

PRESIDENCIA U.N.L.P. – PLAN ESTRATÉGICO 2018 - 2022
AVANCES EN LA AGENDA DE TEMAS CONSENSUADOS
TRIMESTRE Abril-Mayo-Junio 2018

<p>Estado de avance al 30 / 06 / 2018 de 1178 temas en gestión y 191 obras edilicias</p> <p>Estrategia 1: 6 Programas Generales / 18 Programas / 44 Subprogramas / 136 SOp y Proyectos</p> <p>Estrategia 2: 3 Programas Generales / 9 Programas / 17 Subprogramas / 48 SOp y Proyectos</p> <p>Estrategia 3: 3 Programas Generales / 10 Programas / 18 Subprogramas / 62 SOp y Proyectos</p> <p>Estrategia 4: 1 Programas Generales / 4 Programas / 11 Subprogramas / 40 SOp y Proyectos</p> <p>Estrategia 5: 6 Programas Generales / 15 Programas / 41 Subprogramas / 375 SOp y Proyectos</p> <p>Estrategia 6: 4 Programas Generales / 22 Programas Especificos / 82 Subprogramas / 203 SOp y Proyectos / 191 obras edilicias</p> <p>PEUNLP: 23 Programas Generales / 78 Programas / 213 Subprogramas / 864 SOp y Proyectos / 191 obras edilicias</p>
--

	Estrategia 4 ARTE Y CULTURA	Secretaría de Arte y Cultura
	Programa General 4.1 ARTE Y CULTURA	SAYC/ PSAYC
	Programa Especifico 4.1.1 CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA UNLP	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.1.1 Planificación, funcionalización y puesta en marcha del Centro de Arte y Cultura	SAYC/ PSAYC
1	Subprograma Operativo: Exposiciones, conciertos, intervenciones, seminarios Realización de un plan de programación de actividades y horarios para el funcionamiento del Centro de Arte. Cumplido Organización de una asociación de amigos del Centro Universitario de Arte. Cancelado Planificación de la segunda etapa de sistema de iluminación previsto para la sala A. En gestión avanzada. Planificación de aislación acústica e instalación de equipo de sonido para la sala D. En gestión avanzada. Planificación de tarimas para la sala A. En gestión. Adecuación de camarines para artistas. En gestión avanzada. Adecuación de depósito para el guardado de obras de arte. En gestión. Adecuación del patio inglés. En gestión. Colocación de aires acondicionados frío/calor en la sala A y camarines. En gestión. Planificación de mejoras de muros de la sala D, auditorio y camarines en lo que respecta a problemas de humedad. En gestión avanzada. Colocación de sistema de iluminación de obras de arte en la sala C. En gestión avanzada. Planificación de compra de equipos de iluminación escénica. En gestión avanzada. Amplificación de la tienda del Centro de Arte con producciones de artistas locales, ediciones de libros, biblioteca y objetos de diseño. Cumplido Programación de un ciclo de tesis de la Facultad de Bellas Artes. Cumplido Realización de cursos y seminarios del Centro de Arte durante el primer cuatrimestre: Stop motion; Retrato fotográfico; Producción fotográfica; Montaje cinematográfico y percepción; Escritura automática; Danza contemporánea; Composición y puesta en escena; Cine, filosofía y psicoanálisis y teatro de alto invierno. Cumplido	SAYC/ PSAYC
	Programa Especifico 4.1.2 PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	SAYC/ PSAYC Dcción de Arte
	Subprograma 4.1.2.1 Artes visuales	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
2	Subprograma Operativo:	SAYC/ PSAYC

	<p>Exposiciones: curaduría, diseño, montaje y escritura</p> <p>Organización de <i>Lo que la imagen perdura</i>, la segunda exposición del año del Centro Universitario de Arte. Cumplido</p> <p>Organización de <i>Cuando las formas pulsán. Interferencias en la colección Juan Batlle Planas</i> Tercera exposición del año del Centro Universitario de Arte (del 21 de abril al 19 de mayo). Cumplido</p> <p>Organización de <i>Un museo como una novela eterna</i>. Cuarta exposición del año del Centro Universitario de Arte (del 26 de mayo al 22 de junio). Cumplido</p> <p>Organización de <i>¡Queer! Disolvencias opacas, poéticas torcidas y otras fantasías insurgentes</i>. Quinta exposición del año del Centro Universitario de Arte. Cumplido</p>	Coord. Artes Visuales
3	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Arte en el Patio</p> <p>Planificación de la instalación <i>sobre la vidriera Harrods de Juan Batlle Planas</i> en la vidriera del Centro Universitario de Arte (del 21 de abril al 19 de mayo). Cumplido</p> <p>Instalación <i>Yo nunca miento</i> de Agustín Sirai y Lucía Delfino en la vidriera del Centro Universitario de Arte (del 26 de mayo al 22 de junio). Cumplido</p> <p>Instalación de Adriana Minoliti en el marco de la exposición <i>¡Queer!</i> (del 29 de junio al 18 de agosto). Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
