Disco externo 2tb marca Seagate USB 3.0 / Fuente Thermaltake SP 750W Full Mod RGB Bronze 80 Plus / Disco duro int IronWolf SATA de 6 Gb/s 6TB Marca Seagate -Solicitud N° 112/2019 "Compra de insumos para montaje de estudio": (presupuesto de Universidad - Monto total de la compra \$713.290)conectores Bnc machos para cable 1505a Tipo amphenol o belden / conectores Bnc machos para cable 1855a tipo amphenol o belden / Adaptador Bnc Hembra Hembra Chasis C/ Tuerca - Amphenol In 4/ Patchera Bnc Hembra - Hembra 32 Modulos Amphenol / Pinza crimpeadora amphenol o similara para conectores bnc / Soporte para pared movil para tv 47 pulgadas / soporte para tv movil para tv de 40 pulgadas / soporte para lcd de 24 pulgadas movil / Conversores 6G-Sdi a Hdmi tipo blackmagic / cables Hdmi de 1,5 metros V1.4 o mas. / cables Hdmi de 15 metros con ferrite V1.4 o mas./ Soporte Tv Pie Piso Led 47 55 60 Stf6043 Vesa 60x40 Ruedas 1.50 alto para monitores de estudio con ruedas. / Soporte Tv Pie Piso Led 47 55 60 Stf6043 Vesa 60x40 Ruedas 1.50 alto para monitores de estudio con ruedas. / fichas xrl hembra chasis tipo Neutrik Xlr 3 Pin Hembra A Chasis Cuadrado Nc3fd-l-1 16 Fichas Xrl Macho Chasis tipo Neutrik Nc3md-l-1 Xlr-3 Macho / pachera de audio 96 48x2 tipo Tipo Patch Bay Bantam Switchcraft 96 Conectores Mas 36 pachcord de interconexion / fichas xrl machos tipo neutrik para cable / fichas xrl hembra tipo neutrik para cable / cable 220v taller 2 x2,5 / Telex Rts Ph1, Auriculares C/micrófono / Conectores Xrl 5 pin a chasis tipo Neutrik Xlr 5 Pin Hembra A Chasis Nc5fp-1 Canon A Chasis / Conectores machos Xrl 5 pines cable tipo Neutrik Nc5mx Xlr 5 Pin / Conectores hembras Xrl 5 pines cable tipo Neutrik Nc5mx Xlr 5 Pin / cable dmx 120ohms Tipo Belden 9841 de 120 ohms / Elevadores de luces Extensor telescopio barra fija 4 metros -Solicitud N° 203/2019 "Compra de televisores para estudio de tv": Tres televisores de 40 o mas pulgadas ultraHD -Solicitud N° 239/2019 "Compra de insumos informáticos para reparación de tv": Fuente thermaltake SP 750w Full Mod RGB Bronze 80 plus / Placa de video VGA 4GB GTX 1050 TI ASUS / Memoria RAM DDR4 Corsair 8Gb 2666 MHz Value / Procesador AMD Ryzen 5 2400 G 3.9T/3.66Ghz AM4 C/VIDEO / Motherboard ASUS AM4 A320M-K BOX M-ATX -Dos tarjetas SD, una de 74 gb y 32 gb (\$1195) -Convertidor HDMI (entrada) a RCA (salida) (\$1082) -Compra de bobina para camioneta FIAT fiorino modelo 2016 (\$4800)							
Nota:							

Se realizaron las siguientes compras:

-Solicitud N° 483/2019 "Compra de mobiliario para TV Universidad": (presupuesto de Universidad - Monto total de la compra \$86290) 40 Sillas Modelo AP-40 Tapizado en ecocuero color negro, espuma de alta densidad, base fija metálica, sin apoya brazos / 5 Sillones Ejecutivos modelo trento 501 Respaldo y asientos tapizados en ecocuero color negro, apoya brazos metálicos cromados, con cubierta superior en ecocuero, base con regulación neumática, basculantes con mecanismos de bloqueos multiples. Estrella cromada con ruedas.

