TALLER DE ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS

A CARGO DE: PROF. MAG. GUILLERMINA PIATTI

FUNDAMENTACIÓN:

El Taller surge a partir de la necesidad de los docentes universitarios de abordar la escritura como problema en tanto constituye uno de los ejes de la práctica docente universitaria. La escritura de textos –específicamente de género académico- resulta una instancia comunicativa insoslayable para un docente de la universidad. El Taller propone abordar la práctica específica de la escritura académica haciendo hincapié en el proceso de escritura (entendido como toma de opciones), los requisitos propios del género académico y la revisión de ciertas cuestiones gramaticales del español que pueden resultar problemáticas a la hora de afrontar la producción escrita. El objetivo principal es que los futuros especialistas tomen conciencia de la centralidad de la escritura en la vida académica y, una vez problematizada, se apropien de los instrumentos necesarios para lograr la autonomía en el monitoreo de sus propias producciones. Asimismo, como agentes multiplicadores, el desarrollo de su competencia comunicativa les permitirá contar con las herramientas apropiadas para evaluar el proceso de escritura de sus alumnos.

OBJETIVOS:

Que los alumnos logren:

- Reflexionar sobre los problemas que representa la escritura en español en general y de textos académicos en particular.
- Aplicar las herramientas teóricas y recursos prácticos necesarios que les permitan una adecuada expresión en lengua escrita.
- Monitorear y corregir sus propias producciones académicas

CONTENIDOS:

- Problemas gramaticales: la flexión verbal, estructuras de la información, usos de las formas no personales de los verbos, estilo directo e indirecto, regímenes preposicionales, los pronombres, relaciones de coordinación y subordinación, formación de palabras, relaciones de significado.
- Problemas textuales: tipos de texto, géneros discursivos, uso de signos de puntuación, uso de conectores, relaciones de cohesión, coherencia y progresión temática.

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y ACTIVIDADES:

- Las clases contemplan contenidos teóricos y su aplicación en la producción y corrección de trabajos académicos escritos.
- Cada clase introduce un problema de normativa del español, desde lo teórico hacia su aplicación en casos concretos.
- Se propone un acompañamiento virtual como instancia de consulta.

EVALUACIÓN:

Para la aprobación del Taller se tendrán en cuenta la asistencia y la participación en clase. Asimismo, los alumnos deberán entregar un escrito académico (tipo divulgación) que ponga de manifiesto las etapas de la escritura desarrolladas. Además, como presentación oral, expondrán un fragmento de un trabajo ya realizado (o en vías de realización), correspondiente a otra asignatura de la Especialización, con los comentarios y observaciones sobre los problemas de escritura detectados y las correcciones que se consideren pertinentes. Esta actividad final supone la aplicación de los contenidos abordados en el Taller.

BIBLIOGRAFÍA:

Bajtin, M. (1979). *Estética de la creación verbal.* México: S XXI, 1982.

Bosque, I. y Demonte, V. (eds.) (1999) *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa Calpe.

Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2001). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.* Barcelona: Ariel.

Cassany, D. (1991). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir.* Barcelona: Paidós. Ciapuscio, G. (1994). *Tipos textuales.* Buenos Aires: Eudeba.

Di Tullio, A. (1997). *Manual de gramática del español,* Buenos Aires, Edicial.

Fente, R., Fernnadez Álvarez y Feijoo (1987) *Perífrasis verbales*, Madrid, Edi- 6, 1987. García Negroni, M.M. (2010) *Escribir bien en español*, Buenos Aires, Santiago Arcos.

García Negroni, M. Marta (edit.)(2014).*Marcadores del discurso*, Buenos Aires: Santiago Arcos. Gómez Torrego, L. (1998) *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM

Hernanz, M. L. y Brucart, J.M. (1987) *La sintaxis I*, Barcelona, Crítica

Lieberman, D. (2007) *Temas de gramática del español como lengua extranjera.*

Buenos Aires, Eudeba.

Marinkovich Ravena, Juana et al. (En prensa). "Niveles de alfabetización en escritura académica: de la reproducción a la transformación del conocimiento disciplinar" *Revista ALED* (manuscrito de los autores).

Navarro, Federico (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de Humanidades*, Buenos Aires: Filo-UBA.

Piatti, Guillermina (2006). "¿Quién? ¿Qué cosa? En busca del sujeto perdido. Desde la gramática, hacia la pragmática y la literatura" Revista *Puertas abiertas,* UNLP, 2 , 89-94.

PIATTI, Guillermina, M.E. Escudier, N. Iribe, P. Niemelä y Lila Tiberi (2013) *Manual de Gramática del español*, La Plata: EDULP; ISBN: 978-950-34-0974-9.

Link de acceso: http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/27878

PIATTI, Guillermina, M.E. Escudier, N. Iribe, P. Niemelä y Lila Tiberi (2014). *Manual de Gramática del español*, versión impresa revisada, La Plata: EDULP; ISBN: 978-950-34-1066-0

Portolés, José (2003) "Pragmática y sintaxis" en: *La sintaxis para el aula*, Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Real Academia Española (2010) *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa. Regueiro Rodríguez, María Luisa (2014) *El español académico*, Madrid: Arco/Libros Reyes, G. (1984). *Polifonía textual.* Madrid: Gredos.

_____ (1999). *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco/Libros. Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006) *Saber escribir*. Madrid, Instituto Cervantes.

Serafini, María Teresa (2008) *Cómo se escribe*. Buenos Aires: Paidós.