4	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Registro Activo</p> <p>Realización de la exposición <i>La imagen encantada. Convergencias múltiples y disímiles</i> en la sala C del Centro de Arte (del 8 al 29 de junio). En conjunto con la Secretaría de Arte y Cultura de la FBA. Cumplido</p> <p>Presentación de la tesis <i>Cosmetologías</i> de Franco Melhose en la sala C del Centro de Arte (del 5 al 18 de mayo). Cumplido</p> <p>Presentación de la instalación multidisciplinaria <i>Algunas formas de lo posible</i> en la sala C del Centro de Arte (del 15 al 24 de mayo). Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
5	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigaciones curatoriales. Itinerancias</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
6	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Espacios de divulgación, reflexión y debate</p> <p>Realización de visitas guiadas a las exposiciones y al Centro de arte. Martes y viernes 18hs. En gestión permanente</p> <p>Lectura de poemas en el marco de la exposición <i>Un museo como una novela eterna</i>. Realizado el 24 de junio en el auditorio del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Recital de poesía en el marco de la exposición <i>Un museo como una novela eterna</i>. Realizado el 24 de junio en la sala B del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Taller de escritura para artistas en el marco de la exposición <i>Un museo como una novela eterna</i>. Realizado el 15 de junio en la sala B del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Taller de impresión tipográfica, en el marco de la exposición <i>Un museo como una novela eterna</i>. Realizado el 16 de junio en la sala A del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Taller de lectura surrealista en el marco de la exposición <i>Cuando las formas pulsán...</i> Realizado el 12 de mayo en la sala B del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Realización de audioguías en el marco de la exposición <i>Cuando las formas pulsán</i>. Cumplido</p> <p>Charla Bioarte. Debates entre lo vivo, lo semivivo y lo no vivo, en el marco de la exposición <i>Cuando las formas pulsán</i>. Realizado el 10 de mayo en el auditorio del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Taller de producción plástica en el marco de la exposición <i>Cuando las formas pulsán</i>. Realizado el 5 de mayo en la sala B del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Presentación del catálogo del Patrimonio Juan Batlle Planas de la UNLP. Realizado el 3 de mayo en el auditorio del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Encuentro con los artistas que integraron la exposición <i>Cuando las formas pulsán</i>. Realizado el 19 de mayo en la sala B del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Cierre musical a cargo de Mene Savasta Alsina, en el marco de la exposición <i>Cuando las formas pulsán</i>. Realizado el 19 de mayo en la sala B del Centro de Arte. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
	<p>Subprograma 4.1.2.2</p> <p>Artes Audiovisuales</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
7	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Presentaciones</p> <p>Proyección de cortometrajes de María Antolini. <i>Del 5 al 29 de junio en la sala D del Centro de Arte</i></p>	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales

	<p>Cumplido Proyección del largometraje <i>Anina</i>. Realizado el 30 de junio en el auditorio del Centro de Arte.</p> <p>Cumplido Proyección del largometraje <i>Canto de sirenas. Una deconstrucción de la inseguridad</i>. Realizado el 22 de junio en el auditorio del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Proyección del largometraje <i>Bepo</i>. Realizado el 18 de mayo en el auditorio del Centro de Arte.</p> <p>Cumplido Proyección del largometraje <i>El niño y el mundo</i>. Realizado el 19 de mayo en el auditorio del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Proyección de cortometrajes ganadores de PAR audiovisual. Del 2 al 9 de mayo en la sala D del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Ciclo de cine francés, durante mayo y junio en el auditorio del Centro de Arte. Cumplido</p>	
