PRESIDENCIA U.N.L.P. – PLAN ESTRATÉGICO 2014 - 2018

AVANCES EN LA AGENDA DE TEMAS CONSENSUADOS

TRIMESTRE enero – febrero - marzo 2018

ESTRATEGIA 4 – Arte y Cultura

<p>Estado de avance al 31 / 03 / 2018 de 856 temas en gestión y 194 obras edilicias Estrategia 1: 6 Programas Generales / 18 Programas / 44 Subprogramas / 136 Spo y Proyectos Estrategia 2: 3 Programas Generales / 9 Programas / 17 Subprogramas / 49 Spo y Proyectos Estrategia 3: 3 Programas Generales / 10 Programas / 18 Subprogramas / 62 Spo y Proyectos Estrategia 4: 1 Programas Generales / 4 Programas / 12 Subprogramas / 40 Spo y Proyectos Estrategia 5: 6 Programas Generales / 15 Programas / 41 Subprogramas / 366 Spo y Proyectos Estrategia 6: 4 Programas Generales / 22 Programas / 82 Subprogramas / 203 Spo y Proyectos / 194 obras edilicias PEUNLP: 23 Programas Generales / 78 Programas / 214 Subprogramas / 856 Spo y Proyectos / 194 obras edilicias</p>
--

	Estrategia 4 ARTE Y CULTURA	Secretaría de Arte y Cultura
	Programa General 4.1 ARTE Y CULTURA	SAYC/ PSAYC
	Programa Específico 4.1.1 CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA UNLP	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.1.1 Planificación, funcionalización y puesta en marcha del Centro de Arte y Cultura	SAYC/ PSAYC
1	Subprograma Operativo: Exposiciones, conciertos, intervenciones, seminarios Realización de un plan de programación de actividades y horarios para el funcionamiento del Centro de Arte. En gestión permanente. Organización de una asociación de amigos del Centro Universitario de Arte. En gestión. Preparación de visitas guiadas para escuelas y para público en general. Cumplido. Organización de seminarios, talleres y cursos. Cumplido. Planificación de la segunda etapa de sistema de iluminación previsto para la sala A. En gestión avanzada. Planificación de aislación acústica e instalación de equipo de sonido para la sala D. En gestión avanzada. Diseño de paneles para cubrir los muros de la sala B y rediseño de tomas de corriente. Cumplido. Rediseño de sistema de iluminación para la sala B. Cumplido. Planificación de tarimas para la sala A. En gestión. Adecuación de camarines para artistas. En gestión avanzada. Adecuación de depósito para el guardado de obras de arte. En gestión. Adecuación del patio inglés. En gestión. Colocación de aires acondicionados frío/calor en la sala A y camarines. En gestión. Planificación de mejoras de muros de la sala D, auditorio y camarines en lo que respecta a problemas de humedad. En gestión avanzada. Colación de sistema de iluminación de obras de arte en la sala C. En gestión avanzada. Planificación de compra de equipos de iluminación escénica. En gestión avanzada. Amplificación de la tienda del Centro de Arte con producciones de artistas locales, ediciones de libros, biblioteca y objetos de diseño. En gestión avanzada. Programación de un ciclo de ensayos abiertos de música, danza y teatro. Cumplido. Programación de un ciclo de tesis de la Facultad de Bellas Artes. En gestión. Presentación del libro <i>Guerrillas, combatientes chilenos...</i> el 6 de marzo en el CUA. Cumplido.	SAYC/ PSAYC
	Programa Específico 4.1.2 PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	SAYC/ PSAYC Dcción de Arte
	Subprograma 4.1.2.1 Artes visuales	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales

2	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Exposiciones: curaduría, diseño, montaje y escritura</p> <p>Organización de <i>Buena Memoria</i>, la primera exposición del año a cargo de Marcelo Brodsky. A partir del 14 de febrero en el Centro Universitario de Arte. Cumplido.</p> <p>Organización de <i>Lo que la imagen perdura</i>, la segunda exposición del año del Centro Universitario de Arte. En gestión avanzada.</p> <p>Organización de una jornada de impresión en el marco de la exposición <i>Si la imagen no perdura</i>. Cumplido.</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
3	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Arte en el Patio</p> <p>Planificación de la instalación <i>Un método inútil</i> de Mariela Vita en la vidriera del Centro Universitario de Arte durante febrero y marzo. Cumplido.</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
