

CLASE 7/ CARPINTERIA II

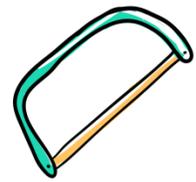


TEMA

Carpintería de Obra

OBJETIVOS

- ✓ Adquirir los conceptos teóricos acerca de las aberturas de madera, sus tipos y sus materiales.



DESARROLLO DE LA CLASE

En esta ficha trabajaremos sobre la **CARPINTERÍA DE OBRA**. Comenzaremos definiendo las tareas que implica llevarla adelante y sus componentes.

Nos referimos a carpintería de obra cuando nos tenemos que trasladar del taller de carpintería para realizar tareas en obra.

Estás tareas pueden ser:

- Colocación de Zócalos,
- Colocación de Contramarcos,
- Colocación de Tapa rollos,
- Revestimientos en paredes y cielorrasos,
- Confección y colocación de escaleras,
- Barandas,
- Pasamanos,
- Colocación de pisos de madera interiores y exteriores,
- Colocación de cortinas de enrollar,
- Cintas rollos y enrolladores, etc.



A continuación te contamos de qué **se trata cada pieza**:

✓ **ZÓCALOS**

Son piezas que pueden ser de madera y se aplican para dar terminación entre el vínculo del piso y la pared o tabique. Sus dimensiones varían entre los 7 a 10 cm de ancho y el espesor generalmente es de ½ pulgada.

Su **colocación** puede ser con clavos de acero, tornillos y tarugos plásticos o tarugos de madera a la pared.

✓ **CONTRAMARCOS**

Son piezas que pueden ser de madera y en general se aplican para **ocultar el vínculo entre aberturas y paredes o tabiques**. Sus dimensiones varían entre los 5 cm de ancho y ½ pulgada de espesor, se los suele colocar con clavos sin cabeza.

✓ **PATA DE CONTRAMARCO**

Se utiliza para articular el contramarco con el zócalo.

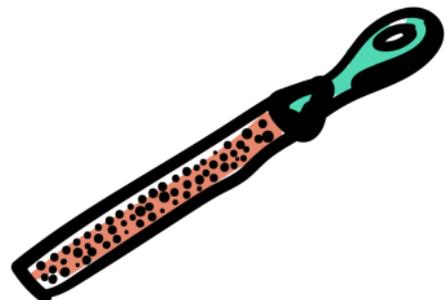
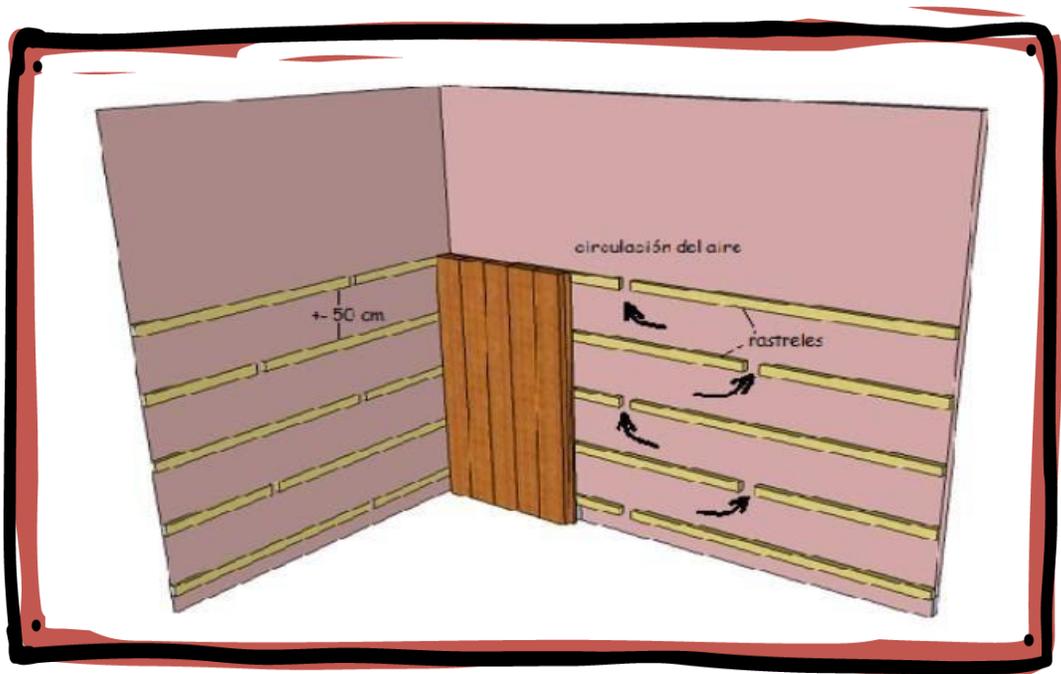


✓ REVESTIMIENTOS

Estos pueden colocarse sobre paredes o cielorrasos.