-Solicitud N° 484/2019 "Compra mobiliario para TV Universidad" (presupuesto de Universidad - Monto total de la compra \$11.890) Cortina roler, tela black out 100%, sistema tecno maxi 40 mm de 1,20 x 5,00.

Solicitud N° 475/19 "Compra de insumos informáticos y electrónicos" (en curso) (presupuesto de Universidad - Monto estimado \$166.000) 3 Discos externos de 1 TB / 1 Disco externo de 2 TB / 6 Auriculares / 3 Convertidores Sdi hd de 1 entrada y 4 salidas / 1 Convertor Sdi hd 6G de una entrada a 8 salidas / 2 Discos rígidos estado sólido de 1 TB con lectura secuencial de 560MB/s o más, escritura secuencial de 510MB/s o más, lectura aleatoria IOPS 95k o más, Escritura aleatoria IOPS 90k o más / 2 UPS simil APC 1500Va con Capacidad de potencia de salida: 865Wattios / 1.5 KVa. Máxima potencia configurable: 865Wattios / 1.5 KVa. Tension de salida nominal: 230V. Eficiencia con carga completa: 98%. Frecuencia de salida (no sincronizada): 50/60 Hz +/- 1 Hz. Factor cresta de carga: 3:1. Topología: línea interactiva. Tipo de forma de onda: aproximación acompasada de una onda sinusoidal. Duración de transferencia: 10ms (estándar), 12ms (máximo).Entrada: Entrada de voltaje: 230V. Frecuencia de entrada: 50/60 Hz +/- 3 Hz (autosensible). Tipo de enchufe: Australiano/chino. Longitud del cable: 1.83 metros. Variación de tensión de entrada para operaciones principales: 176 - 294V adaptable para operaciones principales: 156 - 300V Baterías y autonomía: Tipo de batería: sellada de plomo sin necesidad de mantención con electrolito suspendido a prueba de filtración. Tiempo de recarga típico: 8 hs. Batería de recambio: APCRBC124. Vida útil esperada de las baterías: 3 - 5 años. Cantidad de cartuchos de batería de recambio: 1 Comunicación y manejo: Puertos de interfaz: USB. Panel de control: Estatus multifuncional LCD y consola con control. Alarma audible: de batería encendida, de batería baja, de sobrecarga tono continuo. Protección y seguridad: Régimen nominar de sobretensiones: 441 Joules. Protección para líneas de datos: línea de teléfono, línea de red.

- Grabadora de sonido zoom Tascam H6

Mantenimiento 2019	En gestión	Normal	10	2019-07-15	2019-08-15	Subtarea #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea
--------------------	------------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Se encuentra dañada la cámara de exteriores Sony NX5. En éste momento nos encontramos a la espera del presupuesto para su reparación.

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.02. [PE] Vinculaciones Institucionales

3.03.02.01. [SP] Representación Institucional en Extensión Universitaria

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Autoevaluación Institucional	En gestión permanente	Normal	-	2019-08-08			Subtarea en gestión permanente

Descripción:

Desde el mes de agosto de 2018, iniciamos la coordinación del proceso de Autoevaluación Institucional a fin de elaborar los informes de la Secretaría de Extensión y asesorar a las Unidades Académicas en la confección de sus planillas de informes: realizamos reuniones periódicas con Secretarios y Secretarias de extensión y sus equipos; reuniones con integrantes del equipo de la Secretaría de Extensión de la UNLP y participamos de la jornada diagnóstica organizada por la UNLP.

Actualmente nos encontramos en etapa de revisión y finalización del informe final que presentaremos en el transcurso del mes.

Coordinación del libro de Extensión Universitaria	En gestión permanente	Normal	-	2018-09-01			Subtarea en gestión permanente
---	-----------------------	--------	---	------------	--	--	--------------------------------

Descripción:

Desde el año 2018, a partir de una iniciativa de la Secretaría de Extensión referida a una de las actividades de un proyecto de extensión aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias, decidimos con el equipo de gestión impulsar una publicación que refleje las reflexiones y tematizaciones de esta función en nuestra Universidad.