4	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Registro Activo</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
5	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigaciones curatoriales. Itinerancias</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
6	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Espacios de divulgación, reflexión y debate</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
	<p>Subprograma 4.1.2.2</p> <p>Artes Audiovisuales</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
7	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Presentaciones</p> <p>Proyección de cortometrajes animados para niños: <i>Cinerama</i>, el 6 de febrero en el CUA. Cumplido.</p> <p>Proyección de cortometrajes <i>Nuevas/ viejas formas de la violencia</i> en el CUA. Cumplido.</p>	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales
8	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Encuentros, seminarios y clínicas</p> <p>Proyección del largometraje <i>Las olas</i>, con diálogo con la directora, el 23 de marzo en el CUA. Cumplido.</p>	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales
9	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigación y realización de obras audiovisuales. Convocatorias</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales
	<p>Subprograma 4.1.2.3</p> <p>Artes Escénicas</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas
10	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Prácticas escénicas contemporáneas</p> <p>Colaboración con el festival Danza afuera, a realizarse en el CUA durante marzo. Cumplido.</p> <p>Programación de agenda de actividades de artes escénicas temporada 2018. Cumplido.</p> <p>Presentación de la obra <i>Instante 9</i> de Florencia Olivieri, el 23 de marzo en el CUA. Cumplido.</p> <p>Presentación de la revista <i>El ojo y la navaja</i>. Plataforma de teatro performático el 23 de marzo en el CUA. Cumplido.</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas
11	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Rectorado en escena</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Coord. Artes Escénicas
12	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Taller de Teatro de la UNLP</p> <p>Producción de espectáculos propios:</p> <p>Funciones de la obra "La Nona" todos los sábados a las 21:00 hs en nuestras Salas a partir de Marzo. En gestión.</p> <p>Estreno y funciones de la Obra "Príncipe Azul" de Griffiero, con Roberto Conte y Nico Stratico, y</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro

	<p>dirección de Norberto Barruti. Marzo y Abril. En gestión.</p> <p>Estudio de factibilidad de recuperación de la totalidad de la Casa del Taller de Teatro, en todas sus plantas para la optimización del uso de los espacios comunes dedicados a todas las actividades artísticas y culturales previstas y la ampliación de las mismas. En gestión.</p> <p>Puesta en marcha de un plan de circuito real de giras con otros artistas del país y del exterior, aprovechando las nuevas instalaciones, y ampliando días y horarios de actividades y funciones. En gestión.</p> <p>Ciclo de Cine “Proyecciones Terrestres”, proyección gratuita de películas locales o regionales todos los jueves a las 20 y 22 hs. En gestión permanente.</p> <p>Puesta en Marcha del uso y administración conjunta de la Planta Alta de la Casa, para las actividades de la Biblioteca Teatral “Alberto Mediza” (ampliación del espacio de guarda de material bibliográfico, catalogación y restauración) y otras actividades de programación, gestión y capacitación del Taller de Teatro de le UNLP. En gestión.</p>	
13	<p>Proyecto:</p> <p>Los clásicos en cartel. Las escuelas al teatro</p> <p>Campaña de Socios dentro de la UNLP de la Asociación Amigos del Taller de Teatro para el proyecto: “Los Clásicos en Cartel. Las Escuelas al Teatro”. En gestión permanente.</p> <p>Planificación y realización de actividades teatrales para aproximadamente 2000 alumnos y docentes de las siguientes escuelas de enseñanza media de la Región y otras instituciones. En gestión permanente.</p> <p>Planificación de visitas guiadas para instituciones educativas y particulares. En gestión permanente.</p> <p>Funciones de la obra “La Nona” de Roberto “Tito” Cosa gratuitas para instituciones educativas y de poblaciones en situación de riesgo. Trabajo previo con personal docente: marco teórico y conceptual, bibliografía y documentación. Trabajo posterior en la escuela: análisis de la obra, géneros universales, géneros nacionales”. Se realizan funciones todos los jueves a las 14 hs. en el Taller de Teatro UNLP. Salas de la Asociación Amigos. En gestión permanente.</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