8	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Encuentros, seminarios y clínicas</p> <p>Conversatorio con María Antolini. Realizado el 14 de junio en el auditorio del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Presentación del documental <i>Kosice hidroespacial</i>, en diálogo con el director, el 22 de mayo en el auditorio del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Proyección del work in progress <i>El gigante del oeste</i>, con diálogo con la directora, el 23 de marzo en el auditorio del Centro de Arte (PAR audiovisual). Cumplido</p> <p>Proyección y diálogo sobre los cortometrajes <i>Brotos</i>, <i>La obra de mi vida</i> y <i>Demoler para construir</i>, el 6 y 20 de abril en la sala D del Centro de Arte (PAR audiovisual). Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC. Coord.Artes Visuales
9	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigación y realización de obras audiovisuales. Convocatorias</p> <p>Videoinstalación <i>Soma, tu cabeza está trotando en un sueño</i>, del 25 al 27 de abril en la sala D del Centro de Arte (PAR audiovisual). Cumplido</p> <p>Presentación del proyecto transmedia <i>Lihuén cosa e mandinga</i>. Del 31 de mayo al 2 de junio en la sala D, C y auditorio del Centro de Arte. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC. Coord.Artes Visuales
	<p>Subprograma 4.1.2.3</p> <p>Artes Escénicas</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas
10	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Prácticas escénicas contemporáneas</p> <p>Presentación de la obra <i>El secreto de Clarice</i>. Realizado el 19 de abril en la sala A del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Proyección de la obra teatral <i>Maluco</i>. Realizado el 2 de mayo en el auditorio del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Presentación de la obra <i>Tierra firme</i>. Realizado el 2 y el 9 de junio en la sala A del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Desmontaje de las obras de José Pollo Canevaro. Realizado el 31 de mayo en el auditorio del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Presentación de la obra <i>Montaraz</i>. Realizado el 24 y el 31 de mayo en la sala A del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Entrevista pública "Los comienzos del teatro independiente platense". Realizado el 28 de junio en el auditorio del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Presentación de la obra <i>Bocetos para una coda</i>. Realizado el 8 de junio en la sala A del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Proyección del audiovisual <i>Mujeres armadas</i>. Realizado el 24 de mayo en el auditorio del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Presentación de la obra <i>Proyecto Orwell</i>. Realizado el 23 de junio en la sala A del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Presentación de la performance interactiva COD05. Realizado el 29 de junio en la sala A del Centro de Arte. Cumplido</p> <p>Presentación del libro <i>Insumisas</i> de Susana Tale. Realizado el 21 de junio en el auditorio del Centro de arte. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas
11	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Rectorado en escena</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Coord. Artes Escénicas
12	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Taller de Teatro de la UNLP</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller

	<p>Producción de espectáculos propios: Funciones de la obra "La Nona" todos los sábados a las 21:00 hs en nuestras Salas a partir de Marzo. En gestión. Estreno y funciones de la Obra "Príncipe Azul" de Griffiero, con Roberto Conte y Nico Stratico, y dirección de Norberto Barruti. Marzo y Abril. Cumplido Estreno y funciones de la Obra "Príncipe Azul" de Griffiero, con Roberto Conte y Nico Stratico, y dirección de Norberto Barruti. Marzo y Abril. En gestión. Estudio de factibilidad de recuperación de la totalidad de la Casa del Taller de Teatro, en todas sus plantas para la optimización del uso de los espacios comunes dedicados a todas las actividades artísticas y culturales previstas y la ampliación de las mismas. En gestión. Puesta en marcha de un plan de circuito real de giras con otros artistas del país y del exterior, aprovechando las nuevas instalaciones, y ampliando días y horarios de actividades y funciones. En gestión. Ciclo de Cine "Proyecciones Terrestres", proyección gratuita de películas locales o regionales todos los viernes a las 20 y 22 hs. En gestión permanente. Puesta en Marcha del uso y administración conjunta de la Planta Alta de la Casa, para las actividades de la Biblioteca Teatral "Alberto Mediza" (ampliación del espacio de guarda de material bibliográfico, catalogación y restauración) y otras actividades de programación, gestión y capacitación del Taller de Teatro de la UNLP. En gestión.</p>	<i>de Teatro</i>
