

Evaluación Institucional

PARTE 5
Extensión

EDUCACIÓN
PÚBLICA
Y GRATUITA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Parte 5. Extensión

Capítulo 12. Jerarquización de la Extensión	4
12. 1. <i>La organización de la gestión</i>	4
12. 1. 1. Prosecretaría de Medios y Publicaciones	7
12. 1. 1. 1. Canal TV Universidad	8
12. 1. 1. 2. La Radio Universidad	20
12. 1. 1. 3. La Editorial Universitaria. Edulp	30
Capítulo 13. Promoción de la Extensión	45
13. 1. <i>Convocatorias Ordinarias y Extraordinarias</i>	45
13. 2. <i>Memorias, Revista digital y Mapeo de Proyectos</i>	49
13. 3. <i>Participación en Convocatorias Externas</i>	52
Capítulo 14. Políticas públicas para la inclusión social	55
14. 1. <i>Organización institucional del Área</i>	55
14. 2. <i>Análisis y justificación de la estructura</i>	56
14. 3. <i>Objetivos estratégicos</i>	57
14. 4. <i>Educación Formal Alternativa. Escuela de Oficios</i>	58
14. 5. <i>Programas institucionales en desarrollo</i>	63
14. 5. 1. Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social	63
14. 5. 2. Gestión de Políticas Públicas	66
14. 5. 3. Programa Específico de Gestión Territorial	72
14. 6. <i>Destinatarios de las políticas vigentes</i>	78
14. 7. <i>Inserción en el medio social</i>	78
14. 8. <i>Participación</i>	79
14. 9. <i>Financiamiento y obtención de recursos</i>	80
14. 10. <i>Políticas de formación</i>	80
14. 11. <i>Producción científica, académica e institucional</i>	81
Capítulo 15. Actividades y Jornadas de Extensión	85
15. 1. <i>Semana de la Extensión y Jornadas Territoriales</i>	85
15. 2. <i>Jornadas de Extensión UNLP</i>	85
15. 3. <i>Participación y organización en eventos y jornadas</i>	86
15. 4. <i>Participación en Jornadas y Congresos</i>	86
15. 5. <i>Asuntos Latinoamericanos</i>	88
15. 5. 1. Pensamiento latinoamericano en la UNLP	88
15. 5. 2. Articulación con diferentes actores de la comunidad	89
15. 5. 3. Elaboración de contenidos vinculados	90
15. 5. 4. Acciones	90
15. 5. 5. Coordinación de Jornadas Territoriales	91
15. 5. 6. El trabajo en redes nacionales e internacionales	92



15. 6.	<i>Unidades académicas y Colegios preuniversitarios</i>	93
15. 7.	<i>Finalmente. Ejemplos de experiencias</i>	94
15. 7. 1.	Voluntariado FOLP	97
15. 7. 2.	Procopin	97
15. 7. 3.	Construimos Hábitat	98

Capítulo 12. Jerarquización de la Extensión

Si bien ya en el primer Estatuto de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) en el año 1920, la Extensión Universitaria aparecía como una obligación de la universidad que se materializaba en cursos anuales, prácticas difusionistas y culturales, fue en el Estatuto del año 2008 cuando la Extensión comenzó a enunciarse como una de las funciones primordiales de la UNLP, junto con la enseñanza y la investigación.

En el estatuto previo, del año 1996, la Extensión solo figuraba en un artículo como “uno de los medios de realizar su función social”, para lo cual se crearía un Departamento (art 106). A pesar de su aparición residual en este documento, el crecimiento y la relevancia de la Extensión apareció en la organización del Plan Estratégico de la UNLP 2007-2010, donde desde su introducción se la mencionó como una de las funciones primordiales de la universidad y luego como una de las cinco líneas Estratégicas, junto con la Enseñanza, la Investigación, las Relaciones Institucionales y la Gestión.

Estas marcas en las documentaciones auguraron la jerarquización y el crecimiento de la Extensión a los que asistimos desde la reforma del Estatuto en 2008 hasta la actualidad. De este modo, el Estatuto del año 2008 asegura:

La Universidad reconoce como una de sus funciones primordiales la extensión universitaria, entendida como un proceso educativo no formal de doble vía, planificada de acuerdo con intereses y necesidades de la sociedad, cuyos propósitos deben contribuir a la solución de las más diversas problemáticas sociales, la toma de decisiones y la formación de opinión, con el objeto de generar conocimiento a través de un proceso de integración con el medio y contribuir al desarrollo social. (art 17)

Se observa cómo la concepción sobre la extensión ha ido cambiando a lo largo de la historia de la UNLP: desde una orientación más ligada a lo artístico y cultural, hasta concebirla como un proceso educativo de doble vía en el que se benefician tanto la sociedad como la universidad. Como se mencionó, actualmente se entiende la Extensión Universitaria como la cooperación interactiva entre universitarios y otros actores sociales que, combinando los diversos saberes y aprendiendo cada uno de los otros en la labor conjunta, puedan contribuir a la recreación de la cultura colectiva y múltiple, y a la construcción y uso socialmente productivo del conocimiento, priorizando la atención de los problemas de los sectores más postergados.

12. 1. La organización de la gestión

La Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP coordina los planes de extensión y promueve acciones y vínculos para la extensión, especialmente entre las unidades académicas y colegios preuniversitarios, que son quienes ejecutan los diferentes proyectos. Esta gestión se organiza a partir de Programas Generales, los cuales están definidos en los distintos Planes Estratégicos de la UNLP.

Entre los años 2007 y 2010 se llevaron adelante cuatro programas generales: Promoción de la Extensión Universitaria; Comunicación y Medios; Arte y Cultura y Políticas Sociales.

En el período 2010-2014 la estrategia de gestión dedicada a la Extensión estuvo conformada por cinco programas generales referidos a: la Promoción de la Extensión

Universitaria; Comunicación y Medios; Arte y Cultura; Participación en el diseño e implementación de Políticas Sociales y Construcción de Consensos Comunitarios.

Luego, de 2014 a 2018, la estrategia dedicada a Extensión Universitaria estuvo conformada por tres Programas Generales: Promoción de la Extensión Universitaria, Comunicación y Medios, y Políticas Públicas para la Inclusión Social. Esta disminución en la cantidad de programas generales se debió a la creación de la Secretaría de Arte y Cultura a causa del crecimiento y desarrollo de las acciones referidas en estos ámbitos, antes organizadas en el programa general de la Secretaría de Extensión.

Actualmente, y de cara al futuro, en el Plan Estratégico 2018-2022 la Extensión se organiza en cuatro programas generales referidos a: Promoción de la Extensión Universitaria, Comunicación y Medios, Políticas Públicas para la Inclusión Social y el Consejo Social, que depende de Presidencia y articula con la Secretaría de Extensión.

A su vez, la Secretaría de Extensión participa de distintas redes nacionales e internacionales: Red de Editoriales Universitarias Nacionales (REUN); Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC); Red Nacional Audiovisual Universitaria del Consejo Interuniversitario Nacional (RENAU/CIN); Consejo Federal de la Televisión Pública (que pasará a llamarse Red Federal de Televisión Pública); Red de las Televisoras Públicas y Culturales de Latinoamérica (TALTV); Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales (ARUNA); Red de Radios Internacional Universitaria (RRIU), que incluye radios de Brasil, Portugal y España; Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI), y Comisión Permanente de Extensión de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM). La Prosecretaría de Políticas Sociales participa en la Red de Universidades de Gestión Pública formadoras de Oficios.

Dentro de esa organización en Programas Generales, se gestionan las convocatorias a proyectos de extensión, que, entre las Ordinaria, Específica y Extraordinaria alcanzan actualmente más de 250 financiados, sobre un total de 369 presentados en los últimos llamados. Por otro lado, se gestionan las convocatorias a proyectos realizadas por distintas áreas de la Secretaría de Políticas Universitarias.

La Convocatoria Ordinaria está dirigida a equipos interdisciplinarios de trabajo de las distintas facultades y colegios. Se orienta a la presentación de propuestas anuales, a fin de generar intervenciones en diversas instituciones y sectores de la comunidad, organizadas en diferentes áreas temáticas. En el año 2018 de 316 proyectos presentados se financiaron 139 con subsidio completo y 58 con subsidio intermedio.

La Convocatoria Específica está dirigida a equipos de trabajo de las distintas facultades y colegios. Se orienta a la presentación de propuestas sobre una agenda de problemas construida multiactoralmente en cada barrio de los 13 territorios del Gran La Plata donde existen Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (CCEU). En el año 2018, de 80 presentadas, se financiaron 78, representando un total de 95 intervenciones.

Las Convocatorias Extraordinarias han estado dirigidas, en el año 2018, al Fortalecimiento Institucional de las Secretarías de Extensión de cada Unidad Académica y colegio de pregrado. En el año 2013, estuvieron orientadas a generar intervenciones en el marco de los efectos de la catástrofe siconatural ocurrida en la ciudad de La Plata y alrededores, a partir de la inundación del día 2 de abril de ese año. Actualmente se está trabajando en la Primera Convocatoria de Educación Formal Alternativa (EFA), en la que se financiarán propuestas de formación, desarrolladas por distintas facultades y colegios, dirigidas a poblaciones que demandan otros trayectos formativos vinculados a saberes, oficios, capacitaciones y que no exijan, como requisito, la secundaria completa.

Por otro lado, en el año 2010, comenzó a funcionar la Escuela Universitaria de Oficios (EUO), constituyéndose en el primer dispositivo formal de la UNLP en brindar trayectos de

formación profesional. Han egresado, hasta el año 2018, 2685 personas a través de 98 cursos desarrollados en el período presentado. Su diseño supone tres niveles de formación básica y un nivel de formación continua. El primero se implementa en los barrios a través de clubes, CCEU y organizaciones del territorio, el segundo nivel en la sede de la EUO y en algunos casos el tercer nivel se desarrolla en las facultades. Se busca la afiliación del estudiante de manera gradual, partiendo del lugar de pertenencia en el cual los aspirantes viven, culminando en aulas de la UNLP donde se dispone de las instalaciones y de la maquinaria adecuada para la implementación de los cursos.

Además, por iniciativa de la Secretaría de Extensión, se constituyó el Consejo Social de la Universidad Nacional de La Plata, a partir del debate de la Reforma de Estatuto de la Universidad en el año 2008, que convocó a diversos sectores a generar el proyecto. Fue creado el 28 de septiembre de 2010 por el Consejo Superior, como órgano asesor del Presidente. A través suyo, se propuso enriquecer el proceso de retroalimentación entre la Universidad y la Comunidad, orientado por la defensa y recuperación de los derechos esenciales de todo ser humano. Para ello procura, desde entonces, diseñar colectivamente y desde una perspectiva interdisciplinaria y plural, ejes de trabajo estratégicos dirigidos a mejorar integralmente tanto la calidad de vida del conjunto de la población, como la formación universitaria con el aporte de todos los sectores sociales.

También, durante los primeros años esta década, se habían implementado, como dispositivo de articulación entre los actores universitarios, en cogestión con actores del territorio, los CCEU, ya mencionados en relación con la EUO. Estos espacios de vinculación organizacional funcionan en base a la construcción colectiva de una agenda de problemas por territorio y un plan anual de intervención (PAI) que permite el sostenimiento de acciones de equipos universitarios que, en forma conjunta con actores gubernamentales y no gubernamentales del territorio, desarrollan sus prácticas. Esta propuesta incide en forma directa en el diseño e implementación de acciones de enseñanza e investigación en un contexto de prácticas extensionistas situadas en el territorio. Actualmente existen CCEU en diferentes barrios de la ciudad de La Plata y gran La Plata: Los Hornos, Circunvalación El Retiro, Villa Castells, Abasto, Ringuet, Barrio Unión, Villa Elvira, Punta Lara, Malvinas, Parque Pereyra, Villa Arguello y Punta Indio.

En el año 2018 se habilitó el Centro Regional de Extensión Universitaria (CREU), ubicado en la calle 60 y 131, Berisso, proyecto diseñado y construido para el desarrollo de distintas actividades destinadas a la formación en oficios, el fortalecimiento de la economía popular y solidaria, y la implementación de un Mercado Regional y un Centro de Servicios. Actualmente se llevan allí a cabo políticas de formación profesional y terminalidad educativa, para lo cual se encuentran habilitadas cuatro aulas para clases teóricas, y siete aulas para clases prácticas o talleres, equipadas para la realización de cursos de mecánica del automotor, informática, costura, gastronomía, madera y muebles y herrería. Funcionan allí, además, un Centro de Servicios –que ofrece productos vinculados a la fabricación de muebles, servicio de herrería, mantenimiento de parques y jardines, indumentaria textil y albañilería–, así como las oficinas administrativas y técnicas de la Prosecretaría de Políticas Sociales y un multiespacio destinado a la realización de actividades formativas, artísticas, culturales y de fortalecimiento de organizaciones sociales.

En este edificio, además, hay un espacio de asistencia técnica para titulares de programas sociales, y se llevan a cabo diferentes actividades de enseñanza, de investigación y de extensión. Asimismo, el emplazamiento, de más de 2000 m² cubiertos, cuenta con un jardín parqueado donde se realizan actividades, entre ellas el Festival de la 60, un espacio cultural, gastronómico, en el cual, mensualmente, confluyen productores que integran las distintas

ferias que se desarrollan en la UNLP, en el marco de la economía popular, y se organizan actividades para niñxs, jóvenes y adultxs.

También en el año 2018 se creó la Prosecretaría de Medios y Publicaciones con el objetivo de articular la creciente política comunicacional de la Secretaría, que alcanzó nuevas complejidades con la creación del canal de la universidad, TVU, que se sumó a las frecuencias de Radio Universidad de La Plata y a la Editorial Además de haber alcanzado un 70 % de producción propia con el canal universitario se espera que, en poco tiempo más, las tres dependencias estén instaladas en el octavo piso del Edificio Karakachoff, en lo que constituirá un hito de integralidad para pensar la comunicación en la UNLP.

En el ámbito del desarrollo de las políticas mencionadas, el debate por la jerarquización de la función de la Extensión, tuvo tres ejes fundamentales. Por un lado, la UNLP presentó ante la Red de Extensión de las Universidades Nacionales (REXUNI) la propuesta de modificación del currículum CVAR, a fin de incorporar la relevancia de los antecedentes extensionistas en el sistema de evaluación académico y, por otro, en el ámbito local se apresta a aprobar la modificación de la Ordenanza N.º 164, “Régimen de Concursos y Compatibilidades”, en línea con el impulso de jerarquizar la extensión en la evaluación de los miembros de la comunidad académica.

Además, se ha consolidado una política de Formación en Extensión con el desarrollo de cuatro propuestas (la última desarrollada durante el año 2019) surgidas de la construcción interdisciplinaria. En el año 2016 se dictó el primer Seminario de Formación en Extensión Universitaria, mientras que en el año 2017 tuvo lugar el Taller de Actualización en Formación en Extensión. En 2018 se realizó el seminario de posgrado “Extensión Universitaria: construcción y usos del conocimiento”, en el marco de la Escuela de Verano de la UNLP. En el año 2019, en la misma línea de gestión, se llevó a cabo el curso de posgrado “Extensión Universitaria crítica y sistematización de las experiencias: explorando los modos de producción y circulación del conocimiento desde una perspectiva de ecología de saberes”.

A continuación, se presentará un recorrido por los principales programas estratégicos y sus acciones, desarrollados por la Secretaría de Extensión en su gestión desde el año 2008 a la actualidad.

12. 1. 1. Prosecretaría de Medios y Publicaciones

La Universidad Nacional de la Plata, pionera en América Latina y en el mundo en materia de radiodifusión, ha sabido ocupar un lugar central a lo largo de su historia en el debate por el rol de los medios de comunicación. En el plano discursivo o en el de los procesos institucionales asumió, desde sus orígenes, la importancia estratégica de desarrollar políticas comunicacionales en sus distintos horizontes, con el objetivo central de contribuir a la construcción participativa, al derecho a la comunicación y, por ende, a la democratización de la comunicación.

La historia de LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata, de la Editorial y del Canal Universitario TVU, creados en el marco de la Ley de Servicios de Comunicación N.º 26.522 en cuyo debate jugó un rol protagónico, dan cuenta de esos procesos, marcha y contramarcha, que señalaron la voluntad inquebrantable por ocupar un espacio relevante en la comunicación masiva en la región.

En cuanto a los procesos de comunicación con la comunidad, la UNLP cuenta con tres dispositivos centrales: el Canal de TV, la Radio AM y FM y la Editorial Universitaria Edulp (la comunicación institucional se considera en un apartado propio por cubrir aspectos de la identidad y la cultura organizacional de la universidad, y también corporativos, informativos y

dialógicos necesarios para la administración y gestión de variados aspectos de la actividad universitaria, pero refuerza la línea general planteada).

Con el propósito de avanzar en la creación de un espacio de gestión e intervención, que permitiese consolidar en un ámbito común los contenidos y actividades mencionados, entró en funciones a partir del 1 de junio del año 2018 la Prosecretaría de Medios y Publicaciones.

Desde el enfoque de las políticas nacionales de comunicación, la información es considerada un bien público esencial para la sociedad, más allá de que esta circule en los medios como una mercancía. En este marco, la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, a través de la radio, el canal de televisión y la Editorial, se constituyó en el espacio encargado de llevar adelante políticas de gestión en el ámbito de la comunicación con el propósito de defender el derecho de los ciudadanos a la libre expresión del pensamiento, a ser informados y también a poder informar.

Lo público, la ciudadanía, la cultura y el papel del Estado se redefinen en la construcción de un espacio común en cuanto escenario de comunicación, lugar de inscripción de nuevas ciudadanías, ligado a la renovación permanente de las bases comunes de la cultura nacional

Desde esta perspectiva, la Universidad Pública, a través de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones y sus herramientas comunicacionales pone al servicio de la sociedad –y especialmente de los sectores más vulnerables– todo su patrimonio científico, tecnológico y académico, ya no con un sentido de “intervención” en la sociedad, sino con un profundo sentido de mutua inclusión, integración y solidaridad, donde se ponen en juego los intereses, las necesidades, los conocimientos, las identidades culturales, en el tratamiento de las problemáticas más diversas a nivel local, regional y nacional

Por lo tanto, el aporte fundamental de la Prosecretaría consiste en fomentar instancias de intercambio y articulación para favorecer la construcción de escenarios de encuentro, concertación y participación para la creación de consensos y propósitos colectivos de los medios mencionados, lo que redundará en una mejor calidad y efectividad de los productos que actualmente se realizan.

12. 1. 1. 1. Canal TV Universidad

En abril del año 2012 TV Universidad se presentó a la comunidad en el marco de la Expo, organizada por la UNLP y la Municipalidad de La Plata (TEC La Plata 2012), que se realizó en la República de los Niños. Durante 12 días consecutivos se proyectaron documentales y cortos producidos por distintas facultades y dependencias de la UNLP, en particular la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y la Unidad de Medios Audiovisuales dependiente del Museo de Ciencias Naturales.

En junio de ese año, TV Universidad instaló una antena propia, dando, así, comienzo a su señal de prueba como Canal 56 de la Televisión Digital Abierta e iniciando un camino que permitiría enriquecer la oferta televisiva de la región de La Plata, Berisso y Ensenada. El canal de televisión inició sus transmisiones desde esta antena en octubre del mismo año. Fue la primera casa de estudios del país en contar con un canal de TV con capacidad para producir y transmitir en formato de alta definición.

En los meses siguientes se montó un estudio provisorio con el objetivo de iniciar una producción propia. A finales del año 2012 se inició la producción de Plaza 56; un *magazine* periodístico diario que ocupaba la franja de 13 a 15 h. La producción tuvo el financiamiento del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

Al año siguiente se montó un estudio completo con equipamiento de alta definición aportado por el Gobierno Nacional, lo que permitió incrementar la capacidad productiva.

Desde el primer día de emisión hasta la actualidad TV Universidad cubrió con programación ininterrumpida las 24 horas, los 365 días del año. En un inicio se nutrió de materiales aportados por el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino (BACUA), al cual la UNLP tiene acceso como parte integrante del Consejo Federal de Televisión Pública. La incorporación al *staff* del canal de profesionales de la comunicación y de la realización audiovisual, así como de periodistas y de técnicos formados en carreras de grado de la UNLP, incrementó la producción de contenidos propios de alta calidad.

Actualmente la programación de TV Universidad sigue sumando y compartiendo contenidos producidos por distintas Universidades Nacionales a través de la [Red Nacional Audiovisual Universitaria \(RENAU\)](#) perteneciente al [Consejo Interuniversitario Nacional \(CIN\)](#), como así también a través de convenios de intercambio con varias redes y medios regionales (TAL, entre otros).

Desarrollo y perfil del canal

En sus comienzos, el canal contó con un estudio de un total aproximado de 130 m² en el tercer subsuelo del edificio Karakachoff. El equipamiento provino del Ministerio de Planificación de la Nación (CEPA). El transmisor propio se instaló en la terraza del mismo edificio. La administración del canal funcionaba en una pequeña oficina de 2 metros por 3 metros en el entresuelo del edificio de Presidencia, que se compartía con la Secretaría de Derechos Humanos.

Hasta el año 2013 el canal produjo un único programa, que se llamó *PLAZA 56* y que contó con el financiamiento especial del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). El resto de la programación comprendió contenidos del Banco de Contenidos Audiovisuales (BACUA) y, en el marco de Fútbol Para Todos, los partidos de los clubes platenses, Estudiantes y Gimnasia.

Además, produjo un capítulo de ficción, *Amanda*, junto a TEC TV, y en junio de 2014 hubo un cambio de autoridades y se comenzó a trabajar en el armado integral del canal. Se desarrolló un organigrama institucional con diferentes áreas: dirección, subdirección, coordinación general, área de producción, área de realización, administración, edición, animación, estudio, control, guion y desarrollo de proyectos y se instaló en el ala izquierda del octavo piso del mismo edificio donde funcionaron 12 oficinas para las diferentes áreas.

Se plantearon objetivos a corto, mediano y largo plazo. En primer término, se formó al personal, que en su mayoría provino de la comunidad académica. Se armaron equipos de trabajo y se realizaron, en una primera etapa, micro producciones que luego devinieron en programas y finalmente en temporadas.

En el año 2016, se incrementó el presupuesto del canal de una manera significativa lo que permitió alcanzar los objetivos propuestos: producir el 80 por ciento de programación propia. Se compró también un vehículo de producción y cámaras de exteriores. Se ganaron concursos para la producción de contenidos desde donde se financiaban distintos programas y se comenzó a intercambiar materiales con otros medios públicos.

El canal cuenta con todas las áreas necesarias de un canal productor de contenidos propios: realización, producción, administración, guion, desarrollo de proyectos, técnica, programación y transmisión. Todas estas áreas cuentan con el equipamiento básico (desde las cámaras hasta la antena transmisora propia) como así también con el personal necesario (desde los guionistas hasta los protagonistas) para producir los contenidos audiovisuales propios.

La programación es uno de los aspectos más importantes del canal, el lugar donde se objetivan distintas etapas de trabajo, y en este sentido la pantalla se nutre de cuatro tipos de fuentes diversas y complementarias para la producción de contenidos:

- a) *Producción propia*: contenidos producidos y realizados por TVU con presupuesto y estructura propia, donde los derechos de emisión y comercialización son exclusivos de la UNLP.
- b) *Producción mixta*: productos surgidos a partir de la asociación con organismos y productoras cuyo objetivo es producir conjuntamente contenidos para el canal.
- c) *Producción externa*: realizaciones producidas por facultades, departamentos, centros de investigación, productoras y profesionales quienes con presupuesto propio producen contenidos específicos para el canal.
- d) *Intercambios y adquisiciones*: contenidos televisivos financiados y producidos por otros organismos, canales y productoras donde TVU adquiere solo los derechos a emisión.

El objetivo es que la pantalla abarque distintas audiencias de la región y que en todos los contenidos el entretenimiento, la rigurosidad en la información y el intercambio de conocimiento no sean atributos antagónicos, sino que, por el contrario, resulten complementarios permitiendo conjugar masividad y calidad.

La producción de contenidos propios del canal se organiza en base a cuatro áreas diferenciadas:

- a) Universidad-Ciencia.
- b) Noticias.
- c) Deportes.
- d) Actualidad, arte y espectáculos.

Desde el año 2016 se incorporó a la grilla de Cablevisión (Canal 34 HD). Se crearon vínculos con canales y redes nacionales e internacionales y se fortalecieron nuestras participaciones en CFTVP (Consejo Federal de TV Pública), RENAU (CIN). Con esta última se propuso y se desarrolló NOTI-U, el noticiero universitario que consiste en la producción de un programa semanal de una hora de duración que sintetiza la actualidad de las distintas universidades nacionales.

El Noticiero Universitario (NOTI-U) se organiza a partir de la síntesis que realiza una conductora desde un piso con una escenografía identitaria de la diversidad universitaria del país y presenta las diferentes noticias. El contenido del noticiero tiene como base los materiales enviados por las distintas universidades. Desde lo narrativo, la propuesta estética sintetiza una unidad visual donde están respetadas las identidades visuales de cada universidad.

En el año 2017, el canal se incorporó también a la plataforma FLOW, en el canal 544, y transmite, vía internet, por <https://tv.unlp.edu.ar/>.

En el año 2018 el Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM) otorgó a TVU el canal 32 de manera definitiva.

Realización

Desde un principio se estableció que los contenidos, producciones y formatos de TV Universidad de La Plata debían ser un bien de uso público que pudiera llegar a una audiencia amplia y diversa con información accesible, plural, de calidad y participativa. Fue así como, al comenzar a desarrollar las producciones audiovisuales, se tuvo como premisa el lugar desde

donde se le iba a hablar al público: ¿a quién se le va a hablar?, ¿desde qué punto de vista?, ¿qué términos y lenguajes se deben utilizar?

Lo primero que se le decía a un entrevistado de la UNLP era que su mensaje debía llegar a toda clase de público sea del ámbito universitario o no, los contenidos debían tener una comunicación clara y entendible para toda la comunidad. Se realizó un trabajo muy importante en el territorio que comprende la ciudad de La Plata y otros municipios de la región. El plan de producción siempre contuvo las actividades y noticias de toda la zona sur. Si el alcance de la señal del canal era extenso la temática de cada producción también debía serlo.

Uno de los primeros trabajos fue *Barrio Abierto*, una serie documental con capítulos de 26 minutos que recorría los distintos barrios de la ciudad y sus tradiciones a través del testimonio de los vecinos. El propósito no era contar los problemas que el barrio tenía o hacer denuncias sino mostrar las tradiciones del lugar y los personajes y sucesos que habían hecho grande al barrio. En este proceso se llegó a eventos, festividades y lugares alejados de la ciudad a los que nunca había ido una cámara de televisión.

A lo largo de estos años se fueron replicando otros programas con esta misma dinámica:

Cultura Al Palo: un programa de interés cultural que recorre eventos culturales dedicados a ferias gastronómicas, recitales, centros culturales, etc.

Vuelta por el Universo: ciclo de recitales en distintos puntos de la ciudad con una gran diversidad de géneros musicales.

Operativo Muñecos: programa especial sobre la quema de muñecos de fin de año en los barrios de la ciudad de La Plata.

En la calle: informe periodístico sobre las problemáticas en los barrios más alejados del centro de la ciudad.

Siguiendo con la línea de los contenidos plurales, desde la programación siempre se manifestó la necesidad de abarcar todos los géneros televisivos para lograr finalmente tener una pantalla con temas diversos tratados desde múltiples puntos de vista. El caso más claro es el del programa policial *Ciudad Negra*. El formato estaba basado en un clásico programa de investigación con una estética de policial negro dentro del estudio y con informes en exterior que buscaban información de primera mano con testigos o protagonistas de los principales sucesos criminales de La Plata y la región.

En este programa se registraron testimonios únicos de criminales que narraron los hechos con detalles aportando información inédita al público ya que muchos de los testimonios fueron registrados en cárceles de La Plata y Gran La Plata.

En contraste a *Ciudad Negra* y sus crónicas criminales se encuentra *Graduados*. Un programa de 26 minutos con formato de *reality* donde se seguían, de forma permanente, las reacciones y vivencias de un alumno de la UNLP a punto de rendir su última materia. Este programa tiene la cualidad de poder trabajar con la espontaneidad y la sorpresa en un momento especial, cuando puede ocurrir cualquier cosa, por lo que el registro se rige por el azar y el factor sorpresa.

El canal de la Universidad se consolidó en un momento en el cual la tecnología rompía la barrera de la televisión clásica –como un objeto-mueble que está en un rincón del hogar– para pasar a existir en múltiples plataformas como *notebooks*, *tablets*, teléfonos, etc. El fenómeno también generó impacto en los contenidos, que ya habían comenzado a tener una lógica más breve con narraciones de muy corta duración.

Esto se presentó como un desafío, especialmente para la comunicación pública de los contenidos científicos. Una investigación o un descubrimiento que en otro momento podría

haberse explicado en un documental de 50 minutos en la actualidad, debe narrarse en 3 minutos. Para lograrlo, se desarrolló una batería de formatos de corta duración especialmente preparados para difundirse en redes sociales como Facebook o Instagram:

Pequeñas Cosas: es una breve reseña biográfica realizada sobre un científico contada desde el primer objeto o artefacto que fue el puntapié inicial para su carrera. Una foto, una piedra, un pincel. Ese pequeño objeto servía como nexo para mostrar la trayectoria de dicho profesional desde su inicio hasta el lugar donde se encuentra hoy.

Curiosidades: formato de un minuto que registra una práctica científica como por ejemplo el escaneo de una pieza arqueológica narrada desde una gráfica llamativa con una explicación textual muy concreta. Estas estrategias de realización se aplicaron directamente para el consumo de estos productos en celular. Está comprobado que un gran porcentaje de público no escucha el sonido de los videos, simplemente porque puede estar en la calle, mirando contenido de su celular en un colectivo o lo que fuera. Para esto se puso como premisa que todos los contenidos para redes tengan un relato paralelo realizado desde el contenido gráfico: el video debía entenderse con solo ver la imagen y el texto aun si no escuchábamos lo que el personaje estaba diciendo.

Otros ejemplos de los formatos desarrollados con este criterio son:

- *Desafío morfar*
- *Agenda rock*
- *Insta info*
- *Datazo*
- *Día D*
- *Paredes sensibles*
- *Adivina qué estudia*
- *Danza Go*
- *Tu Hazaña*
- *Destila Estilo*
- *Protagonistas*
- *Delivery de preguntas*
- *Oficios UNLP*
- *En primera persona*
- *De punta a punta*
- *Informe La Plata*
- *Empoderarte*
- *Recomendados*
- *Tópicos*
- *Radio vista*

Para pensar en programas de larga o mediana duración hay que tener en cuenta la posibilidad de hacer que ese segmento se desprenda del programa en vivo o del capítulo de 26 minutos para luego poder ser difundido en las redes sociales o en cualquier otra plataforma, con una unidad de sentido propia y despegada del resto de la programación.

Hoy existe un desafío comunicacional muy grande en el campo audiovisual para adaptar y difundir contenidos en múltiples plataformas con distintos modos de lectura, pero sin abandonar la calidad del producto y de su información.

Otras realizaciones para la pantalla de TVU:

- *Terraza mágica*

- *Recreo TVU* (recitales)
- *¿Y qué?* (pastilla)
- *Minimagazine* (programa infantil conducido por Hugo Figueras)
- *Código Naranja* (programa de Básquet realizado en coproducción con la Facultad de Periodismo de la UNLP)
- *Humo y espejos* (programa de política internacional)
- *Un día como hoy* (efemérides-entretenimiento)
- *Cine sin pausa* (programa de cine con entrevistas a realizadores audiovisuales de la ciudad de La Plata)
- *Museos Renau* (documental sobre las investigaciones realizadas en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata)
- *Operativo Elecciones Universitarias* (programa especial)
- *Casi todo Verdad* (noticiero de la ciudad de La Plata)
- *Semanario Universitario* (noticiero de la Universidad Nacional de La Plata)
- *Vuelta por el Universo* (ciclo de recitales en vivo)
- *En profundidad* (ciclo de entrevistas con personalidades destacadas de la ciudad de La Plata)
- *TV Club* (recorrido por los clubes de barrio desde la mirada de un socio vitalicio)
- *El graduado* (entrevista a personalidades de la política graduados en la UNLP)
- *Nos estamos viendo* (noticiero de La Plata y la región)
- *TODES* (primer programa feminista y con perspectiva de género de la Argentina)
- *Pobladores* (serie documental sobre aquellos pobladores de zonas alejadas de las grandes urbes)
- *Labos* (programa científico de la UNLP)
- *Objetivo U* (noticias de la UNLP)
- *Sesiones Universidad* (ciclo de recitales y entrevistas a bandas referentes de la ciudad de La Plata realizado en coproducción con Radio Universidad)
- *Espacio Migrante*
- *Ellas Hacen*

Estructura

Con respecto al personal, el canal comenzó con dos cargos en calidad de plantas permanentes y aproximadamente diez contratos para su funcionamiento. Además, contaba con proyectos puntuales que generaban contratos temporales. En el año 2015, por un acuerdo entre FATUN y SPU, se agregaron (a todos los canales universitarios del país) 15 plantas (concuradas en 2017). A partir de allí hasta el presente año TVU contó con un plantel de 17 plantas y, aproximadamente, entre 35 y 40 contratos por año que fueron sostenidos gracias al presupuesto de la UNLP, a lo que se sumaron proyectos externos gestionados por la dirección del canal.

En la actualidad, el organigrama de TVU es el siguiente:



Funcionamiento y producción por áreas

a. Área de noticias-actualidad

Fue pensada para poder conectarse con la comunidad de una forma diaria, permanente y cercana. Se definió que la amplitud de cobertura permitiría tener una presencia en las calles durante una amplia franja horaria: de 8 a 19 h. Se conformaron equipos de camarógrafo, periodista y personal Nodocente en el turno mañana y tarde. En unos primeros pasos se hicieron coberturas referidas a temáticas universitarias. Luego se ampliaron los temas y problemáticas a las que se brindó cobertura: violencia de género, sindicatos y gremios, referentes políticos, movilizaciones populares, reclamos sociales, jóvenes, jubilados, entre otras. Visibilizar esas temáticas en la pantalla de TVU no solo colocaba al canal dentro de esos reclamos, sino que además buscaba acompañar y dar continuidad a esos temas, que, según nuestro criterio, son importantes en nuestra región (La Plata, Berisso y Ensenada).

La cobertura plural desde la pantalla de TVU de las demandas diversas que se generan cotidianamente en la región, posibilitó no solo disponer de una agenda propia con los protagonistas, sino que ese contacto directo, central para la práctica periodística, se tradujo en que una periodista o un periodista del canal fuese referenciando por los actores sociales de la demanda y tenido en cuenta ante nuevas y posibles situaciones que requieran cobertura.

Al mismo tiempo, la presencia permanente en la calle y la rigurosidad informativa consolidó en muy poco tiempo el vínculo de los referentes de TVU con colegas de otros medios locales y nacionales. Lo que generó a la vez, mayor apertura en la producción de fuentes y una ampliación de las coberturas.

Con la puesta en valor del estudio de televisión en el tercer subsuelo del edificio Sergio Karakachoff y la mayor inversión en equipamiento técnico permitió aumentar el volumen de materiales producidos. Lo que posibilitó, ante el volumen de producción propia, condensar la información en un noticiero diario que pusiera en manifiesto, además la igualdad de género que se pregona desde TVU. Para ello se trabajó durante dos meses en la preparación y puesta en marcha de *Casi toda verdad*. El equipo se amplió con editores, personal de cobertura y personal de estudio.