14	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Redes Reales</p> <p>Conformación de la Red Iberoamericana de Archivos Teatrales. Biblioteca Teatral de La Plata “Alberto Mediza”. En gestión permanente.</p> <p>Mejoramiento del sitio online de la Biblioteca Teatral. Capacitación e implementación de CHOIQUE-UNLP. En gestión permanente.</p> <p>Implementación del sistema de gestión bibliotecaria MERAN-UNLP y mejoramiento del acceso a la información del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Teatral. En gestión permanente.</p> <p>Capacitación en LIHUEN-UNLP (software libre). En gestión permanente.</p> <p>Relevamiento, digitalización y organización del archivo fotográfico del Taller de Teatro UNLP. En gestión permanente.</p> <p>Relevamiento, Recopilación y Edición de la obra completa de Alberto Mediza. En gestión permanente.</p> <p>Reuniones periódicas con el Consejo Provincial del Teatro Independiente, Región Capital. En gestión permanente.</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
15	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Introducción a la Dirección Escénica</p> <p>Introducción a la dirección escénica, dictado por Norberto Barruti. Para Directores, Actores y Docentes de Áreas Afines al Teatro y la Dramaturgia. En gestión.</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
16	<p>Proyecto:</p> <p>Puesta en valor, refuncionalización de la Biblioteca</p> <p>Puesta en valor, refuncionalización de la Biblioteca y de la Totalidad de la Casa en todas sus plantas y ambientes. En gestión.</p> <p>Elaboración de un Plan Maestro a fin de evaluar fehacientemente las dificultades y carencias que tenemos en materia técnica y de infraestructura, a los fines de diagramar y proyectar un plan de actividades en distintas etapas para lograr revertir la situación actual. En gestión avanzada.</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
	<p>Subprograma 4.1.2.4</p> <p>Diseño</p>	SAYC/ PSAYC
17	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Diseño y vinculación con el medio productivo</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.2.5</p> <p>Música</p>	SAYC PSAYC Dcción. de Arte /Coord. Música
18	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Prácticas Musicales Actuales</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/

	Planificación y organización de diferentes ciclos de música y charlas que involucran a estudiantes, graduados, docentes y referentes de la música popular argentina y latinoamericana. Elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la difusión, la investigación y la enseñanza. En gestión permanente.	Coord. Música
19	Proyecto: Música con apostillas. Charlas y canciones <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Coord. Música
20	Proyecto: Unoxmes <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Coord. Música
21	Subprograma Operativo: Puesta en valor de los instrumentos del Museo Azzarini <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
22	Proyecto: Música a orillas del río <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
23	Subprograma Operativo: Elencos Estables de la UNLP Actividades del Quinteto de Vientos: Acto en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el mes de marzo. Cumplido. Actividades del Cuarteto de Cuerdas: Presentación en la apertura de la VII Escuela de Verano de la UNLP en el mes de febrero. Cumplido. Actuación en un acto organizado por la Presidencia de la UNLP en el mes de marzo. Cumplido.	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
	Programa Específico 4.1.3 PRÁCTICAS CULTURALES	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.3.1 Patrimonio	SAYC/ PSAYC
24	Subprograma Operativo: Puesta en valor y exhibición del patrimonio artístico de la UNLP Preparación de la segunda edición de la exposición sobre Battle Planas en el Centro Universitario de Arte. En gestión avanzada.	SAYC/ PSAYC
25	Subprograma Operativo: Patrimonio Activo Planificación de la reedición de la exposición de la colección Battle Planas. En gestión avanzada. Presentación de la publicación sobre obras de la colección Battle Planas en el marco del Programa PAR. En gestión avanzada.	SAYC/ PSAYC
26	Proyecto La (s) historia (s) de nuestras instituciones a través del patrimonio <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC
27	Subprograma Operativo: Miradas en torno al Museo de Calcos de la FBA. Historia del Arte y Educación Artística <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC
28	Subprograma Operativo: Activar el pasado, intervenir el presente. Reflexiones contemporáneas sobre patrimonio artístico <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.3.2 Museos	SAYC/ PSAYC
29	Subprograma Operativo:	SAYC/ PSAYC Coord Red de

	<p>Red de museos</p> <p>Creación de un Taller de Restauración de Papel para asistir y asesorar a los museos y archivos de la UNLP. En gestión avanzada.</p> <p>Relevamiento de necesidades de materiales de conservación y restauración en los museos de la UNLP. En gestión permanente.</p> <p>Realización de reuniones con una frecuencia mensual - "Encuentros en Red"- que constituyen una instancia de capacitación interna de los miembros de la Red de Museos, con la intención de intercambiar experiencias, pensarnos como museos universitarios y planificar actividades. En gestión permanente.</p> <p>Montaje de la exposición "Biblioteca Recuperada. Libros quemados y escondidos a 40 años del golpe", para el aniversario del golpe de estado chileno del 11 de septiembre de 1973. Muestra de la Universidad Diego Portales de Santiago de Chile. En gestión.</p> <p>Jornadas de trabajo y reflexión sobre los museos universitarios en Samay Huasi, Chilecito, La Rioja en el mes de agosto. Cancelado.</p> <p>Realización de una segunda edición del taller de Conservación y Restauración de libros. En gestión avanzada.</p> <p>Creación de un Observatorio de Museos Universitarios. En gestión avanzada.</p> <p>Realización de un Encuentro de intercambio con los docentes y mediadores del Museo imaginario de San Miguel y otros Museos de la UNLP. En gestión avanzada.</p>	<i>Museos</i>
30	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Museo de Instrumentos Musicales Dr. Emilio Azzarini</p> <p>Organización, catalogación, acondicionamiento y digitalización de los documentos personales donados por el Dr. Emilio Azzarini que constituyen el archivo del museo, para consulta de investigadores, estudiantes y público en general. En gestión avanzada.</p> <p>Implementación del proyecto "Visitas Sonoras" con el objetivo de incorporar sonido en el recorrido de las visitas a la exposición. En gestión avanzada.</p> <p>Visitas guiadas destinadas a instituciones educativas y particulares. En gestión permanente.</p> <p>Catalogación de las partituras pertenecientes a la Colección. En gestión avanzada.</p> <p>Producción de exposiciones para disminuidos visuales y no videntes. En gestión avanzada.</p> <p>Digitalización del inventario y los legajos de la colección de instrumentos para su posterior carga en una base de datos provista por el SEDICI, con el fin de brindar accesibilidad a la colección a través de la web. En gestión avanzada.</p> <p>Acondicionamiento, organización y agregado de estanterías en el Depósito 1 con el objeto de ganar más espacio para la colección. En gestión avanzada.</p> <p>Incorporación a la exposición de dispositivos que promuevan el diálogo con el visitante y faciliten la comprensión de contenidos. En gestión avanzada.</p> <p>Recuperación y puesta en valor de la Fonoteca. Relevamiento del material. En gestión avanzada.</p> <p>Organización de visitas especiales para grupos de la tercera edad. En gestión.</p> <p>Restauración de una selección de instrumentos de la colección. Cumplido.</p> <p>Relevamiento y digitalización de los inventarios del museo. En gestión avanzada.</p> <p>Realización de gacetas de difusión del museo y oferta de visitas guiadas, destinadas a instituciones educativas de todos los niveles. En gestión.</p> <p>Confección y presentación de un informe de avance de los trabajos de inventario y catalogación de la colección. Cumplido.</p>	<i>SAYC/PSAYC Coord. Museo Azzarini</i>