Desde el segundo cuatrimestre de 2018 a la actualidad, realizamos reuniones mensuales a fin de seleccionar los temas y los autores de distintas unidades académicas que participarán de la publicación.

En principio, el libro se denominará: "Extensión: la práctica como teoría. A 100 años de la Reforma, aportes a la Reflexión", y constará de 5 capítulos que versarán sobre los siguientes temas:

Formación, Curricularización, Territorialidad, Comunicación y Sistematización. Actualmente nos encontramos en proceso de escritura de cada uno de ellos.							
Plenario Comisión de Extensión del CIN y REXUNI. Diciembre 2018	Nueva	Normal	100	2018-12-13	2018-12-13		Subtarea
Descripción: En la sede del CIN, se realizó plenario de REXUNI el día 12/13, en el marco de la Comisión de Extensión del CIN. Asistió por la Universidad Nacional de La Plata, el Secretario de Extensión, Lic. Leandro Quiroga. La reunión contó con la presencia del rector de la Universidad Nacional de Santiago del Estero: Ing. Héctor Paz y el coordinador de la Red, Lic. Claudio Carucchi. Asistieron representantes de las Secretarías de Extensión de todas las Universidades Nacional y provinciales y el coordinador del área de extensión de la SPU, Santiago Rosenvaig, quién se refirió a las convocatorias a su cargo y a distintos temas vinculados a la gestión, como la estrategia para el avance institucional para la modificación del cvar. Durante el plenario se abordaron los siguientes temas: 1. presentación de red UGAIS 2. presentación de convocatorias de la SPU, y posibles líneas de acción 2019. 3. firma de las actas de la red de la reunión de San Juan 4. Planificación de los pasos a seguir para la elaboración del plan estratégico 5. Presentación de la nueva página web a cargo de la Universidad Nacional de La Plata: www.rexuni.edu.ar							
Comisión de Extensión. tercer y cuarto encuentro	Nueva	Normal	100	2018-12-03	2018-12-06		Subtarea
Descripción: Durante los días 3 y 6 de diciembre realizamos reuniones de la Comisión de Extensión en donde tratamos los siguientes temas: Punto 1.- Proyecto de Dictamen Convocatoria Ordinaria 2018 – Proyectos de Extensión UNLP. Punto 2.- Proyecto de Dictamen Convocatoria Específica 2018 – C.C.E.U. (Centros Comunitarios de Extensión Universitaria). Punto 3.- 3200-1746/16 Facultad de Trabajo Social eleva Nómina General de Informes de Mayor Dedicación (período 2014-2015) de Docentes de la aludida Unidad Académica. (A consideración de la Comisión de Extensión los casos que tienen Objeto de Mayor Dedicación realizar actividades de Extensión). Punto 4.- 100-3927/14 cde. 1 / 2018 Consejo Social UNLP eleva propuesta de creación de la Diplomatura Universitaria en Promoción de la Seguridad Humana de los Habitantes – a requerimiento de la Coordinación General de Proyectos y Programas de la sede argentina del ILANUD. Punto 5.- 600-5909/17 Consejo Directivo de la Facultad de Cs. Veterinarias eleva propuesta de creación de la “Diplomatura Universitaria en Producción de Agroalimentos con orientación en Industrialización de la Carne, Industrialización de la Leche, Industrialización Cerealera y Fruti-Hortícola y Comercialización”. Cuenta con Dictamen favorable de la Comisión de Enseñanza. Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias emite Dictamen con fecha 26 / 2 / 18 aconsejando el pase de estas actuaciones a la Facultad de Cs. Agrarias y Forestales por su pertinencia temática y a fin de que emita opinión respecto a los contenidos de la misma. Facultad de Cs. Agrarias y Forestales eleva Documentación (agregada a fs. 21 / 22). Punto 6.- 600-8201/18 Consejo Directivo de la Facultad de Cs. Veterinarias eleva propuesta de creación de la Diplomatura Universitaria en Gestión de inocuidad en alimentos de origen animal con orientación en Industrialización de la carne e Industrialización de la leche.							

(Cuenta con Dictamen favorable de la Comisión de Enseñanza)							
Coordinación de la Comisión de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata	En gestión	Normal	100	2018-08-21	2018-10-08		SubPrograma Operativo
Congresos, Jornadas y Eventos de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	75	2018-09-05	2018-09-08		SubPrograma Operativo
Difusión del IV Congreso de Extensión Universitaria de AUGM	Nueva	Normal	50	2019-04-01	2019-11-06	SubPrograma Operativo #652: Congresos, Jornadas y Eventos de Extensión Universitaria	Subtarea
Descripción: Difusión del Congreso de Extensión Universitaria de AUGM: "Universidades Comprometidas con el Futuro de América Latina". El congreso se realizará del 4 al 6 de noviembre de 2019 en las sedes de la Universidad de Chile y la Universidad de Santiago de Chile. Adjuntamos Primera Circular.							
Vinculación con el Área de Extensión de la Secretaría de Políticas Universitarias	En gestión	Normal	60	2018-08-14	2018-12-28		SubPrograma Operativo
Representación de Extensión en AUGM (Asociación de Universidades del Grupo Montevideo)	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
II Reunión Plenaria Comisión de Extensión AUGM	Nueva	Normal	100	2018-11-13	2018-11-13	SubPrograma Operativo #650: Representación de Extensión en AUGM (Asociación de Universidades del Grupo Montevideo)	Subtarea
Descripción: se realizó la II Reunión Ordinaria de la Comisión de Extensión del Grupo Montevideo, el día 13 de noviembre. En la reunión estuvieron presentes representantes de Extensión de las universidades de UNNOBA, Mar del Plata, San Luis, de Brasil: UFRGS, UFSM y UNICAMP. También dos universidades de Chile, una de Bolivia (San Andrés) y de la República (Uruguay). Por la mañana participaron integrantes de las comisiones de cultura y comunicación. Temario: 1) Se presentó la propuesta del próximo Congreso de Extensión de AUGM, que se realizará en Santiago de Chile los días 4,5 y 6 de noviembre del próximo año; se leyó un documento que elaboraron todas las universidades de Chile al respecto y el pleno aportó opiniones y sugerencias. En ese sentido aguardan propuestas de actividades y listados de evaluadores de la UNLP, a los que se les realizará la convocatoria a través de los Secretarios de Extensión cuando sean recibidas las especificaciones. 2) Se realizaron informes de distintas actividades desarrolladas durante el año (participación en Jornadas de Tandil, en Jornadas de Jóvenes Investigadores y balances de planes de trabajo). Se compartió un breve informe de la creación de la Cátedra de Derechos Humanos, que será acercado a la Prosecretaría de Derechos Humanos junto con el material remitido y los contactos para que pueda incorporarse, tal como fue acordado con Verónica Cruz. 3) La UNLP presentó la propuesta de Salud Mental que trabajó la Secretaría de Salud, junto a distintas universidades de Argentina y Uruguay, por lo que el próximo año se llevarán a cabo varios coloquios y encuentros sobre Salud Mental y Género; Violencias; Discapacidad e Infancias, todos atravesados por las Políticas Públicas. 4) Finalmente, la Universidad Nacional de La Plata ha sido elegida para coordinar la Comisión de Extensión de AUGM durante el período 2019-2020, junto a la Universidad de Santiago (Chile). En consideración, este es el calendario de reuniones de 2019: • 8, 9 y 10 de abril en la Universidad de Santa María, Brasil, se reunirán los rectores y habrá un taller para los coordinadores de las comisiones. • 23 y 24 de mayo en San Luis, reunión de comisión de Extensión. • 4 al 6 de noviembre. Reunión de extensión en el marco del Congreso de Chile.							
Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	En gestión	Normal	67	2018-09-07	2018-09-07		SubPrograma Operativo

Plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria	Nueva	Normal	100	2018-09-07	2018-09-07	SubPrograma Operativo #649: Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	Subtarea
Descripción: El viernes 7 de septiembre se realizó, en la Universidad Nacional de San Juan y en coincidencia con el VIII Congreso Nacional, el 32° Plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI). El encuentro se llevó a cabo en el Club de la UNSJ – Dique de Ullúm. Se trataron los siguientes temas: 1. Presentación del Coordinador del Área de Extensión Universitaria, Sr. Santiago Rosenzvaig. 2. Propuesta de adecuación del CVar. (Propuesta diseñada por la UNLP y presentada por esta Coordinación). 3. Revisión y actualización del Plan Estratégico de la Red Nacional de Extensión. 4. Actualización del Banco de Evaluadores. 5. Mejora de la página institucional de REXUNI (la UNLP se hará cargo del nuevo diseño y actualización del sitio WEB).							
Reunión de Comisión Ejecutiva de la Red Nacional de Extensión Universitaria	Nueva	Normal	0	2019-02-08	2019-02-08	SubPrograma Operativo #649: Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	Subtarea
Descripción: El día 8 de febrero, en sede del CIN en la ciudad autónoma de Buenos Aires se reunió el Comité Ejecutivo de la Red Nacional de Extensión. En la misma se trató el cronograma de actividades de REXUNI para el corriente año, proponiéndose la Universidad Nacional de Mar del Plata, como sede del primer plenario del año, durante el mes de marzo. Para los siguientes encuentros se propone llevarlos adelante en el marco de las Jornadas Nacionales de Extensión (a fines del mes de septiembre en fecha y sede a confirmar). Finalmente el tercer encuentro se realizará en la sede del CIN durante el mes de diciembre. En el siguiente orden de temas, se formaliza la renuncia del actual Coordinador Ejecutivo, Abog. Claudio Carucci por la Universidad Nacional del Sur, en virtud de esta circunstancia, la Comisión Ejecutiva elige entre sus integrantes a la representante de la UNMdP Lic. Romina Colacci. Esta propuesta cuenta con la aprobación de la totalidad de los integrantes de la Comisión Ejecutiva y se pondrá a consideración en el primer plenario de 2019 para su ratificación. Por último el Coordinador del área de Extensión de la SPU, Santiago Rosenbaig, informa la posibilidad de realizar en el mes de marzo, el taller sobre formación profesional y certificación de oficios. Comenta que se está avanzando en la formulación del programa referido a cultura. también se informa que a principio del mes de abril, se aprobaría y financiaría una primer etapa de los proyectos presentados en el marco de la convocatoria Universidad, cultura y Sociedad del año 2018, habiendo una etapa ampliatoria a mediados de año. Finalmente se compromete a gestionar recursos para las Jornadas Nacionales de Extensión. Asistieron en representación de la UNLP el Secretario de Extensión de la UNLP, Lic. Leandro Quiroga y el Lic. Sebastián Palma							
Participación en Primer Plenario año 2019	Nueva	Normal	100	2019-04-26	2019-04-26	SubPrograma Operativo #649: Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	Subtarea
Descripción: El viernes 26 de abril se realizó la primera reunión plenaria de la Red Nacional de Extensión Universitaria de 2019, en la Universidad de Mar del Plata, y contó con la presencia de representantes de 18 Casas de Estudio integrantes de la Red. En esta primera Reunión se trató la consideración de la designación de la nueva coordinación aprobada por el Comité Ejecutivo de REXUNI. Se ratificó la propuesta de designar como coordinadora a la Lic. Romina Colacci de la Universidad Nacional de Mar del Plata. La misma, que se desempeñaba como coordinadora regional, completará el mandato de acuerdo al período indicado por el CIN. Dado que la Lic. Colacci venía cumpliendo funciones como coordinadora de la Región Bonaerense, se procedió a la elección de un nuevo representante para esa región, resultando electo el Lic. Emiliano Cucciufo, de la Universidad Nacional de Luján. Además se desarrollaron los siguientes temas: Se propusieron sedes y fechas para la realización de las Jornadas Nacionales de Extensión 2019 La Universidad Nacional de Jujuy se propuso como sede del próximo Encuentro Nacional de Extensión a realizarse en el mes de noviembre. Se informó sobre el estado actual del Plan Estratégico y su debida planificación. Se acordó revisar el estado del actual Banco de Evaluadores para su posterior publicación en la página WEB de REXUNI. Presentación de las novedades de la página WEB de REXUNI, su funcionamiento y contacto para publicación de artículos. Se establecieron las fechas de las siguientes reuniones de este año, que se realizarán a mediados de agosto y en noviembre. Con un Informe del Coordinador del área de Extensión Universitaria SPU se anunciaron las líneas a futuro de las convocatorias a presentación de proyectos.							

La reunión estuvo precedida por los rectores de las Universidades Nacionales de Santiago del Estero y San Juan, Ing. Héctor Paz y Dr. Ing. Oscar Nasisi, quienes propusieron la necesidad de establecer una agenda de trabajo, de la mano de la discusión estratégica pensando en la presentación en el CIN del año que viene y entendiendo que el desafío del desarrollo de la Extensión necesita del esfuerzo colectivo de las Universidades.

Representación de Extensión en comisiones del CIN (consejo Interuniversitario Nacional)	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
---	-------	--------	---	------------	------------	--	-----------------------

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.02. [PE] Vinculaciones Institucionales

3.03.02.02. [SP] Coordinación de Asuntos Latinoamericanos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
becas para estudiantes migrante y de pueblos originarios	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: Gestión con estudiantes Migrantes y de Pueblos Originarios para el acceso a becas.							
jornada territorial en la semana de la extension	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: Desarrollo de planificación de la Semana de la Extensión y específicamente el desarrollo de la Jornada Territorial para construir el eje de la discriminación y xenofobia como temas de abordaje de los proyectos extensionistas. Armado de agenda de relaciones con organizaciones migrantes para la organización de la Jornada Territorial de la Semana de la Extensión.							
discriminacion y xenofobia en la plata	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: Planificación para la presentación del informe sobre Discriminación y Xenofobia en La Plata para llevarlo a escuelas secundarias de la provincia, colegios de la UNLP y barrios donde las organizaciones de migrantes y pueblos originarias tenga desarrollo institucional. Participación en la presentación del Mapa de la Discriminación y el informe realizado por la FAHCE sobre discriminación y xenofobia en ciudad de La Plata.							
relacion con organizaciones migrantes y sociales	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: Desarrollo de propuesta para implementación de EFA en barrios donde exista anclaje con organizaciones de migrantes.							
Comision migrantes del consejo social.	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: reunion con referentes migrantes e institucionales estudiantiles y la defensoria del pueblo para plantear la situacion de los estudiantes extranjeros en relacion a los cupos y turnos que ofrece el ministerio del interior para los tramites especificos que implican la regularidad de los estudiantes.							
Promoción de los asuntos latinoamericanos en la región dentro de la agenda extensionista	En gestión	Normal	10				Proyecto
coordinacion con asociaciones migrantes	En gestión	Normal	10			Proyecto #2171: Promoción de los asuntos latinoamericanos en la región dentro de la agenda extensionista	Subtarea
Descripcion: Participación en la Coordinadora por los derechos de los trabajadores Senegaleses							

difusion de la situacion migrante en la region	En gestión	Normal	20			Proyecto #2171: Promoción de los asuntos latinoamericanos en la región dentro de la agenda extensionista	Subtarea
Descripcion: Reelaboración de contenidos audiovisuales vinculados a los derechos y accesibilidad migrante.							
charla en Bachillerato Popular Letra Libre	Nueva	Normal	0			Proyecto #2171: Promoción de los asuntos latinoamericanos en la región dentro de la agenda extensionista	Subtarea
Descripcion: primer charla con estudiantes migrantes del bachillerato popular letra libre en torno al derecho migratorio, mas especificamente los alcances del DNU 70/17, se compartio la experiencia transitada hasta el momento. esta charla se hizo en el barrio el futuro							
Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	En gestión	Normal	21				SubPrograma Operativo
comision migrante del consejo social	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: Participación en la Comisión de Asuntos Migrantes del Consejo Social. Elaboración de ejes de trabajo y articulación. En gestión permanente.							
relacion con facultades	En gestión	Normal	30			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: Reunión con el equipo de "Trabajos Interculturales con Pueblos Originarios e Inmigrantes" de la Facultad de Trabajo Social. Armado de agenda de trabajo en relación a bosquejar una centralización de información en relación a la cuestión migrante.							
relacion con defensoria	En gestión	Normal	80			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: Reunión con la Defensoría del Pueblo de la provincia de Buenos Aires para elaboración de talleres de capacitación en territorio. En gestión.							
relacion con organizaciones migrantes y sociales	En gestión	Normal	50			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: Planificación de espacios de asesoramiento en documentación y relevamiento de problemáticas de migrantes en la región, en articulación con organizaciones sociales, políticas y comunitarias. En gestión.							

relacion con extensionistas	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social.							
relacion con extensionistas	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social.							
relacion con extensionistas	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social.							
relevamiento estudiantes migrantes	En gestión	Normal	20			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: Relevamiento de estudiantes Latinoamericanos en la Universidad Nacional de La Plata para convocarlos a integrar la comisión del Consejo Social y pensar líneas de acción para trabajar la temática.							
relacion con organizaciones migrantes y sociales	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea en gestión permanente
Descripcion: reunion con referentas extranjeras de cooperativas de trabajo para coordinacion de talleres de "promocion en violencia de genero"							
reunion con educadores populares	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: un grupo de educadores vinculados a bachilleratos populares planteo la inquietud de como poder articular con la universidad cuestiones vinculadas a la promocion de derechos de los inmigrantes.							
devolucion de charla sobre derecho migratorio con bachillerto popular letra libre	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea

Descripción: luego de la charla sobre el DNU 70, se hizo un taller de "autopercepción de las mujeres migrantes" del bachillerato, donde invitaron a la coordinación de asuntos latinoamericanos.							
reunion con cooperativistas migrantes para relevar problemáticas en 1° persona	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea en gestión permanente
Descripción: se hicieron distintas reuniones con trabajadores y trabajadoras cooperativistas migrantes para organizar unos spots con la problemática específica de cada grupo de trabajo atravesada por la cuestión migrante. la idea es hacer productos para radio y para la tv.							
comisión migrante del consejo social	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea en gestión permanente
Descripción: participación en la comisión migrante del consejo social.							
Articulación de líneas de trabajo vinculadas a la integración latinoamericana que se desarrollan en distintos proyectos de Extensión en las Facultades y Colegios de la UNLP	En gestión	Normal	3				SubPrograma Operativo
mesa de trabajo	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2169: Articulación de líneas de trabajo vinculadas a la integración latinoamericana que se desarrollan en distintos proyectos de Extensión en las Facultades y Colegios de la UNLP	Subtarea
Descripción: Reuniones preparatorias con Proyectos de Extensión vinculados a la integración latinoamericana, con temáticas afines y/o transversales							
coordinación del capítulo "formación en extensión"	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2169: Articulación de líneas de trabajo vinculadas a la integración latinoamericana que se desarrollan en distintos proyectos de Extensión en las Facultades y Colegios de la UNLP	Subtarea
Descripción: se está coordinando el capítulo "formación en extensión" para el libro que se está elaborando de manera conjunta con secretarios y equipo.							