El nombre fue pensado de forma conjunta bajo la idea de discutir el concepto de “realidad” desde donde otros medios intentan contar lo que sucede en la ciudad. Es a partir de

un debate interno del conjunto de quienes hacen TVU que se plantearon que lo que sucede es multidimensional, interdisciplinario y que el recorte periodístico es una perspectiva posible, una mirada y puesta en valor de una porción de lo que se percibe en la región. De ahí surgió la síntesis del nombre.

El noticiero siguió en la dirección de aumentar el número de producciones propias en vivo. Durante el tiempo al aire se emiten notas diarias, invitados en piso, materiales de archivo, agendas culturales, repaso de las noticias más importantes de La Plata, Berisso y Ensenada, de la Provincia de Buenos Aires y del país.

La incorporación de un híbrido permitió contar con un móvil desde la Municipalidad y la Legislatura de forma permanente en las transmisiones en vivo y cubrir al instante la noticia. Se sumaron referentes al programa de otras ciudades y lo que también amplió la capacidad de cobertura (ejemplo: marchas en Capital Federal, funcionarixs e investigadorxs en otras ciudades, etc.).

El programa se emitió tres veces por semana con 60 minutos de aire en vivo, con analistas y columnistas en deporte y política local, provincial y regional y una agenda cultural. Lo que permite abordar las complejidades de una ciudad como La Plata: capital de provincia, universitaria, industrial.

Además de la pantalla de TVU, las notas pueden verse en nuestro canal de YouTube, herramienta que posibilita pensar en qué coberturas pueden tener un mayor alcance, facilitando la circulación de la información en la comunidad, objetivo principal del área de Noticias. Al compartir en redes sociales las producciones, el material pasa a ser de libre uso y circulación, llegando a lugares donde el encendido de la pantalla no nos toma.

El canal de YouTube de TVU, además, es una excelente manera de tener el archivo de forma plural. En tanto, Facebook y Twitter, una mayor inmediatez en la información, como los estados de la ciudad e incluso con las promociones que se comparten con otros formatos que también se producen desde TV Universidad.

Con la compra de una camioneta se amplió aún más el horizonte de producción y cobertura. Ahora TVU es visible en las calles. Su móvil ploteado con la información del canal es útil no solo desde una perspectiva publicitaria, también, marca una presencia in situ: TVU está donde debe estar. Se sumó así, una mayor frecuencia de notas propias en Ensenada y Berisso.

El recurso de la camioneta posibilitó desarrollar un formato nuevo *En La Calle* que consta de entrevistas con los vecinos y el periodista en plano mostrando cómo y de qué manera viven los vecinos de las zonas más postergadas y olvidadas.

La presencia de TV Universidad con su equipo de coberturas es la presencia de la Universidad. Es la preocupación y ocupación del canal. Es en definitiva el trabajo de Extensión que la Universidad tiene como lema.

El despliegue territorial se fue consolidando y con ello, el área de Noticias se propuso a otros medios, nuevas maneras de cobertura mediática en y de los barrios. Vecinos popularizan los teléfonos de contacto, una muestra de confianza que se basa en el profesionalismo y el respeto. Un reconocimiento que también se expresa por parte de periodistas de otros medios que hacen coberturas callejeras y que incorporan a sus rutinas la incipiente agenda temática cotidiana que se propone desde TV Universidad.

En este punto ha sido clave, descentralizar el tratamiento mediático y “barrializar” la agenda local: nuevas voces conllevan nuevos desafíos. Y la capacidad de mostrar esa diversidad es un propósito de diferenciación TVU.

Parte de la producción del canal en materia de noticias, es también regresar a aquellos lugares a donde se visitó para hacer un seguimiento de la información, ver si ha cambiado algo o no, lo que refuerza el vínculo con las fuentes.

La capacitación del equipo es un eje central para el área de Noticias. En noviembre de 2017, tres integrantes del staff participaron de las tres jornadas que organizó France Press en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires sobre *fake news* y sobre el uso de fuentes oficiales y alternativas. En el mismo sentido, se inscribe la capacitación constante en pos de mejorar las coberturas, pero también la calidad de imagen, variedad de planos y escenarios donde prevalezca el relato de los protagonistas y los hechos. Es así como, tras repasar la duración de los materiales editados, se llegó a la conclusión de trabajar en optimizar la producción de notas que puedan utilizarse en múltiples plataformas, ya sean estas digitales, redes sociales o la propia pantalla. Para lo que se acortaron los tiempos y el tope máximo se estipuló en 2,30 minutos. Se simplifican los tiempos de “logueo”, de edición, de captura y se acelera el proceso en todos sus pasos. Un cambio de producción que posibilitaría realizar más de 1000 notas por año.

En esa misma lógica, también se repensó hasta la manera de expresión desde la pantalla. Las notas van acompañadas, inicialmente, por tres *graphs* que siempre tienen presente el estado de situación, el reclamo puntual y lxs actorxs que involucra. Nunca desde un lugar amarillista, sino respetando la condición humana y de persona, la presencia de menores y sin imágenes de violencia. La pantalla de TVU no mostrará aquellos acontecimientos que involucren escenas de violación de derechos.

Además, se busca incorporar un lenguaje no sexista y visibilizar la utilización de la “@” en lugares estratégicos para mostrar postura. La universidad es el ámbito donde poder innovar y generar nuevos desafíos, por lo que el canal se convirtió en el primer medio audiovisual en definir está marcada diferencia. Aun cuando se pueda no sexualizar el discurso, se lo hace adrede como forma de presencia.

El desafío en marcha del área de Noticias es incorporar el lenguaje inclusivo por convicción sino también porque la agenda de TVU, y de los medios públicos en general, debe incluir aquellos sectores no binarios que se reconocen por fuera de ese tipo de clasificación.

Desde el área se seguirá profundizando una agenda descentralizada, con el rostro de otros protagonistas, para hacer un periodismo más comprometido con esas historias que también ocurren en nuestra ciudad sin descuidar aquellas grandes preocupaciones que a diario ocurren. Así también, siempre, trabajar con la convicción de que es necesario nunca abandonar la preocupación en el seguimiento de las agendas de aquellas y aquellos protagonistas de la vida cotidiana que no llegan a los otros medios: por qué sus historias no logran cobrar relevancia.

b. Área Universidad

El área trabaja diariamente en la generación de lazos con diversxs actorxs dentro de la UNLP, como los equipos de gestión de las unidades académicas y colegios de pregrado, direcciones de Presidencia, institutos, centros, laboratorios, gremios, y toda persona relacionada a la Universidad a través de proyectos de extensión, investigación o académicos que solicitan dar a conocer sus actividades. El área tiene un único objetivo: que se expresen todos los protagonistas de la UNLP a través de los programas de TVU. En tal sentido, con los años se convirtió en la vía permanente de difusión de facultades y colegios preuniversitarios que no tienen aún desarrollada en gran medida sus áreas de comunicación y prensa.

El Área Universidad de TVU es convocada siempre por autoridades de Presidencia y de las facultades para cubrir las actividades más destacadas de la gestión institucional. El material que se produce también se difunde por la página institucional de la UNLP y las webs de las Unidades Académicas, lo que genera una multiplicidad de visualizaciones de las notas y las producciones y con ello, potencia la instalación del canal en la región.

Fue fundamental la cobertura de esta área en la calle, para captar la real dimensión tanto del crecimiento de la UNLP, como de toda la producción de conocimiento que se realiza a diario. Es por lo que, junto a los programas en estudio, se ha logrado cumplir el objetivo del área, que es dar a conocer a la comunidad todo lo que se produce, genera y sucede dentro de la Universidad Nacional de La Plata.

Los distintos programas del área desde su creación:

2016

Semanario Universitario - programa de entrevistas universitarias (duración una hora, una vez por semana).

Compacto U - resumen de noticias universitarias semanales (30 minutos, una vez por semana). Noticias y formatos varios de contenido universitarias.

Noti U - Noticiero universitario federal CIN-RENAU (30 minutos, una vez por semana).

2017

Objetivo Universidad - magazine periodístico universitario (una hora, dos veces por semana).

Semanario Universitario - resumen de noticias universitarias semanales (30 minutos, una vez por semana).

En profundidad - Entrevistas a todos los decanos y secretarios UNLP (gestión 2017-2018). (una hora cada uno). Noticias y formatos varios de contenido universitarias.

Noti U - Noticiero universitario federal CIN-RENAU (30 minutos, una vez por semana).

2018

Objetivo Universidad - Magazine periodístico universitario (una hora, una vez por semana).

En profundidad - Entrevistas a decanos gestión 2018 -2022 (una hora cada uno).

Noticias y formatos varios de contenido universitarias.

Noti-U - Noticiero universitario federal CIN-RENAU (30 minutos, una vez por semana).

Cobertura especial en Córdoba en junio durante la Conferencia Regional de Educación Superior en el marco de los 100 años de la Reforma Universitaria.

2019

Objetivo Universidad - programa de entrevistas a integrantes de la Universidad (investigadorxs, autoridades, docentes, gremios) para analizar desde la óptica universitaria, el contexto social actual. (30 minutos, una vez por semana)

Semanario Universitario - magazine periodístico coproducido con todas las facultades y gremios (una hora, una vez por semana).

En Profundidad - Entrevistas a decanos gestión 2018-2022 (una hora cada uno).

Noticias y formatos varios de contenido universitario.

Noti U - Noticiero universitario federal CIN-RENAU (30 minutos, una vez por semana).

Prácticas profesionales

Es interés del canal articular con distintas unidades académicas para que sus estudiantes de grado puedan realizar prácticas profesionales supervisadas en TVU.

Desde el año 2016 se lleva a cabo el programa de articulación académica Prácticas en TVU, donde lxs estudiantes avanzadx de 4.º año de la Licenciatura de Artes Audiovisuales de

la Facultad de Bellas Artes, UNLP realizan, cuatrimestralmente, prácticas en TV Universidad, en el marco de una materia optativa.

El 30 de noviembre de 2018, en paralelo a la culminación de programas en vivo en TVU, se dieron por finalizadas las prácticas profesionales de lxs estudiantes del segundo cuatrimestre del ciclo 2018. En la última clase, parte de las conclusiones que afianzan la voluntad de continuar con esta vinculación entre estudiantes, facultad y canal son:

- la necesidad por parte de lxs estudiantes de que la materia sea obligatoria y no una optativa. Definiendo la necesidad de ampliación del perfil de formación de la carrera de Artes Audiovisuales y del perfil del/la estudiante graduadx;
- reconocer el sistema de producción de contenidos de un medio público y de un posible universo laboral del futuro egresadx que amplíe su horizonte;
- conocer las formas de trabajo y contenidos de producción de La Plata, la región y la universidad.

Con respecto a las prácticas profesionales 2019, TVU realizó para la convocatoria de inscripción del primer cuatrimestre un spot audiovisual que el Departamento de Artes Audiovisuales publicó en su página. Se inscribieron 20 estudiantes (el total de la matrícula), que se encuentran realizando sus prácticas en los distintos roles, producción, cámara, sonido, edición, programación, iluminación.

Teniendo en cuenta la demora en el arranque del estudio, aún en pleno proceso de mudanza desde el tercer subsuelo al octavo piso del edificio Karakachoff, lxs docentes prepararon trabajos prácticos para realizar en exteriores. En la segunda etapa de la práctica se incluirán tareas a desarrollar en estudio, tanto en programas en vivo como grabados.

Otras prácticas profesionales

Fundación Universitaria Los libertadores de Bogotá Colombia en TVU

Estudiantes regulares de la Fundación Universitaria Los Libertadores de Bogotá, Colombia, realizan un intercambio por convenio interinstitucional entre la UNLP y dicha fundación. Lxs estudiantes deben permanecer 480 horas en el canal

TV Universidad albergó a dos estudiantes desde julio 2018 hasta diciembre 2018 que fueron avanzados en la carrera de Comunicación Social-Periodismo en Bogotá. Con su perfil de comunicación, lxs estudiantes participaron en las áreas profesionales de TVU Las diversas tareas profesionales que realizaron fueron de orden técnico y de producción periodística y supervisadas por trabajadores del canal Luego se reportó su desempeño académico a la institución a la cual pertenecen. Finalizada la práctica y su tiempo de intercambio, el canal les otorgó un certificado por su desempeño.

El 30 de noviembre de 2018, los alumnos David Camilo Choachi Castillo (C.C: 1.022.431.310) y Jesús Pardo Mosquera (C.C: 1.010.231.441) han finalizado sus prácticas con una evaluación excelente, demostrando un crecimiento profesional específico en el medio universitario público. Por lo que se destaca la importancia de las prácticas de estudiantes extranjerxs en el canal. Queda pendiente fortalecer el vínculo más directo entre el Canal y la Universidad de Los Libertadores.

Coproducciones con la Tecnicatura de Periodismo Deportivo, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP

Multideportivo

El programa es una coproducción entre la Tecnicatura de Periodismo Deportivo de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP y TV Universidad. Se caracteriza por ser un semillero del periodismo deportivo de la universidad, de la ciudad La Plata y de la región. Procura ser un espacio donde tienen lugar los deportes de los que los grandes medios no hablan, con la mirada joven de un panel de especialistas. El ciclo es producido y conducido por alumnos de la Tecnicatura de Periodismo Deportivo. Se transmite en vivo los martes de 16 a 17 horas: una salida semanal al aire, con dos repeticiones. Delante de cámara se encuentran 10 panelistas, cada uno de ellos desarrollando la actualidad de diferentes deportes específicos. En el año 2019, Multideportivo está cumpliendo su segunda temporada en pantalla.

Código Naranja

Es otra coproducción entre la Tecnicatura de Periodismo Deportivo, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP y TVU. El ciclo, con una transmisión semanal en vivo, informa sobre la actualidad del básquet regional en un solo programa, en el que resume lo que ocurre en las cuatro categorías de los 33 clubes. En el año 2019 Código Naranja se encuentra realizando su quinta temporada en el estudio de TVU.

Concursos ganados

La TVU Universidad ha participado en distintos concursos y convocatorias:

- Serie infantil *Minimagazine*, de 120 capítulos conducida por el cantautor platense Hugo Figueras. Ganadora del concurso Federal de Incaa TV para Programas Infantiles 2015. Ganador del Premio Nuevas Miradas en la Televisión de la Universidad Nacional de Quilmes.
- Programa de tv documental *TV Club*. Ganador de la 22.ª convocatoria de proyectos de Extensión Universitaria y vinculación comunitaria: “Universidad, Estado y Territorio”. Año 2014.
- Telefilm ficción *Amanda. El día que Einstein vivió en La Plata*. Producido por Ministerio de Ciencia y Tecnología y CIN. Para señal TECTV. Año 2013.
- Documental *Museo de Ciencias Naturales* de la Universidad Nacional de La Plata, perteneciente a la serie Museos de distintas Universidades del país y ganador del concurso federal promovido por Renau. Año 2015.
- Serie de 8 programas de piso ficción documental *La Locura en Argentina*. Ganador programa FOMECA-AFSCA. Año 2015.
- Largometraje documental *Volver a Hamlet siempre*. Ganador del concurso INCAA vía digital. Año 2016.
- Documental *Barrio Abierto*. Ganador en la convocatoria Universidad, Cultura y Sociedad, en su línea específica, generación de contenido audiovisual, La Universidad se Proyecta. Ministerio de Educación. Extensión Universitaria y Vinculación tecnológica. Año 2016.
- Programa de piso: *Limbo de los Patriarcas*: 13 capítulos de 26 minutos. Ganador del concurso para la realización de contenidos audiovisuales con canales de televisión públicos y universitarios convocado por EDUCAR. Año 2017.
- Documental: *Esquina Esperanza*, 4 capítulos de 26 minutos. Ganador del concurso para la realización de contenidos audiovisuales con canales de televisión públicos y universitarios convocado por EDUCAR. Año 2017.

- Campaña de bien público: *Superman*, 3 microprogramas de 3 minutos y 1 minutos 30 segundos. Ganador del concurso para la realización de contenidos audiovisuales con canales de televisión públicos y universitarios convocado por EDUCAR. Año 2017.
- Serie de micro documentales *Las Charapas*. Ganador de la convocatoria Compromiso Social Universitario. Extensión Universitaria y Vinculación Tecnológica de la Secretaría de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación de la Nación. Año 2017.
- Serie de ficción documental *Otra excursión a los indios Ranqueles*, ocho capítulos. Ganador del Plan de Producción de Proyectos Especiales-Edición 2015 CIN-RENAU. Coproducido entre Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional de Río Cuarto y Universidad Nacional de La Pampa.
- *Labos*. Ciclo de programas de 26 minutos (4 capítulos). Ganador del primer Plan Federal de Producción de Contenidos Audiovisuales Universitarios, Edición julio 2017, CIN-RENAU.
- *Sumando horas/Ciclo Pobladores – Docu U*. Ganador del segundo Plan Federal de Producción de Contenidos Audiovisuales Universitarios, edición abril 2018, Red Nacional Audiovisual Universitaria CIN-RENAU.
- Micros de campaña de bien público y docu-U (Documentales con temáticas sobre Parques Provinciales). Ganador del tercer Plan Federal de Producción de Contenidos Audiovisuales Universitarios, edición noviembre de 2018. Red Nacional Audiovisual Universitaria CIN-RENAU.
- *NEXOS*. Microprogramas (4 capítulos). Ganador de la convocatoria realizada por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU) en el marco del Programa Nexos ejecutado desde los Consejos Regionales de Planificación de la Educación Superior (CPRES) a través de la Secretaría de Políticas Universitarias.
- Microprogramas *Somos Universidad*. Presentados, a la espera de respuesta del cuarto Plan Federal de Producción de Contenidos Audiovisuales Universitarios, edición 2019, Red Nacional Audiovisual Universitaria CIN-RENAU.

12. 1. 1. 2. La Radio Universidad

Breve historia

En el año 2013, la Asociación de Radios de Universidades Nacionales Argentinas (ARUNA) estableció en su Asamblea ordinaria conmemorar el 5 de abril como el Día de las Radios Universitarias de América Latina al cumplirse los 89 años de la creación de Radio Universidad, en el año 1924, durante la presidencia de Benito Nazar Anchorena en la UNLP. Es la primera radio universitaria del mundo. El 16 de abril del año 1934, la emisora tomó la sigla LR11 y se adjudicó la frecuencia 1390 Khz.

Pasaron 95 años desde su fundación, y hoy Radio Universidad se consolida como una de las radios universitarias de mayor prestigio en América Latina. Actualmente forma parte de ARUNA e integra la Comisión Permanente de Medios y Comunicación Universitaria de AUGM (Asociación de Universidades Grupo Montevideo).

En 1983 con la vuelta de la democracia, comenzó una nueva etapa para Radio Universidad, tanto en su faz técnica como en su programación. Se incorporaron las agencias Télam y DyN al servicio informativo. En 1988 se adquirió el primer móvil, que se inauguró oficialmente el 19 de noviembre cubriendo los festejos por el aniversario de la ciudad de La Plata. Asimismo, se solicitó al Comité Federal de Radiodifusión que asignara

un canal en la banda de 88 a 108 MHz, con la intención de dotar a Radio Universidad de una frecuencia modulada.

Nacimiento de FM Universidad

El 1 de noviembre del año 1989 se inauguró oficialmente FM Universidad en la frecuencia 107.5 MHz. El desafío fue producir una radio destinada a lxs jóvenes estudiantes que llegaban desde todos los puntos del país para iniciar su vida universitaria en la ciudad de La Plata. Con el tiempo, la FM se transformó en un espacio abierto a la producción cultural local: bandas de rock, músicos, escritorxs, actores, productorxs de teatro y cine, revistas, libros y publicaciones tienen su espacio en el aire.

En La Plata y alrededores, logró consolidar un nuevo concepto en materia de comunicación radiofónica. El espíritu de Universidad 107.5 es acompañar a la cultura joven y alternativa de la ciudad.

Estructura



Estudios en la sede de Plaza Rocha/Equipamiento e instalaciones

Actualmente, LR11 está situada en Plaza Rocha y cuenta con tres estudios, AM, FM y Locución AM, dos controles, una sala de edición, un área donde funciona el informativo y un área de programación con una discoteca con archivo de discos de pasta de más de 80 años. Además, un departamento de técnica, una secretaría de administración y la dirección.

Cuenta con dos consolas DBA S400 para la operación técnica en estudio de AM, una en funcionamiento y una en reparación, y una consola Trialcom Eagle Broadcast Mix100 para FM.

La planta transmisora, ubicada en avenida 66 y 173 de la localidad de Los Hornos, cuenta con una construcción principal que alberga los equipos transmisores, moduladores y una torre de 90 m.

Servicio Informativo

El informativo brinda un servicio cada media hora con las tres noticias más relevantes del momento y tres panoramas diarios que se emiten a las 13, 19 y 23.50 h. Estos últimos tienen una duración aproximada de entre siete y diez minutos ya que cuenta y se retroalimenta con las principales notas producidas dentro de la emisora en sus dos frecuencias.

El servicio informativo tiene como objetivo la retroalimentación informativa y de producción propia.

Además, en el año 2016 se incorporó al informativo de Radio Universidad el Servicio Informativo Regional, producido por las cinco emisoras comunitarias integrantes de Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO) de La Plata, Radio Estación Sur, Radio Futura, FM

Raíces Rock, FM Resistencia e Integración Boliviana. Además de producciones del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.

Por último, el servicio es elaborado íntegramente por el plantel de periodistas de la radio desde las 7 a. m. hasta las 00 h y los fines de semana cuenta con un sistema rotativo para la cobertura de su elaboración.

En mayo del año 2013 se presentó una nueva identidad sonora de Radio Universidad realizada por el trío tanguero Amigos de Rantifusa, integrado por estudiantes de Bellas Artes que presentaron una obra compuesta a pedido de la emisora para vestir la artística de sus boletines y panoramas informativos.

Desembarco digital

Durante el año 2007 se mejoró la transmisión a través de la página web www.lr11.com.ar con la adquisición de un nuevo equipamiento instalado en Plaza Rocha, lo que permitió aumentar la cantidad de usuarios simultáneos y mejorar la calidad de escucha a través de internet.

De esta manera Radio Universidad dio un salto cualitativo con respecto al uso de las nuevas tecnologías, la cantidad de oyentes y el alcance de su programación. Es así que fueron organizándose diferentes actividades que sacaran la radio a la calle, fomentando la participación del/la oyente y generando un acercamiento a la comunidad. Con una fuerte impronta cultural, se realizaron producciones que visibilizaron la identidad platense.

El sitio web está pensado como una plataforma de noticias universitarias que contiene además todas las producciones especiales realizadas íntegramente por la emisora.

Además Radio Universidad tiene un espacio de archivo sonoro y descarga de contenidos online en el Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI), un repositorio institucional de la Universidad Nacional de La Plata que se creó en el año 2003 y contiene material digitalizado histórico desde el inicio de la radio hasta la actualidad.

Con la aparición de las redes sociales, en el año 2009 LR11 logró tener una fuerte presencia a través de su *fan page* en Facebook y su cuenta en Twitter para AM y FM, por medio de las cuales pudo viralizar producciones propias, la programación de las dos frecuencias y lograr un alcance mayor a nivel mundial. Posteriormente, con la aparición de la red social Instagram, la radio se vio en la necesidad de adaptarse a los nuevos lenguajes y a las nuevas narrativas requeridas en la aplicación.

En el año 2017 se rediseñó el sitio web, con el objeto de mejorar la interacción de los usuarios y el acceso a los contenidos emitidos en ambas emisoras. A su vez, se rediseñaron también las publicaciones y contenidos compartidos a través de redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram para potenciar la presencia y el alcance de la radio.

Especiales de Radio Universidad

El gran bagaje comunicacional de la radio ha hecho que a lo largo de los años se trabajaran Especiales de diferentes temáticas que conforman la idiosincrasia e identidad de la emisora.

- En 2008 Radio Universidad de La Plata editó *De regreso a Oktubre*, un material que contiene versiones de temas de Los Redonditos de Ricota realizados por grupos y solistas platenses. El álbum respeta el orden del *Oktubre* de Patricio Rey, más el agregado de dos inéditos: "El regreso de Mao" y "De estos polvos futuros lodos". Entre los grupos que participaron están: Sr. Tomate, Mostruo!, Ideal y Negusa Negast. La producción artística estuvo a cargo de Alfredo Calvelo y Oscar

Jalil, el arte de tapa es obra de Juan Soto y contiene además notas internas a cargo de Rocambole.

- En abril de 2013 LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata lanzó, en formato CD, *Archivo de la Palabra II*, un encuentro con las voces de los Políticos Argentinos que marcaron nuestro tiempo. Con audios de Marcelo T. de Alvear, pasando por Ernesto “Che” Guevara, Alfredo Palacios, Héctor Cámpora hasta Néstor Carlos Kirchner.
- En diciembre de 2013 Radio Universidad Nacional de La Plata conmemora y celebra el trigésimo aniversario del retorno a la democracia, y su mantenimiento ininterrumpido desde aquel 10 de diciembre de 1983, con una serie de especiales, producidos especialmente para su web:
 1. Primera entrega: *1983-1989: la recuperación democrática.*
 2. Segunda entrega: *1989-2002: la década menemista y el gobierno de la Alianza.*
 3. Tercera entrega: *2003-2010: gobierno de Néstor Kirchner y primer mandato de CFK.*
 4. Cuarta y última entrega: *2011-2013: primera mitad del segundo mandato de CFK.*
- En diciembre de 2013, a doce años de una de las peores crisis de la historia argentina reciente, que culminó con saqueos, manifestaciones, represión y la renuncia del Presidente de la Nación, Fernando de La Rúa, Radio Universidad de La Plata recuerda los hechos con un especial exclusivo para su página web: *20 de diciembre de 2001: Que se vayan todos.*
- En marzo de 2014 Radio Universidad Nacional de La Plata realizó un especial en el aniversario del último golpe cívico-militar. A 38 años de aquella fecha, las consignas de Memoria, Verdad y Justicia siguen vigentes, como también la lucha por lxs treinta mil detenidxs-desaparecidxs y la recuperación de lxs nietxs apropiados.
- En abril de 2014 Radio Universidad Nacional de La Plata presentó *Volver a habitar*, un especial sobre arte urbano en La Plata: el muralista Luxor habló sobre “Volver a habitar”, una serie de murales en barrios de la ciudad, que relata historias de la inundación del 2 de abril. La iniciativa incluye la realización de micro documentales con el objetivo de difundir las vivencias de lxs platenses.
- En abril de 2014 Radio Universidad Nacional de La Plata realizó un especial sobre La Montonera, el Centro Tradicionalista y Campo de Pato “La Montonera”, fundado en 1940, está ubicado en el Camino Rivadavia y Remedios de Escalada de la ciudad de Ensenada y se destaca por el fomento de las costumbres criollas argentinas.
- 90 años de Radio Universidad, el martes 15 de abril de 2014, con una concurrencia de aproximadamente de tres mil personas, lxs oyentes pudieron participar de un recital realizado en el medio de Plaza Rocha que fue transmitido en vivo por las dos frecuencias. Participaron bandas como Un Planeta, Míster América, Las Canoplas y Él Mató a un Policía Motorizado.
- En mayo de 2014, Radio Universidad Nacional de La Plata presentó una serie de programas vinculados a personalidades de nuestra universidad. Primera entrega: *Ezequiel Martínez Estrada, escritor, poeta y ensayista.*

Programación en AM1390

La programación de esta emisora fue cambiando a lo largo de los años, modificando horarios de emisión o cambios en el equipo de trabajo. Igualmente, hay programas en AM 1390 que tienen más de 30 años en el aire de la emisora, constituyendo de esta manera una identificación en el aire de AM y generando una identidad propia de la emisora.

La programación está caracterizada por la variedad y la libertad a la hora de incluir propuestas de diversos géneros y formatos; siempre atravesadas por una perspectiva universitaria propia de su identidad. El objetivo de una programación amplia es asegurar la pluralidad ideológica y el respeto a la libertad de expresión, pilares fundamentales de la radio desde su concepción.

Algunos de estos programas son:

- *Canto en azul y Blanco*
- *Contacto Universitario*
- *Ritmos y sones del Caribe*
- *Desde Israel*
- *Desde Italia*
- *Radio almuerzos*
- *Concierto de Jazz*
- *Influencias*
- *Panorama de cine*

La programación tiene una grilla diaria durante la semana y programas que solo se emiten durante el fin de semana, además en 2012 se reincorporó a la grilla la música clásica en la madrugada de Radio Universidad. Un ciclo de música llamado Concierto de la Trasnocche, dedicado a la promoción y difusión de las más variadas corrientes musicales de Occidente.

El envío tiene lugar de lunes a domingo, entre las 12 de la noche y las 2 de la madrugada, recupera uno de los aspectos identitarios de la programación de la radio universitaria más antigua del mundo. En sus 88 años de historia, los conciertos, generalmente de música clásica, han sido una marca distintiva de la radio.

En una primera etapa, los lunes estarán dedicados a los períodos antiguos y barroco, los martes período clásico, los miércoles románticos, los jueves moderno y contemporáneo y los viernes música latinoamericana. Los sábados, en tanto, estarán dedicados a los compositores e intérpretes argentinos y los domingos se propondrá un resumen de toda la programación musical de la semana, que abarca, también, otros ritmos como el jazz, el tango y la salsa, entre otros.

Actualmente la grilla ha ido modificándose de acuerdo con la evolución de la comunicación y las nuevas tecnologías, adaptándose a los cambios sociales en los formatos convencionales de radio. Se realizan micro producciones y producciones especiales que acompañen al oyente por fuera de la programación.

La relación con las distintas dependencias y unidades académicas que componen la UNLP es cotidiana y permanente. Se expresa de diversos modos. Varias unidades académicas desarrollan programas semanales en ambas emisoras (Facultad de Ciencias Jurídicas, de Odontología, Escuela Anexa, Colegio Nacional, Facultad de Arquitectura, de Periodismo). Otras tienen columnas en distintos programas (por ejemplo: Observatorio, Museo, Escuela de Teatro, Facultad de Medicina) mientras que la totalidad de las facultades y dependencias sostienen un vínculo con las agendas de producción de programación diaria como así también publican regularmente sus asuntos de interés en las tandas institucionales de la 107.5 y de la 1390.

Cabe destacar también la estrecha relación que a lo largo de más de tres décadas ha sostenido el programa *Contacto Universitario* con la vida institucional, académica, científica y de extensión que realiza la UNLP.

Programas destacados de LR11 AM y FM

Detectives Salvajes. Universidad 107.5. De martes a viernes de 20 a 22 h. En cada emisión Oscar Jalil y Nando Magistrali dedican dos horas a un músico, una banda, un disco, solo por el simple y máximo placer de escuchar música. Conducción-musicalización: Magistrali y Jalil. Producción: Mariel Zabiuk. Séptima temporada al aire de Radio Universidad.

Piloto de pruebas. Una expedición al laberinto. Universidad 107.5. De lunes a viernes de 10 a 13 h. Programa de actualidad que intenta sobrevolar el laberinto social. Conducción: Jorge “Mono” Pérez. Coconducción: Marcos Clavellino. Producción: María Emilia Menna. Columnistas: Juan Aiello en Economía Política; Daniel Rosso en Política y Medios; Sabrina Carrasco en Política Provincial; Diego Bagú desde el Planetario de la UNLP; Matías Angelini en Agenda Musical y Clara Tapia en Diseño y Consumo.

Catálogo Incierto. Universidad 107.5. De lunes a viernes de 17 a 18 h. En sintonía con los algoritmos y la mirada *random* ajustada al uso de redes sociales, Catálogo Incierto plantea un tema de forma azarosa para recorrerlo, con material de archivo, testimonios y breves descripciones. En apenas una hora, y de manera aleatoria el programa intentará abarcar el universo del objeto de estudio con una escenografía musical acorde a las circunstancias. Conducción: Augusto Dallachiesa. Producción: Ariel Valeri.

Un montón de gente. Universidad 107.5. De lunes a viernes de 15 a 17 h. Fracciona la semana en poesía, cine, curiosidad científica y mucho pop. Con la conducción de Ariel Valeri y Juliana Godoy y la producción de Augusto Dallachiesa proponen columnistas que recomiendan películas, arte plástico y diferencias entre conocimiento y habladurías. Cuarta temporada en Radio Universidad.

Rápido y mal. Universidad 107.5. De lunes a viernes de 13 a 15 h. Con la conducción de Mario “Pollo” Redrado, Lucas Finocchi y Cintia Rodil y la producción de Agustín Dellagiovanna la tarde se llena de humor político, *sketches* y actualidad musical. Columnas: Diego Esteves en Blues and Food; Charly Olmo en Música Brasileira y Gabriela Witencamps en Teatro Independiente. *Sketches*: Veremos qué pasa, Rafa y Rafi, Teatro antidroga, La Plata que no ves, Todo Fútbol Siempre. Personajes: Mario Climax, el hombre del clima; Mario Agenda, el hombre de la agenda y Mario Kondor, el hombre que te desordena la vida.

Crudo despertar. Universidad 107.5. De lunes a viernes de 8 a 10. Primera mañana informativa con actualidad política y económica. Análisis de noticias. Conducción: Matías Bongiovani. Producción: Federico Asef.

Cubo Mágico. Universidad 107.5. De lunes a viernes de 18 a 20. Contracultura. Parlante de la escena rock independiente de la región. Conducción y musicalización: Pablo Refi. Producción: Gabriela Whanon. Séptima temporada al aire de Radio Universidad.

Progresiva 70. Universidad 107.5. Los miércoles de 22 a 24. Junto a Humberto Luna y Gustavo García, Progresiva 70, propone un recorrido por el Rock Progresivo, Sinfónico, Jazz, Folk y Fusión.

El fondo de la Noche. Universidad 107.5. Los jueves de 22 a 24. Inspirado en la tónica de los viejos programas nocturnos de la radio AM o las voces de la película *Mystery Train*, presenta menos un recorrido que una instancia anímica. Cada emisión semanal se detiene en un año ya transcurrido del calendario y, a través de sus manifestaciones artísticas, recupera sus colores y sus enigmas. Sus músicas, por supuesto, pero también las películas y los libros editados durante esos doce meses. Conducido por los periodistas Martín Graziano y Facundo Arroyo, apoyado en la columna sobre cine de Lucas Ianonne. El

Fondo de la Noche es un viaje en el tiempo sobre una máquina más antigua que el Delorean: todos los sentidos alimentados con el combustible ambarino de algunas bebidas espirituosas.

Vueltas en el Aire. AM 1390. De lunes a viernes de 8 a 10. Toda la actualidad y el análisis político de la primera mañana con Marcos Clavellino y Andrés Dupetit. Producción: Rosario Sandoval y Marín Madroñal.

Contacto Universitario. AM 1390. De lunes a viernes de 10 a 13. Toda la actualidad universitaria de la mano de Carlos Carrizo y Martín Arrúa. Producción: Lucía Gambarota y Fernanda Cotella. Columna de periodismo ciudadano: Leandro Moreno. Más de 30 años al aire en Radio Universidad.

No somos candidatos. AM 1390. De lunes a viernes de 14 a 16 h. Programa de análisis, entrevistas, debate y opinión. Con la conducción de Sabrina Carrasco, Mario Arteca y Damián Zárate y la Producción de Juan Pablo Carvajal, el espacio cuenta con la columna de defensa de consumidores y Lucía Jaime con propuestas culturales.

Darás que hablar. AM 1390. De lunes a viernes de 16 a 18 h. El análisis, la opinión y las entrevistas en profundidad están a la hora del regreso en *Darás que Hablar* con la conducción de Elisa Ghea y la producción de Tomás Einschlag y Álvaro Matarucco. Quinta temporada en Radio Universidad.