13	<p>Proyecto: Los clásicos en cartel. Las escuelas al teatro Campaña de Socios dentro de la UNLP de la Asociación Amigos del Taller de Teatro para el proyecto: "Los Clásicos en Cartel. Las Escuelas al Teatro". En gestión permanente. Planificación y realización de actividades teatrales para aproximadamente 10000 alumnos y docentes de las siguientes escuelas de enseñanza media de la Región y otras instituciones. En gestión permanente. Planificación de visitas guiadas para instituciones educativas y particulares. En gestión permanente. Funciones de la obra "La Nona" de Roberto "Tito" Cosa gratuitas para instituciones educativas y de poblaciones en situación de riesgo. Trabajo previo con personal docente: marco teórico y conceptual, bibliografía y documentación. Trabajo posterior en la escuela: análisis de la obra, géneros universales, géneros nacionales". Se realizan funciones todos los jueves a las 14 hs. en el Taller de Teatro UNLP. Salas de la Asociación Amigos. En gestión permanente.</p>	<i>SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro</i>
14	<p>Subprograma Operativo: Redes Reales Conformación de la Red Iberoamericana de Archivos Teatrales. Biblioteca Teatral de La Plata "Alberto Mediza". En gestión permanente. Mejoramiento del sitio online de la Biblioteca Teatral. Capacitación e implementación de CHOIQUE-UNLP. En gestión permanente. Implementación del sistema de gestión bibliotecaria MERAN-UNLP y mejoramiento del acceso a la información del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Teatral. En gestión permanente. Capacitación en LIHUEN-UNLP (software libre). En gestión permanente. Relevamiento, digitalización y organización del archivo fotográfico del Taller de Teatro UNLP. En gestión permanente. Relevamiento, Recopilación y Edición de la obra completa de Alberto Mediza. En gestión permanente. Reuniones periódicas con el Consejo Provincial del Teatro Independiente, Región Capital. En gestión permanente.</p>	<i>SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro</i>
15	<p>Subprograma Operativo: Introducción a la Dirección Escénica Introducción a la dirección escénica, dictado por Norberto Barruti. Para Directores, Actores y Docentes de Áreas Afines al Teatro y la Dramaturgia. En gestión.</p>	<i>SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro</i>
16	<p>Proyecto: Puesta en valor, refuncionalización de la Biblioteca Puesta en valor, refuncionalización de la Biblioteca y de la Totalidad de la Casa en todas sus plantas y ambientes. En gestión. Elaboración de un Plan Maestro a fin de evaluar fehacientemente las dificultades y carencias que tenemos en materia técnica y de infraestructura, a los fines de diagramar y proyectar un plan de actividades en distintas etapas para lograr revertir la situación actual. En gestión avanzada.</p>	<i>SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro</i>
	<p>Subprograma 4.1.2.4 Diseño</p>	<i>SAYC/ PSAYC</i>
17	<p>Subprograma Operativo: Diseño y vinculación con el medio productivo</p>	<i>SAYC/ PSAYC</i>

	<i>Sin actividad en el trimestre</i>	
	<p>Subprograma 4.1.2.5</p> <p>Música</p> <p>Presentación del dúo <i>Tincho Acosta y Rodrigo Carazo</i> el día 6 de abril en el auditorio del Centro Universitario de Arte. Cumplido.</p> <p>Presentación del grupo <i>Cuarteto Tangor</i> el día 13 de abril en el auditorio del Centro Universitario de Arte. Cumplido.</p> <p>Presentación de <i>Hugo Figueras – música para niños</i> el día 27 de abril en el auditorio del Centro Universitario de Arte. Cumplido.</p> <p>Presentación de <i>Juan Almada</i> el día 4 de mayo en el auditorio del Centro Universitario de Arte. Cumplido.</p> <p>Presentación del trío <i>Dolche – Matute - Chorne</i> el día 11 de mayo en el auditorio del Centro Universitario de Arte. Cumplido.</p> <p>Presentación del grupo <i>Fulanas Trío</i> el día 15 de junio en el auditorio del Centro Universitario de Arte. Cumplido.</p> <p>Presentación del grupo <i>Eva Candil</i> el día 28 de junio en el auditorio de la Facultad de Bellas Artes. Cumplido.</p>	SAYC PSAYC Dcción. de Arte /Coord. Música