	<p>Subprograma 4.1.3.3</p> <p>Archivo de la UNLP</p>	<i>SAYC/ PSAYC</i>
31	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo Histórico de la UNLP</p> <p>Reunión de la documentación y realización de tareas de clasificación, ordenación, conservación, descripción y difusión del patrimonio documental histórico de la UNLP. En gestión permanente.</p> <p>Articulación y generación de proyectos en conjunto sobre gestión de documentos y archivos con todas las dependencias que integran esta Universidad. En gestión permanente.</p> <p>Capacitación continua del personal del archivo en conservación y en teoría y práctica archivística. En gestión permanente.</p> <p>Presentación a convocatorias para subsidios para archivos. En gestión permanente.</p> <p>Producción de artículos sobre archivo, memoria, historia, fotografía, historia oral. En gestión permanente.</p> <p>Presentación en congresos, jornadas, encuentros para difundir los fondos documentales del Archivo Histórico. En gestión permanente.</p> <p>Tareas de conservación preventiva de los documentos: limpieza mecánica superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, cosido con hilo, cambio de contenedor, confeccionados con materiales de calidad de conservación. En gestión permanente.</p> <p>Digitalización de documentos en papel, de fotografías en papel y de negativos flexibles y negativos de vidrio. En gestión permanente.</p> <p>Servicio de archivo a investigadores y usuarios internos de la UNLP. En gestión permanente.</p>	<i>SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP</i>

	<p>Acciones conjuntas con la Dirección de Derechos Humanos para recuperar, organizar y conservar documentos para la memoria. En gestión permanente.</p> <p>Acciones conjuntas con la Dirección de Prensa y Comunicación para la guarda de las fotografías y/o audiovisuales producidos. En gestión permanente.</p> <p>Carga de documentación en el Sistema de Seguimiento de Expedientes de la UNLP para uso de los usuarios internos, con el asesoramiento de Mesa General de Entradas y Archivo. En gestión.</p> <p>Descripción y carga del fondo, de las series documentales y de los expedientes en el sistema de gestión de archivos de software libre Atom. Cumplido.</p> <p>Clasificación, ordenación y limpieza del depósito central del Archivo ubicado en el 3er subsuelo de Ciencias Económicas. En gestión permanente.</p> <p>Confección de una página web del Archivo con links a diversos software con documentos de archivo en diversos soportes. Cumplido.</p> <p>Tareas de coordinación en gestión de documentos y archivos y tareas de conservación del personal del archivo del Colegio Nacional. En gestión permanente.</p> <p>Tareas de coordinación del archivo de obras planas de la dirección de planeamiento. Cumplido.</p> <p>Confección del cuadro de clasificación del fondo Presidencia UNLP. En gestión permanente.</p>	
32	<p>Proyecto:</p> <p>Puesta en marcha del Archivo Histórico</p> <p>Proyecto de reunión, conservación y digitalización de legajos de personalidades relevantes que fueron docentes y/o autoridades de la UNP. Uso de materiales de conservación. En conjunto con la Dirección de Personal. Cumplido.</p> <p>Pase de legajos pasivos de personal al Archivo Histórico. Protocolo de acceso. En conjunto con la Dirección de Personal. Cumplido.</p> <p>Conservación de 35 legajos de no docentes desaparecidos-detenidos de la UNLP. Cumplido.</p> <p>Proyecto de ordenación, conservación, descripción y digitalización de los planos históricos de la UNLP. En conjunto con la Dirección de Construcciones y Planeamiento. Cumplido.</p> <p>Incorporación al Archivo Histórico de documentos de la Facultad de Ciencias Médicas. Cumplido.</p> <p>Contacto con autoridades del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8 de La Plata para firmar convenio de pasantías en prácticas pre-profesionales de los alumnos. Cumplido.</p> <p>Redacción de un Reglamento del Archivo Histórico. Cumplido.</p> <p>Redacción y presentación para su aprobación de un reglamento de Sala de Consulta. Cumplido.</p> <p>Articulación de proyectos archivísticos y de ampliación de la tabla de plazos de guarda de la UNLP con los colegios de la Universidad a través de la Prosecretaría Académica. En gestión avanzada.</p> <p>Asesoramiento para la puesta en valor del archivo del Instituto de Educación Física de la UNLP. En gestión avanzada.</p> <p>Investigación, elaboración y presentación de propuesta para incorporar las series producidas en los colegios y escuelas de la UNLP en la Tabla de Plazos de Guarda. En gestión.</p> <p>Proyecto de digitalización de material audiovisual con el Archivo General de la Nación. En gestión avanzada.</p> <p>Identificación de series del tipo documental expedientes. Inventario de series. En gestión avanzada.</p> <p>Proyecto de incorporación de las series del tipo documental expedientes a la Tabla de Plazos de Guarda de la UNLP. En gestión avanzada.</p> <p>Procesamiento de la documentación en papel relacionada a la Escuela Superior de Bellas Artes donación Sra. Bárbara Rodríguez Laguens. En gestión avanzada.</p> <p>Mesa de trabajo y reuniones para generar políticas integrales de archivo dentro de la UNLP. Vicepresidencia Académica, Prosecretaría administrativa, Biblioteca Pública y Archivo Histórico. Cumplido.</p> <p>Reuniones y asesoramiento para poner en común con todas las áreas y oficinas de la UNLP (direcciones, museos, archivos, bibliotecas, etc.) la ficha de relevamiento de archivos. En gestión avanzada.</p> <p>Reuniones, tareas e informes relacionados con instalar el Archivo Histórico en un espacio de depósito y de trabajo adecuados para el tratamiento documental. En gestión avanzada.</p> <p>Elaboración de un plan de conservación del Archivo Histórico de la UNLP. Cumplido.</p> <p>Asesoramiento a la Facultad de Bellas Artes por proyecto de recuperación de material audiovisual. Convocatoria de España. Cumplido.</p> <p>Asesoramiento, elaboración y ejecución del proyecto para la puesta en valor del archivo de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la UNLP. En gestión avanzada.</p> <p>Entrega de la colección de las Revistas Mayoría, perteneciente a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, luego de haber realizado el tratamiento de conservación. Cumplido.</p>	<p>SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>
33	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo Fotográfico</p> <p>Reunión del material fotográfico disperso en las diversas oficinas de Presidencia y en las diversas Unidades Académicas de la UNLP. En gestión permanente.</p> <p>Tareas de conservación sobre materiales fotográficos en diversos soportes: fotografías en soporte papel, negativos flexibles y placas de vidrio, diapositivas. Medición de la acidez del papel. Material fotográfico: limpieza superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, confección de guardas primarias y secundarias, confección de cajas especiales, marcaje,</p>	<p>SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>

	<p>confección de un inventario para estos materiales e identificación o contextualización. En gestión permanente.</p> <p>Digitalización de fotografías en soporte papel, en negativo flexible, placas de vidrio y diapositivas. En gestión avanzada.</p>	
34	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo de historia oral</p> <p>Entrevista al hijo del Dr. Francisco Marcos Anglada. En gestión avanzada.</p> <p>Entrevista a Espósito, fotógrafo de la UNLP durante la gestión de Guillermo Gallo. En gestión avanzada.</p> <p>Entrevista a Presta, director de comunicaciones de Presidencia durante la gestión de Guillermo Gallo. En gestión.</p> <p>Entrevista a Fernando Kayser, impulsor de la Colección Azzarini. En gestión avanzada.</p> <p>Entrevista a Silvina Fernández Cortez, graduada de la Escuela Superior de Periodismo, directora de Radio Universidad desde 1987 a 1998. En gestión.</p> <p>Entrevista a graduadas de la primera promoción de la Escuela Graduada Joaquín V. González. En gestión.</p>	<p>SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>
35	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigación y difusión del fondo documental histórico</p> <p>Proyección de una red de archivos de la UNLP. En gestión avanzada.</p> <p>Proyección de una red de archivos de universidades nacionales. En gestión avanzada.</p> <p>Reunión para la conformación de la red de archivos de universidades nacionales. En gestión avanzada.</p> <p>Proyección de la edición de una Guía de patrimonio documental de la UNLP. En gestión avanzada.</p> <p>Ampliación de la tabla de plazos de guarda para que incluya las series producidas en la Escuela Anexa. En gestión.</p> <p>Coordinación de acciones para la comisión sobre una Red de archivos surgida del I Encuentro de Archivos. cumplido</p> <p>Coordinación de acciones para la comisión sobre guía del patrimonio documental surgida del I Encuentro de Archivos. En gestión.</p> <p>Desarrollo del sitio web del Archivo. Cumplido.</p> <p>Recepción de publicaciones que involucran documentos del Archivo Histórico de la UNLP. Cumplido.</p> <p>Edición de una revista del Archivo Histórico de la UNLP. En conjunto con Secidi, portal de revistas de la UNLP. En gestión avanzada.</p> <p>Carga de datos siguiendo las normas isadG en software Atom. Normalización del excel. Reuniones de trabajo con especialistas. En gestión avanzada.</p> <p>Desarrollo de ponencias para congresos, jornadas y actividades referidas a archivos. Difusión del catálogo ADAI. Cumplido.</p> <p>Investigación y pre-producción de un catálogo documental y bibliográfico impreso sobre la Reforma Universitaria. En conjunto con el Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires. Cumplido.</p> <p>Tareas de conservación de la colección familia García Munitis que nos acercara la directora del Colegio Nacional Rafael Hernández. En gestión avanzada.</p> <p>Tareas de conservación de 70 legajos de arquitectura en el marco de la resolución de reparación de legajos. Cumplido.</p>	<p>SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>
	<p>Subprograma 4.1.3.4</p> <p>Cátedras Libres</p>	<p>SAYC/ PSAYC /Coord.de Cátedras Libres</p>
36	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Actividades de las Cátedras Libres</p> <p>Creación Cátedra Libre Sobre adicciones, salud y educación pública. Resolución 1335. Cumplido.</p> <p>Creación Cátedra Libre El Manifiesto Argentino. Resolución 1363. Cumplido.</p> <p>Creación Cátedra Libre Mariano Moreno (nuevas miradas sobre periodismo y comunicación en la era de la inteligencia artificial). Resolución 221. Cumplido.</p> <p>Charla sobre nuevas economías. Cátedra Libre nuevas economías. 20 de marzo. Cumplido.</p>	<p>SAYC/ PSAYC / Coord. de Cátedras Libres</p>
	<p>Subprograma 4.1.3.5</p> <p>Industrias Culturales</p>	<p>SAYC/ PSAYC</p>
37	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Cultura (s) Contemporánea (s)</p> <p>Planificación de presentaciones de proyectos ganadores del programa cuya financiación fue parcial. Cumplido</p> <p>Puesta en funcionamiento de una página web del programa PAR que contemple los registros de las proyectos ganadores. Cancelado.</p>	<p>SAYC/ PSAYC</p>
38	<p>Subprograma Operativo:</p>	<p>SAYC/ PSAYC</p>

	<p>Cultura Productiva</p> <p>Gestión de talleres de arte y cultura Selección de talleres para el primer cuatrimestre de 2018. Cumplido. Talleres para el primer cuatrimestre: Pintura. En gestión. Mosaico. En gestión. Iniciación al canto individual y grupal. En gestión. Joyería contemporánea. En gestión. Vitrofundición. Técnicas mixtas. En gestión. Cantautores: Auto-acompañamiento musical y Composición de Canciones. En gestión. Dibujo Artístico. En gestión. Introducción a la Moldería y Confección Femenina. En gestión. Maquillaje Teatral. En gestión. Realización de Coronas y Tocados. En gestión. Fotografía básica. En gestión.</p>	
	<p>Programa Específico 4.1.4</p> <p>VINCULACION INSTITUCIONAL</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.4.1</p> <p>Vinculación inter institucional. Conformación y fortalecimiento de redes institucionales</p>	SAYC/ PSAYC
39	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Vinculación con Unidades Académicas</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC
40	<p>Proyecto:</p> <p>Reunión de Cátedras</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC