

PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN ACADÉMICA

Docente a cargo: Prof. Stella Maris Abate

Tutoras docentes: Prof. Verónica Elizabeth Orellano y Prof. Silvina Lyons

1.- Presentación

El propósito del taller es convocar e invitar a los docentes en ejercicio y asistentes al taller a que transiten su espacio de práctica desde un lugar diferente al habitual. La intención es acompañarlos en el proceso de construcción y/o implementación de una práctica de intervención de carácter innovadora, favoreciendo la reflexión sobre formas frecuentes de visualizar y ejercer la tarea docente. La idea no es contraponer enfoques de intervención sino intentar expresar que los estilos de intervención se construyen resolviendo tensiones entre los rasgos de distintos enfoques.

Por otro lado, entendiendo que la tarea docente en el ámbito universitario compromete tanto la tarea de enseñar -en todos sus sentidos- como la tarea de producir conocimiento y saberes acerca de aquello que se enseña, se promoverá tanto la deliberación académica acerca de formas alternativas de enseñanza como se promoverá una lectura crítica acerca de los marcos epistémicos que subyacen en la organización y selección de los contenidos a enseñar. .

Todo espacio de formación docente orientado a sujetos en ejercicio reclama que éstos se distancien de la cotidianidad a la vez que se impliquen de alguna manera en ésta. En este sentido el taller promoverá instancias de trabajo en clase como en el puesto de trabajo que contemplen el diseño como una práctica académica en si misma, el relato de experiencias en versión escrita como una forma alternativa de incidir y mediar en la realidad o desarrollo de prácticas en su etapa de

II.- Objetivos

- Valorar el aporte de las distintas disciplinas presentes en el ámbito universitario y el sentido de trabajar con actores de distintos sectores de la institución y/o sociedad en el proceso de ideación y concreción de propuestas de intervención.
- Configurar una práctica de intervención académica alternativa, historizando experiencias a partir de su relato narrativo, diseñando una propuesta y/o implementándolas con los destinatarios finales de la misma.

III.- Estructura temática

Eje 1. Concepción de intervención académica

La función académica y docente como práctica de intervención.

Estilos de intervención: entre la tradición normalizadora y nuevos enfoques que orientan cambios situados y locales

Los sujetos y los horizontes de sentido en los procesos de intervención. La intervención como acto político: Lo imposible como apertura de múltiples posibilidades imprevistas.

La intervención académica en el marco de procesos de innovación y cambio. La innovación como proceso que recorre diferentes momentos.

Ejes 2. Las prácticas de intervención como decisiones técnicas situadas

Dimensión metodológica: Relación con la dimensión sustantiva de la práctica
Dimensión subjetiva: Vínculo con las trayectorias de los sujetos involucrados

Posicionalidad ética y política

Dimensión institucional: Tiempo y espacio en el que transcurre la práctica académica
Aspectos simbólicos y materiales que la enmarcan. Escenario universitario: problemas, desafíos y tendencias.

IV Bibliografía

En el taller se recuperarán textos abordados en los distintos seminarios de la especialización pertinentes a la descripción y problematización del escenario universitario como contexto de intervención. Asimismo, se hará referencia en los encuentros a los siguientes autores y producciones para caracterizar la perspectiva y alcance la intervención:

B. Obligatoria:

ABATE S.; ORELLANO V. Notas sobre el curriculum universitario, prácticas profesionales y saberes en uso. Trayectorias Universitarias, [S.l.], v. 1, n. 1, oct. 2015. ISSN 2469-0090.

Disponible en:

<<http://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/2307>

ABATE, S., ORELLANO V. y LYONS, S. (2014): "Pensar y armar propuestas de intervención.

¿Con quiénes, para qué?. En Morandi, G. Coord: "LA EXPERIENCIA INTERPELADA Prácticas y perspectivas en la formación docente universitaria (EduLP) La Plata- Aires.

ABATE S. y ORELLANO, V. "Horizontes de sentido sociales y humanos de la tarea docente". Tercer Seminario Nacional Red de Estrado Argentina Formación y trabajo docente: aportes a la democratización educativa. 2, 3 y 4 de Septiembre de 2015 Ensenada, Buenos Aires, Argentina.

BAIN K. (2007): Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Publicación de la Universidad de Valencia. Barcelona.

DE SOUSA SANTOS B. (2005): la Universidad del siglo XXI. Miño y Dávila. Buenos Aires.

FELDMAN, D. (2013): La formación en la universidad y los cambios de los estudiantes.

Didáctica general y didácticas específicas: la complejidad de sus relaciones en el nivel superior (Comp) Civarolo y Lizarriturri. Universidad Nacional de Villa María En Disponible en http://webarchivo.unvm.edu.ar/archivos/didactica/libro_didacticas.pdf

FULLAN, F. (2002): "Los nuevos significados del cambio de educación". Octaedro Madrid. (Primera parte)

FURLAN, A. (1998): Veinte tensiones de las Instituciones universitarias. En revista ALTERNATIVAS, Serie Espacio Pedagógico N° 10. LAE UNSL.

LITWIN, E. (1997) (Comp.): "Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo". El Ateneo. Buenos Aires

----- (2008): El oficio de enseñar. Contextos y propuesta. Paidós. Buenos Aires

----- (2006): El currículo universitario: perspectivas teóricas y metodológicas para el análisis y el cambio. En Revista Educación y Pedagogía, vol. XVIII, núm. 46 PERRENOUD, P.

(1994): Saberes de referencia, saberes prácticos en la formación de los enseñantes: una oposición discutible. Faculté de psychologie e de sciences de l'éducation & Service de la recherche sociologique, Genève, IUFM, 1994, pp.25-31. Traducción de Gabriela Diker.

REMEDI, E. (1999) -Coordinador- El trabajo institucional y la formación docente en Encuentros de investigación educativas DIE CINVESTAV Plaza Valdés Editores, México

----- (2004): "La intervención educativa Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional. México-

SCHÖN, D. (1988): "La formación de profesionales reflexivos". Paidós. Barcelona. Estatuto de la Universidad Nacional de La Plata (2009) Publicación Institucional de la U.

N. L.P. Disponible: http://www.unlp.edu.ar/uploads/docs/estatuto_2008_final.pdf YENTEL,

N. (2006), Institución y cambio educativo: una relación interferida. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires

ZABALZA BERAZA, M. y A. ZABALZA CERDEIRIÑA (2012), Innovación y cambio en las instituciones educativas. Ediciones Homo Sapiens. Rosario.

B. Ampliatoria:

COLOM, A. J (1987): Modelos de intervención socioeducativa. Narcea .Madrid.

Dabas, E. (1993): Red de redes Las prácticas de la intervención en redes sociales. Paidós Buenos Aires.

Estatuto de la Universidad Nacional de La Plata (2009) Publicación Institucional de la U. N. L.P. Disponible: http://www.unlp.edu.ar/uploads/docs/estatuto_2008_final.pdf

HARGREAVES, A. (1998) Profesorado, cultura y postmodernidad. Madrid Morata.

Fernández, L. (1994) Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones Críticas, Buenos Aires, Paidós.

OROZCO FUENTES, B (2007): “El asesor en currículum: experiencia desafiante entre la función de escucha y la intervención”. En R. Angulo y B. Orozco (coord.): Alternativas

Metodológicas de Intervención Curricular en la Educación Superior. Plaza y Valdés S.A. México

SUÁREZ, D., OCHOA, L. Y DÁVILA, P. (2007) “Narrativas Docentes y Prácticas Escolares

Hacia la reconstrucción de la memoria pedagógica y el saber profesional de los

docentes".Artículo publicado en la revista 12NTES Nº 14, año II, junio de 2007 TORRES, C. A.

(2004): “Entrevista con Maxine Greene” En: Torres, C. A. Educación, poder y biografía.

Diálogos con educadores críticos”. Siglo XXI Editores. México.

NOTA: En función de los *tipos y temas* de las propuestas de intervención elegidas por los participantes se orientarán textos específicos.

V.- Metodología

Los docentes asistentes al taller elegirán un tipo de propuesta de intervención de las presentadas en la primera clase.¹ Se orientará a que elijan aquellos temas que mejor se vinculen a su posición en la institución como así también se les indicara que ponderen en la selección el posible impacto que podría tener en el mejoramiento de la dinámica de clase y/o dinámica del espacio académico enfocado.

Los reportes de las prácticas desarrolladas serán individuales, no obstante se promoverá que en la práctica de escritura participen otros compañeros del taller, compañeros de trabajo y otros involucrados en la propuesta.

Con los participantes se acordarán estilos y alcances de los reportes parciales y finales que deberán entregar para acreditar el taller; los requisitos formales de aprobación se encuadran en el Reglamento académico de la Especialización.

1

*Planificación, dictado e informe de **DOS CLASES ALTERNATIVAS**; Diseño de una **PROPUESTA** (de enseñanza, gestión académica o extensión) que implique el tratamiento de un tema relevante en el contexto de la institución; **ESCRITURA DE RELATOS** de experiencias académicas innovadoras*