Universidad Deportiva. AM 1390. De lunes a viernes de 18 a 19 h. Toda la información deportiva con eje en la región está en Universidad Deportiva con la conducción de Damián Zárate y Martín Madroñal y la Producción de Álvaro Matarucco. Octava temporada en Radio Universidad.

ADN Ciencia. AM 1390. De lunes de 13 a 14 h. El conocimiento científico es un bien social y la comunidad debe apropiárselo, desde esta perspectiva es que ADN Ciencia se propone como objetivo la divulgación. Conducción: Cristina Pauli y Gustavo Vázquez. Producción: Gabriel Di Battista.

Voces con Derecho. AM 1390. De lunes de 20 a 21 h. Voces con Derechos es el programa de la Mesa por los Derechos Humanos de La Plata. Con Guillermo Pazos y Victoria Trindade. Columnistas: Soledad Cárdenas y Marina Vega. Producción: Paloma Fernández Tomic y Paula Salas Triana.

Los misteriosos espejos. AM 1390. Los viernes de 22 a 24. Programa cultural vinculado con el arte y el pensamiento universal, la literatura, la música y el cine. Divulgación musical desde la música clásica, el jazz, bossa y tango. Conducción y producción: Gustavo Provitina.

Influencias. AM 1390. Los sábados de 20 a 21 h. De siglo a siglo un viaje semanal a al mundo de la música popular contemporánea de la mano de Sergio Pujol. Más de 30 años en el aire de Radio Universidad.

El Pulki. AM 1390. Los sábados de 9 a 12 h. Un viaje al corazón de la patria. Análisis político con la conducción de Hugo Ruano y Candela Cedrón. Producción: Luciano Torres.

La Cofradía. AM 1390. Los domingos de 11 a 13 h. Música popular y opinión. Con la conducción y producción de Daniel Heffes.

Radios Universitarias unidas

El año 2013 fue un año clave en políticas aplicadas a radios universitarias de nuestro país. Radio Universidad que integra la Asociación de Radios de Universidades Nacionales Argentinas (ARUNA), fue beneficiada por el Convenio entre el Ministerio de Educación, la Secretaría de Políticas Universitarias y el Consejo Interuniversitario Nacional, destinado a la creación del Programa de Fortalecimiento de las Radios Universitarias en el marco de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Participando ese mismo año de las XVII Jornadas de ARUNA los días 9, 10 y 11 de mayo de 2013 en la Universidad Nacional de Bahía Blanca, bajo el lema "A 30 años de la recuperación democrática: el papel de los medios en la construcción de ciudadanía".

ARUNA en los 90 años de RU: La ARUNA participó de las actividades por los noventa años de Radio Universidad Nacional de La Plata, mediante una Asamblea Extraordinaria, realizada en la Biblioteca de la UNLP.

Radio Universidad participó en la Asamblea General de ARUNA realizada el 30 de mayo en la sede porteña de la Universidad Nacional de Luján.

En agosto de 2018, en el Día de la Radiodifusión y 20 años de ARUNA se realizó una transmisión especial en las instalaciones de la Radio que tuvo contacto con todas las radios universitarias del país.

Campaña de seguridad vial: Lanzamiento de la campaña de seguridad vial "Ausencias que hablan" tras convenio firmado entre ARUNA y distintas organizaciones que atienden a la problemática de seguridad vial. Emisión de spots alusivos.

Radio Universidad participó del "XX Congreso de Redcom. Primer Congreso Latinoamericano de Comunicación de la Universidad nacional de Villa María", los días 3, 4 y 5 de octubre de 2018, en la Universidad Nacional de Villa María, ciudad de Villa María, provincia de Córdoba.

Además, RU tiene una participación en REMESUR (la Red de Medios de Universidades Públicas del Mercosur) y la RRULAC (Red de Radio Universitaria de Latinoamérica y el Caribe).

Programación en FM 107.5

La FM tiene una programación consolidada en el ámbito de la cultura y del rock local, sostenida fuertemente no solo por sus programas diarios sino además por La Apuesta del día donde desmenuzan un disco a lo largo de un día y esto propone una transversalidad del consumo cultural del público al que va destinada la frecuencia.

Por otra parte, su programación también se encuentra atravesada por cuestiones vinculadas a los derechos humanos, a la educación pública y a la inclusión.

Con una renovación constante año a año, la programación apunta a construir un público diverso y jovial.

Universidad 107.5 está en constante contacto con lxs oyentes, realizando actividades que han trascendido el espacio de la emisora como:

- En 2006 y durante tres años consecutivos se realizaron ciclos de recitales *Media Pila*, un ciclo destinado a la presentación de las bandas de rock local. Además, dentro del mismo se desarrolló una feria de discos y revistas independientes de nuestra ciudad.
- En abril de 2015, se realizó el ciclo Radio Universidad de La Plata se muestra en el Observatorio 107 5. Fue el sábado 25 de abril desde las 17 en el Centro Cultural Islas Malvinas (19 y 51). Hubo exposiciones y shows con entrada libre y gratuita.
- En 2016 FM 107.5 presentó *Junio de Autor* en Pura Vida Bar. Cada viernes, del mes a las 19 horas.

Además de producciones especiales como:

- Festejo de los 65 de Charly por 10 horas. El domingo 23 de octubre de 2016 desde las 12, la señal universitaria celebra el cumpleaños de Charly García con un programa especial de diez horas.

- En 2016 Programa especial de FM Universidad a 40 años del Golpe. El jueves 24 de marzo, FM 107. 5 presenta: “Los años que vivimos en peligro. Memoria, rock y dictadura” un programa especial a 40 años del Golpe Cívico Militar que inició un proceso de terrorismo de Estado cimentado en la desaparición y muerte de personas, y la destrucción económica y social del país.
- En 2016 Especiales en la FM sobre David Bowie, a través del programa *Detectives Salvajes*, 5 programas sobre David Bowie, el artista más experimental y uno de nuestros mayores héroes musicales.
- En 2017 Sesiones Universidad 107.5 es una serie audiovisual de presentaciones en vivo de bandas independientes, producidas íntegramente por Radio Universidad y TV Universidad de la UNLP. El estreno de este programa se realiza en el marco de la celebración por el 93.er aniversario de Radio Universidad de La Plata.

1.er capítulo: *El estrellero*

2.º capítulo: *Embajada boliviana*

3.er capítulo: *Peces raros*

4.º capítulo: *Las Bermudas*

Transmisiones especiales

Radio Universidad estuvo caracterizada por la realización de transmisiones especiales vinculadas a las coberturas de temáticas que demandan una mirada en profundidad. De este modo, dio comienzo a las transmisiones especiales en Elecciones Universitarias y Elecciones a nivel nacional. Además, todos los años, la radio participa de Expo Universidad transmitiendo 3 días consecutivos desde el lugar donde se realice el evento.

La radio encontró en esta herramienta de la transmisión especial, un espacio oportuno para visibilización de temáticas vinculadas a la desigualdad de género. De este modo, durante 2017, 2018 y 2019 se realizaron transmisiones el 8 de marzo en el Paro Internacional de Mujeres y en el último año, el 8 de agosto la Transmisión Especial por el tratamiento en el Honorable Senado de la Nación el proyecto de Ley de Aborto legal. Y además la Primera transmisión histórica del primer partido profesional de fútbol femenino Gimnasia-Banfield en AM 1390 en 2019.

Esto dio lugar a la manifestación por parte de los trabajadores de visibilizar también el paro general del 25 de junio de 2018.

Visita de estudiantes

Radio Universidad se constituye también como un espacio de salida educativa de las distintas escuelas públicas y privadas de la región. De este modo, la institución se encuentra preparada para recibir alumnxs y realizar visitas en donde se muestra el funcionamiento y la historia de la emisora.

En promedio se reciben por año 10 escuelas con alumnxs de primaria y secundaria.

Mudanza y refuncionalización de LR11 Radio Universidad en función de su traslado (previsto para junio-julio de 2019)

- Traslado de Radio Universidad: Reuniones y avances con la Secretaría de Planeamiento de la UNLP, en virtud del traslado de la emisora al Edificio de la Reforma y la confección de planos.

- Pliego licitatorio: Junto con la Dirección de Compras y contrataciones de Presidencia de la UNLP, se adjudicaron las licitaciones de un transmisor de AM, un transmisor de FM, equipos anexos a los transmisores y un sistema de 8 dipolos de potencia.
- Se avanza en el análisis técnico de una planta transmisora automática para FM y la TV Universidad y la frecuencia modulada de Radio Universidad. Esto incluye el montaje de una torre arriestrada.
- Licitaciones y compra de sillas y equipo técnico para la nueva Radio en el Edificio Karakachoff.

12. 1. 1. 3. La Editorial Universitaria. Edulp

Desde su creación en 1987, la Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (Edulp) tiene por misión promover actividades culturales, científicas y académicas, a través de la producción editorial y sus etapas asociadas: distribución y comercialización de libros y revistas en diversos formatos y soportes. Difundir la labor docente, de investigación y de extensión realizada en el ámbito de la UNLP, las realizaciones culturales argentinas en el ámbito de las artes, las ciencias, la literatura y la acción permanente en los programas y proyectos de fomento a la lectura y el libro son los pilares básicos de nuestro sello.

El sello se dedica a la edición de libros para la enseñanza de grado y posgrado, obras que expresan resultados de trabajos de investigación, materiales de divulgación científica y títulos de interés general por su aporte a la cultura general. Cabe señalar que además de la producción de libros en soporte papel, Edulp también edita Revistas de distintas Unidades Académicas. Asimismo, la UNLP lleva adelante la política de democratización de los materiales digitales, a través del Repositorio Institucional SEDICI, destacado entre los repositorios académicos más importantes a nivel mundial y que a su vez realiza la difusión de estos materiales a través del Portal de Libros de la UNLP. En este sentido, Edulp cuenta una colección de libros digitales llamada “Colección Libros de Cátedra”, creada por Resolución de Presidencia en 2012.

En la actualidad, el universo de editoriales universitarias de gestión pública en la Argentina suma 40, de las que cerca de una decena son nuevos y promisorios espacios editoriales creados en los últimos 8 años. Al mismo tiempo, también en los últimos años surgieron numerosos espacios de discusión, capacitación y puesta en valor de la producción editorial universitaria que vienen impulsando la profesionalización de los equipos y de los procesos.

Esta mirada exige optimizar los procesos para desarrollar productos editoriales de calidad, propios de una Universidad pluralista y democrática, con proyección sociocultural regional, nacional e internacional. La editorial universitaria cumple la función social de una editorial al servicio de los intereses del pueblo y la Nación.

La editorial funciona en el edificio Sergio Karakachoff y junto con Radio Universidad y TVU trabajan de manera conjunta en la difusión de las producciones científicas, académicas y artísticas de esta casa de estudios.

En ella trabajan quince personas en total. Un director, una becaria de experiencia laboral, tres contratados bajo la modalidad de locación de obra, una docente y nueve Nodocentes.

La rutina laboral se organiza dentro de las siguientes áreas:

- Preedición: aquí se desarrollan las tareas previas a comenzar con el trabajo de edición en sí. Incluye reuniones con los autores, revisión de originales, cálculos de páginas, solicitud de presupuestos.

- Edición: corrección y armado de los materiales a editar.
- Postedición: distribución y comercialización de este.
- Administrativa: Registro ISBN, ISSN, compra de insumos, solicitudes de contratación para la impresión de los materiales y compra de equipamiento, tareas de logística de la Editorial.

Edulp se dedica a la edición de libros para la enseñanza de grado y posgrado, obras que expresan resultados de trabajos de investigación, materiales de divulgación científica y títulos de interés general por su aporte a la cultura universal.

Cabe señalar que además de la producción de libros en soporte papel, Edulp también edita revistas de distintas Unidades Académicas, como, por ejemplo:

4 más 1; Hacer con la locura (ISSN 2314-0658)
Cuestiones de Sociología (ISSN 2346-8904)
Dramatiza La Plata; Revista de la Red de Profesores de Teatro (ISSN 2362-6453)
Educación Física y Comunicación (ISSN 1514-0105 --ISSN-e 2314-2561)
Estudios del Hábitat (ISSN 0328-929X)
Mal Estar (ISSN 1666-0307)
Orbis Tertius (ISSN 1851-7811)
Praxis en las Encrucijadas de la Civilización (ISSN 2344-9462)
Revista Conclusiones Analíticas (ISSN 2362-5732)
Revista de Psicología (ISSN 0556-6274)
Sociohistórica (ISSN 1853-6344 -- ISSN-e 1852-1606)
30 años de Educación Médica Centrada en la Comunidad (ISSN 2545-6334)

La publicación de libros digitales surge a partir de la propuesta de la Facultad de Informática a través de SEDICI. Esta posibilidad permite la democratización de los conocimientos de esta Universidad ya que son de libre acceso sin costo alguno para el lector.

Entre sus objetivos se destacan:

- tender puentes entre lxs docentes e investigadorxs de la UNLP y la comunidad a través de Internet,
- democratizar el conocimiento.

La UNLP es la única Universidad que cuenta con una política de acceso libre a sus producciones de grado y posgrado a través de una plataforma ágil y bien posicionada entre los repositorios a nivel internacional. En concordancia con esto desde 2012 la Edulp trabaja de manera conjunta con el SEDICI y con la Secretaría Académica de la Presidencia en la colección Libros de Cátedra, que cuenta con 223 títulos publicados hasta la fecha en el repositorio SEDICI. Además, por fuera de la colección Libros de Cátedra, en el SEDICI hay alrededor de 200 libros publicados por Edulp.

El principio rector de la gestión editorial durante el periodo 2008-2018 fue ampliar y diversificar su catálogo y es por ello que se viene trabajando en la colección Ficción, en sus series Novela, Cuento, Poesía y Dramaturgia. Este proyecto apunta también a darle espacio tanto a autores nóveles o locales como a escritores reconocidos. Está destinada al público en general, no necesariamente universitario, que disfruta de la literatura en todas sus formas, transformando, así a la lectura en un modo de acercar la Universidad a la comunidad.

Con el objetivo de incorporar títulos a la colección se firmó el contrato de edición con la agencia literaria española Schavelzon Graham SL por los títulos *Carnívora* (ISBN 978-987-1985-87-6) y *Dolorosa* (ISBN 978-987-4127-20-4).

Asimismo, para profundizar y ampliar el catálogo de Edulp se creó la Colección de Divulgación Científica para preadolescentes, destinada a despertar vocaciones científicas a temprana edad.

También, como un modo de acercar el conocimiento científico a las aulas se creó la colección de materiales educativos, cuya mayor innovación fue la publicación de un *Manual de Áreas Integradas* para primer ciclo.

A su vez, en la colección de Crónica Periodística se trabaja con el objetivo de realizar un registro de época.

Catálogo completo de Edulp 2008 -2018

El mismo se encuentra disponible en:

<http://www.editorial.unlp.edu.ar/catalogo>

Historia

- *A la plaza de Perón*. Autores: Di Piero, Sergio y Rosemberg, Violeta (compiladores).
- *Tibio, nunca*. Autora: García, Marianela.
- *Circunstancias de un poeta. Correspondencias de Roberto Fernández Retamar*. Autor: Sergio Marelli.
- *Panamá. Pequeña Hiroshima*. Autora: Stella Calloni.

Ficción – cuento

- *Desplazamientos*. Autor: Adrián Ferrero (compilador).
- *Les di la mano tomaron la piel*. Autor: Javier Ozuna. ISBN 978-987-4127-71-6.

Ficción – novela

- *Inhumación*. Autor: Nelson Mallach.
- *Insilio*. Autora: García, Sonia.
- *Silencio de familia*. Autora: Rocca, Araceli.
- *De pantalón cortito y otros amores*. Autora: Gómez, Susana.

Ficción – poesía

- *Saigón*. Autora: Fernández, Luján.
- *Carnívora por necesidad*. Autor: Fernanda García Lao.
- *Dolorosa*. Autora: Fernanda García Lao.
- *Atlas de la poesía argentina*. Autores: Eugenia Straccali y Bruno Crisorio (compiladores).
- *La revolución del terciopelo*. Autor: Juan Pablo Bertazza.
- *Entrepueblos. Poesía de Nuestra América*. Autora: Natasha Deligiannis.

Ficción – teatro

- *El éxito (o lo que queda del fracaso)*. Autor: Blas Arrese Igor.
- *Despojos*. Autora: Aramburu, Roxana.
- *Insumisas*. Autora: Susana Tale.

Derechos Humanos

- *Guardianas de la memoria colectiva*. Autor: Jorge Jaunarena.
- *Una historia de las Madres de Plaza de Mayo*. Autor: Demetrio Iramain.
- *La venganza y otros relatos. Historias de Madres de Plaza de Mayo*. Autor: Ulises Gorini.
- *La otra lucha*. Autor: Ulises Gorini.
- *La rebelión de las madres*. Autor: Ulises Gorini.
- *Biografía de Adelina de Alaye. Tras las huellas de la memoria*. Autora: Virginia San Román.
- *Entre muros me educaron*. Autor: José Luis Martínez.
- *Siempre fueron libres. Cartas de presos políticos a las Madres de Plaza de Mayo (1979-1994)*. Autor: Jorge Giles.
- *La Cacha*. Autor: Javier Quintero. ISBN: 978-987-4127-78-5.
- *El mundo es un pañuelo*. Autor: Luis Zarranz (compilador). ISBN 978-987-4127-72-3.

Género

- *Una erótica sangrienta*. Autor: José Amícola (compilador).
- *Vivir con virus*. Autora: Marta Dillon.
- *Violencia contra las mujeres, discurso y justicia*. Autora: González, Manuela.
- *Cuerpos minados*. Autor: Jorge Peralta y José Javier Maristany (compiladores).

Debates

- *Acordonados. Notas sobre cordones, ombligos y placentas*. Autores: Barbeito, Claudio y Diessler, Mónica.
- *Cuando la sangre no seca rápido. Un estudio sobre casos de inseguridad en las provincias*. Autor: Santiago Galar.
- *Biotecnología postmoderna: Un vuelco hacia la biodiversidad y la sostenibilidad*. Autoras: Sandra Sharry- Iselen Trujillo.
- *La ciudad de las ranas. Construcción social del riesgo hídrico post inundación de la ciudad de La Plata*. Autores: Cecilia Ceraso, Germán Rétola y Juan Manuel Unzaga.
- *Movilizar la nación*. Autor: Gabriel Levita. ISBN: 978-987-4127-67-9.

Comunicación

- *Aportes para la producción de textos en el ámbito académico*. Autor: Especialización en edición, Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP.
- *Memoria y promesa. Conversaciones con Jesús Martín Barbero*. Autores: Huergo, Jorge y Morawicki, Kevin.
- *Comunicación y revolución 1759-1810*. Autor: Díaz, César.
- *Paraíso. Construcción de conocimientos basados en diálogos de saberes entre la Universidad y el Pueblo*. Autor: Germán Retola.
- *¿Ya votaste?* Autor: Camou, Antonio y otros. ISBN: 978-987-4127-63-1.

Educación

- *Con las manos LIMPIAS en la masa. Material de aula para trabajadores manipuladores de alimentos*. Autores: Grupo de Educación Popular en Seguridad Alimentaria UNLP.
- *F(r)icciones pedagógicas*. Autora: Laura Agratti.
- *Evaluación en la enseñanza de la contabilidad*. Autora: Liliana Fernández Lorenzo y otras (compiladoras).

- *Hablas en el aula*. Autor: Gladys Lopreto. ISBN: 978-987-4127-68-6.

Crónica

- *Usted está aquí. Crónicas de ciudades*. Autor: Becerra, Juan José (compilador).

Industrias culturales

- *Modo mata moda. Arte, cuerpo y (micro)política en los 80*. Autoras: Lucena, Daniela y Laboureau, Gisela (compiladoras).
- *El tercer relato*. Autor: Vallina, Carlos.
- *Que el mundo tiemble. Cuerpo y performance en la obra de Effy Beth*. Autor: Matías Máximo (compilador).
- *Aguas Arriba*. Autor: Andrea Ferrarazo y otros. ISBN 978-987-4127-77-8.

Abrepreguntas

- *Tres tipos ¿difíciles?* Correspondiente a la colección juvenil. Autora: Urrutibehety, Gabriela.
- *Satélites, ¿qué hacen en el espacio?* Autor: Diego Bagú.
- *¿Cómo usamos el agua?* Autor: Pablo Cowen.
- *Museos, ¿para qué?* Colección Abrepreguntas.

Informática

- *Computer Science & technology*. Autor: Patricia Pesado y otros (compiladores).

Publicaciones digitales

- *Convergencia educativa*. Autor: Novomisky, Sebastián.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/55418>
- *Estudios del hábitat. Revista de Arquitectura*.
<https://revistas.unlp.edu.ar/Habitat>
- *Goces hipermodernos. Revista Conclusiones Analíticas Nro. 3*. Autor: Ríos, Christian.
http://www.editorial.unlp.edu.ar/articulo/2015/5/15/revista_conclusiones_analiticas
- *Inundados La Plata. Lo que el agua no encubrió*. Autores: Escobar, María Soledad y Prósperi, Gabriel. Digitalización de libro en papel.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/52263>
- *La Condición Romántica del Siglo XIX*. Autor: Guzmán, Gerardo.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53285>
- *Los Dragones de da Vinci. Forma y función en Paleobiología de Vertebrados*. Autores: Bargo, Susana y Vizcaíno, Sergio.
<https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/612>
- *30 años de educación médica centrada en la comunidad*.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/57883/Revista_completa.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- *Tesis de maestría 2013-2014*. Autor: María Cristina Di Gregori.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/51327>
- *Versión final.doc*. Autora: Rogovsky, Cintia (compiladora).
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53595>
- *Orozquianas*. Autora: Analía Pinto <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/59418>
- *Bio-lencia. Microbiopolítica contemporánea*. Autora: Di Palma, Carolina.

- <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61266>
- *Ética, responsabilidad científica e investigación psicológica*. Autora: Sánchez Vázquez, María José. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/65521>
 - *Dispositivo poético*. Autora: Sofía Zaslascky. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62452>
 - *Conclusiones Analíticas número 4* (revista digital). Autor: Christian Ríos. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/39103>
 - *Estudios del hábitat vol. 14*. Autora: Gómez Pintus, Ana. <https://revistas.unlp.edu.ar/Habitat/issue/view/286>
 - *Revolución, exilio y democracia*. Autores: Antonio Camou y Osmar Gonzales. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61206>
 - *El servicio público como derecho social*. Autor: Juan Martín González Moras. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62268>
 - *Glándula hipofisaria: morfología normal y patológica*. Cónsole Avegliano, Gloria.
 - *Ojos abiertos*. Autora: Nadia Quantran. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61267>
 - *Tramas entre escuela y universidad*. Autoras: Silvina Cordero y Ana Dumrauf (compiladoras). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69683>
 - *Material descartable. Relatos trans en las márgenes del sistema*. Autora: Ana Carrozzo. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68734>
 - *Autocruzados*. Autor: Laboratorio de Ideas y Textos Inteligentes Narrativos. (LITIN). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/65430>
 - *Revista Conclusiones analíticas*. Volumen V. Autor: Christian Ríos. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/67253>
 - *Revista Estrategias. Psicoanálisis y salud mental. La justicia del derecho y del revés*. Coedición con la Facultad de Psicología-UNLP. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/30560>
 - *Coreografías críticas*. Autora: Ana Porrúa. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/64311>

Colección Libros de Cátedra

- Armendano, Andrea-Gonzalez, A.-Martorelli, S., *Conceptos claves en biología*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/54497>
- Belvedresi, Rosa (Coord.), *Introducción a la filosofía de la historia. Conceptos y teorías de la historia*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53681>
- Cuenca, Adriana-Lozano, Susana (Coords.), *La enseñanza de la investigación. Diálogo entre la teoría y el oficio de investigador en Trabajo Social*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53689>
- Di Camillo, Silvana Gabriela. *Eîdos. La teoría platónica de las ideas*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53680>
- Martínez, Isabel Cecilia-Valles, Mónica Leonor (Coords.) *Audición musical en acción y pensamiento*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/54483>
- Napolitano, Graziela Teresita (Coord.) *Clínica psicoanalítica. Función de las obsesiones en neurosis y psicosis*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/52784>
- Polemann, Alejandro-Daniec, Karina. *Guitarra – Piano. Herramientas para el estudio y la interpretación musical*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53929>

- Rozas Pagaza, Margarita-Gabrinetti, Mariana (Coords.). *El trabajo social en diferentes campos de intervención profesional*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/56855>
- Sánchez Vázquez, María José, *Contribuciones éticas al ámbito científico y profesional de la psicología*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/54177>
- Schettini, Patricia-Cortazzo, I., *Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53686>
- Viguera, Ariel (Coord.), *Historias de la psicología y el psicoanálisis en La Plata (1946-1990)*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53690>
- Zecchin de Fasano, Graciela Cristina (Coord.) *Eutifrón. Griego clásico: cuadernos de textos. Serie diálogos platónicos*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/46748>
- Carzolio de Rossi, María Inés | Pereyra, Osvaldo Víctor | Bubello, Juan Pablo. *El Antiguo Régimen. Sociedad, política, religión y cultura en la Edad Moderna*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/60690>
- Ingratta, Stella Maris (Coord.). *Dermatología. Pautas básicas para su aprendizaje*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/60987>
- De Battista, Julieta (Coord.) *La psicosis en Freud. Contribución de los hallazgos y obstáculos freudianos a una lectura de Lacan*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61041>
- Mallol, Anahí Diana. *Poesía argentina entre dos siglos: 1990-2015. Del realismo a un nuevo lirismo*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61068>
- Sardi, Valeria (Coord.). *A contrapelo. La enseñanza de la lengua y la literatura en el marco de la Educación Sexual Integral*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61116>
- Fernández Blanco, Paula Valeria. *La lectura de textos en alemán en las ciencias humanas. Curso de lectocomprensión de textos en alemán para estudiantes de las ciencias humanas*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61120>
- Cappello, Viviana | Herrera, Romina (Coords.). *Antromática. Aporte para la formación en Matemática de estudiantes de Antropología y profesorado de Biología*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61142>
- Torres Molina, Ramón | Piccone, María Verónica (Coords.). *Democracia y dictadura. Aproximación histórico-constitucional y política en perspectiva de derechos humanos*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61418>
- Pons, Claudia | Rosenfeld, Ricardo | Smith, Clara. *Lógica para Informática*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61426>
- Picco, Sofía | Orienti, Noelia (Coords.). *Didáctica y curriculum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61533>
- Reitano, Emir. *Desnudar la mirada eurocéntrica. Categorías en tensión en la historia americana*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61735>
- Deorsola, Marcos Félix Pedro | Morcelle del Valle, Pablo. *Circuitos eléctricos. Parte I*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61804>
- Celentano, Guillermo | Hernández, Néstor Fabián | Achucarro, Santiago Victorio (Coords.). *Teoría de la Educación Física. Teorías para reflexionar en y desde las prácticas de la Educación Física*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61803>

- Abate, Stella Maris | Lucino, Cecilia Verónica. *Ingeniería y saberes sociales. Diálogos posibles*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61860>
- Drago, Fabiana Beatriz (Coord.). *Macroparásitos. Diversidad y biología*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62010>
- Sanz, Vanesa | Fernández, Luz | Illanes, Luis. *Radioprotección en medicina nuclear. Fundamentos y buenas prácticas*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62068>
- Neffa, Julio César | Denda, Elena Margarita (Coords.). *Trabajo y salud de los Nodocentes de la UNLP. Los riesgos psicosociales en el trabajo y su prevención*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62261>
- Bazán, Patricia (Coord.). *Aplicaciones, servicios y procesos distribuidos. Una visión para la construcción de software*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62354>
- Stornelli, María Alejandra | Rodolfo Luzbel de la Sota (Coords.). *Atlas de reproducción de animales de producción y compañía*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62450>
- Barcia, Marina Inés; de Morais Melo, Susana Graciela; López, Aldana (Coords.). *Prácticas de la enseñanza*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/60634>
- Botassi, Carlos Alfredo; Cabral, Pablo Octavio (Coords.). *Derecho administrativo. Dominio público, responsabilidad estatal, procedimiento y proceso administrativo*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62494>
- López, Noelia-Torres, Jacqueline-Weber Suardiaz, Clara (Coords.). *Debates en el campo de la salud mental. Práctica profesional y políticas públicas*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62645>
- Laurella, Sergio Luis. *Resonancia magnética nuclear. Una herramienta para la elucidación de estructuras moleculares*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62803>
- Aprea, Adriana Noemí; Giordano, Andrea (Coords.). *Manual de endoscopia veterinaria. Pequeños animales*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62836>
- Astarita, Carlos Alberto Tomás; García Mac Gaw, Carlos; Zingarelli, Andrea Paula (Coords.). *Conflictos sociales en la Antigüedad y el feudalismo. El conflicto social precapitalista*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62839>
- Loudet, Pablo; Aguerre, Andrea; Martinez, Gabriela (Coords.). *Producción instrumental. La enseñanza del piano y la guitarra en el Bachillerato de Bellas Artes*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/63641>
- Alonso, Mariela; Di Croce, Ely V. (Coords.). *Escribir para las artes. La producción crítica de textos en las artes visuales, audiovisuales y multimediales*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/63644>
- Aguirre, Susana E.-Lanciotti, María Luján (Coords.) *Voces del relato histórico. La enseñanza de la Historia desde una mirada social*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/63692>
- Amasino, Carlos F. (Coord.) *Enfermedades infecciosas de los animales y zoonosis*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/63694>
- Civitarese, Osvaldo E. *Elementos de física moderna*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/63856>
- Di Berardino, María Aurelia; Vidal, Andrea (Coords.). *Filosofía de las Ciencias. Hacia los cálidos valles de la epistemología contemporánea*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/63857>

- Branda, María Jorgelina; Cuenya, Ana (Coords.). *En construcción. El trabajo de grado en el territorio.* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/64032>
- Azaretto, Clara María. *Investigar en arte.* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/64154>
- Barreneche, Osvaldo – Bisso, Andrés-Troisi Meleán, Jorge C. (Coords.). *Historia de América Latina. Recorridos temáticos e historiográficos: siglos XIX y XX.* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/64269>
- Diloretto, María Graciela – Lozano, Juan Ignacio – Sala, Juan Bautista (Coords.) *¿Cuestión de clases? Repensando la estructura social argentina más allá de los 90.* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/65017>
- Eduardo Suárez y Antonela Garbet (Coords.). *La clínica analítica en los debates actuales.* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/65019>
- Capparelli, Alberto. *Tópicos de fisicoquímica. Estructura – Cinética – Superficies.* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/65297>
- Barbeito Andrés, Leticia-Coppa, Carlos-Otondo, Ana (Coords.)
- *Materialidad. Una aproximación desde la práctica de taller.* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/65033>
- Piro, María Cristina *El autismo. Perspectivas teórico-clínicas y desafíos contemporáneos.* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/65268>
- Tello, Claudia Beatriz (Coord.). *Antropología e intervención social. Desde la formación en Trabajo Social.* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/65520>
- Alconada Magliano, Margarita M.-Lanfranco, Jorge W.; Pellegrini, Andrea. *Suelo en el paisaje. Parte I. Condiciones de dotación.* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/65742>
- Naclerio, María Laura; Fischquin, Roxana; Ramacciotti, Cynthia (Coords.). *Psicología y trabajo social. Diálogos y debates en el marco de las políticas reparatorias y ampliación de derechos.* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/67053>
- ossignoli, Raúl (Coord.). *Álgebra Lineal con aplicaciones. Parte I.* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/66828>
- Garriga, María Cristina-Pappier, Viviana (Coords.). *Enseñanza del pasado reciente. Experiencias pedagógicas en la Escuela Graduada "Joaquín V. González".* <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/67479>
- Suasnábar, Claudio-Rovelli, Laura-Di Piero, María Emilia (Coords.) *Análisis de Política Educativa. Teorías, enfoques y tendencias recientes en la Argentina.* Facultad de Humanidades. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68141>
- Ringuélet, Roberto R.-Rey, María Inés-Cacivio, Rossana. *Temas de Sociología Rural.* Facultad de Cs. Agrarias. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68401>
- Simón, María Rosa-Golik, Silvina Inés (Coords.) *Cereales de verano.* Facultad de Cs. Agrarias. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68613>
- Pérez Cassini, Analía Beatriz-Bacigalup Vértiz, Mario G. (Coords.) *Reformas al Derecho Comercial. Algunas modificaciones introducidas por el Código Civil y Comercial de la Nación.* Facultad de Cs. Jurídicas. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68916>

- Zecchin, Graciela (Coord.) *Critón. Griego Clásico. Cuadernos de textos*. Serie Diálogos Platónicos. Facultad de Humanidades.
<https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/944>
- Mendoza Zélis, Luis Alejandro. *Termodinámica. Notas de clase*. Facultad de Cs. Exactas.
<https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/947>
- D'Agostino, Agustina María Edna-Veloz, Julieta-Vidal, Iara Vanina. *Psicología institucional. Un campo de problemas*. Facultad de Psicología.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69066>
- Molinari, Gloria-Alfonso, Alejandra-Scaramellini, Nora. *Las áreas funcionales en las organizaciones. Particularidades en las organizaciones turísticas*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69362>
- Echeveste, Horacio José (Coord.) *Manual de levantamiento geológico. Una introducción a la Geología de campo*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69363>
- Padín, Susana Beatriz-Passalacqua, Silvia Alicia (Coords.) *Protección vegetal. Una mirada hacia el cuidado del ambiente y la salud humana*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69361>
- Rossini, Gerardo. *Análisis Matemático para Ciencias Exactas y Naturales. Funciones de una variable real*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69398>
- Tocho, Jorge O. *Fundamentos de láser. I-Aplicaciones en terapia médica*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69401>
- De Rueda, María de los Ángeles-Pérez Balbi, Magdalena (Coords.) *Figuraciones de una modernidad descentrada. Derivas sobre algunos temas de las artes visuales en América Latina y Europa (1850-1950)*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69402>
- Saccone, María Elena-Bonatto, Paula (Coords.) *Experiencia marketing*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69659>
- Branda, María Jorgelina-Blanco, María Cecilia. *Evaluación en áreas proyectuales. Educación y Diseño en Comunicación Visual*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69658>
- Palacios, Analía Mirta-Pedragosa, María Alejandra-Querejeta, Maira (Coords.) *Encuentro en la encrucijada psicología, cultura y educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69660>
- González, Mónica Liliana. *LTspice. Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69818>

Otros

- *Intensa brevedad. Microrrelatos de escritoras argentinas: Sara Gallardo, Ana María Shúa, María Rosa Lojo*. Autor: Miriam Chani y otros.
- *Desigualdad de oportunidades. Publicación del Informe 2015 del Instituto de investigación sobre jóvenes, violencia y adicciones*. Autor: Cristian Alarcón.
- *Nudos críticos en la política social en la provincia de Buenos Aires*. Autores: Bonicatto, María y Sarmiento, Julio (compiladores).
- *Sistema abierto de moldería base*. Autora: Irma Banchemo.
- *Bases anatómicas*. Autor: Jorge Bustamante y otros. ISBN: 978-987-4127-75-4.
- *Tesis doctorales*. Autor: María Cristina Di Gregori. ISBN 978-987-4127-70-9.
- *Saber leer la arquitectura*. ISBN 978-987-4127-87-7.

- *Fuera del mapa. Turismo, patrimonio e integración*. ISBN: 978-987-4127-80-8.
- *Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina*. ISBN: 978-987-4127-81-5.
- *Viajeros del tiempo. Momentos de la vida y del amor*. ISBN: 978-987-4127-82-2.
- *La Tupac en Jujuy. Constitución de la organización barrial Tupac Amaru*. ISBN: 978-987-4127-84-6.

Acuerdos con instituciones públicas

a. Ministerio de Educación de la Nación

Con el objetivo de promover y difundir los resultados de las investigaciones sobre las Islas Malvinas y promover la reflexión sobre esta temática se trabajó de manera conjunta con el Ministerio de Educación de la Nación en las colecciones:

- Malvinas en la Universidad por SPU 1559/12, Resolución 61.
- Colección Nuestras Malvinas por SPU 125.

Con el objetivo de profesionalizar y equipar la editorial de la UNLP, la Edulp presentó un proyecto que fue evaluado y aprobado por el Ministerio de Educación de la Nación dentro del proyecto “Apoyo al desarrollo de las editoriales universitarias”. En el mismo se planteaba un cronograma trianual de difusión y profesionalización de la editorial. Se plantearon y cumplieron las siguientes tareas:

Tareas afines a la edición:

- Realización de encuentros entre los directores de las colecciones y el personal de la editorial para acordar modos y esquemas de trabajo
- Gestión de traducciones para nuevas áreas de contenidos y colecciones que permitan la ampliación y diversificación de lectores
- Obtención de derechos de autor (nacionales e internacionales) para las colecciones
- Realización de un diagnóstico basado en encuestas y entrevistas a lxs estudiantes, profesorxs, investigadorxs de esta Universidad para reordenar el catálogo, profundizar las líneas editoriales.

Capacitación del personal:

- Taller sobre Manual de estilo REUN para unificar criterios entre las editoriales de la Red.
- Capacitación en repositorios digitales.
- Capacitación sobre Derechos de Autor.
- Capacitación en software libre.
- Capacitación en ilustración y diseño infantil juvenil.
- Capacitación en materiales educativos.
- Capacitación en el manejo del *software* para área de postedición (ventas).

Adquisición de equipamiento:

- Compra de un módulo de exposición y ventas para ferias y presentaciones públicas.
- Adquisición de equipamiento informático (impresora, PC, dispositivos, lectores, etc.).

- Compra de la licencia Fierro para la gestión integral de una editorial y de su respectiva librería.
- Acondicionamiento del espacio de trabajo (compra de mobiliario, tareas de pintura y refacción).

Tareas de visibilización y difusión del trabajo editorial:

- Realización de un diagnóstico comunicacional (trabajo en conjunto con equipo de la Facultad de Periodismo).
- Generación de un equipo de planificación institucional (trabajo en conjunto con la Facultad de Ciencias Económicas).
- Rediseño de la página Web de la editorial.
- Producción de micros de radio y televisión para difundir las actividades de la Edulp.
- Intervenciones en el espacio público. Ciclos de teatro leído, poesía y cine como un modo de fomentar la lectura y crear nuevos lectores
- Participación con stand de libros en las actividades de Extensión de la UNLP.
- Ciclo de conferencias con los autores.

b. Asociación Madres de Plazas de Mayo

Como un modo de aportar a la memoria y la historia reciente de nuestro país la Editorial de la Universidad firmó un acuerdo con la Asociación Madres de Plaza de Mayo para publicar una colección de libros cuyo eje temático son los derechos humanos y el reconocimiento de la lucha de las Madres durante la última dictadura cívico-militar.

La mencionada colección cuenta con los siguientes títulos entre otros:

- *La rebelión de las madres*. Ulises Gorini ISBN 978-987-4127-23-5
- *Siempre fueron libres*. Jorge Giles ISBN 978-987-4127-52-5
- *Una historia de Madres de Plaza de Mayo*. Demetrio Iramain ISBN 978-987-4127-36-5
- *La venganza y otros relatos*. Ulises Gorini ISBN 978-987-4127-38-9

c. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Se llevó adelante el acuerdo de edición con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) para la impresión del libro *Les di la mano, tomaron la piel* de Osuna, Javier y otros -compiladores- (ISBN 978-987-4127-71-6).

d. Acuerdos con organismos internacionales

Con el objeto fortalecer los vínculos con universidades internacionales se firmó un acuerdo con Juliana Martínez y Salvador Vidal Ortiz de World Languages and Cultures American University para publicar el libro *Travar el saber. Educación de personas trans y travestis en Argentina* ISBN 978-987-4127-61-7

Cesión de derechos de autor para la traducción al portugués del libro editado por Edulp Memoria y promesa. Conversaciones con Jesús Martín Barbero de Jorge Huergo y Kevin Morawicki (ISBN 978-987-4127-04-4).

e. Red de Editoriales Universitarias Nacionales (REUN)

La Editorial de la Universidad Nacional de La Plata forma parte de la Red de Editoriales Universitarias Nacionales (REUN). Una asociación pública, voluntaria y especializada, de alcance en todo el territorio de la Nación Argentina, sin fines de lucro y de carácter

permanente. A su vez está facultada para establecer relaciones o interacciones con otras instituciones o personas, además de plantear líneas de acción que permitan el trabajo conjunto entre sus miembros.

Entre sus objetivos se destacan:

- Generar un instrumento eficaz para favorecer la promoción, transmisión y circulación del conocimiento y la producción científica y literaria de nuestras Universidades Nacionales, bajo la forma de productos editoriales.
- Propiciar la creación, respaldo financiero y crecimiento de Editoriales en todas las universidades nacionales argentinas, que no cuenten con estas, con el fin de:
- Procurar que docentes e investigadorxs puedan dar a conocer su producción, favoreciendo así la discusión y el intercambio académico, el acrecentamiento del conocimiento y la creación estética.
- Hacer posible que la comunidad universitaria y el público en general accedan a dicha producción en forma directa y económicamente más accesible.
- Facilitar rápida y eficazmente el intercambio de información entre Universidades con el fin de optimizar los conocimientos recíprocos en las siguientes áreas:
 1. Conocer las estructuras orgánicas de cada editorial o adecuación de los distintos modelos operativos, teniendo en cuenta la realidad particular de cada Universidad.
 2. Contactar referentes nacionales o internacionales en las distintas áreas relacionadas con la producción editorial a efectos eventuales tareas de capacitación, asesoramiento y apertura e investigación de mercados potenciales.
 3. Programar y difundir tareas y eventos relacionados con la actividad editorial.
 4. Implementar la utilización de nuevos adelantos tecnológicos para la edición de obras, ampliándose el concepto de producto editorial no solo a aquellos en soporte gráfico impreso sino también en formato electrónico y multimedia.
 5. Propender a la regionalización de las actividades y programas de la REUN.

En este marco dos directores de la Editorial fueron miembros del Consejo directivo.

Participación en Ferias del libro Nacionales e Internacionales

a. Feria del Libro de Buenos Aires

Como parte de las actividades de Extensión planteadas por la UNLP desde el año 2008 la Editorial participa en la Feria del Libro de Buenos Aires. Durante ese año con stand propio y desde el 2010 y hasta la fecha en el stand de REUN- LUA.

Esta actividad permite que el material publicado llegue a cada vez más lectores y que el trabajo llevado a cabo desde Edulp trascienda los límites de la Universidad y se posicione dentro de los sellos universitarios más vendidos, tal como ocurrió en el año 2017 y 2018.

b. Feria del libro de Guadalajara

La Editorial de la UNLP accedió en el 2013 al subsidio que el Ministerio de Educación de la Nación otorgaba a las editoriales universitarias para participar en Ferias Internacionales. Es así como en noviembre de ese año participa por primera vez con sus publicaciones en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Esta participación se extiende también entre 2015 al 2017 donde el director participa de distintas jornadas de capacitación y comienza negociaciones con editoriales extranjeras por posibles coediciones.

Como parte de la Junta Ejecutiva de la Red de Editoriales de Universidades Nacionales (REUN), la Editorial de la Universidad Nacional de La Plata participó del VI Foro Internacional de la Edición Universitaria y Académica en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. En ese marco coorganizó las mesas de discusión “Panorama de la edición universitaria argentina” y “Edición y Universidad”.

Por otra parte, la Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, mantuvo reuniones con Ediciones Acapulco, dirigida por Selva Hernández, y con la Editorial Almadía, ambas mexicanas, con la intención de articular coediciones de materiales producidos en conjunto, y la edición en México de autores que forman parte de nuestro catálogo.

Finalmente, se logró la articulación la Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco, donde armamos un equipo de trabajo con su unidad publicaciones a partir de un proyecto e investigación sobre medios y subjetividades, que comparten la Universidad Nacional de la Plata, CONICET y la Universidad Autónoma Metropolitana.

c. Feria del libro de Frankfurt

La Edulp participó en las ediciones de 2016 y 2017 de la Feria Internacional del Libro de Frankfurt. En ambas oportunidades no solo se participó de las jornadas de trabajo y de los talleres, sino que también se expuso parte del catálogo de la editorial.

Edulp había participado de ediciones anteriores de Feria Internacional del Libro de Frankfurt, teniendo como resultado principal el libro *Voces de tinta* de Miguel A. García y Gloria B. Chicote en coedición con Ibero-amerikanisches Institut Preussischer Pulturbesitz y con Ethnologisches Museum Staatliches Museum Zu Berlín.

Además, como parte de la Junta Ejecutiva de la Red de Editoriales de Universidades Nacionales, la Editorial de la Universidad Nacional de la Plata coorganiza el Foro Mundial de la Edición Universitaria, que ya contó con dos ediciones anteriores.

Premios y distinciones obtenidos

La editorial de la UNLP, junto con la Facultad de Arquitectura, se presentaron y salieron beneficiarias de la “Convocatoria de Fondos Concursables para la Edición de Textos sobre Patrimonio Cultural 2018” del Ministerio de Cultura.

Con los fondos de esta convocatoria se tradujo al castellano la obra de Mario Docci y Emanuela Chilavoni *Sapper leggere l'architettura* y fue publicada con traducción de Fabiana Carbonari bajo el ISBN 978-987-4127-87-7.

Con la Tesis de Maestría titulada “El uso turístico del patrimonio turístico jesuítico-guaraní en Mercosur. Una oportunidad de integración regional” cuyo autor es Gabriel Comparato, la Editorial participó de la convocatoria “Publicá tu tesis” en el marco del Programa Investiga cultura de la coordinación de Investigación cultural y resultó ser una de las seleccionadas para su publicación. Producto de este trabajo se editó el libro *Fuera de Mapa* ISBN 978-987-4127-80-8.

La Librería de Edulp

En un contexto desfavorable para la industria del libro, la UNLP hizo una apuesta por la producción universitaria abriendo las puertas de La Librería de Edulp en marzo de 2019. El local está situado en el primer subsuelo del Edificio Karakachoff, junto a la sede del Banco Nación, de uso exclusivo para el personal de la Universidad. Contando con toda la producción de los sellos editoriales de las universidades nacionales, la Librería de Edulp apunta a dar visibilidad y difusión a la producción que realizan las 49 editoriales universitarias. De este modo, se pone a disposición del público la vasta producción bibliográfica de calidad científica, académica y cultural que produce el sistema universitario argentino.

La apertura de La Librería de Edulp implica una contribución en la búsqueda de la democratización del conocimiento a través de la constitución de un espacio de encuentro de actores vinculados con la ciencia, el arte y la cultura.

Actividades de Extensión

Como un modo de democratizar el saber y fomentar la lectura la Edulp organizó dos ediciones de Librósfera.

[Librósfera](#) fue la primera feria del libro local que convocó a editoriales universitarias, locales e independientes. La propuesta no consistió en solo la exposición del material bibliográfico de los sellos convocados sino también en una infinidad de cursos, charlas y talleres que convocaron la atención de los platenses por 72 horas. El Primer Episodio se desarrolló en el patio del edificio de la Presidencia de la UNLP y el Segundo en el Planetario de la ciudad de La Plata.

Proyectos de Extensión

En el año 2014 la Edulp desarrolló el Proyecto de Extensión “En mi infancia yo sabía dibujar mi nombre y otras cosas. Lecturas y escrituras para la igualdad”.

El mismo consistió en un taller de lectura y escritura junto con el colectivo Otrans La Plata, que se desarrolló semanalmente en el edificio de la Editorial. El fruto del trabajo del colectivo se publicó en formato de blog, en la página de WordPress: [Algo Preciado](#).

Se planteó el proyecto en forma de taller para que las concurrentes pudieran aportar sus vivencias y, de ese modo, replantear las creencias y tradiciones de lectura y escritura. El objetivo fue “ampliar criterios de lectura y escritura” y eso trajo aparejado el relato de las experiencias personales que las talleristas vivían a diario, y que luego se plasmaron en Algo Preciado.

Capítulo 13. Promoción de la Extensión

13. 1. Convocatorias Ordinarias y Extraordinarias

En el año 2008 el Honorable Consejo Superior aprueba la reforma de las Bases para la Convocatoria de Programas y Proyectos de Extensión Universitaria presentada por la Secretaría de Extensión con el objetivo general de estimular las acciones de extensión universitaria y, específicamente, con el fin de jerarquizar y consolidar los programas y proyectos de Extensión en la UNLP. Durante ese mismo año se instrumentó la línea de Programas de extensión con subsidios trianuales, en la que se acreditaron y subsidiaron 10 Programas de Extensión Universitaria, integrados por diversas facultades. También se implementaron los Talleres de Capacitación en Formulación de Proyectos de Extensión en todas las Unidades Académicas, que se continúan realizando anualmente.

Además de los Programas ya mencionados, en la Convocatoria Ordinaria de ese mismo año se presentaron 156 proyectos, de los cuales 37 fueron [acreditados y subsidiados](#) y 91 resultaron acreditados. Con un presupuesto total asignado de \$723 410 para el financiamiento de los 10 Programas y los 37 Proyectos, las cifras desde ese momento no dejaron de crecer, al paso del crecimiento en equipos, participantes y destinatarios/as de las actividades de extensión.

En mayo de 2009 la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias del Honorable Consejo Superior eleva bajo Expediente 100-994/09 la propuesta de Reglamento de Becas de Formación en Extensión Universitaria, con el objeto de fortalecer y promover esta actividad en la formación de grado. Durante el mismo año, la mencionada propuesta es [aprobada por el Honorable Consejo Superior e implementada en el correspondiente llamado de la Convocatoria Ordinaria](#). De la misma participaron 191 proyectos. La cantidad de acreditados fue de 166 y fueron subsidiados 55 de los proyectos acreditados, sumando un monto total de \$899 585.

Durante [2010](#) el monto presupuestario ascendió a \$1 531 329 para subsidiar 64 proyectos y becas de los 234 que se presentaron y acreditaron ese año.

En [2011](#) el presupuesto total es de \$1 971 530 lo que permitió llevar a 82 el número de proyectos subsidiados y otorgar las correspondientes becas.

En 2012 se presentan 186 proyectos provenientes de las 17 Facultades y 3 de los Colegios Preuniversitarios y se vuelve a aumentar el presupuesto a \$2 029 547 para lograr otorgar un total de [83 subsidios a proyectos y sus correspondientes becas](#).

En el año 2013, luego de las inundaciones del día 2 de abril en La Plata y alrededores, la Universidad redefinió la agenda y se realizó la [Primera Convocatoria Extraordinaria](#) destinada a fortalecer sus intervenciones en la comunidad en el marco de los efectos de esta catástrofe socio-natural. En este sentido, se financiaron 35 de los 50 proyectos presentados, lo que representó un total de \$1 396 000. Paralelamente, [en la Convocatoria Ordinaria](#), se subsidiaron 50 proyectos de los 164 presentados lo que representó un [presupuesto de \\$1 195 453 , 84 para financiar becas y proyectos](#).

Durante la Convocatoria Ordinaria 2014 se presentaron 206 proyectos de los cuales 189 fueron acreditados y solo 17 no alcanzaron el mínimo de 20 puntos para conseguir la acreditación. A su vez, de los [189 proyectos acreditados](#), 113 recibieron subsidio para poder realizar las actividades propuestas, quedando así, 76 proyectos sin subsidiar y superando la barrera de los 20 puntos en la evaluación.

En 2015 se aumentó el monto de los subsidios a \$20 000 y ese año [se subsidiaron 99 de 201 proyectos presentados](#), 88 fueron acreditados sin lograr financiamiento y el total de recursos asignados ascendió a \$2 930 400. Durante este año, a partir de un arduo trabajo en conjunto entre la Secretaría de Extensión y el Centro Superior para el Procesamiento de la Información (CeSPI), se logró implementar el [sistema de carga digital de los proyectos de extensión](#). Esta herramienta, que se puso a disposición tanto de la gestión de la Secretaría como de cada una de las Unidades Académicas y de los/as directores/as de proyectos, representó un gran salto cualitativo los procesos de presentación, evaluación, y seguimiento de proyectos. Además de lograr optimizar tiempos y recursos, la plataforma generó una gran base de datos, permitiendo obtener información esencial para generar informes que resultan de gran aporte para diferentes acciones sobre las políticas de extensión.

A su vez, la permanente actualización de esta plataforma ha permitido ir perfeccionando el sistema tanto para facilitar la apropiación y uso como para ampliar su utilidad. Un claro ejemplo de esto es la aplicación de la [geolocalización de proyectos](#) que dio lugar a la creación del mapa que referencia cada uno de los territorios donde se desarrollan actividades de extensión correspondientes a las Convocatorias Ordinaria y Específica de la Secretaría de Extensión.

En respuesta al crecimiento en número y calidad de los proyectos presentados en cada convocatoria, y con la idea de dar oportunidad a equipos que recién se inician en Extensión, en el año 2016 se asignó un presupuesto adicional para financiar 48 proyectos con \$10 000 cada uno, la mitad de los subsidios originales otorgados en la convocatoria ordinaria, modalidad que quedará instalada hasta la actualidad. Estos subsidios de menor monto comenzaron a otorgar a aquellas propuestas que si bien lograron buena calificación, no lograron quedar dentro del orden de mérito por pocos puntos de diferencia. La aceptación por parte de los/as directores/as del subsidio menor es opcional y conlleva para su asignación una readecuación del plan de trabajo y presupuesto. Desde su implementación, esta política ha posibilitado ampliar casi al 50 % la cantidad de equipos que pudieron llevar adelante sus proyectos en los últimos tres años.

Otra transformación significativa fue la [reformulación de las áreas programáticas de la Convocatoria Ordinaria](#), de manera que estas se adapten a las realidades cambiantes, sintetizando el enfoque y la orientación que tienen hoy los proyectos de extensión de la UNLP, junto con los aportes de las agendas de problemas de los CCEU y la agenda de trabajo del Consejo Social

La mencionada reformulación contempló siete áreas, actualmente vigentes, cuyos contenidos básicos son:

SALUD INTEGRAL Y COMUNITARIA

La salud como construcción social y comunitaria. Formación de promotores socio ambientales. Acceso al sistema de salud público. Descentralización y democratización de las políticas públicas. Estrategias de promoción, prevención e intervención. Capacitaciones. Promoción de la higiene, seguridad de los alimentos y nutrición. Educación para la salud.

ARTE Y COMUNICACIÓN POPULAR

La comunicación y el arte como prácticas culturales. Democratización de espacios y canales de producción cultural y comunicacional La comunicación como derecho. Recreación, esparcimiento, acceso y construcción de bienes culturales. Experiencias y saberes desde el arte y la comunicación popular. Diversidades y multiculturalidad.

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Fortalecimiento de procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos de vulnerabilidad. Nuevas tecnologías de la comunicación en ámbitos educativos. Estrategias de educación formal y no formal dentro y fuera de las instituciones. Educación en contextos de encierro. Educación en contextos urbanos y rurales. Educación ambiental Educación y discapacidad. Educación en contextos de encierro. Articulación entre niveles: inicial, primario, secundario y universitario. Ingreso y permanencia de los jóvenes en la universidad pública.

DESARROLLO, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS:

Diseño de planes, programas y proyectos desde la perspectiva del modelo de desarrollo con inclusión. Promoción de estrategias de gestión colectiva para el abordaje de problemáticas sociocomunitarias. El modelo de gestión en redes en las prácticas sociales. Fortalecimiento de organizaciones e instituciones. Promoción, protección y acceso a derechos humanos, sociales, culturales, políticos y económicos. Pueblos Originarios. Derechos de migrantes. Derechos de niños, adolescentes y jóvenes. Derechos de adultos mayores. Construcción de ciudadanía. Acceso a prácticas deportivas, corporales y recreativas.

AMBIENTE, PRODUCCIÓN DE HÁBITAT Y DERECHO A LA CIUDAD

Promoción de la producción del hábitat Acompañamiento en regularización y urbanización de barrios informales. Medio ambiente y sustentabilidad. Gestión de los residuos: reciclado. Capacitación en el uso de tecnologías para la vivienda y el hábitat, impulso de emprendimientos cooperativos asociados.

Planificación democrática de la ciudad. Proyectos orientados a la mejora de los servicios públicos. Protección y promoción del patrimonio natural y cultural Accesibilidad.

ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

Fortalecimiento de la producción familiar. Desarrollo y producción regional Sostenibilidad y fortalecimiento de microemprendimientos. Asistencia técnico-organizativa a cooperativas de producción y servicios. Acompañamiento a Fábricas Recuperadas. Mejora en la seguridad e higiene en el trabajo. Derechos laborales. Prácticas y procesos en economía social y solidaria: estrategias de comercialización, sistemas de financiamiento, tecnologías apropiadas, consumo y consumidores, comunicación. Procesos de capacitación y reconocimiento de saberes.

GÉNERO Y VIOLENCIAS

Género y ciudadanía. Nuevas normativas legales y nuevas producciones subjetivas, por ejemplo: Ley 26.743 de Identidad de Género; Ley 26.485 de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales; Ley 26.364 sobre prevención y sanción de la trata de personas y asistencia a sus víctimas; Ley 26.842 trata de personas en el código Penal.

Diversidades sexuales y familia, transformaciones en la época: diferentes modalidades amorosas, conyugales y parentales.

Diversas modalidades de violencias. Prevención de prácticas violentas y promoción de vínculos no violentos.

Violencia institucional.

En la [convocatoria de Proyectos de Extensión Universitaria año 2016](#), de 227 proyectos presentados se financiaron 139 por \$ 20 000 (más la correspondiente beca) mientras que 48 aceptaron el subsidio de \$ 10 000 y 52 fueron acreditados sin subsidio. El monto presupuestario de ese año ascendió a \$ 3 913 600.

En el año 2017 por iniciativa del equipo de gestión de la Secretaría de Extensión y acompañado por la Comisión de Extensión de la UNLP, bajo el Expediente 100-16095/17 Disposición R. N.º 387 del 21 de septiembre de 2017 se actualizó el Banco de Evaluadores de la UNLP y desde entonces, se le solicita anualmente a cada una de las Secretarías de Extensión de cada Unidad Académica el envío de un listado con postulantes que se someten a sorteo para conformar la Base de Datos de Evaluadores de la correspondiente convocatoria. En el presente marco, la Prosecretaría de Extensión Universitaria, a través de la Dirección de Evaluación, abre anualmente un espacio de formación para los/as evaluadores/as que participarán luego de la Convocatoria Ordinaria de Proyectos de Extensión de la UNLP. Este espacio tiene por objetivo principal compartir herramientas y desarrollar criterios comunes sobre la evaluación de proyectos de extensión.

En la convocatoria anual del año 2017, que se ejecutó en 2018, se acreditaron 218 proyectos y se subsidiaron 152. Se otorgaron subsidios para proyectos por \$2 620 000 y se destinó la suma de \$1 296 000 para becas de formación de 108 estudiantes en extensión universitaria aumentando el monto por beca de \$9600 a \$12 000 anuales.

En el año 2018 se abrió la Segunda Convocatoria Extraordinaria para la presentación de Proyectos de Fortalecimiento Institucional, destinados a financiar propuestas que apunten a sostener el desarrollo territorial, potenciar el equipamiento de espacios institucionales o acompañar estrategias de articulación multidireccional. La misma contó con un presupuesto total de \$1 000 000 destinado a promover y acompañar la labor extensionista de las Secretarías de Extensión de facultades y colegios. Así, cada unidad académica determinó cuáles eran sus necesidades específicas en materia de extensión y presentó proyectos para fortalecerla en función de ese diagnóstico inicial.

Este año se destacó por el importante aumento de la cantidad de proyectos presentados: asistimos a un crecimiento del 50 % con relación a los años precedentes. Se presentaron 317, de los cuales [197 resultaron acreditados y subsidiados](#); mientras que 91 acreditaron sin subsidio. El presupuesto para financiar esta convocatoria representó un total de \$4 992 000.

A la vez, desde finales del año 2018 se está diseñando una Segunda Convocatoria Extraordinaria, que busca fortalecer desde Extensión, y en articulación con el área Académica, la Educación Formal Alternativa. La Educación Formal Alternativa (EFA) es una apuesta de la universidad pública para integrar, a partir de la revisión y ampliación de su oferta educativa y el diálogo con actores sociales de la comunidad, un conjunto de trayectos formativos de calidad que no se encuentran contemplados en el grado y el pregrado. Sus principales características se encuentran vinculadas con la gratuidad y la inclusión de políticas de accesibilidad. Es el resultado de la interacción entre la universidad y actores sociales en el marco de dispositivos de extensión y vinculación con la comunidad. Está dirigida fundamentalmente a poblaciones con derechos vulnerados. Se trata de una estrategia de Enseñanza, cuya demanda y diseño surge de la vinculación con la comunidad derivada de la Extensión.

Desde el año 2014, se comenzó a utilizar el programa para la carga de proyectos de la Convocatoria Ordinaria, sistema al que luego también se sumaría la Convocatoria Específica. Como herramienta, además de facilitar los procesos de inscripción, evaluación y seguimiento de los proyectos, también funciona como una base de datos que facilita la obtención de datos de interés, como los que figuran en el siguiente cuadro:

Cantidad de participantes por Convocatoria Ordinaria									
Año	Alumnxs	Auxiliares	Graduadx	JTP	Profesor	Nodocente	Otra	Total de Participantes	Cant. Proyectos Acreditados con y sin subsidios
2015	1679	305	404	467	551	305	869	4580	189
2016	2625	705	801	344	609	60	72	5216	217
2017	2511	765	835	350	549	71	61	5142	202
2018	3945	1200	1115	537	938	140	107	7982	288

Reforma de la Convocatoria Ordinaria de Programas y Proyectos de Extensión Universitaria

La Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata está impulsando el proyecto de Reforma de la Convocatoria Ordinaria de Programas y Proyectos de Extensión Universitaria. Con este fin se elaboró una propuesta inicial que en la actualidad se encuentra en instancia de consulta y recopilación de aportes de los equipos de gestión de las Secretarías de Extensión de facultades y colegios, con quienes se trabaja en articulación y colaboración permanente. Posteriormente, con estos debates como insumo, se presentará una propuesta de trabajo a la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias del Honorable Consejo Superior.

Los principales objetivos de la reforma apuntan a dar respuesta a diversas problemáticas que, desde la gestión de la Prosecretaría de Extensión, se han identificado y analizado a lo largo de los últimos años. La desactualización de las herramientas de gestión y evaluación en relación con el crecimiento y desarrollo de la extensión, la recuperación y puesta en valor de las trayectorias de los equipos extensionistas, el funcionamiento y rol de las becas estudiantiles, la optimización en la utilización de los recursos y el seguimiento de las intervenciones son algunos de los principales puntos a trabajar.

Desde el año 2017, en el ámbito de los Talleres de Diagnóstico para la elaboración del Plan Estratégico 2018-2022, se ha comenzado con la tarea de recuperar discusiones, demandas, propuestas, que giraban en torno a las problemáticas mencionadas. Para la elaboración de un diagnóstico, se aprovechó cada uno de los encuentros con secretarios/as, directores/as, evaluadores/as, y equipos extensionistas en general, como, por ejemplo, el espacio de Formación para los/as Evaluadores/as de la Convocatoria Ordinaria (2018), la Semana de la Promoción de la Extensión (2018), los Talleres de Capacitación en Formulación de Proyectos de Extensión en las Unidades Académicas (2017-2018), y el Taller de Articulación de Experiencias de Extensión realizado (2018).

Cada una de estas instancias de escucha, diálogo y problematización permitió recopilar y sistematizar el material que se convertiría, posteriormente, en insumo para la construcción de un análisis que permitiría pensar y comenzar a elaborar un proyecto para responder a la demanda de actualización, jerarquización, y optimización del actual sistema de Programas y Proyectos de la Convocatoria Ordinaria.

13. 2. Memorias, Revista digital y Mapeo de Proyectos

La revista digital *Extensionistas* se creó en el año 2012 como una herramienta comunicacional que permitiera, tanto dar a conocer las diferentes actividades desarrolladas

por los proyectos de extensión de la Convocatoria Ordinaria como contar con un instrumento de promoción de la extensión universitaria de la UNLP. Para ello, se desarrolló una plataforma virtual en la cual pudiese realizarse su carga de modo independiente, pero manteniendo el acceso para la visualización de la Revista en el propio del Portal web UNLP. La publicación se centraba en notas en las cuales se referían las acciones de los equipos extensionistas en diferentes territorios.

En el año 2015 se volvió a actualizar, y desde ese momento, aunque con variaciones en su regularidad, pudo mantener sus publicaciones hasta la actualidad. Al momento de la presentación de este informe, se encuentra publicado el N.º 22 y está en proceso de producción el siguiente.

Como parte de la mencionada actualización, se crearon nuevas secciones y cambió también el eje de las notas que se publicaban. El desafío se complejizó y, además de difundir y visualizar los proyectos, se incorporaron las voces de los protagonistas.

En esta nueva versión de la revista se intentó generar un acercamiento entre los/as directores/as y los equipos de los proyectos con la Secretaría, mediante entrevistas realizadas en el lugar de trabajo. Además, desde allí se promovió el debate acerca de las capacidades y los alcances de la extensión universitaria dándole la posibilidad a diferentes extensionistas de tener un espacio donde reflexionar acerca de la temática y donde visibilizar sus trabajos, experiencias, actividades.

En las entrevistas se priorizan las historias, lo que sucede en esos territorios y a su gente a partir de la llegada de los equipos de extensión, lo que les pasa a los equipos universitarios con las experiencias vividas, lo que significa para ellos el trabajo extensionista. Se sacan fotos en el lugar, que luego acompañarán las notas donde las voces de los entrevistados son la centralidad de lo narrado.

En 2017, desde la Dirección General de Evaluación y Seguimiento de Programas y Proyectos de Extensión, se planteó como objetivo poder articular y hacer confluir cuatro líneas de trabajo –unas que se venían trabajando y sosteniendo, pero por separado, y otras que no estaban creadas aún– desde la revista.

La idea fue generar una propuesta integral de comunicación que diera cuenta de la variedad actividades, acciones, proyectos y espacios de extensión, así como de las reflexiones, discusiones y políticas en desarrollo, entre otras cosas. Estas cuatro líneas de trabajo que se pondrían en diálogo fueron: la revista digital [Extensionistas](#); el [mapa interactivo digital](#); las [Memorias Anuales de Proyectos de la Convocatoria Ordinaria](#); y la [agenda de actividades de extensión](#).

Esta articulación no se orientaba solamente a potenciar una herramienta comunicacional desde la web, sino que buscaba desarrollar un trabajo integral sobre la base de la idea de la extensión como espacio de encuentro de territorios diversos para la construcción de conocimientos y, también, como herramienta de seguimiento y acompañamiento de proyectos.

El formato digital ha permitido, además, trabajar en conjunto con el equipo técnico del Canal Universitario TVU en el armado de contenidos audiovisuales que reflejan el trabajo extensionista de la UNLP a partir de los testimonios de sus protagonistas, ya que se entrevista a directores/as, participantes, destinatarios/as, responsables territoriales.

Por su parte, las Memorias de los Proyectos de la Convocatoria Ordinaria son un registro gráfico abreviado. Una síntesis, que da cuenta del trabajo de estos proyectos, brindando información básica y de referencia, que permite conocer desde la temática abordada y el equipo a cargo hasta el lugar de desarrollo de actividades. La información aparece sistematizada en un documento, clasificada por año de convocatoria, área temática,

así como también discrimina proyectos acreditados con subsidio y sin subsidio, lo que facilita la búsqueda.

En la actualidad existe publicado un registro de memorias de todos los proyectos acreditados en la convocatoria ordinaria, desde el año 2014 al 2017. Y están próximos a publicarse los del año 2018.

La tercera línea de trabajo, el Mapeo de los Proyectos de Extensión, se creó a partir de la implementación de la plataforma virtual para la carga de Proyectos de Extensión desarrollada por el CeSPI. La digitalización permitió armar un mapa interactivo, de acceso libre, donde se pueda observar en detalle el despliegue territorial que alcanza la UNLP a través de sus grupos y actividades extensionistas. Este no solo alcanza a la ciudad de La Plata y sus alrededores, sino que se extiende al resto del país, ya que existen proyectos de mayor alcance territorial: se ubican con puntos diferenciados todas las bases desde donde parten las intervenciones de los grupos extensionistas; los/as directorxs pueden cargar, gradualmente, en el sistema, los avances de cada grupo, lo que permite obtener información actualizada y acompañar las distintas etapas de cada proyecto, facilitando, así, la entrega de informes. Su confección implica, pues, un trabajo continuo de actualización, ya que año a año se suman nuevos proyectos.

En el mapa, no solo se puede observar, de primera mano, el importante desarrollo territorial, sino que, además, cliqueando sobre un punto es posible acceder a las actividades que se llevan adelante en ese lugar, así como a los datos del/la director/a, lo que permite contactarse con los equipos. Además, el mapa puede consultarse desde diferentes ángulos. Permite, por ejemplo, filtrar los puntos, en función de alguna temática o problemática en particular, por barrios o zonas de influencias, por facultad o por colegio.

La cuarta herramienta es la Agenda Extensionista. Esta es abierta y de construcción colectiva, ya que cada área de gestión de la Secretaría, así como cada Secretaría de Extensión de las diferentes Unidades Académicas y cada director/a, pueden agregar información sobre las actividades que se desarrollarán en el marco de la extensión, la cual se recibe y se publica desde la revista. El objetivo central es difundir y visibilizar las diferentes actividades, pero, también, estar conectados/as y articular entre los/as extensionistas de la UNLP.

Una herramienta comunicacional crea un canal valioso entre los territorios de la universidad y de la comunidad en la que está inserta y, fundamentalmente, ayuda a fortalecer la red entre los diferentes grupos extensionistas, que pueden acceder a conocimientos detallados, como así, también, contactarse con lxs otros/as actores/actrices, con quienes comparten disciplinas, problemáticas, metodologías o el lugar en donde se desarrollan sus trabajos.

La revista digital *Extensionistas*, como se mencionó ya al comienzo de este apartado, es la plataforma a través de la cual se logró unificar y potenciar cada una de estas herramientas. Desde allí se trabaja sobre una estrategia comunicacional que favorezca el encuentro y la articulación de experiencias, los debates, la práctica y los saberes extensionistas.

En el año 2018, la implementación de la nueva plataforma digital producida por el equipo del portal web de la UNLP en colaboración con el equipo de extensionistas, permitió el crecimiento de la revista, en función del trabajo articulado, y su posicionamiento como herramienta de encuentro, de seguimiento, de difusión y, sobre todo, de intercambio de conocimientos.

Actualmente es una publicación bimensual, cuyos contenidos se ampliaron y, como ya se ha señalado, además de las históricas notas periodísticas que reflejan el trabajo de los proyectos, ahora ofrece entrevistas, notas de opinión, ensayos y artículos que muestran la extensión universitaria de la UNLP desde la integralidad de sus acciones, propuestas y discusiones, entre otros aspectos.

Tal como se ha descrito, desde la página de la revista se puede acceder al mapa y a las memorias. Además, contiene secciones complementarias, como “Extensión en TVU” y “Agenda Extensionista”. También se pueden consultar los números anteriores, así como conocer sus objetivos y características ingresando a “Quiénes Somos” y a “Staff” o, también, comunicarse con el equipo vía *mail*.

En suma, cabe destacar que la revista se construye con plena participación de los equipos extensionistas, todo el equipo de gestión de la Secretaría y los equipos de las diferentes unidades académicas.

Comunicar aquello que se realiza en la Universidad en materia de extensión tiene como objetivo no solo visibilizar las diferentes problemáticas existentes en el territorio y las acciones que la comunidad universitaria realiza en pos de transformarlas, sino que, también, se pretende –a partir de la difusión de las actividades desarrolladas– interpelar a más actores y actrices sociales que quieran comprometerse con la extensión, multiplicando participantes, beneficiarios y zonas de influencia.

13. 3. Participación en Convocatorias Externas

En el año 2018, la Universidad Nacional de La Plata ejecutó 244 proyectos de Extensión Universitaria, voluntariado, prácticas sociales educativas y vinculación tecnológica de las convocatorias de la Secretaría de Políticas Universitarias, con un financiamiento de \$12 251 249. Esto implicó la participación de aproximadamente 3000 estudiantes y más de 1700 docentes, graduadxs y Nodocentes, quienes desarrollaron actividades en diferentes barrios de la ciudad de La Plata y en zona de influencia de la región. Nuestra Universidad fue la que más proyectos acreditó en dichas convocatorias.

En el año 2017, en el marco del Programa de Voluntariado Compromiso Social Universitario, la convocatoria estuvo dividida en cuatro módulos: Prácticas Educativas Solidarias, Fortalecimiento de Organizaciones Sociales, Talleres en Contextos de Privación de la Libertad Ambulatoria y Procesos de Innovación Social. En ese año, se aprobaron 70 proyectos para ejecutarse en 2018. Participaron 16 facultades, 337 docentes, 266 graduadxs, 100 instituciones de la sociedad civil y 944 estudiantes, con un financiamiento total de \$3 331 280.

En la convocatoria Universidades Agregando Valor 2017, orientada a desarrollar el fin socio-productivo de la Universidad Pública cooperando con el sistema productivo nacional y soluciones de problemáticas sociales; fueron seleccionados 9 proyectos de la UNLP que involucraron a 4 facultades, 20 docentes y graduadxs, sumando un financiamiento total de \$922 320.

A partir de la convocatoria a Proyectos de Extensión Universidad, Cultura y Sociedad 2017 fueron seleccionados 16 proyectos de 9 Facultades de la UNLP. Participaron más de 148 docentes, 23 graduadxs, 9 Nodocentes, 20 instituciones de la sociedad civil y 220 estudiantes, sumando un financiamiento total de \$1 551 633.

En la Convocatoria Fortalecimiento de la Extensión Universitaria 2017, fue aprobada la propuesta para el desarrollo del proyecto institucional de Extensión Universitaria por Resolución SPU 3656/17.

En el año 2016 fueron subsidiados 16 proyectos, de 9 facultades, entre las convocatorias Universidad, Cultura y Sociedad, y La Universidad se proyecta, por un total de \$1 408 046. Participaron más de 140 docentes, 25 graduadxs, 8 Nodocentes, 20 instituciones de la sociedad civil y 225 estudiantes según Resolución SPU 2555/16.

Para el Programa de Voluntariado Compromiso Social Universitario 2016 se aprobaron 125 proyectos para ejecutarse en 2017. Participaron 16 Facultades, 380 docentes, 350

graduadxs, 160 instituciones de la sociedad civil y 1560 estudiantes, con un financiamiento total de \$4 778 970, según Resoluciones SPU 2371/16 y 4136/17.

En la Convocatoria Desarrollos para la Innovación Social 2016, del Programa Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo se aprobaron 8 proyectos para ejecutarse en 2017. Participaron 2 facultades, 8 docentes, 6 graduadxs y 50 estudiantes, con un financiamiento total de \$259 000, según Res. SPU N.º 2372/16.

En el año 2016 se implementó Sonrisa para Todos, en el marco del convenio firmado en el 2013, un programa gestionado y puesto en marcha por la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación, la Universidad Nacional de La Plata y la Facultad de Odontología, a través de la Resolución N.º 2342 de la SPU Participaron 53 docentes y 1537 alumnx. El programa contó con un conjunto de actividades diversas: diagnósticos, pronósticos y planes de tratamiento; charlas de promoción y prevención de la salud bucal.

En el año 2015 se aprobaron 142 proyectos del Programa de Voluntariado Universitario para ejecutarse en 2016. Participaron 16 facultades, 277 docentes, 153 graduadxs, 205 instituciones de la sociedad civil y 1888 estudiantes, con un financiamiento total de \$4 386 042 según Resolución 83/15 del ME y Resolución 2087/16 de la SPU.

Para la convocatoria Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo 2015, se aprobaron 31 proyectos para ejecutarse en 2016. Participaron 4 facultades, 36 docentes, 18 graduadxs y 170 estudiantes, con un financiamiento total de \$826 867 según Resolución del ME 117/15.

En la convocatoria Universidad, Estado y Territorio 2015 de la SPU, se aprobaron 9 proyectos para ejecutarse en 2016, con un financiamiento total de \$398 190, según Resolución 3408/15 de la SPU.

En el año 2014 se aprobaron 115 proyectos del Programa de Voluntariado Universitario para ejecutarse en 2015. Participaron 15 facultades, 189 docentes, 143 graduadxs, 156 instituciones de la sociedad civil y 1602 estudiantes, con un financiamiento total de \$2 970 774, según Resoluciones SPU 4424/14 y 3316/15.

En la convocatoria Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo 2014, se aprobaron 13 proyectos para ejecutarse en 2015, participaron 2 facultades, 16 docentes, 9 graduadxs y 80 estudiantes, con un financiamiento total de \$270 385,- según Resolución 3546/14 de la SPU.

Dentro de la convocatoria Universidad, Estado y Territorio 2014, de la Subsecretaría de Políticas Universitarias se aprobaron 32 proyectos para ejecutarse en 2015, con un financiamiento total de \$1 290 150 según Resolución SPU 4646/14.

En el año 2013 se aprobaron 66 proyectos del Programa de Voluntariado Universitario en la Convocatoria Anual para ejecutarse en 2014. Participaron 11 facultades, 88 docentes, 96 graduadxs, 116 instituciones de la sociedad civil y 895 estudiantes, con un financiamiento total de \$1 584 402 según Resoluciones 2653/13 y 1790/14 de la SPU.

En tanto, en la convocatoria específica La Patria es el Otro 2013, se aprobaron 48 proyectos para ejecutarse en 2013. Participaron 10 facultades, 67 docentes, 70 graduadxs, 105 instituciones de la sociedad civil y 666 estudiantes, con un financiamiento total de \$1 154 726 según Resolución 2297/13 de la SPU.

En el marco de la convocatoria Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo 2013, se aprobaron 11 proyectos para ejecutarse en 2014; participaron 2 facultades, 15 docentes, 9 graduadxs y 75 estudiantes, con un financiamiento total de \$271 000 según Resoluciones 4016/13 y 1797/14 de la SPU.

En el año 2012 se aprobaron 60 proyectos del Programa de Voluntariado Universitario en la Convocatoria Anual para ejecutarse en 2013. Participaron 13 facultades, 98 docentes, 40 graduadxs, 93 instituciones de la sociedad civil y 954 estudiantes, con un financiamiento total de \$1 308 882, según Resoluciones 1394/12 y 1503/12 de la SPU.

En tanto, en la convocatoria específica La Universidad se conecta con la Igualdad 2012, se aprobaron 13 proyectos para ejecutarse en 2013. Participaron 5 facultades, 23 docentes, 8 graduadxs, 18 instituciones de la sociedad civil y 177 estudiantes, con un financiamiento total de \$296 662 según Resolución SPU 1664/13.

En el año 2011 se aprobaron 55 proyectos del Programa de Voluntariado Universitario en la Convocatoria Anual para ejecutarse en 2012. Participaron 13 facultades, 72 docentes, 40 graduadxs, 73 instituciones de la sociedad civil y 706 estudiantes, con un financiamiento total de \$1 163 868 según Resoluciones SPU 1545/11 y 1615/12.

En tanto, en la convocatoria específica La Universidad se conecta con la Igualdad 2011, se aprobaron 15 proyectos para ejecutarse en 2013. Participaron 5 facultades, 23 docentes, 8 graduadxs, 18 instituciones de la sociedad civil y 177 estudiantes, con un financiamiento total de \$296 662 según Resolución SPU 1664/13.

En el año 2010 se aprobaron 52 proyectos del Programa de Voluntariado Universitario en la Convocatoria Anual para ejecutarse en 2011. Participaron 13 facultades, 63 docentes, 36 graduadxs, 68 instituciones de la sociedad civil y 688 estudiantes, con un financiamiento total de \$1 005 418, según Resoluciones SPU 1473/10 y 474/11.

En el año 2009 se aprobaron 52 proyectos del Programa de Voluntariado Universitario en la Convocatoria Anual para ejecutarse en 2010. Participaron 15 facultades, 68 docentes, 26 graduadxs, 71 instituciones de la sociedad civil y 706 estudiantes, con un financiamiento total de \$957 848, según Resoluciones SPU 1473/10 y 474/11.

En tanto, en la convocatoria específica Voluntariado Universitario en la Escuela Secundaria 2009, se aprobaron 13 proyectos para ejecutarse en 2010. Participaron 7 facultades, 21 docentes, 11 graduadxs, 19 instituciones de la sociedad civil y 172 estudiantes, con un financiamiento total de \$261 842, según Resoluciones SPU 209/10 y 1696/10.

En el año 2008 se aprobaron 27 proyectos del Programa de Voluntariado Universitario en la Convocatoria Anual para ejecutarse en 2008. Participaron 11 facultades, 39 docentes, 21 graduadxs, 66 instituciones de la sociedad civil y 486 estudiantes, con un financiamiento total de \$451 650, según Resoluciones SPU 752/08 y 609/09.

Capítulo 14. Políticas públicas para la inclusión social

14. 1. Organización institucional del Área

La Prosecretaría de Políticas Sociales fue jerarquizada en el año 2014, asumiendo la estructura de la ex Dirección General de Políticas Sociales, que fuera creada en el año 2008. La primera configuración institucional fue la creación de dos direcciones de desarrollo para diseñar e implementar la Escuela Universitaria de Oficios (EUO) y los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (CCEU).

En el año 2010 se ajusta la estructura organizativa con el objetivo de alinear el organigrama con sus misiones y funciones a los del Plan Estratégico Institucional. De esta forma, se organiza el área que lleva adelante el Programa General “3.4. Políticas Públicas para la Inclusión Social”, con el objetivo de garantizar la implementación de un conjunto de políticas que fortalecieran la inclusión social de sectores de la población con sus derechos vulnerados. Se propusieron cuatro líneas estratégicas que, a partir de ese momento, coinciden con los Programas Específicos del Plan Estratégico y las direcciones de línea de la Prosecretaría: Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social, Gestión Territorial y Participación en el diseño e implementación de Políticas Públicas. En el tramo de gestión 2010-2014 la EUO dependió de la primera línea estratégica y, a partir del año 2014, asumió una línea propia conservándola hasta la actualidad.

1. **Fortalecimiento de la red de inclusión social:** En el período 2010-2014 esta área se encontraba fuertemente vinculada a las acciones de coordinación e implementación de experiencias con el Consejo Social de la UNLP y la puesta en marcha de la EUO como dispositivo principal. En el período 2014-2018 el área estuvo vinculada fuertemente a la integración de los equipos técnicos y comisiones del Consejo Social, en el diseño e implementación de la figura de “diplomaturas universitarias” y el diseño de la Diplomatura de Economía Popular, Social y Solidaria, y la Diplomatura de Producción de Hábitat y Gestión Integral del Territorio.
2. **Gestión de Políticas Públicas:** Dependen de esta Dirección las experiencias de acompañamiento técnico a procesos de diseño, ejecución y evaluación de políticas públicas. Esta área es una hipótesis de política que entiende la importancia de una universidad que trasciende la investigación *ex post* de los procesos de política pública, proponiendo una metodología de gestión en tiempo real, cuyo objetivo es formular mejoras al diseño a partir del análisis de los procesos de implementación en los que participa.
3. **Escuela Universitaria de Oficios:** depende de esta Dirección la organización de cursos de oficios destinados a jóvenes y adultxs que, en el marco del sistema de Educación Formal Alternativa, transitan trayectos formativos de complejidad creciente certificados por la UNLP.
4. **Gestión Territorial:** Dependen de esta Dirección los CCEU y los proyectos de extensión de la convocatoria específica en cuyo marco se ha desarrollado una propuesta metodológica de abordaje territorial para el trabajo integrado de prácticas universitarias.

14. 2. Análisis y justificación de la estructura

La estructura organizativa adoptada en el 2014 permite, en simultáneo, la implementación de un conjunto de políticas estratégicas vinculadas a la economía popular y solidaria, así como la participación en procesos de implementación de política pública, la organización de trayectos de formación profesional y la gestión articulada de prácticas universitarias en territorio a partir del procesamiento de problemas por barrio y la cogestión con organizaciones sociales. La Prosecretaría de Políticas Sociales fue construyendo, a lo largo de los años, un equipo diverso integrado por un total de 96 profesionales, entre los que se cuentan trabajadorxs sociales, ingenierxs, arquitectxs, sociólogxs, diseñadores industriales, licenciadxs en ciencias de la educación, comunicadorxs, antropólogxs, sociólogxs, músicxs, informáticxs, biólogxs, ingenierxs agrónomxs, historiadorxs del arte, ingenierxs, psicólogxs, veterinarixs y contadorxs. La construcción de este equipo constituyó una apuesta estratégica al fortalecimiento de experiencias transversales, en el ámbito institucional y disciplinar, desde una perspectiva integral. Además, cabe resaltar que muchas de las acciones desarrolladas a través de sus direcciones involucran extensionistas, docentes e investigadorxs de quince facultades, tres colegios universitarios, miembros de organizaciones sociales y referentes de instituciones comunitarias.

A partir del año 2018 se asume la responsabilidad de gestionar el Centro Regional de Extensión Universitaria (CREU), espacio emplazado en la calle 60 y 131 de la localidad de Berisso, cuyos 2000 m² construidos fueron gestionados y financiados en forma conjunta por la Universidad Nacional de la Plata y el Ministerio de Desarrollo Social, a partir de un acuerdo que institucionalizó las actividades que el Programa Políticas Públicas para la Inclusión Social desarrollaba en el año 2013.

Este espacio fortaleció en forma directa la estructura organizativa existente, permitiendo la instalación de los equipos responsables de la gestión de los cuatro programas específicos, así como la circulación de equipos y organizaciones vinculados a dicha política. En él se instalaron las aulas de la EUO de nivel 2 (el nivel 1 se desarrolla en los CCEU, clubes y organizaciones sociales de los distintos barrios del Gran La Plata) y el Centro de Servicios de la Escuela Universitaria de Oficios (experiencia resultante de siete años de implementación con titulares de programas sociales en el marco de la Unidad Ejecutora del Programa Ingreso Social con Trabajo en la UNLP, a cargo de la Dirección de Gestión de Políticas Públicas). En clave organizativa el Centro de Servicios marca un salto institucional estratégico, ya que permite la integración de un número constante de egresadxs en la producción de bienes y servicios – vinculados a la fabricación de muebles, productos en hierro, forestación y textil–, para distintas dependencias de la UNLP.

Con respecto a las líneas de desarrollo y mejoramiento, se identifica la necesidad de modificar la denominación “Dirección de Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social” por “Dirección de Economía Social y Solidaria”, designación que representa en forma directa a las actuales misiones y funciones de la Secretaría.

En este sentido, la implementación del “Festival de la 60” se presenta como un evento social propicio para el esparcimiento y el entretenimiento, se caracteriza por ser un espacio de recreación para todas las edades, ponderando al arte como puente para integrar las manifestaciones culturales de los territorios que habitan la zona del CREU, entendiendo a la música como una de las expresiones más convocantes. A su vez, procura generar un espacio de intercambio de saberes por medio de la gastronomía, concibiendo a la comida como constituyente de identidad de una comunidad. Se compone de tres espacios: un espacio productivo, a través de la feria de productos de la Economía Popular, Social y Solidaria; un espacio gastronómico, a través de la cocina a cargo de una o más comunidades y talleres de

oficios; y un espacio artístico, a través de recitales e intervenciones del espacio físico por parte de equipos universitarios y de actores del territorio.

14. 3. Objetivos estratégicos

Los objetivos estratégicos de la Prosecretaría de Políticas Sociales se encuentran vinculados a los cuatro Programas Específicos.

El Programa Específico de Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social tiene por objetivo, acompañar, promover y fortalecer grupos de productores vinculados a organizaciones sociales y comunitarias de la economía popular, social y solidaria, en conjunto con el Consejo Social de la UNLP y en articulación con los equipos de distintas facultades cuya incumbencia se encuentre relacionada.

El Programa Específico de Gestión de Políticas Públicas con Inclusión Social tiene por objetivo la participación en procesos de implementación de política pública, produciendo insumos de calidad que retroalimenten los diseños de planes, programas y proyectos, dentro del horizonte temporal del período de gestión en el cual se encuentra incluida la contraparte responsable de la política pública.

El Programa Específico de la EUO tiene por objetivo capacitar y acompañar a jóvenes y adultxs en trayectos formativos de oficios, en el marco de la formación profesional y la vinculación laboral de sus egresadxs. La direccionalidad estratégica de este programa se encuentra relacionada al fortalecimiento de la Educación Formal Alternativa como modelo institucional, que vincula un tipo de formación acreditada, de calidad e inclusiva a cargo de docentes y tutores de una universidad pública, con otro tipo de propuesta, para que estudiantes con primaria completa puedan transitar trayectos de complejidad creciente, los cuales incluyan cursos de formación profesional, diplomaturas y terminalidad educativa primaria y secundaria.

El Programa Específico de Gestión Territorial tiene por objetivo fortalecer la vinculación universidad-territorio, a partir de un tipo de problematización que coloca en el centro de la escena la construcción de agendas construidas multiactoralmente. Propone, utilizando una metodología de planificación estratégico-situacional, el sostenimiento de procesos donde participan equipos de diferentes facultades y colegios, gestionando la agenda anual de actividades en conjunto con las organizaciones sociales. La apuesta estratégica es el sostenimiento de prácticas universitarias integrales, cogestionadas y situadas con organizaciones sociales gubernamentales en cada territorio.

Un último objetivo estratégico, de carácter transversal a los anteriores, es la producción académica y científica a partir del trabajo sostenido por el equipo de la Prosecretaría, en coordinación con equipos de las distintas facultades y colegios, sobre los temas que conforman la agenda y los desafíos de gestión. En este sentido se han sostenido 3 proyectos de investigación acreditados y financiados por la UNLP, se han publicado 4 libros, 7 capítulos de libros, 23 ponencias en congresos, 58 documentos públicos, 5 proyectos de investigación, 3 participaciones en proyectos de investigación, 2 proyectos de tesis doctoral, 1 tesis doctoral, 6 proyectos de trabajos de especialización, 1 proyecto de tesis de maestría, 1 tesina de grado aprobada. 5 presentaciones de libros, 8 talleres de planificación estratégica participativa, además de numerosos eventos organizados.

14. 4. Educación Formal Alternativa. Escuela de Oficios

La Escuela Universitaria de Oficios (EUO) depende de la Prosecretaría de Políticas Sociales (PPS) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Surge como una propuesta para aquellas personas que quedaron por fuera del sistema educativo y que, además, cuentan con pocas posibilidades de incorporarse al mercado productivo. Fue presentada en el marco del Plan Estratégico 2010-2014 de la UNLP.

Su objetivo general fue el diseño e implementación de una capacitación en oficios que promoviera el desarrollo integral de los sujetos, favoreciendo la reincorporación de lxs destinatarixs al mercado productivo.

La UNLP se propone a través de la Escuela de Oficios:

- Aportar al desafío descripto conformando un espacio educativo para la inclusión laboral a través de la capacitación en oficios artesanales e industriales destinados a todas las edades y atendiendo a las situaciones particulares de escolarización y trabajo previos (Plan Estratégico UNLP 2010-2014, p. 201).
- Sostener trayectos formativos en oficios que propongan contenidos curriculares y dispositivos institucionales capaces de fortalecer las experiencias de capacitación de jóvenes y adultxs que necesitan mejorar su calificación laboral para el ingreso al mercado de trabajo y que no han sido incluidos en los espacios de formación laboral tradicionales.
- Capacitar en oficios a distintos sectores de la comunidad, fundamentalmente a quienes se encuentran en situación de riesgo (desocupadxs y subocupadxs, mujeres en situación de riesgo etc.), recuperando viejos oficios que se han ido perdiendo para transmitir estos saberes a las nuevas generaciones e incorporando nuevos contenidos que se requieren en la actualidad.
- Promover la certificación de saberes y competencias de los egresadxs de la Escuela de Oficios de la UNLP ([Plan Estratégico 2014-2018 UNLP, Estrategia 3](#), p. 39)
- En el año 2010 la EUO dictó su primer curso de Operador de Planta con un total de 20 egresadxs. A partir de los resultados obtenidos en esta primera experiencia de formación, la Escuela comienza a articular con otros organismos y dependencias de la UNLP.

Período de gestión 2010-2018: diseño, implementación y articulaciones del dispositivo educativo de la EUO

- En el 2011 firma del convenio de implementación de cursos entre la UNLP, la Federación de Instituciones Culturales y Deportivas de La Plata y la Fundación Florencio Pérez. Construcción de capacitaciones financiadas por dicha Fundación y dictadas en Clubes de diferentes barrios de la ciudad de La Plata.
- Acuerdo de trabajo con el Centro de Formación Profesional N.º 402, el cual permite la certificación de saberes a partir de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Al mismo tiempo se realizaron contactos con el Centro de Orientación Vocacional Ocupacional de la Facultad de Psicología para incorporar psicólogas, quienes comenzaron a trabajar como tutoras de los cursos.

- En el año 2012 se aprueba en el Consejo Superior de la UNLP el Subprograma operativo de la EUO.
- En el 2016, la Escuela experimentó un avance en su institucionalidad y consolidación con la implementación de un convenio con el MTEySS que permitió que se realicen cinco cursos financiados por dicho Ministerio.
- Realización de acuerdos y articulaciones de propuestas educativa con Secretarías de Extensión de las facultades de Ingeniería, Veterinaria, Económicas, Informática, CFP 402, Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional de la UNLP, Hipódromo de La Plata, Dirección de Políticas de Salud Estudiantil, Núcleo de Acceso al Conocimiento-Instituto Islas Malvinas, Subsecretaría de Atención de las Adicciones del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires.
- Creación de la Diplomatura de Mantenimiento de Espacios Públicos (regulada por ordenanza 290/16 del Consejo Superior de la UNLP) para titulares del Programa Ingreso Social con Trabajo-Argentina Trabaja, implementada conjuntamente por la EUO y la Dirección de Gestión de Políticas Públicas en el año 2016.
- Creación de la Red Nacional de Universidades de Gestión Pública Formadoras en Oficios, de la cual la EUO de la UNLP es miembro fundador y la que preside la Red actualmente.
- Durante el 2017 se trabajó de un proyecto de Fortalecimiento de Gestión Institucional del Ministerio de Trabajo Empleo y Seguridad Social de la Nación en avanzar en ajustes de procedimientos y procesos que permiten elevar la calidad institucional y presentarse ante auditoria de la Gerencia de Certificación de Sistemas de Gestión del IRAM.
- Aprobación de la etapa primera de la auditoria según referencial de calidad IFP 2016.
- Creación de una subdirección, que acompaña la Dirección y dos áreas de coordinación, el área de Vinculación Laboral y el Área de Formación y Capacitación institucionalizando de este modo el camino de fortalecimiento institucional que se venía desarrollando en los años previos.
- Traslado al nuevo edificio de la Prosecretaria de Políticas Sociales fruto de un convenio preexistente entre la UNLP mediante la PPS y el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. El programa Argentina Trabaja, a partir de cuya implementación se había generado dicho convenio fue finalizado por el Ministerio reformulando la política bajo la forma del nuevo programa Hacemos Futuro. El nuevo edificio planteó nuevos desafíos, la incorporación a la población objetivo de la Escuela de los titulares del Programa Hacemos Futuro que tienen por requisito para percibir el beneficio realizar instancias de formación.
- Participación en el diseño de la RE 4093/17 de noviembre de 2017 en conjunto con funcionarios del Ministerio de Educación. La norma reconoce a las Universidades Nacionales como Instituciones de Formación Profesional en función de la intervención de los certificados de la Dirección Nacional de Gestión Universitaria. A partir de aquí la EUO se convierte en pionera, y durante el ciclo 2018, certifica 24 trayectos formativos ante la Dirección Nacional de Gestión y Fiscalización Universitaria, siendo de este modo la primer Universidad del país en certificar como IFP.

Articulaciones para el desarrollo de cursos y líneas de acción de la Escuela Universitaria de Oficios

- Fundación Florencio Pérez. La Fundación participa del cofinanciamiento de la propuesta formativa de la EUO.
- La Federación de instituciones culturales y deportivas de La Plata, mediante el convenio marco firmado entre esta, la UNLP y la Fundación Florencio Pérez brinda las instalaciones de los clubes que la conforman para ser utilizados como sedes de los cursos de la Escuela.
- Articulación con el Centro de Orientación Vocacional de la Facultad de Psicología de la UNLP para la conformación de los equipos pedagógicos de la EUO en sus inicios hasta el año 2012.
- Con la Dirección de Políticas de Salud Estudiantil de la UNLP se articuló la implementación de la libreta universitaria de salud y la capacitación de Reanimación Cardiopulmonar para lxs estudiantes de la EUO.
- La Dirección de Políticas Feministas de la UNLP ha colaborado en los Ciclos de Formación e intercambio de los equipos pedagógicos de la Escuela mediante la implementación de capacitaciones en temática de géneros.
- Con el Consejo Social de la UNLP se articuló la incorporación de egresadxs de la EUO a la feria de productores "el paseo" y a las capacitaciones de manipulación de alimentos para estudiantes y egresadxs de los cursos de gastronomía y de auxiliar en cuidado de personas mayores.
- Con el Ministerio de Trabajo Empleo y Seguridad Social se articuló la implementación de trayectos formativos durante los años 2016 y 2017, y se llevó adelante el proyecto de fortalecimiento institucional que permitió la certificación bajo normas de calidad institucional
- Con el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, se articuló durante 2016 y 2017 la implementación de la Diplomatura en mantenimiento de edificios públicos para titulares del Programa Ingreso Social con Trabajo y se articuló la accesibilidad de egresadxs de la Escuela al Programa "Talleres Familiares".
- Con la Subsecretaria de Atención a las Adicciones del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires se realizó un convenio para que las instituciones que funcionen en el marco de la EUO.
- Con el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires se certificó las capacitaciones de manipulación de alimentos en conjunto con el Consejo Social de la UNLP.
- Con el Centro de Formación Profesional 402-DGCyE se coordinó la implementación de cursos certificados por la DGCyE y el dictado de clases en conjunto con docentes de formación profesional
- Escuela Platense de Arte Culinario se articuló la implementación de diferentes propuestas educativas relacionadas con la gastronomía.
- Hospital Italiano de La Plata se articuló para que lxs alumnxs de la EUO puedan capacitarse en RCP Pediátrico e infantil.

En el transcurso de estos años la EUO ha desarrollado sus cursos en diferentes territorios del Gran La Plata. La propuesta educativa ha ido rotando sus cursos por diferentes barrios, atendiendo a la demanda que fue surgiendo desde los mismos vecinos de las

localidades, a través de los CCEU y a partir de la información relevada por referentes de distintos Centros, Clubes, etc. La rotación de los cursos por diversos barrios permitió que las distintas poblaciones tengan la posibilidad de acceder a una variada oferta en función de sus intereses.

Sedes de cursos y centros de prácticas profesionalizantes coordinadas por la EUO:

Centros de Extensión Universitaria

CCEU N.º 2 Comedor CRECEN, CCEU N.º 3 Corazones de El Retiro, CCEU N.º 4 Villa Castells Comedor Pan de vida, CCEU N.º 5 Abasto, CCEU N.º 6 El Mercadito, CCEU Villa Elvira, CCEU en Formación Villa Arguello, CCEU 8 Comedor La Cadenita, CCEU Los Hornos.

Clubes y Centros de Fomento

Club Villa Elisa, Club Alumni, Centro de Fomento Altos de la Granja, Club Dardo Rocha, Centro de Fomento Centinela de Olmos, Club Circunvalación, Club Leones, Club Las Quintas, Club Social y Deportivo La Plata, Club Social y Cultural 19 de febrero, Club Capital chica.

ONG y Organizaciones Sociales

Proyecto Magis, Hogar Pantalón cortito, Obra don Bosco, La Casita de los pibes, La Casita delfín Azul, Hogar Padre Carlos Cajade, Comunidad terapéutica La Granja, Comedor El Refugio de Rosa, Puente de Fierro, Centro Cultural Zona Oeste, La Falcone, Comedor Infantil Juan Gabriel, CEC Punta Lara, SISMA de City Bell.

Facultades de la UNLP con las que se articularon acciones para la implementación de cursos y prácticas profesionalizantes de la EUO:

Facultad de Ingeniería (cursos de Mecánica y Electricidad Industrial), Facultad de Informática-Programa E-basura (curso de reparación de PC), Facultad de Ciencias Veterinarias (cursos de Herrador de Caballos y Peón Vareador de Equino Deportivo), Facultad de Ciencias Económicas (capacitación "Herramientas para mi oficio"), Facultad de Trabajo Social (curso de Auxiliares en Cuidado de Personas Mayores), Facultad de Ciencia Médica Escuela Universitaria de Recursos Humanos del Equipo de Salud (curso de Auxiliar en Cuidado de Personas Mayores), Facultad de Psicología (conformación de equipo pedagógico y curso de cuidado de personas mayores dependientes), Facultad de Ciencias Exactas (Sede de prácticas de Electricidad Industrial) Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Capacitación a equipos pedagógicos en Educación Popular).

Crecimiento de matrícula y egresados dentro de la EUO

Con el correr de los años, la cantidad de cursos fue en aumento, al igual que las articulaciones con nuevas unidades académicas de la UNLP, con más organizaciones barriales, obteniendo nuevos acuerdos de trabajo y con un equipo que también creció para poder dar respuesta a las demandas. A su vez este crecimiento se vio reflejado en el equipo de trabajo con la incorporación de más profesionales para dar respuesta a las nuevas demandas.

El objetivo general de la Escuela se consolidó en desarrollar un sistema de capacitación en oficios centrado en la cultura del trabajo, el despliegue integral del individuo y la formación ciudadana, para la reincorporación de personas al mercado productivo con oficios tradicionales marginados por falta de recalificación de saberes.

A lo largo de estos años la Escuela de Oficios creció en complejidad y matrícula, así como en la diversificación de propuestas formativas. Este crecimiento implicó la generación de dispositivos de evaluación y seguimiento y la necesidad de encontrar respuestas a la pregunta sobre el destino laboral de lxs egresadxs.

AÑO	INSCRIPTXS	EGRESADXS	EQUIPO PEDAGÓGICO
2011	58	49	5
2012	214	169	13
2013	194	135	16
2014	316	219	23
2015	454	422	42
2016	697	593	48
2017	730	614	40
2018	2037	606	59

Se detallan a continuación los cursos que conformaron la oferta educativa a lo largo de la implementación del dispositivo educativo desarrollado desde el año 2011 hasta la actualidad:

Electricista Montador, Electricista Instalador, Auxiliar Electricista Industrial Nivel III, Herrador de Caballos. Nivel I (2 Cursos), Reparador de Pc Nivel III, Repostería Artesanal, Pastelería, Gasista de Tercera, Operador Industrial de Máquina Recta y Overlock Nivel III, Mecánica Automotriz. Nivel I, Mecánica Automotriz. Nivel II, Mecánica Automotriz. Nivel III Operario Carpintero. Nivel I, Operario Carpintero. Nivel II, Operario de Construcción en Seco (2 Cursos), Operador de Pc, Cocinero Para Restaurante, Mantenimiento de parques y jardines. Nivel I, Mantenimiento de parques y jardines. Nivel II, Peón Vareador, Auxiliar en Instalaciones Sanitarias Domiciliarias, Mantenimiento de edificios, Auxiliar en instalaciones domiciliarias de gas, Cerrajería, Cuidador de adultxs mayores dependientes, Soldador por arco con electrodo revestido Nivel I.

En el ciclo 2019 la EUO continúa avanzando en la ampliación y consolidación de su oferta formativa con 25 cursos en el primer cuatrimestre y 587 estudiantes en sus aulas contabilizando 3044 egresadxs desde su inicio hasta el fin de ciclo 2018.

Actualmente la EUO continúa siendo cofinanciada por la UNLP y la Fundación Florencio Pérez y mantiene vigentes convenios específicos de implementación de cursos con la Federación de Instituciones Culturales y Deportivas de La Plata y la Fundación Florencio Pérez y acuerdos de implementación con CCEU.

Vinculación laboral y acompañamiento de lxs egresadxs de la EUO

Conformación del Equipo de Seguimiento e Inclusión Laboral

El mismo lleva adelante acciones de orientación e intermediación laboral, a partir de la detección de necesidades de lxs egresadxs y de las demandas del mercado laboral.

Acompañamiento de 35 intermediaciones laborales a 102 egresadxs en distintos temas

Herramientas administrativo-contables; marketing; cálculo de costos y armado de presupuestos; armado y actualización de CV; participación en espacios de comercialización; confección de monotributo y monotributo social.

Creación del Centro de Servicios, como espacio de incubadora de proyectos y acompañamiento de experiencias laborales, para lxs egresadxs de la Escuela en los talleres del nuevo edificio

El Centro de Servicios vino a materializar el proyecto que le dio origen a la Escuela. No es considerado como un mero espacio de producción, sino que además lleva adelante acciones de asesoramiento y acompañamiento a lxs egresadxs en la transición entre la capacitación y las experiencias laborales propiamente dicha. En el Plan Estratégico 2018-2022 se expresan estas líneas de acción que se van consolidando y especificándose en el Seguimiento y Evaluación Continua de la Gestión: la gestión de trayectos formativos, la gestión de normas de calidad institucional, el centro de servicios, la investigación y estudios sobre vinculación y orientación laboral de lxs egresadxs, las estrategias de vinculación y orientación laboral.

Producciones realizadas desde el Centro de Servicios: Cortinado para aula de usos múltiples (Facultad de Trabajo Social), Rejillas con bisagras (Facultad de Trabajo Social) Alacena y bajo mesada (Facultad de Trabajo Social), Rejas para ventanas de laboratorios (Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales), Mobiliario para habitaciones, sala de PC y cocina (Albergue Universitario), Bibliotecas y mobiliario (Editorial de la UNLP), Bancos de exterior para patio (Facultad de Trabajo Social), Rejillas para desagüe (Bachillerato de Bellas Artes), Escenario de hierro desmontable (Bachillerato de Bellas Artes),Viga de fundación para alambrado (Bachillerato de Bellas Artes), Mobiliario para oficinas (Radio UNLP), Reparaciones varias en garitas (Guardia Edilicia) Reparaciones varias en escenografía (TV Universidad).

El Centro de Servicios ha realizado obras relacionadas con los rubros de: herrería, carpintería, albañilería y textil.

Actualmente se está avanzando en el fortalecimiento del rubro textil para poder comenzar a dar respuesta a las demandas recibidas.

A través del Centro de Servicios, se asegura el mantenimiento de los predios del CREU, del ex-BIM 3 (Facultad de Humanidades), y en la calle 115, desde 47 a 50 ;Presidencia y Liceo, funciona un grupo itinerante, todos estos equipos realizando tareas de forestación, corte y cuidado del césped, la limpieza de las aulas, baños, buffet y oficinas del CREU Teniendo en cuenta las obras realizadas como los servicios ofrecidos, son hasta el momento 36 las personas que han sido contratadas a través del Centro de Servicios.

14. 5. Programas institucionales en desarrollo

14. 5. 1. Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social

Desde la Dirección de Fortalecimiento de la Economía Popular, Social y Solidaria se aborda el fortalecimiento de un vasto universo de productores de la Economía Popular, siempre teniendo como marco conceptual la integralidad de las funciones universitarias en su intervención en la universidad y en el territorio. De esta forma, se busca la expansión de estrategias socioprodutivas autónomas, de las organizaciones y de los sectores populares, a través de actividades que fortalezcan el lazo entre la universidad y la comunidad.

A continuación, se detalla una serie de actividades de la Dirección desde los comienzos de la gestión 2010-2014 hasta la actualidad:

- Participación en las comisiones y plenario del Consejo Social de la UNLP desarrollando e implementando programas de asistencia técnica específicos.
- Participación en el equipo docente del curso de formación de productores de Hábitat desarrollado en conjunto por el Consejo Social UNLP y la Comisión Nacional de Tierras.
- Implementación de la primera etapa de la EUO en conjunto con la Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE). Se desarrollaron tres cursos de electricista montador, ayudante gasista y peluquero/a unisex en el Club Estrella de Olmos y el Centro Comunitario de Extensión Universitaria N.º 2. La experiencia se articuló con la Facultad de Psicología quienes diseñaron un esquema de tutores para acompañar a los jóvenes en los meses de duración del curso. la retención fue del 100 %.
- Entrega de bolsos con las herramientas necesarias para desempeñar los oficios de cada curso. Se graduaron un total de 90 jóvenes.
- Participación en la elaboración de las diplomaturas de Hábitat y Economía en el marco del Consejo Social de la UNLP.

Diseño y Construcción de un Programa de Promoción y Fortalecimiento de la Agricultura Familiar, en conjunto con el Consejo Social de la UNLP

- Desarrollo de proyectos, programas y redes de trabajo, desde distintas unidades académicas de la UNLP para la creación de un espacio institucional que permite coordinar las actividades de docencia, investigación y extensión que se vienen desarrollando, a la vez que promover nuevas acciones que potencian la relación entre los agricultores familiares y la UNLP.
- Construcción de un marco de Ordenamiento Territorial para definir áreas geográficas de los municipios se destinan para la producción agrícola intensiva y extensiva, y que áreas son para uso residencial, tomando como eje central la importancia de conservar una zona verde para la producción frutiflorihortícola.
- Relevamiento y problematización del acceso a la tierra propia. Revisión de la Ley 27.118 de Reparación Histórica de la Agricultura Familiar y su homónima ley provincial, establece cómo una de las problemáticas centrales el acceso a tierra propia por parte de los agricultores familiares.

Armado de líneas de comercialización dentro de los circuitos de la UNLP

- Red de Ferias: fortalecimiento del espacio de Comercialización alternativa integrado por la Feria Manos de la Tierra, el Paseo de la Economía Social, el Mercado Popular “La Veredita”, el Paseo de Abasto y otros espacios de comercialización
- Constitución de una red de compras de productos de la Agricultura Familiar. Teniendo en cuenta distintas experiencias de Intermediación Solidaria, asociadas al uso de TIC.
- Constitución de una red de comercialización, en sociedad con los gremios docentes y Nodocentes (ADULP y ATULP). Además de avanzar con la compra de alimentos a la Agricultura Familiar, desde el Comedor Universitario de la UNLP.
- Desarrollo de un espacio cultural y ferial desde la Economía Popular, Social y Solidaria. Desde octubre del año 2018, se lleva a cabo en el CREU, un espacio de “Feria de Ferias” y de exposición de distintas expresiones artísticas y culturales que tienen la finalidad de ofrecer un espacio de recreación, esparcimiento y venta de productos desde la economía social.

Construcción de circuitos de financiamiento para proyectos productivos de la Agricultura Familiar

- Desde el año 2005, se viene desarrollando una experiencia de Fondos Rotatorios en la UNLP. Dicha experiencia de trabajo nace con el Banco Social de Agronomía y luego de más de 10 años de trabajo, integra a 12 Grupos y/u Organizaciones de productores familiares que utilizan esta herramienta de microcrédito para mejorar el financiamiento de las actividades productivas y fortalecer los procesos sociorganizativos de los agricultores familiares. Se plantea desde esta área fortalecer este espacio y promover el uso de la herramienta de microcrédito en otras organizaciones de la Agricultura Familiar en la Región, a la vez que gestionar fondos para el desarrollo de las diferentes líneas de trabajo del Programa.
- Agregado de Valor: Proyecto de Innovación y Transferencia en Áreas Prioritarias PITAP por el cual se construyó una sala de elaborados en la Facultad de Ciencias Veterinarias. Construcción de un espacio de formación y articulación con proyectos de agregado de valor, que promueve, acompaña y potencia emprendimientos de Pequeñas Unidades Productivas Alimenticias (PUPAS), relacionadas con la UNLP.

Instancias de formación e investigación de la Dirección de Fortalecimiento de la Economía Popular, Social y Solidaria

- Dictado de cursos de grado y posgrado relacionados con la Agricultura Familiar.
- Dictado de cursos y de una Diplomatura en Agricultura Familiar con eje en la Agroecología, a la vez que cursos para el sector Aprobados por el Consejo Federal de Educación.
- Coordinación de los trabajos de Investigación de los PIO, en la articulación entre los proyectos y en los trabajos de investigación-acción que realizan las organizaciones de productores a cargo del Consejo Social
- Jornadas de la Agricultura Familiar: se llevaron a cabo en las facultades de Ciencias Agrarias y Forestales y en la de Ciencias Veterinarias. Paneles sobre extensión y educación; mesas de trabajo sobre agroecología, salud comunitaria, mujer y ruralidad; talleres sobre envases para circuitos de producción y consumo de hortalizas frescas; experiencias de tamperxs maserxs y productorxs porcinos del periurbano; debate sobre la situación de lxs técnicxs de la agricultura familiar en los organismos del Estado; reunión del Foro de Universidades para la Agricultura Familiar de La Plata; muestra itinerante del Festival de Cine Rural de Bella Vista, Corrientes y presentación del libro "Soberanía Alimentaria y Desarrollo".

Articulación con programas y proyectos de Salud Pública e Inocuidad

- Coordinación del Programa PESAL del Consejo Social para trabajar en el esquema de Buenas Prácticas Agrícolas a partir de un proyecto PITS de la Facultad de Agrarias: "Sistema Participativo de Garantía: construyendo soberanía alimentaria".
- Trabajo en conjunto con el Banco de Germoplasma para la instalación de la Unidad de Acopio y Distribución de Semillas (UnADiSe) para la producción hortícola regional La misma será instalada en el Instituto Malvinas UNLP.

Coordinación de actividades relacionadas con la Economía Popular

- Líneas de acción a través de la asistencia técnica, capacitación y acompañamiento en la implementación de proyectos y actividades que fortalezcan las organizaciones sociales y comunitarias.
- Asesoramiento en diseño, confección y comercialización de indumentaria textil Fortalecimiento del vínculo entre productores de la economía popular del rubro textil con el Centro de servicios de la Prosecretaría de políticas sociales para que incorpore sus actividades.
- Participación del diseño de la Diplomatura Universitaria en Producción Hortícola y Florícola.
- Articulación con la Universidad Nacional de Quilmes para diseñar en la UNLP el modelo de incubadoras de la economía social Construcción de un desarrollo solidario de comercialización y consumo, construyendo redes emprendedoras de la economía social y popular.
- Participación de la Red Universitaria de la Economía Social y Solidaria (RUESS) para compartir el espacio de la economía social, popular y solidaria en las universidades.

14. 5. 2. Gestión de Políticas Públicas

Períodos de gestión: 2010-2014 y 2014-2018

La agenda pública se construye en un proceso dinámico a partir de la problematización de determinadas cuestiones sociales por parte de diferentes actores de la sociedad. Las políticas sociales son producto de ese proceso. El fuerte interés del Estado nacional por incrementar la calidad y el nivel de respuestas a dicha problemáticas, permite que la Universidad participe activamente, de distintas formas y con diferentes intensidades en el proceso de diseño, implementación y evaluación de las políticas públicas a nivel regional y nacional El Programa de Gestión de Políticas Públicas propone aportar en la construcción y articulación de respuestas a las diversas situaciones, a partir de debates, ideas y estrategias brindadas por cada unidad académica, los grupos de trabajo de la UNLP y del trabajo realizado por el Consejo Social, contribuyendo al análisis de problemáticas actuales y a la formulación de estrategias de cambio desde una perspectiva crítica y de mejoramiento de la calidad de vida de la población.

- Implementación del Programa de Empleo Independiente (PEI), en el marco de un Convenio con el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación. El proceso de asistencia técnica consistió en la capacitación en Gestión Empresarial y acompañamientos tutoriales en la formulación y desarrollo (puesta en marcha, compras y refinanciamiento) de proyectos productivos. Se conformó un equipo de 16 profesionales, estudiantes avanzados y graduados recientes de cinco facultades: Trabajo Social; Ciencias Económicas; Humanidades, Psicología y Cs. de la Educación. De este proceso resultaron 162 emprendedores capacitados; 68 proyectos formulados; 40 proyectos tutorados en su implementación; 204 visitas tutoriales realizadas y el dictado de 7 cursos de Gestión empresarial.
- Realización de dos investigaciones (2011-2012) demandadas por el Defensor del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires mediante la firma del Protocolo 3 de un

Convenio Marco de cooperación y asistencia: 1) Accesibilidad a la salud en hospitales públicos; 2) Identificación y análisis de nudos críticos de diseño y gestión de políticas sociales vinculadas a la atención de la infancia y la juventud, el acceso a vivienda, educación y salud. Las mismas fueron realizadas por equipos de investigadorxs de la Facultad de Trabajo Social

- Reactualización de datos de 16 000 cooperativistas del Programa Ingreso Social con Trabajo Argentina Trabaja en los municipios de Ensenada, Berisso, Berazategui, La Plata y Florencio Varela.
- Relevamiento de más de 10 000 personas titulares de la Asignación Universal por Hijo en el Municipio de Quilmes.
- Participación en operativos de salud en los municipios de Berisso y Ensenada en conjunto con el Ministerio de Salud de la Nación y distintas facultades.
- Evaluación de programa Ellas Hacen y Programa Ingreso Social con Trabajo dependientes del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación en los que participaron profesionales de la Facultad de Trabajo Social, Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Gestión del Programa Ingreso Social con Trabajo Argentina, en el marco de un convenio celebrado con el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Primera experiencia en el país en la que una universidad a través de la Dirección de Políticas Sociales y la Secretaria de Planeamiento de Obras y Servicios, se constituye como unidad ejecutora de esta política. El proceso de gestión, iniciado en 2010 y culminado en febrero de 2018, ha permitido el rediseño permanente de la propuesta, constituyendo un espacio de problematización de los diseños y procesos de implementación de política pública, posibilitando que la universidad pública realice un aporte teórico y metodológico a los organismos responsables de los mismos en todo el país. En este marco:
 - Más de 400 personas fueron capacitadas en módulos iniciales de Fortalecimiento de la organización y promoción de derechos, Formación ciudadana y trabajo, Cooperativismo y Monotributo Social en conjunto con Equipos técnicos de la Subsecretaria de Organización y Capacitación Popular del Ministerio de Desarrollo Social, Fundación Uocra, Efectores Sociales e Instituto de Estudio Cooperativos de la UNLP.
 - Se diseñó un dispositivo de gestión basado en la capacitación y mejora de las calificaciones de los titulares; el sostenimiento de los objetivos nodales del programa desde una perspectiva de inclusión social y la administración de los procesos de compras y rendiciones de insumos utilizados, con una configurada por un área técnica profesional; un área social y un área administrativa contable.
 - Fueron realizadas 545 entrevistas a titulares del programa por equipos técnicos de la Dirección de Políticas Sociales para construcción de análisis situacionales permanentes en el marco de la implementación y la construcción de perfil de titulares basado en las trayectorias laborales y formativas.
 - Se articuló con finalidades cogestivas con organizaciones y movimientos sociales involucrados en la implementación: Movimiento Evita, Octubres, Ateneo Jauretche, Argentina Grande, Pueblos Libres, FAPP, Martín Fierro, Segundo Centenario, Militancia social, Justicia y Libertad, Barrios de Pie, Partido obrero, Prd, Unidos y organizados.

- Se diseñó de un plan de obra en articulación con la Secretaria de Planeamiento Obras y Servicios de la UNLP, adecuado a las demandas infraestructurales de distintas dependencias de la UNLP propiciando espacios de capacitación.
 - Se sostuvieron 11 frentes de actividad activos en dependencias de la universidad (facultades y colegio) vinculados a módulos de: armado de veredas con baldosas, colocación de pavimento articulado, pintura de edificios, forestación y mantenimiento de espacios verdes, armado de cercos de mampostería y producción-colocación de rejillas para la puesta en valor de edificios históricos.
 - 102 titulares fueron acompañados en trayecto de Terminalidad Educativa: 67 cursando en aulas y 35 egresados con sede en F. de Periodismo y Comunicación Social, F. de Cs. Agrarias, F. de Ingeniería, F. de Cs. Exactas, F. de Trabajo Social y F. de Cs. Económicas.
 - Se desarrolló una línea específica cogestionada con la EUO de Capacitación para Titulares de Programas sociales como marco conceptual y organizativo de los procesos desarrollados que incorporen dimensiones formativas.
 - 37 cooperativas fueron asistidas en su conformación y fortalecimiento organizativo en articulación con INAES (Instituto Nacional de Economía Social).
-
- En el año 2012, se organizaron las I Jornadas Nacionales de Políticas Públicas y Universidad, los días 18 y 19 de octubre. Se contó con la participación de la Universidad de Avellaneda, del Comahue, de Moreno, de Cuyo, de Río Negro, de La Pampa, de Misiones, UNLA, UNM, UBA, USAM, FLACSO, la Universidad de la República de Uruguay y la Universidad Tecnológica Nacional, constituyéndose en un aporte al debate sobre la vinculación entre las universidades públicas y los procesos de diseño, implementación y evaluación de la política.
 - Coorganización con Consejo Social del “Encuentro regional la Universidad y las organizaciones de la economía social y solidaria” (2015). El objetivo de la actividad fue un espacio de debate colectivo sobre el vínculo entre las organizaciones de la Economía Social y Solidaria y las Universidades y su aporte a la construcción de la agenda pública. Los ejes de debate fundamentales propuestos son la formación, el fortalecimiento socio organizativo y las diferentes estrategias de comercialización.
 - Organización del Concurso de Cuentos y Relatos Juana Azurduy, para titulares de Argentina Trabaja y alumnos de la EUO. Se recibieron 57 relatos de los cuales se premiaron 3 y se entregaron diplomas de menciones especiales de acuerdo con las bases y condiciones.
 - Edición y presentación del libro *Cuenta Conmigo* en el Encuentro Regional “La Universidad y las organizaciones de la Economía Social y Solidaria”. Recopilación de relatos seleccionados de cooperativistas de Argentina Trabaja y la EUO en el marco del concurso Juana Azurduy. Editado por Edulp, ISBN 978-987-1985-65-4.
 - Presentación del estudio: Mapa Diagnostico de la Evaluación en Argentina como integrantes de la Red Argentina de evaluación en la Sala de Consejo Superior del Edificio de Presidencia (2016). El estudio incluyó una mirada nacional y algunos casos provinciales, realizado con apoyo de la iniciativa EvalPartners, de la que participan la IOECE, UNICEF, ONU MUJERES entre otros organismos.

- Presentación del libro *Nudos Críticos en la Provincia de Buenos Aires* (2016), Edulp. ISBN 978-987-1985-82-1. La publicación materializa el resultado de una investigación llevada adelante por un equipo de investigadorxs de la Universidad Nacional de La Plata que en el marco de un convenio con la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires identificó un conjunto de nudos críticos en el diseño, implementación y gestión de la política social provincial con el objetivo de que el Defensor del Pueblo pudiera contar con información respaldada, para realizar recomendaciones a la administración pública provincial con el fin de promover y asegurar los derechos de las y los bonaerenses. Los programas seleccionados fueron: Programa Buenos Aires Hogar del Ministerio de Infraestructura, el Programa FINES y el Programa de Becas de la Dirección General de Escuelas, los programas sobre VIH enfermedades de transmisión sexual y salud reproductiva, materno infantil y fertilización asistida del Ministerio de Salud y el Programa Envi3n, del Ministerio de Desarrollo Social.

Continuidad en la Gestión del Programa Ingreso Social con Trabajo (hasta febrero 2018) a través de adendas ampliatorias correspondientes al convenio marco

En este marco de continuidad:

- Se diseñó un Programa de capacitación contenido en la Línea de capacitación de titulares de programas sociales de la EUO, bajo un esquema de formación por competencias que incluyó cinco trayectos homologables con las normas del Ministerio de Trabajo de la Nación: Albañilería Tradicional (Auxiliar albañil y Albañil); Pintura de obra; Herrería-Soldadura por arco; Mantenimiento de espacios verdes domiciliarios y forestación y contenidos transversales como Preparación y orientación para el mundo del trabajo; Organización del espacio y planificación de tareas; Los grupos y los equipos de trabajo; El campo de la Economía social; Cooperativismo y asociativismo. El proyecto cooperativo. Presupuestos, cálculos de negocio, facturaciones. Perspectiva de Género.
- 340 titulares fueron capacitados en espacios áulicos y prácticos de formación en trayectos vinculados a los trayectos de oficios (236 en albañilería, 40 en mantenimientos de espacios verdes y jardines 40, 39 en soldadura, 25 en pintura).
- Realización de capacitación con obra en más de 17 dependencias de la UNLP: Facultad de Arquitectura y Urbanismo; Facultad de Bellas Artes; Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales; Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas; Facultad de Ciencias Exactas; Facultad de Ciencias Veterinarias; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Facultad de Informática; Facultad de Ingeniería; Facultad de Odontología; Facultad de Periodismo y Comunicación Social; Facultad de Psicología; Facultad de Trabajo Social; Dirección General de Deportes Instituto de Educación Física; Escuela Graduada Joaquín V. González; Liceo Víctor Mercante; Colegio Nacional Rafael Hernández; Bachillerato de Bellas Artes Prof. Francisco A. De Santo; Inifta; edificios de CONICET-UNLP.
- 289 titulares fueron capacitados en contenidos transversales relativos al fortalecimiento cooperativo, monotributo social, seguridad e higiene laboral y género.
- 80 titulares se involucraron en capacitaciones articuladas con Fecootra y la UBA.
- 205 titulares con competencias laborales acreditadas en articulación con la Agencia de Acreditación de Competencias Laborales de la Dirección Gral. de Cultura y Educación de la Prov. de Buenos (auxiliares en construcciones tradicionales, albañiles y soldadores por arco).

- Se acompañaron experiencias de contratación individuales y asociativas diversas: hechura de portones dobles, corredizos, paños de rejas simples y columnas para la Facultad de Ingeniería, el Paseo peatonal de 1 y 48, Presidencia y Albergue Universitario. Veredas para la Facultad de Odontología. Poda estacional de diferentes especies en Facultad de Psicología. Reparación de pileta en Campo de deportes. Servicio mensual de Forestación y mantenimiento de espacios verdes en Facultad de Humanidades. Tareas de mantenimiento general en Edificio Karakachoff, Albergue Universitario. Comedor universitario y otras dependencias rotativas en la UNLP. Veredas para la Biblioteca de la UNLP. Instalación baño en vivero de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. Realización de topes de premoldeado para la Facultad de Psicología. Tareas de mejoramiento edilicio en galpón de herrería. Diseño y construcción de deflectores para calefactores para la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Diseño y construcción de carteles para señalética en F. de Veterinaria. Realización de vigas de fundación y pilotines para la Dirección de Deportes. Instalación eléctrica de galpón de herrería). Se incorporó a más de 70 titulares en estos procesos.
- Elaboración de Informe de sistematización de la experiencia 2011-2015 con sugerencias evaluativas a Ministerio de Desarrollo Social
- Diseño, aprobación e implementación de Diplomatura en Mantenimiento de Edificios Públicos. Se presenta como una instancia formativa con un mayor grado de institucionalidad en tanto figura y contenido aprobado en Consejo Superior de la UNLP¹ mediante la cual se pretende un perfil multifuncional y polivalente para el desempeño en el mantenimiento de edificios públicos (Construcción, Pintura de Obra, Herrería, Mantenimiento de espacios verdes domiciliarios y forestación, prestación de Servicios a terceros y Gestión de emprendimientos). Este trayecto ofrece tres instancias de acreditación o certificaciones intermedias que se corresponden con los distintos niveles de competencia alcanzados por complejidad creciente: Nivel de Auxiliar en Mantenimiento de Edificios Públicos para quien posea los conocimientos técnicos necesarios para asistir y ayudar en los diferentes procesos de ejecución de una tarea; Nivel de Operario en Mantenimiento de Edificios Públicos para quien posea el conocimiento y aptitudes necesarias para llevar a cabo y ejecutar una determinada tarea, a partir de una orden de trabajo y el Nivel de Diplomado en Mantenimiento de Edificios Públicos para quien esté en condiciones de planificar, organizar, ejecutar y ser expeditivo para la realización de una tarea específica. A su vez debe poseer aptitudes para poder controlar y dirigir dichas tareas.
- Presentación ante autoridades de MDS de Propuesta de implementación en un contexto de renovación de convenio: “Programa de Formación para el trabajo y los oficios. Primera Etapa”. Rediseño de Estructura organizativa y dispositivo de implementación: Línea formativa y de capacitación (capacitación con obra y Diplomatura en Mantenimiento de Edificios Públicos); Línea de fortalecimiento organizativo y abordaje singular y línea de terminalidad educativa sostenida por un área técnica; un área de fortalecimiento organizativo y abordaje singular; un área de gestión de datos; un área logística; áreas formativas conformadas por docentes, capacitadores y tutores además de las coordinaciones generales y operativas.

¹ Figura “Diplomaturas Universitarias”. Ordenanza 290/16. Aprobación de la Diplomatura en Mantenimiento de Edificios Públicos con dictamen favorable de la totalidad de las comisiones intervinientes Resolución del Consejo Superior 28/16.

- Seguimiento de plan de actividad de capacitación con obra de componentes vinculados a módulos de actividad: Formación y producción sociocomunitaria el cual contuvo los módulos de herrería y colocación de sus productos; premoldeados de hormigón, huerta comunitaria y vivero forestal; el componente de Mejoras barriales y sociocomunitarias conteniendo la realización de senderos de hormigón, veredas con baldosas, pintura, forestación y mantenimiento de espacios verdes y por ultimo mejoras en edificios sociocomunitarios como experiencia piloto territorial, en la cual un grupo de titulares realizan aulas taller luego de haber transitado un período formativo en la Diplomatura en Mantenimiento de Edificios Públicos. Participaron de estos espacios un total de 162 titulares.
- 70 titulares finalizaron el nivel 1 de la Diplomatura en Mantenimiento de Edificios Públicos adquiriendo la certificación intermedia de: Auxiliar en mantenimiento de Edificios Públicos con los siguientes trayectos aprobados: Auxiliar en construcciones tradicionales (70 h). Auxiliar en instalaciones sanitarias domiciliarias (72 h) Aux. en Jardinería (72 h) Aux. en Seguridad e Higiene y Pañol (90 h) Aux. en Instalaciones domiciliarias de gas (160 h) Operador de Pc I (70 h) Aux. en Pintura de Obra (160 h) Representación Gráfica e interpretación de planos (72 h) Aux. en Herrería y Soldadura (160 h).
- Elaboración y entrega de material didáctico a alumns de la Diplomatura: Cuadernillos de contenidos y actividades para cada asignatura, cuadernillo de apoyo para cálculos y formulas, cuadernillo de autoevaluación y biblioteca y receptáculos para cuadernillos.
- 100 titulares acompañados en finalización de trayectos de Terminalidad Educativa primaria y secundaria en las sedes de Facultad de Trabajo Social; Facultad de Ciencias Económicas e Informática.
- Elevación de informe a Desarrollo Social de evaluación de experiencia piloto: Implementación del Programa de Formación para el Trabajo y los Oficios (PFTO), primera etapa, (2016-2107) y presentación de propuesta de implementación 2017 con énfasis en la creación de un Centro de Servicios como incubadora de emprendimientos productivos.
- Articulación con equipo técnico de Nodos de innovación social del Ministerio de Producción de la Nación para acciones de fortalecimiento de titulares emprendedores.
- Disolución como unidad ejecutora del Programa Ingreso Social con trabajo en el marco de su reconversión al Programa Hacemos Futuro.
- Seguimiento de permanencia e identificación de problemas de accesibilidad de los titulares del Programa Hacemos Futuro con vinculación a la EUO.
- Diseño de un dispositivo de acompañamiento y fortalecimiento de la situación de los titulares de programas sociales vinculados a la UNLP basado en cuatro líneas de acción: circulación de la información (requisitos, procedimientos administrativos, plazos vigentes, entre otras); Gestiones en caso de suspensiones; viabilización de cursos de formación integral y gestiones para acompañar la inserción laboral de los titulares.
- Constitución de una mesa de gestión permanente con la Dirección de Seguimiento y Abordaje Territorial (DISAT) del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación (MDSN).
- Implementación de Proyecto de "Mapa diagnóstico de la formación en oficios en universidades públicas".
- Diseño conjunto con Defensoría de la Provincia de un trayecto formativo en Alfabetización Digital en el marco de la EUO, centrado en la brecha de género.

- Diseño y circulación de instrumento recursoro para referentes institucionales de la EUO, CCEU y Consejo Social orientativo en las características y requisitos de los nuevos lineamientos del Programa Hacemos Futuro.
- Armado de boletín digital periódico de actualización de información para distribución directa a los titulares a través de sus referentes institucionales;
- Realización de ocho charlas informativas distribuidas en cinco ubicaciones geográficas distintas con referentes del Ministerio para estudiantes de terminalidad y cursos de oficios de la EUO, así como vecinxs de los CCEU, en el marco de las cuales participaron unos ciento cincuenta beneficiarios.
- Implementación de Seis grupos focales con titulares estudiantes de la EUO y dos con vecinxs del CCEU Los Hornos, en el marco de los cuales participaron unxs cincuenta beneficiarixs para relevar las Gestiones ante al MDSN de reclamos sobre suspensiones, solicitudes de pago protegido, solicitudes de vacantes en cursos de formación integral, gestiones ante rechazos de la actualización de datos en ANSES, así como gestiones para exceptuar a monotributistas sociales de la facturación digital.
- Gestión de tres cursos de formación integral para reforzar la oferta en los CCEU Los Hornos, Malvinas y El Mercadito; uno de ellos (curso de gestión de espacios públicos) diseñado por la DGPP y cogestionado con el MDSN.
- Reconocimiento del curso de Gestión de Espacios Públicos como trayecto de la Diplomatura en Hábitat del Consejo Social.
- Constitución de una mesa de trabajo con la Dirección de Inclusión del MDSN para vincular laboralmente a titulares egresadxs de la EUO con las obras del puerto de Berisso.
- Análisis de las modificaciones en los requisitos del programa establecidos en la nueva Resolución del MDSN (2019), y vinculación con la Secretaria de Extensión de la Facultad de Medicina para el diseño de un dispositivo que permita acompañar el requerimiento de chequeos anuales de salud.
- Participación en la elaboración de Dos capítulos del libro Desafíos y Estrategias para la consolidación de Gobiernos competentes en el ejercicio de Derechos Humanos, en el marco del Programa de investigación Gobierno, Políticas Públicas y Transformación Social de la Universidad Nacional Arturo Jauretche.

14. 5. 3. Programa Específico de Gestión Territorial

En el año 2008, a partir del cambio del Estatuto de la UNLP, en el que la extensión universitaria adquiere un valor muy significativo, desde la recién creada Dirección General de Políticas Sociales se diseñan y planifican los CCEU. Estos surgen, por un lado, de la decisión política de la universidad de trabajar con sectores populares, y en por otro, como respuesta a una fuerte demanda de organizaciones sociales que requieren de la presencia y el acompañamiento de la universidad en sus territorios a dispositivos de trabajo en red, que fomenten la articulación entre los equipos universitarios, las organizaciones sociales, y otros organismos del Estado.

2008 al 2010: etapa piloto, en la cual se generaron lazos con organizaciones sociales, mesas barriales, proyectos de extensión de las diferentes unidades académicas, con el fin de conocer e indagar sobre la presencia de la UNLP en el territorio, así como tipo de actividades y sus características:

- análisis situacional sobre las características de los primeros barrios en lo que se iniciaría el proceso de armado de los CCEU;
- entrevistas a referentes de clubes de barrio, centros de fomento, escuelas, comedores, copas de leche, funcionarixs de organismos públicos y sindicatos, entre otros;
- encuentros con Secretarixs de Extensión de las diferentes unidades académicas, con directorxs e integrantes de proyectos en diferentes barrios y con docentes que sostenían prácticas académicas en territorio.

2010: Consolidación de la propuesta metodológica

Los CCEU son espacios de cogestión entre la universidad y la comunidad donde se implementan acciones que abordan los problemas y necesidades de un territorio determinado. Son el resultado de las demandas explicadas por las organizaciones y/o actores de ese espacio particular y la resignificación que se hace desde la universidad como un actor que integra las perspectivas de los equipos de las unidades académicas participantes. Involucra a docentes, estudiantes, graduadxs y Nodocentes interesadxs en llevar adelante proyectos, acciones de extensión o prácticas académicas. Los CCEU son entendidos como una herramienta fundamental de una universidad que se considera actor estratégico de los procesos de conocimiento, concertación y construcción del tejido social. Proponen el fortalecimiento de espacios que propicien la construcción de ciudadanía.

Primer momento:

- 2008 inauguración CCEU N.º 1: Club 17 de Agosto de Los Hornos. Esto surge como una propuesta de la Federación de Instituciones Culturales y Deportivas de La Plata.
- 2008 inauguración CCEU N.º 2: Comedor CRECEN de Altos de San Lorenzo, surge como una propuesta de la Facultad de Periodismo.

Segundo momento:

Creación del Programa de Gestión Territorial se formularon dos subprogramas: CCEU que se propone planificar y gestionar la intervención de la extensión en la comunidad a partir de la identificación de demandas realizadas por diferentes actores, fortaleciendo consensos institucionales que viabilicen actividades extensionistas o académicas constructoras de derechos y Mapa de Políticas Sociales. Construcción de herramientas de gestión e instrumentos metodológicos que viabilicen la implementación del dispositivo.

- 2010 inauguración CCEU N.º 3: Club Corazones. Barrio El Retiro. Surge como una demanda de un equipo de la Facultad de Ingeniería que se encontraba trabajando allí desde hacía varios años. Este CCEU se inicia con un plan de trabajo consensuado con la organización comunitaria contraparte y la UNLP reconociendo dos niveles de anclaje: el acuerdo institucional, mediante la firma del Presidente de la Universidad y el Presidente del club, y un anexo firmado por todxs lxs secretarixs de extensión que tuvieran alguna actividad a cargo en el plan de trabajo. Las Facultades intervinientes fueron: Cs. Naturales y Museo, Humanidades y Cs. De la Educación, Trabajo Social, Ingeniería, Odontología, Bellas Artes, Periodismo, Psicología, Veterinaria, Cs. Económicas, Cs. Astronómicas y Geofísicas, Cs. Agrarias y

- Forestales, Arquitectura, Cs. Exactas, Informática, Cs. Jurídicas y Sociales, Cs. Médicas.
- 2012 inauguración CCEU N.º 4, Comedor Pan de Vida, Barrio Villa Castells, Gonnet. Surge como demanda de la Mesa Barrial Intersectorial Las Facultades intervinientes fueron: Cs. Naturales y Museo, Humanidades y Cs. De la Educación, Trabajo Social, Odontología, Bellas Artes, Periodismo, Psicología, Veterinaria, Cs. Económicas, Cs. Exactas, Cs. Médicas.
 - 2012 inauguración CCEU el N.º 5 Casa del Niño Arroz con Leche, en Abasto. Surge a partir de la demanda de esa organización ante la necesidad de abordar problemas vinculados a lxs niñxs que asisten al lugar y que requieren de un abordable más complejo que ellos como organización pueden darle. Las Facultades intervinientes fueron: Cs. Naturales y Museo, Trabajo Social, Odontología, Bellas Artes, Medicina, Psicología, Veterinaria, Cs. Económicas, Cs. Agrarias y Forestales, Cs. Médicas, Cs. Exactas, Ingeniería.
 - 2012 inauguración CCEU N.º 6, en Asociación Civil El nuevo Mercadito, en los barrios La Unión y El Mercadito, surge de la demanda de un Proyecto de extensión de la Facultad de Humanidades de Cs. De la Educación que se encontraba trabajando en el barrio desde hacía 10 años de manera sostenida e ininterrumpida con una lógica similar a la de los CCEU Cs. Naturales y Museo, Humanidades y Cs. De la Educación, Trabajo Social, Odontología, Bellas Artes, Psicología, Veterinaria, Informática, Cs. Jurídicas y Sociales.
 - 2013 inauguración CCEU N.º 7 en Movimiento Patria Grande CTA y Mesa barrial Barrios Villa Elvira y Villa Alba. Surge de la demanda de este Movimiento. Allí se venía trabajando para articular las acciones entre los distintos equipos universitarios de las Facultades de Trabajo Social y Humanidades que estaban desarrollando acciones en el Barrio. Facultades que intervienen: Humanidades y Cs. De la Educación, Trabajo Social, Odontología, Bellas Artes, Periodismo, Veterinaria, Cs. Económicas, Cs. Exactas, Arquitectura.
 - 2014 inauguración CCEU N.º 8 Barrio El Molino, Punta Lara. Surge de la demanda de un equipo extensionista de la Facultad de Ciencias Veterinarias que tenía gran inserción en el territorio y un recorrido de diez años de trabajo sostenido en ese territorio. Facultades intervinientes: Bellas Artes, Cs. Exactas, Bachillerato de Bellas Artes, psicología, Odontología, Humanidades y Cs de la Educación, Económicas, Cs. Agrarias y Forestales.
 - 2014-2015 comienzan el proceso de armado de Centros Comunitarios en Puente de Fierro, Altos de San Lorenzo. A partir de analizar la situacionalidad y características de ambos territorios de en el cual la fragmentación era muy grande, no se logró consolidar el mismo y no se llegó a la inauguración, dejando de funcionar allí.
 - 2015 comienza a trabajarse en el armado del CCEU de Ringuelet, en el Club Sacachispa y en el Arroyo El Gato. Hasta la fecha se sostiene el trabajo territorial en la zona, aunque por las características y relocalizaciones que ha sufrido parte de la población con la que se trabajaba, este CCEU no ha sido aún inaugurado y se ha acoplado al trabajo del CCEU 6 en La Unión y El Mercadito. Facultades que intervienen: Cs. Naturales y Museo, Humanidades y Cs. de la Educación, Veterinaria, Arquitectura, Cs. Médicas.
 - 2016 inauguración CCEU N.º 9 en Fundación Bases para Pensar, Barrio Malvinas se consolida trabajo que se había iniciado un año antes con distintas organizaciones del Barrio. Facultades que intervienen: Cs. Naturales, arquitectura, Odontología, Humanidades y Cs. de la Educación, Cs. Médicas, Veterinaria, Trabajo Social.

- 2018 inauguración CCEU N.º 10 en Huerta Ecológica Santa Elena, Parque Pereyra. La demanda surge de la Cátedra Soberanía Alimentaria de la UNLP, quien realiza un trabajo en el Parque que lleva más de doce años. Facultades intervinientes: Cs. Naturales y Museo, Periodismo, Arquitectura, Trabajo Social y Cs. Agrarias y Forestales.
- 2017 comienza el trabajo de la Dirección de Gestión Territorial en Villa Argüello; donde se venían realizando algunas actividades de la Universidad a partir de proyectos de extensión y de la EUO. El trabajo comienza con el armado de una primera agenda de problemas y el CCEU Villa Argüello es incluido en la Convocatoria 2017.
- 2018 se comenzó a realizar reuniones con la Mesa Barrial de Los Hornos para trabajar en conjunto en la reinauguración del CCEU de este barrio a partir de una demanda de la Facultad de Cs. Exactas.
- 2018 comenzó a trabajarse con diferentes organizaciones de Magdalena, Verónica y Punta Indio junto a distintos equipos universitarios que desarrollan prácticas en la región; con el objetivo de conformar un Centro Comunitario que pueda contemplar la ruralidad. La demanda surge de la Facultad de Veterinaria y Cs. Agrarias y Forestales.

Talleres de planificación Estratégica Situacional y agenda de problemas

- 2012 primer Taller de Planificación Estratégica Situacional: taller Metodológico donde universitarios, referentes de las organizaciones contraparte y de organizaciones de cada territorio, realizan un diagnóstico participativo de los principales problemas a ser abordados. Participaron 80 personas, provenientes de 14 unidades académicas². Se consolida de esta manera, una metodología que nos permite la organización del trabajo creciente y a su vez, permita afinar los procedimientos para trabajar las demandas y transformarlas en el abanico de problemas territoriales capaces de ser abordados por la intervención conjunta de la universidad y la comunidad.

Incorporación de nuevas herramientas metodológicas

- Talleres de inicio, término medio y evaluación anual de cada CCEU: tres instancias colectivas de planificación y evaluación.
- Plan Anual de Intervención (PAI): documento en el cual se sistematiza el conjunto de problemas, las intervenciones de los equipos universitarios y la participación de diferentes actores del territorio para cada año calendario por territorio. Detalla problemas consensuados como relevantes y pertinentes para el abordaje de la universidad. Algunos son retomados con planes de acción específicos, mientras en otros queda explicitada la vacancia de abordajes. El instrumento pretende convertirse en un orientador para la incorporación de acciones acordes a los problemas locales, contando con una estrategia consensuada que impida sobreintervenciones y clarifique qué problemas aún no han sido abordados, los cuales serán insumo para la Convocatoria Específica a Proyectos CCEU.
- Ampliación de los equipos: el crecimiento exponencial del dispositivo implicó la incorporación de los referentes coordinadores de territorio, actores centrales en la implementación de los CCEU que se ocupan de coordinar, articular, acompañar el proceso del trabajo territorial. Son el nexo con las distintas instituciones barriales y los proyectos de extensión y con los proyectos entre sí. Teje una red para que las

² En el Taller de Planificación Estratégica de los CCEU participaron 200 personas provenientes de las 17 facultades.

actividades extensionistas sean llevadas adelante en forma eficiente y coordinada, lo que permite que no haya superposición de actividades y a su vez que los distintos proyectos puedan trabajar en conjunto.

Convocatorias Específicas para CCEU

2013: I Convocatorias Específicas de Proyectos de acuerdo con áreas de vacancia aun no abordadas

- Fueron impulsadas a partir de reconocer el crecimiento de las actividades en los CCEU que, sin institucionalidad que acreditara las actividades realizadas por los extensionistas que en forma gradual se integraban y consolidaban, se crea tomando como base la normativa de proyectos y modificando los puntos considerados estratégicos para sostener la metodología del Programa Territorial
- Sistema de evaluación: se constituyeron grupos de cuatro evaluadores asignados a cada CCEU (instaurado o en formación), contando en total con 7 (siete) Comisiones de Evaluación. Las mismas estuvieron conformadas por un Secretario de Extensión sorteado del Banco de Evaluadores de la Universidad Nacional de La Plata, un integrante de la Dirección de Políticas Sociales, un integrante de la Comisión de Extensión y un referente de los CCEU para que participe especialmente en la evaluación de la pertinencia y relevancia de las propuestas realizadas. Es así que se inaugura la participación de referentes comunitarios como evaluadores.
- Nuevo modelo de presupuesto: basado en el acompañamiento financiero de planes de trabajo ejecutados y evaluados en tiempo real con mecanismos de administración centralizada y utilización de bienes inventariables en forma colectiva.
- Facultades intervinientes: un total de 26 Proyectos individuales y/o compartidos, como De los 26 proyectos presentados fueron acreditados y subsidiados en primera instancia 22 (y supeditados a ajustes conforme a sugerencias de las comisiones evaluadoras, 3 proyectos) en los diferentes territorios.
- El monto asignado a esta I Convocatoria: proveniente del presupuesto asignado al desarrollo del Programa Territorial, a cargo de la Dirección General de Políticas Sociales de la UNLP garantizará el subsidio a la totalidad de proyectos acreditados de la Convocatoria Específica para CCEU en el presente dictamen por un monto de hasta \$5000.

2015: II Convocatoria específica

Se presentaron un total de 31 de los cuales 30 fueron aprobados. Esta nueva edición de la Convocatoria fue realizada con el objetivo de exponer propuestas concretas de intervención territorial ajustadas a los problemas definidos en cada territorio de los CCEU, que no han sido intervenidos todavía y sean posibles de ser abordados en el lapso de un año de trabajo. Los dictámenes de evaluación plantean, en algunos casos, ajustes relativos a la presentación realizada, que serán comunicados a los respectivos equipos y su implementación se encuentra supeditada a los mismos, ya que se considera permiten un fortalecimiento de las actividades planificadas y/o ajustes situacionales en función de la relevancia y pertinencia propuestos por los referentes territoriales.

2016: III Convocatoria Específica

Se lanza en simultáneo con la Convocatoria Ordinaria de proyectos de extensión; situación que refuerza la idea de complementariedad entre ambas. En esta Convocatoria se presentaron 36 proyectos de los cuales fueron acreditados un total de 35 proyectos.

2017: IV Convocatoria Específica

Recibe la postulación de un total de 20 Proyectos individuales o compartidos, de los cuales 19 fueron aprobados.

2017: Prórroga

Creación de la Figura de Prórroga para proyectos de extensión desarrollados en los CCEU, a partir de la identificación de un conjunto de proyectos que de manera sistemática presentaron propuestas a cada Convocatoria Específica desde el año 2013. Se consideró que la figura de la prórroga en conjunto con la agenda anual de problemas y las evaluaciones periódicas realizadas bimestralmente en el territorio con los equipos y los referentes se constituyen en elementos imprescindibles para la gestión de esta nueva institucionalidad sostenida en el tiempo por parte de la UNLP. En esta primera edición se presentaron un total de 23 pedidos de prórroga acompañados por un plan de trabajo que justifique la solicitud según lo establecido en el expediente de aprobación de la figura de prórroga. La Prosecretaría de Políticas Sociales ha emitido 23 informes técnicos que avalan la totalidad de las prórrogas solicitadas y que constan en los respectivos expedientes de cada proyecto.

2017: creación del Área Artística de los CCEU

Se plantea entre sus objetivos apoyar el desarrollo y la sustentabilidad de las actividades artísticas en el marco de los CCEU, desde una mirada transversal a los 13 territorios; y en vistas a un trabajo interdisciplinario y replicas interterritoriales. A su vez, se plantea divulgar y visibilizar las expresiones territoriales, tanto en lo artístico como en lo documental, a partir tanto del relevamiento y difusión de productos artísticos creados en territorio, como de la documentación de los procesos de creación de dichos productos, por ejemplo, en formatos audiovisuales breves. Surge en el marco de entender al arte como una herramienta poderosa para la inclusión y transformación social que debía ser fomentada y sostenida desde la Dirección de Gestión Territorial. En el marco de dicha coordinación se realizaron distintos encuentros de ensambles de percusión (murgas, batucadas, comparsas) de los CCEU, actividades conjuntas con Orquestas Barriales, documentación y exposición sobre los Murales realizados en el marco de los CCEU, intervención artística en edificio del CREU, entre otras acciones.

2018: V Convocatoria para proyectos en los CCEU

Se presentaron un total de 47 proyectos correspondientes a propuestas de equipos extensionistas en base a la agenda de problemas de los CCEU de los barrios de El Retiro, Villa Castells, Abasto, El Mercadito, Villa Elvira, El Molino, Malvinas, Parque Pereyra, Ringuelet y Villa Argüello. Las unidades ejecutoras de los proyectos presentados a la convocatoria pertenecen a las Facultades de Ciencias Económicas, Humanidades y Ciencias de la Educación, Psicología, Odontología, Facultad de Periodismo y Ciencias de la Comunicación, Arquitectura y Urbanismo, Ingeniería, Trabajo Social, Bellas Artes, Ciencias Médicas, Ciencias Astronómicas y Geofísicas, Ciencias Naturales y Museo y Veterinaria.

2018: se ejecutaron los 19 proyectos aprobados en la Convocatoria 2017 y 23 proyectos prorrogados; siendo un total de 42 proyectos en ejecución.

2019: se encuentran en ejecución 87 proyectos de la Convocatoria Específica para CCEU; junto a 32 equipos universitarios que desarrollan prácticas académicas de grado y de investigación.

2018-2022: consolidación del funcionamiento de los CCEU con una agenda de problemas actualizada permanentemente, con un equipo de 8 coordinadores territoriales que realizan el seguimiento y evaluación de cada uno de los equipos universitarios que desarrollan actividades en los CCEU en el marco de la Convocatoria Específica, la convocatoria ordinaria, convocatorias de la secretaría de políticas universitarias, prácticas académicas de grado, y proyectos de investigación. Asimismo, se sostienen las reuniones de inicio, término medio y de evaluación final con el objetivo de lograr un trabajo consensuado y coordinado en el territorio. Son 150 organizaciones sociales con las que se trabaja en el marco de los CCEU.

14. 6. Destinatarios de las políticas vigentes

- Productorxs de la economía popular florihortícola, pecuaria, agroindustriales, viveristas y de servicios vinculados al sector social del Gran La Plata y Berazategui, titulares de programas sociales (Ingreso Social con Trabajo, titulares del Programa Ellas Hacen, Hacemos Futuro, Salario Social Complementario, Monotributistas Sociales, Progresar, Objetivos, Destinatarios, Impacto social y territorial).
- Organizaciones Sociales, Movimientos Sociales, Clubes, niñxs, jóvenxs, adultxs de La Plata, Berisso, Ensenada, Magdalena, Punta Indio, Berazategui.

El grado de inserción de la UNLP a través de las políticas de las cuatro líneas descriptas en el medio social es alto.

14. 7. Inserción en el medio social

Los logros más relevantes:

- La presencia en el territorio con actividades sostenidas a través de los CCEU (Circunvalación, Los Hornos, El Retiro, Villa Castells, Abasto, Barrio Unión el Mercadito, Barrio el Nuevo Mercadito, Ringuelet, Villa Elvira, Villa Alba, El Molino, Malvinas, Villa Arguello, Magdalena, Punta Indio, Olmos, Parque Pereyra) las actividades de la EUO (El Paligue, La Granja, Cementerio, Villa Elisa, Altos de San Lorenzo, Barrio Hipódromo, Villa Garibaldi, Puente de Fierro, Barrio Jardín, City Bell, Barrio Aeropuerto y Tolosa)
- El sostenimiento ininterrumpido de políticas de impacto directo en la población destinataria respetuosa de procesos territoriales y organizacionales que incluyen acciones de capacitación, prácticas corporales, arte y cultura, difusión de conocimiento, prácticas educativas, asesoramiento técnico en diferentes áreas desde hace 8 años.
- La participación de equipos de las 17 facultades en las actividades de las cuatro líneas y de 3 colegios universitarios que desarrollan actividades de enseñanza, investigación y/o extensión.
- La integración en los equipos técnicos de la Prosecretaría de estudiantes y egresadxs de disciplinas pertenecientes a 15 facultades integrados a distintas líneas de trabajo de los cuatro programas específicos.
- La producción de conocimiento científico y académico en el marco de dispositivos institucionales del sistema de Ciencia y Técnica.

Dificultades encontradas:

- Resistencias en la incorporación de dispositivos institucionales que requieren de fuertes procesos de integración y articulación de acciones, en el marco de prácticas instituidas y conocidas por los equipos y espacios institucionales en una universidad cuya cultura se basa en el respeto de las autonomías en modos de trabajo y procesos decisionales de cada facultad.
- Brecha entre el presupuesto necesario para sostener las políticas y la disponibilidad presupuestaria, que ha ido incrementándose en forma exponencial en la década analizada.
- Fragmentación de las funciones estatutarias en clave de políticas transversales que requieren de una mirada integral sobre las prácticas universitarias.

14. 8. Participación

	2008-2010	2010-2014	2014-2018	2019
Fortalecimiento de la red de inclusión social				
Docentes	0	23	1	30
Estudiantes	0	s/d	0	40
Destinatarios	0	758	s/d	300
Escuela de Oficios				
Docentes	5		59	50
Estudiantes	0		s/d	s/d
Destinatarios (egresadxs o en curso 2019)	22		2235	564
Gestión Territorial				
Docentes	0	149	537	790
Estudiantes	0	207	838	546
Destinatarios	0	s/d	4952	2823
Gestión de Políticas públicas				
Docentes	0	36	21	3
Estudiantes	0	64	10	2
Destinatarios	0	26 713	364	187
TOTAL de personas involucradas	22	27 950	9017	5335

Valoración de la existencia y suficiencia de las estrategias que promueven la incorporación de actores institucionales a las actividades

Se valora muy positivamente la existencia de estrategias que promueven la incorporación de actores de la universidad y de las organizaciones del territorio y gubernamentales. Sin embargo, se consideran insuficientes para fortalecer los dispositivos que promueven las cuatro líneas de trabajo en función de la potencialidad que tienen.

14. 9. Financiamiento y obtención de recursos

Las fuentes de financiamiento de las cuatro líneas estratégicas de la Prosecretaría de Políticas Sociales son: Tesoro Nacional para la Dirección de Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social, Escuela de Oficios, Gestión Territorial y Gestión de Políticas Públicas. Recursos Propios a través de la ejecución de un convenio con la Fundación Florencio Pérez que financia un total 13 cursos para el año 2019 de la EUO.

El Financiamiento si bien ha sido incrementado exponencialmente desde el inicio, es insuficiente para cubrir la demanda de las líneas sostenidas. En este sentido cabe destacar las 1653 inscripciones para la escuela de Oficios en el 2019, el incremento de proyectos y las demandas para la creación de nuevos CCEU, como así también el sostenimiento de los equipos en los territorios a partir de la figura de la prórroga, hacen necesario la evaluación del impacto de la política y a partir de ello incrementar o no la partida presupuestaria. Asimismo, el desarrollo de las actividades de la línea vinculada al fortalecimiento de la línea de economía popular permite vislumbrar un mayor requerimiento presupuestario para esa política.

14. 10. Políticas de formación

Las políticas de formación propuestas desde la Prosecretaría se encuentran vinculadas a:

- Ciclos de formación e intercambio y mesas de gestión ampliadas con la totalidad de docentes y tutores de la EUO.
- Espacios de capacitación y asesoramiento permanente de la totalidad de los equipos que participan en las actividades de los CCEU en presupuesto y planificación.
- Seminarios de formación interna dirigido al equipo de referentes territoriales de la Dirección de Gestión Territorial en Planificación Estratégica Situacional
- Participación en Seminario de Formación en Extensión de la Secretaría de Extensión Universitaria UNLP. Edición 2015.
- Participación en talleres de armado de proyectos de las convocatorias ordinaria y específicas en conjunto con la Prosecretaría de Extensión en las facultades de Económicas, Bellas Artes, Arquitectura, Odontología, Colegio Nacional, Ingeniería, Exactas, Medicina, Veterinaria, Agrarias, Periodismo, Naturales, Trabajo Social, Humanidades.
- Participación en cursos de grado y posgrado, actividades de formación de las facultades de Ciencias Astronómicas y Geofísicas, Veterinaria, Facultad de Trabajo Social, Ciencias Naturales y Museo, Ciencias Económicas, Ingeniería.
- Seminario de Posgrado Hacer Saber. Hacia una metodología de prácticas universitarias integrales en el marco de la Escuela de Verano de la UNLP edición 2019.

Los logros alcanzados se encuentran vinculados al sostenimiento de espacios de formación ininterrumpidos en los últimos 8 años del equipo de la prosecretaría y de espacios a disposición de la totalidad de equipos universitarios y referentes del territorio.

En ese marco, la profundización de los espacios y políticas de formación de lxs docentes, estudiantes y graduadxs en conjunto con las actividades de investigación y la gestión de las políticas, ha permitido herramientas y marcos teóricos que tiendan a integrar las funciones universitarias, utilizando la categoría “prácticas universitarias integrales” como imagen objetivo de los procesos de formación.

Las dificultades encontradas en los procesos de formación están vinculadas a la falta de tiempo en las agendas de los actores universitarix y no universitarix y la fragmentación en las demandas que cada función y por lo tanto cada espacio institucional realiza. Los equipos deben responder a espacios de capacitación no integrados, lo que impacta negativamente en la formación integral de lxs estudiantes y docentes.

14. 11. Producción científica, académica e institucional

La Prosecretaría de Políticas Sociales en el marco de la propuesta teórica metodológica de las prácticas integrales, entiende la actividad universitaria como un proceso indisoluble entre las dimensiones investigativas, académicas, de extensión, y de acuerdo a un desarrollo denominado Investigación-Gestión (I+G) ha realizado diferentes estudios y producciones sobre la experiencia de gestión. Desde esta perspectiva se pretende reconocer y visibilizar la importancia de la producción científica que retroalimiente los procesos de toma de decisiones de funcionarix y equipos responsables de políticas en organizaciones públicas, en este sentido se han diseñado distintas investigaciones científicas acreditadas y se han realizado diferentes publicaciones, tales como libros, partes de libros, revistas científicas, trabajos presentados en congresos, etc. Estas producciones se encuentran disponibles en el siguiente enlace: <https://unlp.eduar/oficios/documentos-9484>.

Informes y documentos públicos

- Convenio Programa de Ingreso social con Trabajo celebrado entre el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y la Universidad Nacional de La Plata (2010).
- Informe técnico de Relevamiento “Encuesta Familiar a titulares de la Asignación Universal por Hijo. Dirección General de Políticas Sociales (2010).
- Proyecto Subprograma Operativo de Formación y Capacitación EUO (2010).
- Protocolo Adicional N.º 2 al Convenio de cooperación técnica y asistencia recíproca celebrado entre el defensor de la Provincia de Buenos Aires y la Universidad Nacional de La Plata (2010).
- Convenio celebrado entre la Universidad Nacional de La plata y El Club Social y Deportivo y Biblioteca Popular Corazones del Retiro (2010).
- Resolución 08 de aprobación del Subprograma Operativo de Formación y capacitación EUO (2011).
- Convenio celebrado entre la Universidad Nacional de La plata y El Centro Recreativo y Cultural Entre Nosotros Crecen (2011).
- Convenio celebrado entre la Universidad Nacional de La plata y La Doctora Marcela Walker y Sra. Ibiz Azua (2011).
- Convenio marco de cooperación entre la Fundación Florencio Pérez, La Federación de Instituciones Culturales y Deportivas La plata y la Universidad Nacional de La Plata (2011).
- Protocolo Adicional N.º 26 al Convenio entre la Fundación Florencio Pérez, la Federación de Instituciones Culturales y Deportivas de La Plata y la Universidad Nacional de La Plata para la implementación del programa de vinculación y orientación laboral de la EUO (2012).
- Programa Territorial de Gestión. La Plata, Bs As. Dirección General de Políticas Sociales (2012).

- Informe final Investigación “Accesibilidad a turnos ambulatorios en Hospitales Públicos de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Políticas Sociales. UNLP, 2012.
- Convenio celebrado entre la Universidad Nacional de La Plata y La Asociación Civil Arroz con Leche (2012).
- Convenio celebrado entre la Universidad Nacional de La Plata y La Asociación Civil El nuevo Mercadito (2012).
- Informe final Investigación: “Nudos críticos en la Política Social de la Provincia de Buenos Aires”. Dirección General de Políticas Sociales. UNLP (2012).
- Documento Programa de estudios Superiores En economía solidaria del IDAES/USAM. Estudio de consumidores de la Feria de la Agricultura Familiar. Feria Manos de la tierra. Dirección de Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social, 2012.
- PROVOL Programa de Vinculación y Orientación Laboral de la EUO. La Plata: Universidad Nacional De La Plata, 2013.
- PROVOL Material didáctico. Cuadernillo de orientación laboral (2013)
- Dictamen de Convocatoria Específica de Proyectos de Extensión. Dirección de Gestión Territorial (2013).
- Convenio celebrado entre la Universidad Nacional de La Plata y el Centro de Fomento Diez y Siete de Agosto (2013).
- Convenio celebrado entre la Universidad Nacional de La Plata y La Asamblea Villa Elvira integrante del Movimiento Patria Grande y la Mesa Barrial Villa Elvira, 2013.
- Convenio celebrado entre la Universidad Nacional de La Plata y el Municipio de Ensenada Barrio el Molino (2014).
- Documento de fundamentación de la Línea de Formación y Capacitación en oficios y Competencias y Línea de Titulares de Programas Sociales. Dirección de Gestión de Políticas Públicas. Dirección de EUO. Prosecretaría de Políticas Sociales (2014).
- Informe de Evaluación intermedio y final al Programa Ellas Hacen. Dirección de Gestión de Políticas Públicas. Prosecretaría de Políticas Sociales (2014).
- Informe Evaluativo Programa Ingreso Social con Trabajo. Dirección de Gestión de Políticas públicas. Prosecretaría de Políticas Sociales (2014).
- Dictamen de Convocatoria Específica de Proyectos de Extensión. Dirección de Gestión Territorial (2015).
- Bases y condiciones del Concurso de relatos “Juana Azurduy” destinado a Estudiantes y tutores de La EUO y titulares del Programa Ingreso social con Trabajo vinculados a la UNLP. Prosecretaría de Políticas Sociales (2015).
- Documento final de síntesis de implementación de Programa de Capacitación en el marco de la Línea de Formación de Titulares de la Escuela Universitaria de Oficios. Dirección de Gestión de políticas Públicas y Dirección de Escuela Universitaria de Oficios. Prosecretaría de Políticas Sociales (2015).
- Informe de Sistematización del Programa Ingreso Social con Trabajo "Argentina Trabaja"-2010-2015. Dirección de Gestión de Políticas Públicas. Prosecretaría de Políticas Sociales (2015).
- Dictamen de Convocatoria Específica de Proyectos de Extensión. Dirección de Gestión Territorial (2016).
- Documento Proyectos de Extensión por Centro Comunitario de Extensión Universitaria. Dirección de Gestión Territorial (2016-2018).
- Documento Proyectos de Extensión por Facultad. Dirección de Gestión Territorial (2016-2018).

- Cuadro de relevamiento de situación de la extensión de la Universidades Públicas de Argentina y Uruguay en el marco de implementación de La Evaluación en Proyectos de Extensión en las Universidades Públicas de Argentina, Brasil y Uruguay. Escenarios Actuales y Desafíos en la Construcción del Conocimiento.
- Documento Informe final de ejecución del Núcleo de Estudios e investigaciones en Educación Superior del Mercosur en el marco de la investigación: La Evaluación en Proyectos de Extensión en las Universidades Públicas de Argentina, Brasil y Uruguay. Escenarios Actuales y Desafíos en la Construcción del Conocimiento (2017).
- Convenio celebrado entre la Universidad Nacional de La Plata y la Fundación Bases para Pensar y la Asociación Vecinal Unión Malvinense (2016).
- Informe de relevamiento permanente de egresadxs 2011-2015 EUO. Proyecto de Seguimiento e Inclusión Laboral de egresadxs. Equipo. Equipo de vinculación Laboral EUO (2016).
- Programa de Formación para el Trabajo y los oficios. Propuesta presentada al MDS como anexo al Convenio, en el marco de la implementación de Programa Ingreso Social con Trabajo. Dirección de Gestión de Políticas Públicas. Prosecretaría de Políticas Sociales (2016).
- Informe de relevamiento permanente de egresadxs EUO. Equipo de vinculación laboral EUO (2016).
- Anexo 1: instructivo para la Creación de diplomaturas universitarias. Diplomatura en mantenimiento de edificios públicos para titulares del Programa Ingreso Social con Trabajo. Dirección de Escuela Universitaria de Oficios -Dirección de Gestión Políticas Públicas. Prosecretaría de Políticas Sociales (2016).
- Programa Ingreso Social con Trabajo. Idea proyecto presentada a Ministerio de Desarrollo Social en el marco de la implementación. Dirección de Gestión de Políticas Públicas (2016).
- Informe de auditoría IRAM Etapa 1 Referencial de calidad de IFP. Dirección de Escuela Universitaria De Oficios, 2016.
- Dictamen de Convocatoria Específica de Proyectos de Extensión. Dirección de Gestión Territorial (2017).
- Documento Planes anuales de intervención de los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria. Dirección de Gestión Territorial (2017).
- Dictamen de Prorroga de Proyectos de Extensión Convocatoria Especifica. Dirección de Gestión territorial (2017).
- Informe de relevamiento permanente de egresadxs EUO. Equipo de vinculación laboral Dirección de Escuela Universitaria de Oficios (2017).
- Informe de Gestión: Implementación del programa de Formación para el Trabajo y los oficios. Mayo 2016-abril 2017. Dirección de Gestión de Políticas Públicas (2017).
- Ordenanza 290/16 de aprobación de la Figura de Diplomaturas Universitarias, 2016.
- Informe anual de Gestión de la Escuela Universitaria de Oficios. Equipo de Gestión de la EUO. Dirección de Escuela Universitaria de oficios (2017).
- Informe anual de Gestión. Equipo de Vinculación Laboral y Gestión de programas. Dirección de Escuela universitaria de Oficios (2017).
- Informe de análisis de situación de las unidades cooperativas en clave de variables organizativas. Dirección de Gestión de Políticas Públicas. Prosecretaría de Políticas Sociales (2017).

- Propuesta de unidades emprendedoras en el marco de la articulación implementación programa Ingreso Social con Trabajo y Ministerio de Producción. Dirección de Gestión de Políticas Públicas. Prosecretaría de Políticas Sociales (2017).
- Resolución 43/90 E-/ 2017 Ministerio de Educación de la Nación y Dirección Nacional de Gestión y Fiscalización Universitaria (2017).
- Plan de Obra presentado en el marco de la implementación del programa ingreso social con trabajo. Dirección de Gestión de políticas Públicas. Prosecretaría de Políticas Sociales (2017-2018).
- Documento presentado a Ministerio de Desarrollo Social Programa de formación para el trabajo y los oficios segunda etapa en el marco de la implementación del Programa Ingreso Social con Trabajo (2017- 2018).
- Disposiciones de aprobación de trayectos formativos. Ministerio de Educación Cultura Ciencia y tecnología. Dirección Nacional de Gestión y fiscalización Universitaria, 2018.
- Curso de Gestión de Espacios Públicos. Dirección de Gestión de Políticas Públicas y Dirección de Gestión Territorial Prosecretaría de Políticas Sociales (2018).
- Dictamen de Convocatoria Específica de Proyectos de Extensión. Dirección de Gestión Territorial (2018).
- Programa de Inclusión Digital de mujeres. Dirección de Gestión de Políticas Públicas. Prosecretaría de Políticas Sociales. Defensoría de la Provincia de Buenos Aires, 2018-2019.

Capítulo 15. Actividades y Jornadas de Extensión

15. 1. Semana de la Extensión y Jornadas Territoriales

Desde el año 2015, se comenzó a llevar a cabo la Semana de la Promoción de la Extensión, en la que participan todas las Unidades Académicas y colegios de la UNLP. Está orientada a difundir las diferentes actividades de los equipos extensionistas, estimular la participación de estudiantes que aún no han formado parte de proyectos de extensión universitaria y profundizar los lazos con los territorios. Las actividades tienen lugar dentro de las Unidades Académicas que se organizan por bloque según su ubicación geográfica. Como cierre de la Semana de la Promoción de la Extensión se desarrollan las Jornadas Territoriales de Extensión Universitaria, con sede en los CCEU en las que participan proyectos de Extensión de diferentes facultades y colegios de la UNLP, a través de sus Secretarías de Extensión. Estas jornadas permiten potenciar el trabajo que se realiza en extensión, coordinar esfuerzos e incentivar nuevas iniciativas extensionistas.

Mientras que la Semana de la Promoción de la Extensión tiene su sede en espacios de la Universidad Nacional de La Plata, las Jornadas Territoriales se desarrollan en un barrio distinto cada año, de esta manera se busca estimular el intercambio entre la universidad y las distintas poblaciones de La Plata y región.

Las Jornadas Territoriales proponen espacios de intercambio y circulación de experiencias, así como también ámbitos de esparcimiento y recreación que complementan la propuesta. La planificación y ejecución de las actividades se llevan a cabo en conjunto con las unidades académicas, equipos extensionistas referenciados en el lugar e integrantes de la comunidad.

Las actividades que se realizan en este marco tienen como objetivo general profundizar los lazos entre la universidad y el territorio. Así, se realizan un conjunto de actividades heterogéneas. Por ejemplo, en el año 2018 se organizó el taller Educación para la Inclusión, a cargo de docentes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, y, en paralelo, en la Facultad de Ciencias Médicas se desarrollaron talleres destinados a alumnxs de escuelas secundarias. También se efectuaron talleres de discusión denominados Mate Debate en Clave de Extensión. En estos se formaron mesas donde se discutió acerca de desarrollo, organización social y derechos humanos; y género y violencias.

15. 2. Jornadas de Extensión UNLP

Con el principal propósito de generar un espacio de diálogo e intercambios que posibiliten la reflexión sobre la promoción y la formación en Extensión Universitaria y la profundización y construcción colectiva de iniciativas extensionistas, se realizó en la sede de la Universidad Nacional de La Plata, una Jornada de trabajo en la que participaron: integrantes de las Secretarías de Extensión de las distintas unidades académicas y colegios preuniversitarios, sus equipos de trabajo (técnico-administrativos), integrantes de la Comisión de Extensión Universitaria, junto al equipo de la Secretaría de esta Universidad.

El trabajo se realizó en dos comisiones que se dedicaron a pensar y compartir propuestas y reflexiones, por un lado, acerca de la reglamentación destinada a la convocatoria de los proyectos de extensión y, por otro lado, profundizar sobre la promoción y formación en extensión universitaria. Finalmente se realizó una puesta en común donde se expresó el debate y los acuerdos alcanzados en las comisiones respectivas.

15. 3. Participación y organización en eventos y jornadas

En el marco de la celebración de los 100 años de la Reforma Universitaria y a requerimiento de la Secretaría de Políticas Universitarias, tuvo lugar en el año 2018, el Conversatorio sobre Extensión Universitaria, desarrollado durante las jornadas “Diálogos del Centenario. Pensando la Universidad para los próximos 100 años”. Los ejes fueron: “Los desafíos actuales de los Organismos Artísticos Universitarios”, “La curricularización de las prácticas sociales educativas”, “La necesidad de integralidad de las funciones sustanciales”, “La importancia de la sistematización de experiencias de Extensión Universitaria” y “Acciones de extensión en territorio desde el movimiento estudiantil”, con invitados de distintas universidades del país.

Durante los años 2015 y 2016, la Editorial de la Universidad, Edulp, organizó Librósfera, evento que reunió a editoriales universitarias, editoriales independientes, revistas culturales y científicas, distribuidoras, escritoras, editoras, lectoras e ilustradoras.

En noviembre del año 2014 se realizaron las Jornadas de Extensión Universitaria “Cambio de paradigma en la concepción del Estado. El rol social de la Universidad: alcances de la Extensión Universitaria”. Esta Jornada tuvo como objetivo realizar un encuentro entre los distintos miembros de la comunidad académica para reflexionar y producir una agenda en materia de extensión. Tuvo un panel principal titulado “La democratización de las preguntas. Hacia la construcción colectiva de las agendas extensionistas”, que dio apertura a las Jornadas con la presencia de un invitado de la Universidad Nacional de Córdoba. Luego un conjunto de talleres simultáneos, divididos según temas: Construcción de ciudadanía. Promoción de Derechos Humanos. Participación en el desarrollo de políticas públicas; Integralidad: relación entre la extensión, la investigación y la docencia. Aportes a la construcción de conocimientos y fortalecimiento del tejido social; Valoración curricular, reconocimiento institucional y prácticas extensionistas. Se cerraron las jornadas con un espacio común de lectura de conclusiones de lo trabajado durante el día.

En octubre del año 2012, se llevaron a cabo las I Jornadas Nacionales Políticas Públicas y Universidad, en la ciudad de La Plata, organizadas por la UNLP. El mismo año se realizó la Segunda Bienal de Arte y Cultura Universitaria, la Tercera Feria Nacional del Libro Universitario, la décima Expo Universidad.

En el marco del Bicentenario de la Nación, en el año 2010 la UNLP organizó el programa “200 acciones por el Bicentenario”, ejecutado por sus unidades académicas. Estas acciones que se celebraron en la región de influencia de la UNLP formaron parte de los acuerdos que el Consejo Interuniversitario Nacional celebró con la Secretaría General de la Presidencia. Estas doscientas acciones fueron realizadas a lo largo de ocho días. A la vez, se llevó a cabo la Feria del Libro Universitario en el Pasaje Dardo Rocha de la ciudad de La Plata, con exposición de la producción de todas las editoriales universitarias de las Universidades públicas de Argentina.

15. 4. Participación en Jornadas y Congresos

En septiembre del año 2018, la UNLP participó del VIII Congreso Nacional de Extensión Universitaria (NExU) “La extensión universitaria en Latinoamérica y el compromiso social La vigencia de la Reforma Universitaria”, organizado por la Universidad Nacional de San Juan a propuesta de la Red Nacional de Extensión Universitaria. La UNLP gestionó traslados y alojamiento para los extensionistas que viajaron al evento desde nuestra casa de estudios. El encuentro se concretó del 5 al 7 de septiembre de 2018, en la Universidad de San Juan. Las

actividades se llevaron a cabo en el Complejo Universitario Islas Malvinas, de la Universidad. Durante el desarrollo del Congreso, las personas participantes intercambiaron experiencias en torno a experiencias de extensión de todo el país y reflexionaron en torno al lugar de la Universidad en el contexto actual. En cuanto a las actividades concretas se desarrollaron conferencias, conversatorios y actividades culturales. Participaron del Congreso estudiantes, docentes, Nodocentes, egresados, integrantes de organizaciones e instituciones que intervienen o intervinieron en acciones de extensión universitaria, referentes en el campo de la extensión, autoridades académicas e investigadores. Ese año se cumplió el Centenario de la Reforma Universitaria de 1918. Por ello, los miembros de la Red de Extensión Universitaria del Consejo Interuniversitario Nacional organizaron el Congreso con el objetivo de posicionar al sistema universitario argentino a nivel continental como espacio clave de debates académicos y sociales. En tal sentido, el encuentro se hizo en torno al eje “La extensión universitaria en Latinoamérica y el compromiso social. La vigencia de la Reforma Universitaria”. Al respecto, los ejes temáticos que delinearón el programa de trabajo del Congreso fueron: “Fortalecimiento de la extensión universitaria: fundamentos, curricularización, gestión, vinculación con la investigación”; “Derechos Humanos, salud, inclusión, diversidad y ciudadanía”; “Desarrollo territorial, sustentabilidad ambiental, cultura y universidad: mirada nacional, latinoamericana y caribeña”; “Universidad, políticas públicas y Estado”; “Economía social y solidaria: estrategias alternativas de transformación social”; “Tecnología de integración con el territorio”; “Construcción de la extensión a cien años de la reforma. Reconsideraciones”.

En abril del año 2018, la UNLP participó de las “VI Jornadas de Extensión del Mercosur” (JEM), “I Coloquio Regional del Centenario de la Reforma”, y del “Pre Congreso Nacional de Extensión Universitaria de Argentina”, eventos que tuvieron lugar en simultáneo en la sede de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Tandil, Argentina). Con estas Jornadas se buscó aumentar la masa crítica de actores vinculados a la extensión universitaria como sinónimo de compromiso universitario con la sociedad, estimulando el trabajo conjunto y coordinado con los distintos actores gubernamentales, sociales, productivos, educativos, científicos y culturales de los países hermanos del Sur.

En septiembre del año 2017, la Secretaría de Extensión participó del III Congreso de Extensión Universitaria de AUGM “Democracia, derechos humanos e inclusión social Camino a los 100 años de la Reforma Universitaria” en la Universidad Nacional del Litoral (ciudad de Santa Fe, Argentina), organizado por la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM). Del mismo participaron alrededor de 1500 docentes, investigadores, graduados, estudiantes, Nodocentes, miembros de organizaciones de la sociedad civil, funcionarios de gobiernos y de diversas instituciones y se han presentado más de 600 trabajos representando a todas las universidades de la región y Latinoamérica. El Congreso tuvo por objetivo reflexionar sobre la vigencia, actualización o resignificación de la Reforma Universitaria del 18 en las actuales políticas de extensión universitaria; debatir sobre las políticas y agendas de extensión en la gestión universitaria; promover espacios de debate y la reflexión sobre el compromiso de las universidades de la región para con la democracia, los derechos humanos, la participación, la inclusión y cohesión social y socializar experiencias de extensión universitaria que evidencien prácticas relevantes e innovadoras.

En junio del año 2017, se realizaron en la ciudad de Managua, Nicaragua el XIV Congreso Latinoamericano de Extensión Universitaria ULUU y II Congreso Centroamericano de Vinculación Universidad Sociedad CSUCA. Junio de 2017. Ambos congresos tuvieron por objetivo compartir en un espacio de debate los procesos integrales e integradores de la función de extensión universitaria con la participación activa de sus actores, para caracterizar la pertinencia de la simbiosis universidad- sociedad en el contexto latinoamericano y caribeño.

En el año 2016, la UNLP participó en carácter de integrante de Comité organizador, evaluador, en conferencias magistrales, paneles y mesas de trabajo libres como así también coordinación de mesas del VII Congreso Nacional de Extensión Universitaria “Nuevos desafíos para la transformación académica y social” realizado por la Universidad Autónoma de Entre Ríos, en la ciudad de Paraná, con el auspicio del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y el Ministerio de Educación de la Nación a través de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU); la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI) y la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER). Para ello, dispuso de colectivos y gestionó alojamiento gratuito para más de 150 extensionistas que viajaron desde la ciudad de La Plata. En esta oportunidad, el Secretario de Extensión de la UNLP, disertó sobre la “Integralidad de las funciones: extensión, investigación, docencia, transferencia y gestión”.

Previamente, se participó, en el año 2012, del 5.º Congreso Nacional de Extensión Universitaria, que fue convocado bajo el lema “Sus aportes a los Derechos Humanos y al desarrollo sustentable” por la Universidad Nacional de Córdoba, así como de distintos Congresos organizados tanto por REXUNI como por AUGM.

15. 5. Asuntos Latinoamericanos

La Coordinación de Asuntos Latinoamericanos se incorpora al Plan Estratégico de Gestión en el período 2014-2018. Entre sus objetivos se encuentra promover la utilidad social del conocimiento y la práctica solidaria y formativa, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de la población, la reconstrucción del tejido social, el desarrollo económico sustentable y el fortalecimiento de la identidad cultural

La justificación de esta Coordinación se basa en la conformación de diferentes Redes Universitarias Latinoamericanas como así también en la importante jerarquización de la función extensionista en los países vecinos, que conlleva la participación de esta universidad, que, por su trayectoria, es reconocida y convocada frecuentemente. Asimismo, se participa activamente a través de diferentes comisiones en dichas redes, con el objeto de diseñar políticas institucionales que permitan articular y conocer las experiencias de nuestras regiones, lugar donde la Coordinación de Asuntos Latinoamericanos toma insumos para diseñar acciones.

Los objetivos de la Coordinación de Asuntos Latinoamericanos son:

- Representar a esta universidad ante diferentes instituciones y redes latinoamericanas.
- Articulación de líneas de trabajo sobre integración latinoamericana que se desarrollan actualmente en las distintas facultades de la UNLP.
- Diagnóstico acerca de diferentes proyectos de extensión que se están realizando en las facultades de la UNLP.
- Articular a los mismos con proyectos afines que se estén desarrollando en universidades de otros países de Latinoamérica.
- Proyectos vinculados con desarrollo de áreas estratégicas.

Estos objetivos se materializan en distintos ejes de trabajo, que se desarrollan a continuación.

15. 5. 1. Pensamiento latinoamericano en la UNLP

Cada vez son más los proyectos de extensión y los extensionistas que toman la migración, o fenómenos como la discriminación, xenofobia y racismo como ejes de intervención. Y entre todos ellos no necesariamente existen objetivos en común, ni estrategias convergentes. Por eso se pensó en desarrollar jornadas de encuentros interdisciplinarios con ejes en común, en este caso vinculada a la migración en nuestra región, como expresión concreta de lo latinoamericano. Dichas jornadas tenderán a generar un primer momento de encuentro, a fin de trabajar en la consolidación de puentes entre las distintas facultades que permitan potenciar la mirada sobre lo latinoamericano en la UNLP. Se tenderá a sistematizar la experiencia para garantizar el registro que sirva como material para organizar encuentros de mayor despliegue, como, por ejemplo, realización de jornadas con otras Universidades del país y de otros países de Latinoamérica. Los ejes de trabajo serán: Pensamiento Latinoamericano, Desarrollo tecnológico soberano, Prácticas pedagógicas emancipadoras, El rol de los medios de comunicación, Salud, Arte y Cultura, Medio ambiente y desarrollo sustentable, Soberanía Alimentaria.

A propuesta de la Coordinación de Asuntos Latinoamericanos de la Secretaría de Extensión, el Consejo Superior generó un espacio de trabajo por los Derechos de los Migrantes que incorporó un centenar de organizaciones, instituciones y equipos de la propia UNLP, para abordar la creciente discriminación y criminalización de las comunidades migrantes. En ese camino generó un documento que fue tomado por la mayoría de los Consejos Directivos de las facultades y los equipos de gestión de los colegios de la UNLP, que aportó a procesos de capacitación de las comunidades migrantes y produjo materiales audiovisuales. En esta línea, también se desarrolló un ciclo de actividades con facultades.

Se realizó la planificación de II Ciclo Latinoamérica, Arte y Barrio. Esta actividad estuvo planificada en conjunto con Facultad de Bellas Artes de la UNLP y Dirección de Arte y Cultura de la UNLP en Barrio Obrero de Berisso. Se realizaron reuniones de planificación con actores institucionales de la FBA, la Secretaría de Arte y Cultura de la UNLP e instituciones del barrio.

15. 5. 2. Articulación con diferentes actores de la comunidad

El objetivo de este eje es fortalecer la comisión de trabajo del consejo social vinculada a los actores migrantes, en tanto organizaciones. Dicha línea de trabajo tiende a realizar acciones conjuntas con diferentes actores de la comunidad de referencia de la UNLP, es decir, La Plata, Berisso y Ensenada que trabajen aspectos vinculados a la integración latinoamericana. Referenciar a la Universidad Nacional de La Plata como un actor con política activa en relación a la integración latinoamericana es parte del objetivo general de dicho eje. Se trabajó en la conformación de red de Universidades Latinoamericanas contra las violencias. Esta actividad estuvo articulada con Facultad de Psicología de la UNLP. Se ha realizado la presentación del Grupo de Trabajo en el Consejo Latinoamericanos de Ciencias Sociales, denominado “Prácticas sociales violentas y subjetividad”. Dicha iniciativa fue coordinada íntegramente con la Facultad de Psicología de la UNLP. Participan de dicha iniciativa Universidades Públicas de Brasil, México, Uruguay y Costa Rica.

En ese sentido se desarrolló la planificación de Programa de Movilidad Estudiantil Nuestramérica Extensa para el que se llevaron a cabo las siguientes acciones: diseño de programa y puesta en contacto con universidades de Latinoamérica; gestiones con Relaciones internacionales de la UNLP; articulación con a fin de elaborar tareas conjuntas para trabajar con comunidades latinoamericanas en barrios de la región; asistencia a reuniones de diseño de

agenda de problemas de los y a reuniones de “Sacachispas” a fin de comenzar tareas territoriales vinculadas con la identidad, la diversidad y acceso a derechos.

También se implementaron distintas acciones como la asistencia a jornadas y recorrida por el barrio a fin de trabajar con las mujeres de la comunidad paraguaya. Armado de la Mesa de trabajo latinoamericana, con convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social Se hizo un relevamiento de estudiantes Latinoamericanos en la Universidad Nacional de La Plata para convocarlos a integrar la comisión del Consejo Social y pensar líneas de acción para trabajar la temática y capacitaciones con comunidades migrantes de la región en conjunto a la Consultoría Migrante.

Con la comunidad migrante organizada en distintos espacios se desarrolló la planificación de espacios de asesoramiento en documentación y relevamiento de problemáticas de migrantes en la región, en articulación con organizaciones sociales, políticas y comunitarias.

En relación con la visibilización de algunas temáticas, se concretó la producción de contenidos audiovisuales sobre migración en conjunto con Canal de la Universidad, Capacitaciones con comunidades migrantes de la región en conjunto a la Consultoría Migrante, Participación en la presentación del Mapa de la Discriminación y el informe realizado por la FaHCE sobre discriminación y xenofobia en ciudad de La Plata.

Muchas de estas iniciativas y acciones son de gestión permanente. La temática de los migrantes es dinámica y sujeta a contextos particulares. Del mismo modo que hay acciones que se desarrollan y concluyen en un corto plazo.

15.5.3. Elaboración de contenidos vinculados

Creación de un espacio de estudio sobre actualidad latinoamericana con estudiantes, graduados y docentes de la UNLP, con el fin de elaborar contenidos para ser difundidos en los medios de comunicación propios de la UNLP como Radio Universidad y TV Universidad con contenidos sobre actualidad latinoamericana. Se realizaron distintos *spots* para televisión, con eje en el trabajo migrantes, y con la migración como tema general

15.5.4. Acciones

Como la Coordinación de Asuntos Latinoamericanos es parte del organigrama de la secretaria de extensión, también participa de acciones convocadas por la misma, tratando de vertebrar el eje específico con la propuesta de trabajo que se desarrolle.

- Coordinación de reuniones para el desarrollo del capítulo “Formación en Extensión” para la Secretaría de Extensión.
- Desarrollo de propuesta para implementación de EFA en barrios donde exista anclaje con organizaciones de migrantes.
- Gestión con estudiantes Migrantes y de Pueblos Originarios para el acceso a becas.
- Planificación de la presentación del Informe sobre Discriminación y Xenofobia en La Plata, para escuelas secundarias de la provincia, colegios de la UNLP y barrios donde las organizaciones de migrantes y pueblos originarios tengan desarrollo institucional
- Armado de agenda de relaciones con organizaciones migrantes para la organización de la próxima Jornada Territorial de la Semana de la Extensión.

- Reunión con el equipo de Trabajos Interculturales con Pueblos Originarios e Inmigrantes de la Facultad de Trabajo Social Armado de agenda de trabajo en relación con bosquejar una centralización de información en relación a la cuestión migrante.
- Reunión con la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires para elaboración de talleres de capacitación en territorio.
- Planificación de espacios de asesoramiento en documentación y relevamiento de problemáticas de migrantes en la región, en articulación con organizaciones sociales, políticas y comunitarias. Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con el Consejo Social

15. 5. 5. Coordinación de Jornadas Territoriales

Desde la Coordinación de Asuntos Latinoamericanos se desarrollan las Jornadas Territoriales, que sirven de cierre de la Semana de la Promoción de la Extensión. Como se menciona anteriormente, durante esa Semana, las facultades y colegios de la Universidad abren sus puertas para convertirse en sedes de numerosas actividades que los mismos equipos de las Secretarías de Extensión proponen y gestionan en coordinación con el equipo de la Secretaría de Extensión de la Universidad. Se generan espacios de muestras, talleres, ferias, paneles y durante el 2018 se sumó la participación de estudiantes de diferentes escuelas secundarias de la ciudad de La Plata, que, junto con sus docentes, tuvieron un rol protagónico en las actividades. Las Jornadas Territoriales, surgieron en el año 2015 con la consigna “La Patria Grande es el Otro”, con el objetivo de generar espacios de encuentro de saberes en diferentes puntos de la región, para facilitar diálogos entre la Universidad, la comunidad y sus integrantes, acerca de temáticas vinculadas a la inclusión, la diversidad cultural y el acceso a derechos además de fortalecer la mirada latinoamericanista de la Universidad. Para ello se tomar como anfitrión a uno de los CCEU en el que se pueda anclar la labor extensionista y al mismo tiempo atravesar las prácticas con la identidad latinoamericana.

Al momento de su planificación se invita a las Unidades Académicas a formar parte de la Jornada para mostrar el trabajo que vienen realizando con sus proyectos y, al mismo tiempo, se le da prioridad a todxs aquellxs que tengan ejes de intervención como pueden ser inclusión, discriminación, xenofobia, racismo etc.

Durante la Jornada Territorial el anclaje en el barrio es fundamental ya que las actividades se piensan en función de visibilizar proyectos que atienden determinadas problemáticas que se encuentran en los barrios como esterilización y vacunación de mascotas, salud bucal y consultorio odontológico móvil y diferentes tipos de violencias.

Por otro lado, se brinda un espacio a los productores locales para poder vender sus productos y espacio de recreación para niñxs y adolescentes a cargo de la Dirección General de Deportes de la UNLP.

A partir de la III Jornada Territorial, realizada en el año 2017 en la que se llevaron a cabo 25 actividades en territorio, las Unidades Académicas y colegios de la UNLP organizaron sus actividades agrupadas en bloques por zonas geográficas lo que permitió una mayor planificación y gestión de las propuestas.

El Bloque I, conformado por las Facultades de Ingeniería, Ciencias Exactas, Odontología, Arquitectura y Urbanismo y Colegio Nacional, comprendidas en el Bosque Centro.

El Bloque II, de las Facultades de Informática, Humanidades y Ciencias de la Educación, Ciencias Astronómicas y Geofísicas, Psicología y Escuela Graduada Joaquín V. González del Bosque Este.

El Bloque III con las Facultades de Ciencias Agrarias y Forestales, Ciencias Veterinarias, Periodismo y Comunicación Social, Ciencias Naturales y Museo, Ciencias Médicas y Escuela Inchausti del Bosque Oeste y el Bloque IV, formado por las Facultades de Ciencias Jurídicas y Sociales, Ciencias Económicas, Trabajo Social, Bellas Artes, y Colegios Liceo Víctor Mercante y Bachillerato de Bellas Artes correspondientes al Centro.

Dicho desarrollo de planificación de la Semana de la Extensión, y específicamente el desarrollo de la Jornada Territorial, este año tendrá como eje instalar los temas de la discriminación y xenofobia como perspectivas de abordaje de los proyectos extensionistas.

15. 5. 6. El trabajo en redes nacionales e internacionales

La Secretaría de Extensión participa en redes nacionales e internacionales de extensión universitaria. La Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI) dependiente del Consejo Interuniversitario Nacional está conformada por todas las Secretarías de Extensión de Universidades Nacionales y Provinciales del país. Sus propósitos son generar, promover y difundir políticas de extensión universitaria, conformando así un espacio federal de encuentros para el trabajo asociativo de cooperación y construcción de respuestas comunes a problemáticas compartidas. Dicha Red articula con el área de Extensión de la Secretaría de Políticas Universitarias. En el marco de esta Red, la UNLP ha representado en diversas oportunidades a la región bonaerense de acuerdo a la distribución de los CPRES, en carácter de coordinadores regionales.

El 16 de septiembre de 2008, a través de un acuerdo plenario, la Comisión de Extensión del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), resolvió la creación de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI) como organización interuniversitaria que funcionará en el ámbito de la Comisión de Extensión del CIN.

Con la creación de REXUNI se propuso generar, promover y difundir políticas de Extensión universitaria que fortalezcan la construcción de una Universidad democrática, solidaria y socialmente comprometida, propiciando relaciones de solidaridad y cooperación para el fortalecimiento de las políticas de Extensión.

Esta RED está conformada por 62 Universidades Nacionales y Autónomas del país que se reúnen durante el año en plenarios donde se deciden las acciones a futuro que se implementarán a nivel Congresos y actividades relacionadas a la Extensión Universitaria.

Actualmente, la UNLP es responsable del sitio WEB de la [REXUNI](#).

También, la Secretaría participa de la Comisión Permanente de Extensión de Asociación de Universidades del Grupo Montevideo. La Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), creada en agosto de 1991, es una Red de Universidades públicas, autónomas y autogobernadas de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay que, comparten sus vocaciones, su carácter público, sus similitudes en las estructuras académicas y la equivalencia de los niveles de sus servicios; características que las sitúan en condiciones de desarrollar actividades de cooperación con perspectivas ciertas de viabilidad. Actualmente la UNLP es la Universidad Coordinadora de la Comisión Permanente de Extensión.

AUGM busca dar respuesta a los desafíos por lo que atraviesa la vida universitaria en el mundo, trabajando por la excelencia, la calidad, la pertinencia y los requerimientos de la educación pública superior.

Tiene entre sus objetivos contribuir al fortalecimiento y consolidación de una masa crítica de recursos humanos de alto nivel, aprovechando las ventajas comparativas que ofrecen las capacidades instaladas en la región, a saber:

- La investigación científica y tecnológica, incluidos los procesos de innovación, adaptación y transferencia tecnológica, en áreas estratégicas.
- La formación continua, inscripta en el desarrollo integral de las poblaciones de la subregión.
- Las Estructuras y Funcionamiento de gestión de las universidades que integran la Asociación.

15. 6. Unidades académicas y Colegios preuniversitarios

La diversidad disciplinar e institucional se materializa en tradiciones singulares que la extensión universitaria atraviesa en los distintos espacios institucionales de la Universidad Nacional de La Plata.

Cada unidad académica y colegio de pregrado realizó un informe historizando cómo se desarrolló la extensión universitaria en los últimos diez años. Estos tienen carácter público y pueden consultarse en los sitios web institucionales:

FACULTADES	Sitio Web
Facultad de Arquitectura	http://www.fau.unlp.edu.ar/contenido/institucional/la-fau/secretaria-de-exten
Facultad de Cs. Agrarias Forestales	http://www.agro.unlp.edu.ar/extension/informe-autoevaluacion
Facultad de Cs. Astrónom y Geofísicas	https://www.fcaglp.unlp.edu.ar/extension
Facultad de Bellas Artes	http://www2.fba.unlp.edu.ar/extension/
Facultad de Cs. Económi	https://www.econo.unlp.edu.ar/extension
Facultad de Cs. Exactas	http://www.exactas.unlp.edu.ar/extension
Facultad de Cs. Jurídicas Sociales	http://www.jursoc.unlp.edu.ar/index.php/noticias-extension
Facultad de Cs. Médicas	http://www.med.unlp.edu.ar/index.php/extension
Facultad de Cs. Naturale Museo	https://www.fcnym.unlp.edu.ar/extension
Facultad de Cs. Veterina	http://www.fcv.unlp.edu.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=&Itemid=905
Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación	http://www.fahce.unlp.edu.ar/extension/informes-de-gestion/informes-de-gestion/ http://www.fahce.unlp.edu.ar/extension/informes-de-gestion/informes-de-gestion/
Facultad de Informática	https://www.info.unlp.edu.ar/secretarias-extension-universitaria/
Facultad de Ingeniería	https://www.lngunlp.edu.ar/novedades_ext
Facultad de Odontología	https://www.folp.unlp.edu.ar/extension
Facultad de	https://www.perio.unlp.edu.ar/node/24

Periodismo y Comunicación Social	
Facultad de Psicología	http://www.psico.unlp.edu.ar/uploads/docs/pdf_extension.pdf
Facultad de Trabajo Social	http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/extension
Liceo Víctor Mercante	http://www.lvm.unlp.edu.ar/extension
Bachillerato de Bellas Artes	https://www.bba.unlp.edu.ar/extension
Escuela Graduada Joaquín V. González	http://www.graduada.unlp.edu.ar/blog/
Colegio Nacional Rafael Hernández	https://www.nacio.unlp.edu.ar/
Escuela de Agricultura y Ganadería Inchausti	http://www.inchaustinet.com/extension/novedades

15. 7. Finalmente. Ejemplos de experiencias

En la actualidad nos encontramos trabajando en dos ejes: la articulación de las funciones de la UNLP, trabajar en conjunto con el área de enseñanza y de investigación, y la sistematización de la extensión.

En prueba de articulación de las políticas de gestión en extensión entre la universidad y sus unidades académicas, se describen a continuación algunos ejemplos de las políticas de gestión llevadas a cabo, pertenecientes tanto a convocatorias externas como internas.

Los distintos ejes de la gestión en extensión que se desarrollan en la Secretaría de Extensión de la UNLP se materializan en los proyectos y actividades que realizan las distintas unidades académicas y colegios de pregrado. Como se ha visto en el recorrido del presente informe, la gestión en esta área comprende un conjunto de acciones heterogéneas: articulación entre funciones (extensión, enseñanza e investigación) y fortalecimiento de la extensión a través de distintos ejes: formación, ampliación de la participación, crecimiento y desarrollo institucional, retención de recursos humanos, uso de nuevas tecnologías, etc.

Teniendo en cuenta el objetivo general de articulación entre las funciones primordiales de la universidad, extensión, enseñanza e investigación, en la Facultad de Odontología llevan a cabo el Programa ADEI (Articulación Docencia-Extensión -Investigación), que constituye una estrategia de trabajo mediante la cual los organismos administradores de servicios de salud y formadores de Recursos Humanos, se vinculan con la comunidad favoreciendo a la transformación de las condiciones de salud de la población.

Un aspecto del fortalecimiento de la extensión universitaria se ha dedicado a visibilizar esta área, muchas veces invisibilizada detrás de la enseñanza y la investigación. De esta manera, en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, se creó en el año 2013 el Banco de Extensionistas como una estrategia de ampliación de la participación de la comunidad en la extensión. El banco busca favorecer la inserción de todos los que deseen participar en las actividades que la Secretaría de Extensión coordina, el cual se ha incrementado en el número de usuarios hasta el 2018. Es una herramienta que permite organizar, sistematizar y gestionar información sobre las personas interesadas en desarrollar actividades y proyectos de extensión, ya sea por vinculación con equipos que vienen trabajando en el área o llevando adelante propuestas innovadoras. También en la Facultad de Periodismo y Comunicación

Social, se realizó la Primera Feria de Extensión en el marco de las 200 acciones del bicentenario que se realizó durante el año 2010, fue la oportunidad de visibilizar los proyectos y acciones de extensión en la sede de la FPyCS. Participaron equipos de trabajo extensionista, cátedras, actores institucionales y la comunidad. Se ofrecieron talleres, muestras, espacios de producción, entre otras propuestas. Durante este espacio se construyó y visibilizó una agenda de la extensión a nivel institucional, entre las temáticas más relevantes aparecieron: infancias y juventudes; comunicación, género y Sexualidades; inclusión educativa; comunicación popular y producción de mensajes; comunicación y educación ambiental; comunicación y adultxs mayores.

La gestión para fortalecer la participación docente en extensión en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo se ha destacado por implementar el reconocimiento desde el año 2010 al docente que desarrollase la Dirección o Codirección de Proyectos Acreditados y Subsidiados por la UNLP, en el marco del reconocimiento de Mayor Dedicación Docente – Disposición del Consejo Superior UNLP N.º 18 del 2005–. En dicho marco, durante el año 2014 el Consejo Directivo FAU aprobó el primer llamado a Concurso para Mayores Dedicaciones por Extensión Universitaria (Res. N.º 39/14 CD) de significativo carácter en el ámbito de UNLP por ser la primer Unidad Académica en sentar precedente. De esta forma y a través de esta iniciativa, desde la última resolución de acreditación y al día de la fecha, han sido otorgadas un total de 36 mayores dedicaciones a docentes extensionistas, contando en la actualidad con 8 docentes que poseen dicho reconocimiento (Res. N.º 44/Exp. 2400-3400/17 CD).

Otra manera de fortalecer la extensión, es ampliar sus redes con otras instituciones. La Facultad de Informática se ha destacado por el fortalecimiento de los lazos con las escuelas medias en el área de extensión. A partir del año 2014, su Secretaría de Extensión trabaja articuladamente con diferentes escuelas secundarias técnicas con orientación informática de la región en la formulación de las propuestas y la realización de las Prácticas Profesionales Supervisadas (PPS). Las mismas son un espacio curricular obligatorio de la Educación Secundaria Técnica. Se comenzó con la Escuela de Educación Secundaria Técnica (EEST) N.º 2 de Berisso y luego se amplió a la EEST N.º 2 de Ensenada y a las EEST N.º 5 y N.º 9 de La Plata, siendo el espacio de realización de las PPS el taller de reacondicionamiento de computadoras del programa e-Basura.

Resulta fundamental, no solo ampliar la participación en extensión, sino también garantizar su calidad. Así, la formación dentro del área de extensión ha sido una de las líneas trabajadas tanto desde el nivel central de la UNLP y como desde las unidades académicas. En la Facultad de Ciencias Veterinarias, por ejemplo, se formalizó el Curso Optativo de Formación en Extensión Universitaria a partir del año 2016. Este curso acredita dentro de las opciones entre las que lxs estudiantes deben elegir para completar su formación de grado, y consta de un tramo teórico y un tramo de trabajo territorial que debe ser certificado por alguno de lxs directorxs de proyectos en ejecución. Para su aprobación deben elaborar una Actividad Formal de Extensión, que podrá ser individual o grupal, en la cual se consideran no solo aspectos formales de la presentación, sino también factibilidad, pertinencia, etc. En los cuatro años han aprobado esta asignatura un total de 150 estudiantes.

El intercambio constante con la sociedad supone un enriquecimiento constante en relación a las temáticas a abordar y también al modo de abordarlas.

En los últimos años, se han visibilizado cada vez más y con urgencia las problemáticas de género como un problema muy relevante dentro de la sociedad. Así, desde la Facultad de Psicología se realiza un Proyecto de Extensión que busca trabajar sobre la prevención de la violencia en noviazgos adolescentes en escuelas secundarias de la región. También, en el marco de otros proyectos, se desarrollan intervenciones en contextos de encierro (unidades penitenciarias y hospitales neuropsiquiátricos) en el marco de la Ley de Salud Mental

N.º 26.657, a través de dispositivos de taller. En algunos se producen narrativas con mujeres privadas de libertad para problematizar las violencias de género, además hay talleres de trabajo conjunto con agentes del Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB) sobre enfoque de género, así como espacios de formación interdisciplinarios con estudiantes y graduadxs.

También en contextos de encierro, la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación cuenta con un proyecto de recorrido ininterrumpido desde el año 2009. Se desarrolla en cárceles de la provincia de Buenos Aires: a través del formato de taller busca la construcción colectiva de conocimiento, además del fortalecimiento y la creación de lazos sociales entre el afuera y el adentro; así como nuevos modos de relacionarse entre distintas poblaciones en la cárcel, cuyos vínculos suelen ser conflictivos. La realización de los talleres tiene como objetivo general la promoción y el fortalecimiento de la inserción universitaria, especialmente la FaHCE, en distintas cárceles de la provincia, a través de dinámicas que promuevan la construcción de espacios de organización de carácter universitario –en particular centros de estudiantes– en su interior, los cuales permitan contrarrestar las lógicas individualistas y competitivas que operan en el contexto carcelario.

Igualmente, desde la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, se ejecuta el proyecto “Cuadernillos de Género. Aplicación y dinámicas en género y violencias en espacios académicos, laborales y el territorio”. Este proyecto se propuso como una continuación del proyecto Cuadernillos de Género de la convocatoria 2016 “Universidad, Estado y Sociedad”, con un seguimiento de la aplicación, uso y apropiaciones de los materiales producidos. Desarrollado con la herramienta del psicodrama, sirvió como insumo para abordar la temática y, a su vez, relevar cuáles son las escenas habituales en torno al género y las violencias en cada tipo de institución. Desde allí es que se propone hacer de las actividades de los “Cuadernillos de Género” dinámicas interactivas y educativas, acompañando su proceso y aplicación en la diversidad de territorios y ámbitos (salud, educación, la universidad, las escuelas y el Poder Judicial), como así trabajar en conjunto con la Copa de Leche Latinoamericana en torno a la categoría de mujeres migrantes y el material anteriormente mencionado.

Considerando nuevas iniciativas de vinculación con la comunidad, en la sede de la Facultad de Trabajo Social se realiza un Mercado Popular desde el año 2016, una vez por semana. Durante la mañana, se ofrecen productos del productor al consumidor (frutas, verduras, productos artesanales, etc.) elaborados por familias emprendedoras y por cooperativas de la región.

Respecto del uso de tecnología con orientación social, la Facultad de Bellas Artes, a partir del año 2017, lleva adelante la Escuela de Arte y Tecnología para Niños durante las vacaciones de invierno. En el actual contexto de popularización de la tecnología digital y las redes, la educación artística –con su riqueza y diversidad de disciplinas– posibilita indagar de manera directa en la emotividad de lxs niñxs, permite trabajar con experiencias relacionadas con la percepción, la sensibilidad y la expresividad tanto personal como comunitaria. Por ello, este ámbito educativo es ideal para conjugar y articular formalmente las herramientas, medios y dispositivos tecnológicos con los que los chicos interactúan cotidianamente de manera informal y acrítica.

Otro aspecto fundamental de la gestión en extensión han sido las actividades de Voluntariado Universitario, que se desarrollan en las distintas facultades, pero también comparten los Encuentros Regionales de Voluntariado Universitario en el Edificio del Presidencia de la UNLP. En estos encuentros, cientos de estudiantes, graduadxs, docentes y referentes de las organizaciones e instituciones participantes de los proyectos de voluntariado universitario de la UNLP; se reúnen para intercambiar experiencias y reflexiones sobre la implementación de los proyectos; profundizando la vinculación social de la Universidad y el territorio.

Para el presente informe, hemos seleccionado algunos de los equipos universitarios que han realizado actividades de Voluntariado Universitario de manera sostenida, presentándose en las distintas convocatorias externas de la UNLP.

15. 7. 1. Voluntariado FOLP

El Voluntariado FOLP tiene una larga y sostenida trayectoria de trabajo voluntario y comprometido, a partir del cual realizan campañas y actividades de promoción de la salud bucal. En los últimos diez años, se presentaron más de 40 proyectos en convocatorias de la SPU que les permitieron encuadrar y financiar su trabajo, además de distintas actividades autogestivas. Han realizado intervenciones en distintos barrios de La Plata y en municipios de las provincias de Buenos Aires, Catamarca, Formosa, La Rioja, Salta y Santiago del Estero. Año a año, los voluntarios de la FOLP se organizan para realizar viajes a distintas provincias del país, visitando comunidades que se caracterizan por la inaccesibilidad al sistema de salud, con una alta prevalencia de enfermedades bucodentales. Se trabaja en la promoción de la salud bucal, con la propuesta de no brindar solo atención odontológica, sino también formar agentes multiplicadores de salud locales. En cada viaje, los estudiantes voluntarios de la Facultad de Odontología encuentran distintas realidades, que les permiten afianzar su compromiso social. Antes de cada viaje, organizan peñas y colectas de donaciones que son entregadas en las comunidades.

15. 7. 2. Procopin

Procopin es el Programa de Control de la Parasitosis y Nutrición de la Facultad de Ciencias Médicas. Enmarcados en el mismo, se han diseñado e implementado diferentes proyectos de Voluntariado Universitario, con distintas organizaciones e instituciones que trabajan con niños: escuelas, jardines y organizaciones sociales de la región. Se trata de un equipo universitario que desarrolla prácticas integrales y lleva a cabo acciones de detección y prevención de parasitosis intestinales y sus comorbilidades (anemia, alteración del crecimiento ponderal, etc.). Las actividades articulan la investigación (diagnóstico de la situación clínico-epidemiológica de una comunidad), con la docencia (capacitación de los estudiantes de Medicina y Antropología y trabajo en terreno) y extensión (intervención educativa).

Las acciones llevadas adelante por Procopin comprenden tres etapas: en la primera se hace el análisis de la situación clínico-epidemiológica de diversas comunidades, en la segunda se interviene en la comunidad para revertir la situación diagnosticada, se implementan estrategias de prevención y control de enfermedades parasitarias, anemia y estado nutricional en la población, y en la tercera se evalúa el accionar llevado a cabo.

En todas las actividades participan los estudiantes voluntarios de la Facultad de Ciencias Médicas, quienes experimentan, “en la práctica en terreno”, la teoría aprendida en los libros de textos de Microbiología y Parasitología. Esto es evaluado de manera muy positiva por los y las estudiantes, ya que les permite pensar las intervenciones en salud desde una perspectiva comunitaria. Asimismo, valoran especialmente las actividades socioeducativas desarrolladas, desde una perspectiva de prevención y promoción de la salud.

El grupo tiene una cuenta de difusión en Facebook: [Voluntarios Procopin](#).

15. 7. 3. Construimos Hábitat

El proyecto Construimos Hábitat nace a partir de un grupo de estudiantes, docentes y graduadxs de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, convocados para aportar soluciones a las problemáticas relacionadas con el hábitat

El primer proyecto presentado estaba orientado hacia el armado de un taller de construcción en los barrios, donde se desarrollarían contenidos para la formación o especialización de albañiles, como salida laboral y como herramienta para hacer más seguro el fenómeno de la autoconstrucción, muy presente en los barrios de nuestra ciudad. Así, se realizaron talleres de prácticas constructivas con las siguientes temáticas: proyecto y lectura de planos, presupuesto de una obra, práctica constructiva y asesoramiento legal y social. De los encuentros realizados en una zona cercana a Puente de Fierro (Altos de San Lorenzo, La Plata), surgió la propuesta de materializar los conocimientos aprendidos, en la construcción de un elemento útil para el barrio, y así nació la idea de hacer una parada de colectivo. Esto enriqueció la propuesta, abrió las puertas a la participación colectiva entre distintos actores del barrio, no solo lxs talleristxs, sino todxs los interesadxs en aportar a la construcción, desde organizaciones territoriales hasta integrantes de otras facultades. Así, desde el vínculo generado con lxs vecinxs, se continuó trabajando sobre problemáticas relacionadas con el acceso a la tierra, brindando asesoramiento sobre economía en la construcción y sobre el aprovechamiento del espacio, y organizando debates acerca de cómo entendemos y vivimos el barrio y la ciudad.

En una segunda etapa, a partir del vínculo con otro proyecto de voluntariado universitario que trabaja en alfabetización en el barrio Las Palmeras de Los Hornos, surgió la posibilidad de construir un aula para la realización de las clases. Es un espacio de construcción colectiva entre la universidad y el territorio, que propone soluciones reales y concretas.