18	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Prácticas Musicales Actuales</p> <p>Planificación y organización de diferentes ciclos de música y charlas que involucran a estudiantes, graduados, docentes y referentes de la música popular argentina y latinoamericana. Elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la difusión, la investigación y la enseñanza. En gestión permanente.</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Coord. Música
19	<p>Proyecto:</p> <p>Música con apostillas. Charlas y canciones</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Coord. Música
20	<p>Proyecto:</p> <p>Unoxmes</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Coord. Música
21	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Puesta en valor de los instrumentos del Museo Azzarini</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
22	<p>Proyecto:</p> <p>Música a orillas del río</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
23	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Elencos Estables de la UNLP</p> <p>Actividades del Quinteto de Vientos: Acto en el edificio Karakachoff en la inauguración del VIII Coloquio Internacional Centro de Estudios Helénicos, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en el mes de junio. Cumplido</p> <p>Presentación en la Facultad de Bellas Artes en el mes de junio. Cumplido</p> <p>Actividades del Cuarteto de Cuerdas: Acto de celebración del 129º aniversario del Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires en el mes de abril. Cumplido</p> <p>Acto en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el mes de mayo. Cumplido</p> <p>Concierto en el centro cultural Fuerte de Vert Galard en la ciudad de Lille, Francia en el mes de mayo. Cumplido</p> <p>Concierto en el Conservatorio de Música de la ciudad de Boulogne Sur Mer, Francia en el mes de mayo. Cumplido</p> <p>Concierto en la Casa Argentina en la ciudad de París, Francia en el mes de mayo. Cumplido</p> <p>Actividades del Coro Juvenil: Presentación en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en el mes de mayo. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
	<p>Programa Específico 4.1.3</p> <p>PRÁCTICAS CULTURALES</p>	SAYC/ PSAYC

	Subprograma 4.1.3.1 Patrimonio	SAYC/ PSAYC
24	Subprograma Operativo: Puesta en valor y exhibición del patrimonio artístico de la UNLP Preparación de la segunda edición de la exposición sobre Batlle Planas en el Centro Universitario de Arte. Cumplido	SAYC/ PSAYC
25	Subprograma Operativo: Patrimonio Activo Planificación de la reedición de la exposición de la colección Battle Planas. Cumplido Presentación de la publicación sobre obras de la colección Battle Planas en el marco del Programa PAR. Cumplido	SAYC/ PSAYC
26	Proyecto La (s) historia (s) de nuestras instituciones a través del patrimonio <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC
27	Subprograma Operativo: Miradas en torno al Museo de Calcos de la FBA. Historia del Arte y Educación Artística <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC
28	Subprograma Operativo: Activar el pasado, intervenir el presente. Reflexiones contemporáneas sobre patrimonio artístico <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.3.2 Museos	SAYC/ PSAYC
29	Subprograma Operativo: Red de museos Creación de un Taller de Restauración de Papel para asistir y asesorar a los museos y archivos de la UNLP. En gestión avanzada. Relevamiento de necesidades de materiales de conservación y restauración en los museos de la UNLP. En gestión permanente. Realización de reuniones con una frecuencia mensual - "Encuentros en Red"- que constituyen una instancia de capacitación interna de los miembros de la Red de Museos, con la intención de intercambiar experiencias, pensarnos como museos universitarios y planificar actividades. En gestión permanente. Montaje de la exposición "Biblioteca Recuperada. Libros quemados y escondidos a 40 años del golpe", para el aniversario del golpe de estado chileno del 11 de septiembre de 1973. Muestra de la Universidad Diego Portales de Santiago de Chile. En gestión. Realización de una segunda edición del taller de Conservación y Restauración de libros. En gestión avanzada. Creación de un Observatorio de Museos Universitarios. En gestión avanzada. Realización de un Encuentro de intercambio con los docentes y mediadores del Museo imaginario de San Miguel y otros Museos de la UNLP. En gestión avanzada.	SAYC/ PSAYC Coord Red de Museos
30	Subprograma Operativo: Museo de Instrumentos Musicales Dr. Emilio Azzarini Organización, catalogación, acondicionamiento y digitalización de los documentos personales donados por el Dr. Emilio Azzarini que constituyen el archivo del museo, para consulta de investigadores, estudiantes y público en general. En gestión avanzada. Implementación del proyecto "Visitas Sonoras" con el objetivo de incorporar sonido en el recorrido de las visitas a la exposición. En gestión avanzada. Visitas guiadas destinadas a instituciones educativas y particulares. En gestión permanente. Catalogación de las partituras pertenecientes a la Colección. En gestión avanzada. Producción de exposiciones para disminuidos visuales y no videntes. En gestión avanzada. Digitalización del inventario y los legajos de la colección de instrumentos para su posterior carga en una base de datos provista por el SEDICI, con el fin de brindar accesibilidad a la colección a través de la web. En gestión avanzada. Acondicionamiento, organización y agregado de estanterías en el Depósito 1 con el objeto de ganar más espacio para la colección. En gestión avanzada. Incorporación a la exposición de dispositivos que promuevan el diálogo con el visitante y faciliten la comprensión de contenidos. En gestión avanzada. Recuperación y puesta en valor de la Fonoteca. Relevamiento del material. En gestión avanzada.	SAYC/PSAYC Coord.Museo Azzarini

	Organización de visitas especiales para grupos de la tercera edad. En gestión. Relevamiento y digitalización de los inventarios del museo. En gestión avanzada. Realización de gacetillas de difusión del museo y oferta de visitas guiadas, destinadas a instituciones educativas de todos los niveles. En gestión.	
	Subprograma 4.1.3.3 Archivo de la UNLP	SAYC/ PSAYC
31	Subprograma Operativo: Archivo Histórico de la UNLP Reunión de la documentación y realización de tareas de clasificación, ordenación, conservación, descripción y difusión del patrimonio documental histórico de la UNLP. En gestión permanente. Articulación y generación de proyectos en conjunto sobre gestión de documentos y archivos con todas las dependencias que integran esta Universidad. En gestión permanente. Capacitación continua del personal del archivo en conservación y en teoría y práctica archivística. En gestión permanente. Presentación a convocatorias para subsidios para archivos. En gestión permanente. Producción de artículos sobre archivo, memoria, historia, fotografía, historia oral. En gestión permanente. Presentación en congresos, jornadas, encuentros para difundir los fondos documentales del Archivo Histórico. En gestión permanente. Tareas de conservación preventiva de los documentos: limpieza mecánica superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, cosido con hilo, cambio de contenedor, confeccionados con materiales de calidad de conservación. En gestión permanente. Digitalización de documentos en papel, de fotografías en papel y de negativos flexibles y negativos de vidrio. En gestión permanente. Servicio de archivo a investigadores y usuarios internos de la UNLP. En gestión permanente. Acciones conjuntas con la Dirección de Derechos Humanos para recuperar, organizar y conservar documentos para la memoria. En gestión permanente. Acciones conjuntas con la Dirección de Prensa y Comunicación para la guarda de las fotografías y/o audiovisuales producidos. En gestión permanente. Carga de documentación en el Sistema de Seguimiento de Expedientes de la UNLP para uso de los usuarios internos, con el asesoramiento de Mesa General de Entradas y Archivo. En gestión. Clasificación, ordenación y limpieza del depósito central del Archivo ubicado en el 3er subsuelo de Ciencias Económicas. En gestión permanente. Tareas de coordinación en gestión de documentos y archivos y tareas de conservación del personal del archivo del Colegio Nacional. En gestión permanente. Confección del cuadro de clasificación del fondo Presidencia UNLP. En gestión permanente.	SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP
32	Proyecto: Puesta en marcha del Archivo Histórico Articulación de proyectos archivísticos y de ampliación de la tabla de plazos de guarda de la UNLP con los colegios de la Universidad a través de la Prosecretaría Académica. En gestión avanzada. Asesoramiento para la puesta en valor del archivo del Instituto de Educación Física de la UNLP. En gestión avanzada. Investigación, elaboración y presentación de propuesta para incorporar las series producidas en los colegios y escuelas de la UNLP en la Tabla de Plazos de Guarda. En gestión. Proyecto de digitalización de material audiovisual con el Archivo General de la Nación. En gestión avanzada. Identificación de series del tipo documental expedientes. Inventario de series. En gestión avanzada. Proyecto de incorporación de las series del tipo documental expedientes a la Tabla de Plazos de Guarda de la UNLP. En gestión avanzada. Procesamiento de la documentación en papel relacionada a la Escuela Superior de Bellas Artes donación Sra. Bárbara Rodríguez Laguens. En gestión avanzada. Reuniones y asesoramiento para poner en común con todas las áreas y oficinas de la UNLP (direcciones, museos, archivos, bibliotecas, etc.) la ficha de relevamiento de archivos. En gestión avanzada. Reuniones, tareas e informes relacionados con instalar el Archivo Histórico en un espacio de depósito y de trabajo adecuados para el tratamiento documental. En gestión avanzada. Asesoramiento, elaboración y ejecución del proyecto para la puesta en valor del archivo de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la UNLP. Cumplido Contacto con autoridades del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8 de La Plata para firmar convenio de pasantías en prácticas pre-profesionales de los alumnos. En gestión avanzada Asesoramiento para la puesta en valor del archivo del Instituto de Educación Física de la UNLP. Cumplido	SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP

33	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo Fotográfico</p> <p>Reunión del material fotográfico disperso en las diversas oficinas de Presidencia y en las diversas Unidades Académicas de la UNLP. En gestión permanente.</p> <p>Tareas de conservación sobre materiales fotográficos en diversos soportes: fotografías en soporte papel, negativos flexibles y placas de vidrio, diapositivas. Medición de la acidez del papel. Material fotográfico: limpieza superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, confección de guardas primarias y secundarias, confección de cajas especiales, marcaje, confección de un inventario para estos materiales e identificación o contextualización. En gestión permanente.</p> <p>Digitalización de fotografías en soporte papel, en negativo flexible, placas de vidrio y diapositivas. En gestión avanzada.</p>	<p>SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>
34	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo de historia oral</p> <p>Entrevista al hijo del Dr. Francisco Marcos Anglada. En gestión avanzada.</p> <p>Entrevista a Espósito, fotógrafo de la UNLP durante la gestión de Guillermo Gallo. En gestión avanzada.</p> <p>Entrevista a Presta, director de comunicaciones de Presidencia durante la gestión de Guillermo Gallo. En gestión.</p> <p>Entrevista a Fernando Kayser, impulsor de la Colección Azzarini. En gestión avanzada.</p> <p>Entrevista a Silvina Fernández Cortez, graduada de la Escuela Superior de Periodismo, directora de Radio Universidad desde 1987 a 1998. En gestión.</p> <p>Entrevista a graduadas de la primera promoción de la Escuela Graduada Joaquín V. González. En gestión.</p>	<p>SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>
35	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigación y difusión del fondo documental histórico</p> <p>Proyección de una red de archivos de la UNLP. En gestión avanzada.</p> <p>Proyección de una red de archivos de universidades nacionales. Cumplido</p> <p>Reunión para la conformación de la red de archivos de universidades nacionales. En gestión avanzada.</p> <p>Proyección de la edición de una Guía de patrimonio documental de la UNLP. En gestión avanzada.</p> <p>Ampliación de la tabla de plazos de guarda para que incluya las series producidas en la Escuela Anexa. En gestión.</p> <p>Coordinación de acciones para la comisión sobre guía del patrimonio documental surgida del I Encuentro de Archivos. En gestión.</p> <p>Recepción de publicaciones que involucran documentos del Archivo Histórico de la UNLP. Cumplido.</p> <p>Edición de una revista del Archivo Histórico de la UNLP. En conjunto con Secidi, portal de revistas de la UNLP. Cumplido</p> <p>Carga de datos siguiendo las normas isadG en software Atom. Normalización del excel. Reuniones de trabajo con especialistas. En gestión avanzada.</p> <p>Tareas de conservación de la colección familia García Munitis que nos acercara la directora del Colegio Nacional Rafael Hernández. Cumplido</p> <p>Diseño, impresión y presentación de un catálogo documental y bibliográfico impreso sobre la Reforma Universitaria. En conjunto con el Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires. Cumplido</p>	<p>SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>
	<p>Subprograma 4.1.3.4</p> <p>Cátedras Libres</p>	<p>SAYC/ PSAYC /Coord.de Cátedras Libres</p>
36	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Actividades de las Cátedras Libres</p> <p>Creación Cátedra Libre Aborto: un problema de salud pública. Por Resolución n 337/18. Cumplido</p> <p>Presentación Cátedra Libre Manifiesto argentino. 6 de abril. Cumplido</p> <p>3 Encuentro Docente: Acciones artísticas contemporáneas como herramientas educativas. Cátedra Libre Macla: Educación y museos. 18 de abril. Cumplido</p> <p>Ciclo de charlas organizadas por la Cátedra Libre Aborto: un problema de salud pública. Del 3 de mayo al 12 de julio. En gestión</p> <p>Charla La cruz en el baúl. Cátedra Libre de Historia y Cultura de los alemanes del Volga. 5 de mayo. Cumplido</p> <p>Ciclo de Encuentros Letra y música. Cátedra Libre de literatura y cultura gallega. Del 11 de mayo al 15 de junio. Cumplido.</p> <p>Charla Historias a Cielo Abierto. Cátedra libre La Inmigración. 16 de mayo. Cumplido</p> <p>Acto de 25 aniversario de la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco. 18 de mayo. Cumplido</p> <p>Mesa redonda Raíz humana de la crisis ecológica. El desafío de Laudato si. Cátedra libre sociedad,</p>	<p>SAYC/ PSAYC / Coord. de Cátedras Libres</p>

	<p>política y fraternidad. 24 de mayo. Cumplido Charla: Reforma Universitaria. Cátedra libre Alejandro Korn, Cátedra Libre Ricardo Balbín y Cátedra Libre Hipólito Irigoyen. 31 de mayo. Cumplido Creación Cátedra Libre Danza y teoría de las prácticas corporales. Por Resolución 763/18. 19 de junio. Cumplido Creación Cátedra Libre Método Feldenkrais. Por Resolución 839/18. 22 de junio. Cumplido Presentación de la publicación e-performance, Cátedra Libre Educación y mediación digital en danza. 22 de junio. Cumplido Conferencia "La memoria del genocidio vasco" Cátedra Libre Pensamiento Vasco. 13 de junio. Cumplido Seminario Interdisciplinario Musicoterapia y pueblos originarios. Cátedra Libre de musicoterapia. 18 de junio y 2 de julio. Cumplido Charla Cara y cruz de la web. Cátedra libre Reforma y Sociedad. 23 de junio. Cumplido Creación Cátedra Libre "Cooperación y trabajo. Historia y desafío de los trabajadores autogestionados, protagonistas de la economía social y solidaria del movimiento obrero. Por resolución: 858/18. 27 de junio. Cumplido</p>	
	<p>Subprograma 4.1.3.5 Industrias Culturales</p>	SAYC/ PSAYC
37	<p>Subprograma Operativo: Cultura (s) Contemporánea (s) <i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC
38	<p>Subprograma Operativo: Cultura Productiva Gestión de talleres de arte y cultura Talleres para el primer cuatrimestre: Pintura. En gestión. Mosaico. En gestión. Iniciación al canto individual y grupal. Cancelado Joyería contemporánea. En gestión. Vitrofundición. Técnicas mixtas. En gestión. Cantautores: Auto-acompañamiento musical y Composición de Canciones. En gestión Dibujo Artístico. Cancelado Introducción a la Moldería y Confección Femenina. En gestión Maquillaje Teatral. Cancelado Realización de Coronas y Tocados. Cancelado Fotografía básica. En gestión.</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Programa Específico 4.1.4 VINCULACION INSTITUCIONAL</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.4.1 Vinculación inter institucional. Conformación y fortalecimiento de redes institucionales</p>	SAYC/ PSAYC
39	<p>Subprograma Operativo: Vinculación con Unidades Académicas <i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC
40	<p>Proyecto: Reunión de Cátedras <i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC