

## **TALLER: “Análisis de las prácticas de la enseñanza”**

DOCENTE RESPONSABLE:

**Dra. GLORIA E. EDELSTEIN**

### **FUNDAMENTACIÓN**

Abrir un espacio de análisis sobre las prácticas docentes en la universidad supone, en primera instancia, la necesidad de considerar las condiciones histórico-políticas y socio-culturales en que dichas prácticas se producen (en el mundo, en nuestro país, en sus expresiones locales).

El Siglo XXI, en el marco de los procesos de globalización e internacionalización, de profundas transformaciones en las relaciones con la información y el conocimiento -más allá de sus controvertidos efectos- plantea continua e incluso cotidianamente el desafío de repensar el papel de las instituciones universitarias. Se ponen en cuestión y replantean tareas, exigencias, responsabilidades y disposiciones que, en este contexto, les corresponde desempeñar a los docentes como profesionales.

La reconversión de modelos en vigencia junto a la redefinición de prácticas que tienden a ser legitimadas en función de estos procesos, somete cotidianamente a los universitarios a situaciones que, en muchas ocasiones, no alcanzan a ser discutidas, analizadas y procesadas. Ello deriva en la producción de respuestas centradas en coyunturas, sin generar mecanismos institucionales que afiancen la posición de reflexividad crítica que como institución pública les cabe a las universidades.

De todos modos, cobra fuerza el imperativo de generar estrategias e instrumentos efectivos para reorientar el trabajo académico y, consecuentemente, la formación requerida a los profesores. Se abre así, una nueva instancia para debatir y definir el aporte pedagógico necesario en la educación superior.

En esta clave de lectura y análisis, la perspectiva que proponemos para la reflexión es la de conducir, como punto de partida, a una potenciación y revalorización de la actividad de enseñanza como responsabilidad sustantiva en el quehacer del profesorado universitario. Posicionamiento que subraya, respecto de las prácticas docentes y de la enseñanza una intencionalidad: el mejoramiento de la calidad de los procesos de producción, difusión, circulación, recepción de conocimientos, con un fuerte anclaje en la problemática social de nuestro tiempo. Posicionamiento que destaca la ineludible atribución de poder y legitimidad a docentes para pensar, definir y configurar colegiadamente el sentido asignado a sus saberes y prácticas, las condiciones de despliegue de su trabajo.

Para ello, apostamos al valor de una formación que complemente saberes y conocimientos del propio campo de conocimientos con otros de carácter pedagógico-didáctico. En esta dirección, planteamos que estas prácticas en su carácter de prácticas sociales contextualizadas y plurideterminadas, demandan para su comprensión una mirada desde el conjunto de categorías que conforman aquello que los especialistas han denominado "temas clásicos" de la Didáctica como de los nuevos constructos desarrollados al interior de la disciplina. Mirada que, necesariamente, deberá ser complementada con otros saberes propios de las Ciencias de la Educación como así también de otras disciplinas del campo de las ciencias humanas y sociales, desde una lectura de carácter multirreferencial. Perspectiva que reconoce como ineludible atender a las formas particulares que los procesos de enseñanza adoptan en cada campo, área, disciplina como a las particularidades que adquieren en diferentes contextos y situaciones.

Esta clave de lectura y análisis requiere, al abordar la realidad de las prácticas de enseñanza, un esfuerzo de indagación acerca de su naturaleza, condicionantes, límites y posibilidades. Labor de suma complejidad en tanto los problemas no se encuentran claramente definidos y es necesario dilucidarlos desde situaciones que se presentan en muchas ocasiones como ambiguas y contradictorias. De ahí la importancia de una actitud de búsqueda sistemática de las claves que las caracterizan.

Interesa, en esta dirección, valorizar la reflexión como reconstrucción crítica de la experiencia, lo que implica volver sobre las situaciones, la propia actuación y los supuestos/racionalidades asumidas acerca de la enseñanza. Tarea en la que, diferentes marcos disciplinarios, desarrollos teóricos y programas de investigación, aportan categorías que permiten avanzar al analizar las situaciones de la práctica desde una visión acrítica a una teoría comprensiva de la enseñanza.

En relación a lo antedicho, el enfoque por el que optamos recupera el concepto de profesionalidad ampliada que concibe al docente como agente curricular significativo; un docente que conoce, que tiene un saber y se define respecto del qué, cómo, porqué y para qué enseña. Un profesor, orientado a la indagación, que no sólo actúa sino que además es capaz de evaluar las consecuencias de sus acciones y generar cursos alternativos a partir de la ampliación permanente de sus marcos conceptuales.

Para ello, nos interesa destacar la incorporación de aportes teórico-metodológicos de las perspectivas socio-antropológica y de la narrativa en investigación educativa, en el marco de una propuesta que hace énfasis en el análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza como una herramienta intelectual que posibilita por parte de profesores el análisis reflexivo, crítico y contextualizado acerca de sus enseñanzas.

## **OBJETIVOS**

- Caracterizar los procesos de enseñanza en sus múltiples dimensiones como procesos contextualizados social e históricamente.
- Reconocer formas particulares que adoptan las prácticas docentes y de la enseñanza en el ámbito universitario.
- Analizar acciones, decisiones y supuestos implicados en la elaboración y desarrollo de propuestas de intervención para la enseñanza universitaria.
- Identificar en sus alcances categorías didácticas que, desde un enfoque ampliado y relacional, aportan herramientas para el diseño, coordinación y análisis de situaciones de práctica de la enseñanza.
- Rescatar aportes del enfoque socio antropológico y la narrativa en investigación educativa para el análisis de prácticas de la enseñanza.
- Adoptar una actitud reflexiva y crítica en el análisis de la propia práctica, reconociendo el papel del colectivo docente como productor de conocimientos en y para la enseñanza.

## **CONTENIDOS**

### **1.**

Una perspectiva pedagógica. Enseñanza e interculturalidad. Enseñanza como “donación”.

Prácticas de la enseñanza-prácticas docentes. Notas que las caracterizan. Su complejidad y problematicidad. Claves de análisis.

Las relaciones con el conocimiento. Tensiones y dilemas.

El lenguaje de la transmisión. La enseñanza como transmisión.

Mediaciones e interacciones en la enseñanza universitaria. Formas que adopta la relación poder- saber en las situaciones de clase. Expectativas y representaciones mutuas. Enseñanzas implícitas.

## 2.

El docente ante la tarea de elaboración de su propuesta de enseñanza. Supuestos epistemológicos y pedagógico-didácticos.

Aula, clase y estructura de actividad. La relación contenido-método.

Construcción didáctica, construcción metodológica y configuraciones didácticas.

## 3.

Interpretar y recrear la práctica.

El análisis didáctico como herramienta intelectual para la reflexión crítica contextualizada acerca de las prácticas de la enseñanza

Aportes de la perspectiva socio-antropológica y de la narrativa en la investigación educativa.

Los debates acerca de la reflexividad. La construcción de conocimiento profesional para la enseñanza universitaria. El papel del profesorado.

## **METODOLOGÍA.**

El tratamiento de los temas planteados se realizará, en los presenciales obligatorios, a través de:

-Exposiciones al grupo total sobre las diferentes temáticas planteadas por parte de la profesora responsable.

-Instancias de trabajo en subgrupos, para el abordaje de situaciones problemáticas, la confrontación de experiencias y la concreción de ejercicios de análisis didáctico de situaciones de práctica de la enseñanza.

-Instancias plenarias para la puesta en común de aspectos relativos a la producción de los subgrupos; el debate de enfoques derivados de los materiales trabajados como de las postulaciones sostenidas por participantes y docente a cargo del Seminario.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación operará en forma constante, con la intervención tanto de la docente responsable como de los participantes, a fin de realizar los ajustes y/o rectificaciones necesarios durante el desarrollo del proceso como para recuperar los avances logrados.

Para la **acreditación** se requerirá además del porcentaje de asistencia reglamentario, un **Trabajo Final** a modo de ensayo en términos de reconstrucción crítica, que puede ser elaborado de manera individual o en pequeños grupos de no más de tres personas. Dicho texto, deberá incluir **referencias a los diferentes núcleos conceptuales** que configuran el Programa, con base tanto en las exposiciones a cargo de la profesora, los debates realizados en las instancias presenciales como en los materiales bibliográficos presentados y/o sugeridos. Asimismo, incorporar el análisis fundado de situaciones de práctica de la enseñanza seleccionadas para los **ejercicios de análisis** concretados en clases acompañadas de reflexiones respecto de las principales comprensiones logradas a partir de la concreción de dichos ejercicios.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ACHILLI, Libia Elena (2000) *Investigación y formación docente*. Laborde Editores. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.
- (1990) *Antropología e investigación educativa. Aproximación a un enfoque indiciario*. CRICSO. Facultad de Humanidades y Artes. Rosario.
- ARISTI, Patricia, y otros. (1989) *La identidad de una actividad: ser maestro*. DIE. CIEA del IPN. México. DF.
- BOURDIEU, Pierre. WACQUANT, L. J. D. (1995). *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. Grijalbo. México. DF.
- CAMILLONI, Alicia y otros. (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós Bs. As.
- *El saber didáctico*. (2007) Paidós Bs. As.
- CHEVALLARD, Ives (1985) *La transposición Didáctica*. Aique Bs. As.
- CIFALI, Mireille (2005) "Enfoque clínico, formación y escritura En: PAQUAY, Leopold, ALTET, Marguerite y otros (coord.). *La formación profesional del maestro. Estrategias y Competencias* FCE. México.
- EDELSTEIN, Gloria y LITWIN, Edith (1993) "Nuevos debates en las estrategias metodológicas del curriculum universitario" en *Revista Argentina de educación*. Año XI N° 19, A.G.C.E., Bs. As.
- EDELSTEIN, Gloria y CORIA, Adela (1995) *Imágenes e imaginación. Iniciación a la Docencia*, Kapelusz editora S.A. Bs. As.
- EDELSTEIN, Gloria (2000) "El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar. En Revista IICE. Año IX, N° 17. Miño y Dávila y Facultad de Filosofía y Letras-UBA.
- (2005) "Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica". En: FRIGERIO, Graciela y DIKER Gabriela (Comps.) *Educación: ese acto político*. Del estante Editorial. Bs. As.
- (2011) *Formar y Formarse en la enseñanza*. Paidós. Bs. As.
- EDWARDS, Verónica "El conocimiento escolar como lógica particular de apropiación y alienación". Mimeo.
- FRIGERIO, Graciela y DIKER, Gabriela (Comp.) (2004) *La transmisión en las sociedades. Las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción*. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.
- GOETZ, J.P. y LE COMPTE, M.D. (1988) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Morata. Madrid.
- GUBER, Roxana (1990) *El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología Postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Legasa. Bs. As.
- (2005) *La Etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo editor Norma Bogotá.
- HAMMERSLEY, Martyn y Atkinson, Paul (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*, Paidós, Barcelona.
- JACKSON, Phillip (1992) *La vida en las aulas*, Morata, Madrid.
- JACKSON, Phillip (1999) *Enseñanzas implícitas. Amorrortu, Bs. As.*
- (2002) *Práctica de la enseñanza*. Amorrortu, Bs. As.
- LARROSA, Jorge y otros (1995) *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*, Alertes, Barcelona.
- LEMKE, Jay L. (1997) *Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores*, Paidós, Barcelona.
- LIEBERMAN, A y MILLAR, L (Eds.) (2003) *La indagación: Como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación*. OCTAEDRO. España.
- LITWIN, Edith (1997) *Configuraciones didácticas*, Paidós, Bs. As.
- (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós. Bs. As.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume (1998) *Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XX*. Miño y Dávila. Madrid.
- Mc. EWAN, Hunter y Egan, Kieran (comp.) (1998) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*, Amorrortu, Bs. As.
- MEIRIEU, Philippe (1998) *Frankestein educador*, Laertes. Barcelona.
- (2001) *La opción de Educar. Ética y pedagogía*. Octaedro. Barcelona.

- PAQUAY, Leopold, ALDET, Marguerite, CHARLIER, Eveline y PERRENOUD, Phillippe (Coords.) (2005) *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. FCE. México.
- PERRENOUD, Phillippe (2016) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. Noveduc libros. Buenos Aires.
- PÉREZ GÓMEZ, Ángel (1993) *La reflexión y la experimentación como ejes de la formación de profesores*, Univ. De Málaga, España.
- ROCKWELL, E. (1987) *Reflexiones sobre el proceso etnográfico*. DIE. CINVESTAV. IPN. México. DF.
- ROMO BELTRÁN Rosa, BECERRA GARCÍA, M. Guadalupe y GARRIDO FLORES, M. del Refugio (1989): "De la ilusión al desencanto en el aula Universitaria". En: FURLÁN Alfredo. Pasillas Miguel A. (Comps.) *Desarrollo de la Investigación en el campo del currículo*. U.N.A.M. México.
- SALEME DE BURNICHÓN, María E. (1997) *Decires*. Narvaja Editor. Córdoba, Argentina.
- SAN MARTÍN ALONSO, Ángel (1994) "El método y las decisiones sobre los métodos didácticos", en Sancho, Juana M. *Para una Tecnología Educativa*, Horson. Barcelona.
- SCHON, Donald (1992) *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*, Paidós, Barcelona.
- (1998) *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Paidós. Barcelona.
- SOUTO, Marta (2016) *Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente*, Homo Sapiens Ediciones. Santa Fe.
- TERIGI, Flavia (2005) "La enseñanza como problema político" En: *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Serie Seminarios del CEM Edit. Estante. Bs. As.
- WOODS, Peter (1993) *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Paidós. Barcelona.
- (1998) *Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación*. Paidós.

Durante el desarrollo de las clases se especificará la bibliografía correspondiente a cada núcleo conceptual; las lecturas de carácter obligatorio y las complementarias, como también sugerencias de ampliación según los intereses de los cursantes.