Los revestimientos pueden ser de materiales como madera machimbrada, terciados, chapadur, corlock, etc.

Es recomendable si están aplicados sobre paredes que estén libres de humedad ya que puede afectar al material de revestimiento. Por consiguiente se sugiere realizar un **entablillado previo** colocado en la pared a modo de cámara de aire, en el hueco que se genera entre la pared y el revestimiento circula el aire y no queda estanco.



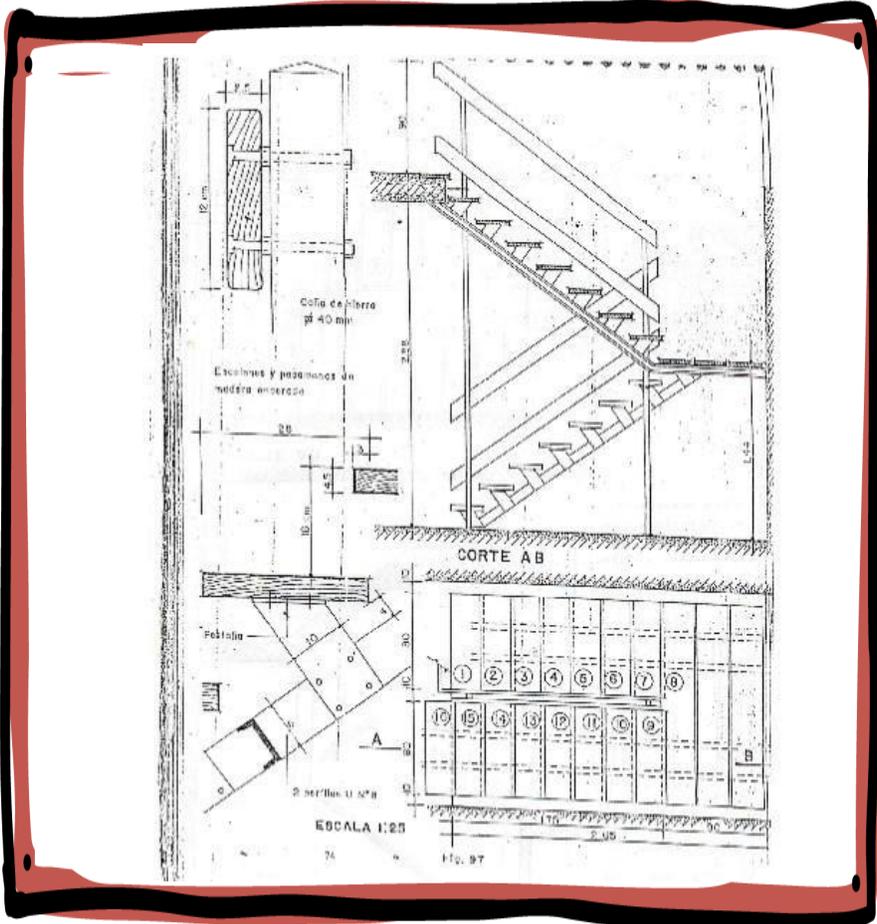
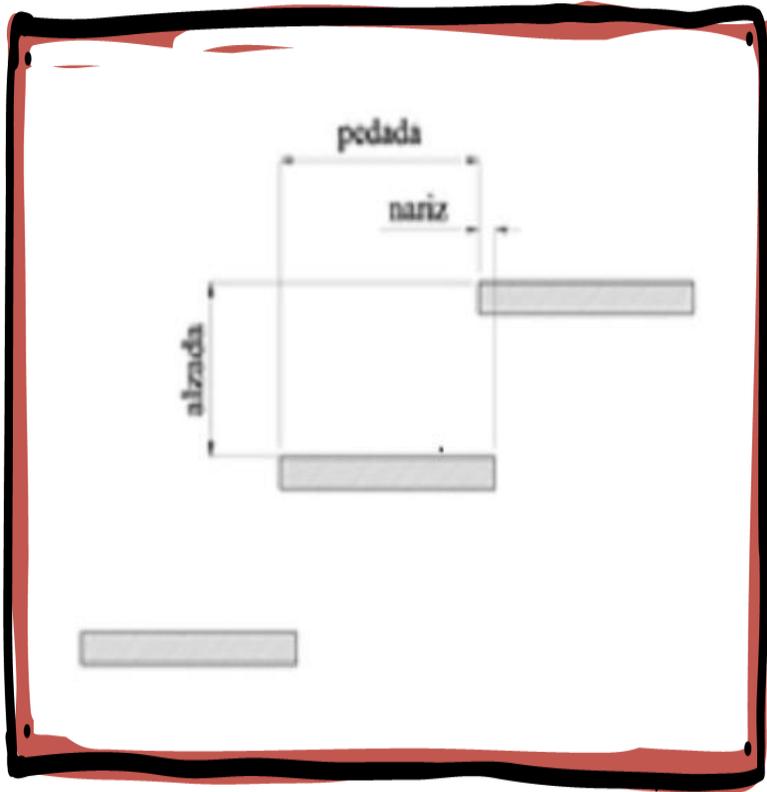
✓ ESCALERAS

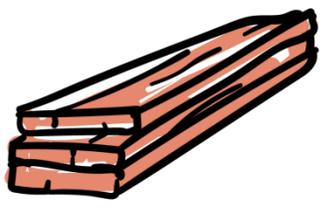
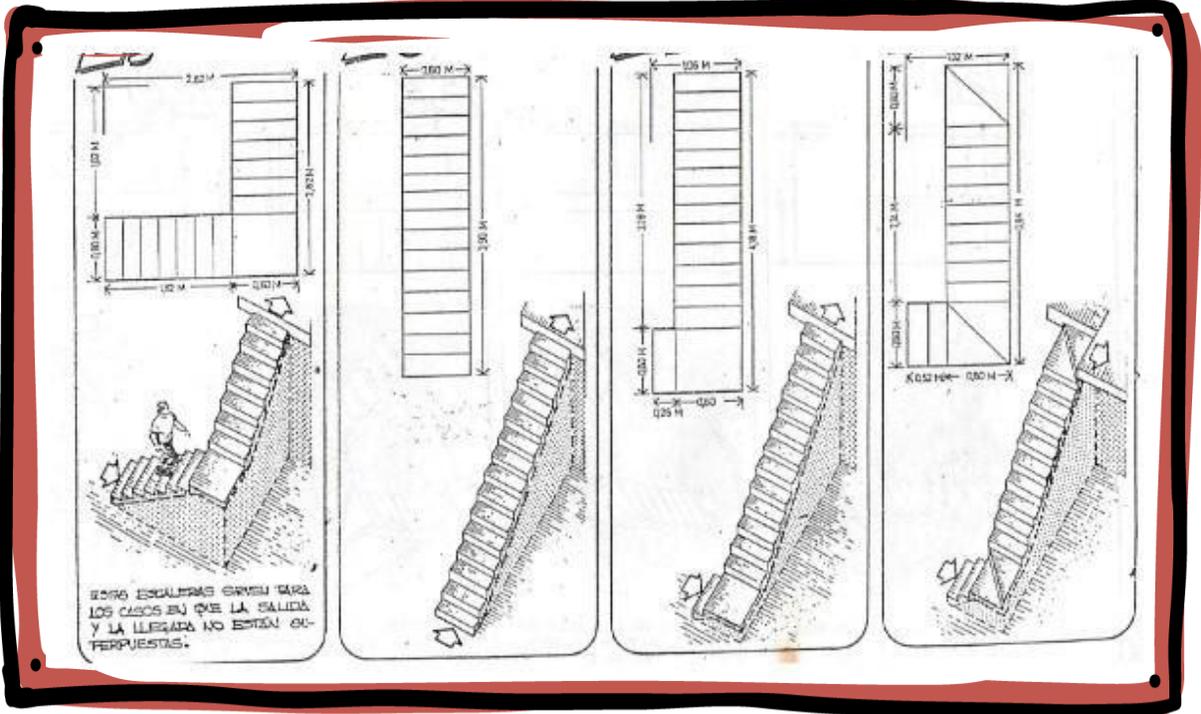
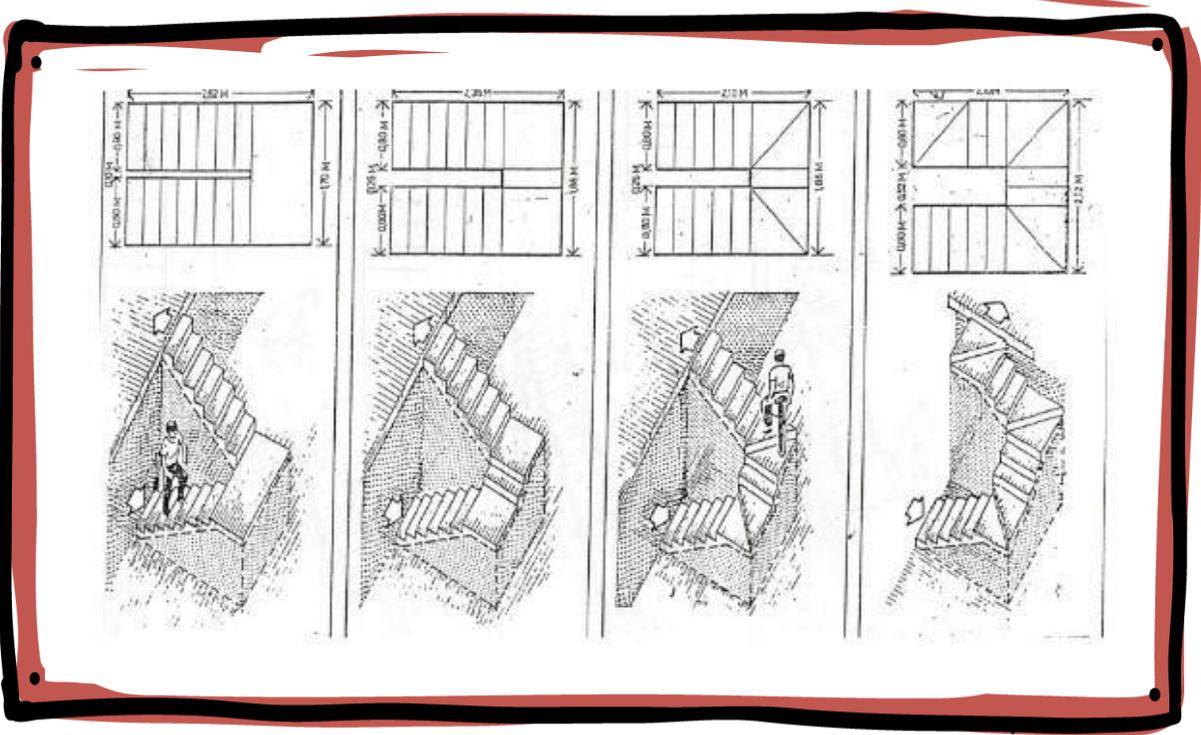
Es un elemento que permite comunicar **dos planos o niveles** de un edificio.

Los **componentes principales** son:

- ✓ **Zanca:** es el elemento estructural de la escalera de madera que soporta el peso propio y la carga de tránsito. Pueden ser: con **vigas laterales** o a **la francesa**, donde los peldaños encajan en el interior de las caras.
- ✓ **Zancas a la inglesa:** los peldaños apoyan en rebajes en la parte superior.
- ✓ **Zanca individual, central o lateral:** donde los peldaños son empotrados lateralmente o sobrepuestos.
- ✓ **Peldaños o escalones:** es el elemento horizontal que subdivide en pasos cada tramo y consta de huella (parte horizontal) y contrahuella (parte vertical), a veces no se realiza contrahuella.
- ✓ **Rellano** (meseta o descansillo): plataforma entre tramos y sirve para descansar brevemente en la marcha.
- ✓ **Barandilla:** protección lateral del tramo que evita caídas de nivel.
- ✓ **Pasamanos:** elemento lineal que remata la barandilla proporcionando apoyo y agarre a los usuarios de la escalera.
 - Pedada mínima 0,26 m
 - Alzada máxima 0,18 m
 - Altura de pasamanos 0,90 m







✓ PISOS DE MADERA

Pueden ser del tipo parquet, tablas y tablones, tacos y rodajas

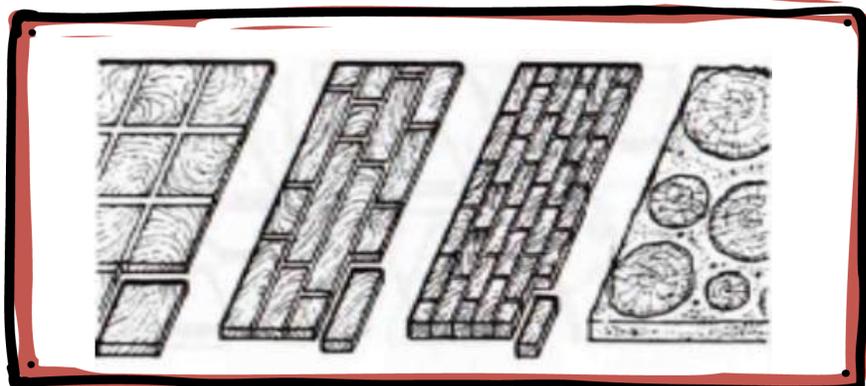
- ✓ **Parquet:** es un piso formado por piezas chicas machimbradas que se colocan formando distintos dibujos.

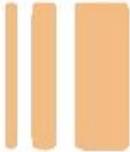


- ✓ **Tablas y tablones:** para interiores son de tablas machimbradas más bien largas que se clavan y/o atornillan a tirantes o alfajías de madera con o sin cámara de aire. Para exteriores son de madera dura sin machimbrar (también llamado Deck)



- ✓ **Tacos y rodajas:** son trozos semejantes a baldosas o adoquines de madera muy dura sin machimbrar, cuyas juntas se toman con concreto. También se pueden realizar pisos con rodajas de troncos.





Actividad



Lee atentamente esta ficha y mirá el vídeo complementario en **el canal de youtube** del curso.

Te proponemos investigar acerca de materiales existentes en el mercado referidos a pisos de madera en exterior e interior, revestimientos y escaleras.



CIERRE DE LA CLASE

La carpintería de obra apunta a trasladar **el taller de carpintería a la obra**, para realizar tareas.

Estas tareas pueden ser la colocación de zócalos, los contramarcos, el tapa rollos, el revestimiento en paredes y cielorrasos, la confección y colocación de escaleras, barandas, pasamanos; también la carpintería de obra comprende la colocación de pisos de madera interiores y exteriores, de cortinas de enrollar y de cintas rollos y enrolladores, etc.

Todas estas tareas, tienen especificaciones y características que las hacen únicas. Conocerlas en especificidad, es muy importante para poder llevar adelante nuestro oficio.





AUTOEVALUACIÓN

Como adelantamos en la **clase 1**, cada material va a tener un apartado de autoevaluación sobre lo que nos pareció cada clase y sobre cómo resolvimos las actividades. Nos interesan sus respuestas **para mejorar cada clase** y para que ustedes puedan hacer un repaso de lo aprendido antes de pasar a la siguiente clase.

Por esta razón, les pedimos que hagan **click en el siguiente link** donde encontrarán un cuadro similar al de **la clase 1**. Allí podrán marcar las opciones que les parezcan.

<https://forms.gle/una5mzwyXSExMBq29>

AUTOEVALUCIÓN DE LA CLASE			
ACERCA DE LA CLASE	SÍ	NO	¿POR QUÉ?
¿Tuviste dificultades para acceder al material? (por el celular o por otros medios)			
¿Tuviste dificultades para leer el material escrito?			
¿Crees que hay relación entre el tema de la clase y la actividad propuesta?			
Otras observaciones que quieras realizar.			
ACERCA DE LAS ACTIVIDADES	SÍ	NO	¿POR QUÉ?
¿Te resultó complicado realizar la actividad?			
¿Tuviste dificultades para enviar tu actividad por WhatsApp?			
¿Te diste un espacio para revisar lo realizado antes de entregar?			
Otras observaciones que quieras realizar.			

¡Nos vemos en una semana! Hasta la próxima clase