

PRESIDENCIA U.N.L.P. – PLAN ESTRATÉGICO 2014 - 2018
AVANCES EN LA AGENDA DE TEMAS CONSENSUADOS
TRIMESTRE octubre-noviembre-diciembre 2017

Estado de avance al 31 / 12 / 2017 de 834 temas en gestión y 194 obras edilicias Estrategia 1: 6 Programas Generales / 18 Programas / 44 Subprogramas / 136 Spo y Proyectos Estrategia 2: 3 Programas Generales / 9 Programas / 17 Subprogramas / 49 Spo y Proyectos Estrategia 3: 3 Programas Generales / 10 Programas / 18 Subprogramas / 62 Spo y Proyectos Estrategia 4: 1 Programas Generales / 4 Programas / 12 Subprogramas / 40 Spo y Proyectos Estrategia 5: 6 Programas Generales / 15 Programas / 41 Subprogramas / 344 Spo y Proyectos Estrategia 6: 4 Programas Generales / 22 Programas / 82 Subprogramas / 203 Spo y Proyectos / 194 obras edilicias PEUNLP: 23 Programas Generales / 78 Programas / 214 Subprogramas / 834 Spo y Proyectos / 194 obras edilicias
--

<p>Las Estrategias, Programas Generales y Programas Específicos se escriben en Arial 8 mayúscula 'negrita' y los Subprogramas en minúscula 'negrita'. Todos precedidos de su correspondiente identificación numérica.</p> <p>Las acciones en la gestión de Subprogramas operativos y Proyectos se escriben en Arial 8: Título en 'negrita' en el primer renglón y avances en 'normal' a partir del segundo renglón del apartado.</p> <p>El estado de avance de los Subprogramas operativos se escribe en Arial 8 Negrita al final del apartado con estas opciones: En gestión permanente, Sin actividad en el trimestre (los estados de avance parciales se informan como los proyectos).</p> <p>El estado de avance de los Proyectos y Obras se escribe en Arial 8 Negrita al final del apartado con estas opciones: En gestión, En gestión avanzada, Cumplido</p>
En fondo blanco las Líneas Estratégicas, los Programas Generales, Programas Específicos y Subprogramas
En fondo gris (40%) las acciones de los Subprogramas operativos que se cumplen durante el Plan: 36 temas de 40
En fondo rojo las acciones de los Proyectos / Obras cumplidos desde el inicio del Plan: 02 temas de 40
En fondo naranja las acciones de los Proyectos /Obras que se cumplirán durante el trimestre: 00 tema de 40
En fondo oro las acciones de los Proyectos /Obras que se cumplirán después del trimestre: 02 temas de 40

	Estrategia 4 ARTE Y CULTURA	Secretaría de Arte y Cultura
	Programa General 4.1 ARTE Y CULTURA	SAYC/ PSAYC
	Programa Específico 4.1.1 CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA UNLP	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.1.1 Planificación, funcionalización y puesta en marcha del Centro de Arte y Cultura	SAYC/ PSAYC
1	Subprograma Operativo: Exposiciones, conciertos, intervenciones, seminarios Realización de un plan de programación de actividades y horarios para el funcionamiento del Centro de Arte. En gestión permanente Puesta en funcionamiento de sala de control, camarines y oficinas. Cumplido Organización de una asociación de amigos del Centro Universitario de Arte. En gestión Preparación de visitas guiadas para escuelas y para público en general. En gestión Organización de seminarios, talleres y cursos. En gestión avanzada Realización y puesta en marcha de la página web del Centro de Arte. Cumplido Realización de la segunda etapa de sistema de iluminación previsto para el auditorio. Cumplido Planificación de la segunda etapa de sistema de iluminación previsto para la sala A. En gestión Planificación de aislación acústica e instalación de equipo de sonido para la sala D. En gestión Diseño de paneles para cubrir los muros de la sala B y rediseño de tomas de corriente. En gestión Rediseño de sistema de iluminación para la sala B. En gestión Planificación de tarimas para la sala A. En gestión	SAYC/ PSAYC

	<p>Adecuación de camarines para artistas. En gestión</p> <p>Adecuación de depósito para el guardado de obras de arte. En gestión</p> <p>Adecuación del patio inglés. En gestión</p> <p>Colocación de aires acondicionados frío/calor en la sala A y camarines. En gestión</p> <p>Planificación de mejoras de muros de la sala D, auditorio y camarines en lo que respecta a problemas de humedad. En gestión</p> <p>Colocación de sistema de iluminación de obras de arte en la sala C. En gestión</p> <p>Planificación de compra de equipos de iluminación escénica. En gestión</p> <p>Amplificación de la tienda del Centro de Arte con producciones de artistas locales, ediciones de libros, biblioteca y objetos de diseño. En gestión</p> <p>Programación de un ciclo de ensayos abiertos de música, danza y teatro. En gestión</p> <p>Programación de un ciclo de tesis de la Facultad de Bellas Artes. En gestión</p>	
	<p>Programa Específico 4.1.2</p> <p>PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</p>	SAYC/ PSAYC Dcción de Arte
	<p>Subprograma 4.1.2.1</p> <p>Artes visuales</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
2	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Exposiciones: curaduría, diseño, montaje y escritura</p> <p>Se realizó el 27 de octubre la segunda exposición de artes visuales en el Centro Universitario de Arte con la producción de tesis de la carrera de artes plásticas de la FBA. Cumplido</p> <p>Se realizó el 18 de noviembre la tercera exposición de artes visuales en el Centro Universitario de Arte a cargo de la cátedra Lenguaje Visual II B. Cumplido</p> <p>Se realizó el 1° de diciembre la cuarta exposición de artes visuales en el Centro Universitario de Arte con producciones del Programa PAR. Cumplido</p> <p>Preparación del calendario de exposiciones para 2018. Cumplido</p> <p>Proyección de la obra audiovisual Lo viviente de Paula Massarutti en el Centro Universitario de Arte (CUA), del 30 de noviembre al 7 de diciembre. Cumplido</p> <p>Organización de <i>Buena Memoria</i>, la primera exposición del año a cargo de Marcelo Brodsky. A partir del 14 de febrero en el Centro Universitario de Arte. En gestión avanzada</p> <p>Organización de <i>Lo que la imagen perdura</i>, la segunda exposición del año del Centro Universitario de Arte. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
3	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Arte en el Patio</p> <p>Organización de una instalación en la vidriera del Centro Universitario de Arte durante noviembre y diciembre. Cumplido</p> <p>Planificación de objeto/instalación en la vidriera del Centro Universitario de Arte durante febrero y marzo. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
4	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Registro Activo</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
5	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigaciones curatoriales. Itinerancias</p> <p>Realización de la charla con Leandro Erlich, el día 17 de octubre en el Centro Universitario de Arte. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
6	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Espacios de divulgación, reflexión y debate</p> <p>Colaboración con la Jornada Internacional de Estudios sobre y desde Edgardo Antonio Vigo junto con el Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano (IHAAA) de la Facultad de Bellas Artes. Cumplido</p> <p>Colaboración en el 1° Congreso Internacional de Enseñanza y Producción de las Artes en América Latina junto con el Instituto en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano (IPEAL) de la Facultad de Bellas Artes que tendrá lugar desde el 4 al 6 de octubre. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
	<p>Subprograma 4.1.2.2</p> <p>Artes Audiovisuales</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
7	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Presentaciones</p> <p>Participación en el 13° Festival de Cine Independiente de La Plata. Festifreak con el ciclo Presente continuo, realizado el 19 de octubre. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales

	<p>Proyección de cortometrajes “videopoema” en el marco del 13º Festifreak, realizado entre el 17 y el 20 de octubre en el Centro Universitario de Arte. Cumplido</p> <p>Proyección de cortometrajes “Mundo Zaramella” realizado el 11, 26 y 31 de octubre en el Centro Universitario de Arte. Cumplido</p> <p>Producción de cortometrajes para proyectar durante noviembre y diciembre en el Centro Universitario de Arte. Cumplido</p> <p>Proyección de cortometrajes de Gonzalo Egorza en el Centro Universitario de Arte (CUA) del 14 al 29 de noviembre. Cumplido</p> <p>Proyección del cortometraje <i>Las fuerzas</i> de Paola Buontempo, el 15 de diciembre en el CUA. Cumplido</p> <p>Proyección de cortometrajes animados para niños: <i>Cinerama</i>, el 6 de febrero en el CUA. En gestión avanzada</p>	
8	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Encuentros, seminarios y clínicas</p> <p>Charla de Juan Pablo Zaramella “El lenguaje del stop motion”, en el Centro Universitario de Arte el 26 de octubre a las 18hs. Cumplido</p> <p>Proyección del largometraje <i>Nómadas</i>, con diálogo con el director, el 7 de diciembre en el CUA. Cumplido</p> <p>Proyección del largometraje <i>La raíz de la grieta</i>, con diálogo con el director, el 14 de diciembre en el CUA. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC. Coord.Artes Visuales
9	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigación y realización de obras audiovisuales. Convocatorias</p> <p>Presentación y charla de la obra de realidad virtual <i>Lever de terre</i> a cargo del artista. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC. Coord.Artes Visuales
	<p>Subprograma 4.1.2.3</p> <p>Artes Escénicas</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas
10	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Prácticas escénicas contemporáneas</p> <p>Presentación de la instalación teatral <i>Sincabeza (naturaleza muerta)</i> a cargo de Blas Arrese Igor. Centro Universitario de Arte, el 6, 7 y 28 de octubre. Cumplido</p> <p>Presentación de la obra <i>Lugar monstruo</i> de Iván Haidar en el Centro Universitario de Arte. Cumplido</p> <p>Presentación de la performance literaria y musical <i>Amor Idiota</i>, el 9 de noviembre en el Centro de Arte Universitario (CUA). Cumplido</p> <p>Presentación del ensayo abierto de la obra <i>Lo que nos sostiene</i> del grupo de danza de la Facultad de Bellas Artes Aula 20, el 14 de diciembre en el CUA. Cumplido</p> <p>Presentación de la obra <i>Montaraz</i> de Braian Kobla, el 15 de diciembre en el CUA. Cumplido</p> <p>Presentación de la obra <i>Instante 9</i> de Florencia Olivieri, el 15 de diciembre en el CUA. Cumplido</p> <p>Colaboración con el festival Danza afuera, a realizarse en el CUA durante marzo. En gestión avanzada</p> <p>Programación de agenda de actividades de artes escénicas temporada 2018. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas
11	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Rectorado en escena</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Coord. Artes Escénicas
12	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Taller de Teatro de la UNLP</p> <p>Producción de espectáculos propios:</p> <p>Funciones de la obra “La Nona” todos los sábados a las 21:00 hs en nuestras Salas a partir de Marzo. En gestión</p> <p>Estreno y funciones de la Obra “Príncipe Azul” de Griffero, con Roberto Conte y Nico Stratico, y dirección de Norberto Barruti. Marzo y Abril. En gestión</p> <p>Estudio de factibilidad de recuperación de la totalidad de la Casa del Taller de Teatro, en todas sus plantas para la optimización del uso de los espacios comunes dedicados a todas las actividades artísticas y culturales previstas y la ampliación de las mismas. En gestión</p> <p>Puesta en marcha de un plan de circuito real de giras con otros artistas del país y del exterior, aprovechando las nuevas instalaciones, y ampliando días y horarios de actividades y funciones. En gestión</p> <p>Ciclo de Cine “Proyecciones Terrestres”, proyección gratuita de películas locales o regionales todos los jueves a las 20 y 22 hs. En gestión permanente</p> <p>Puesta en Marcha del uso y administración conjunta de la Planta Alta de la Casa, para las actividades de la Biblioteca Teatral “Alberto Mediza” (ampliación del espacio de guarda de material bibliográfico, catalogación y restauración) y otras actividades de programación, gestión y capacitación del Taller de Teatro de le UNLP. En gestión</p> <p>“Puré de Alejandro” sobre textos de Alejandro Urdampilleta con German Romero – Funciones los</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro

	viernes 20 y 27 de abril – 18 y 24 de mayo – 16, 23 y 30 de junio a las 22:00 hs. Cumplido Ciclo de Magia: Espectáculos de Magia para adultos todos los primeros viernes de cada mes a las 22:00 hs. / “Juegos de Mente” con el Ilusionista Michel - 5 de mayo / “Magia Humor y Música” con Martín Di Paola y Brisko - 2 de junio / “GARUFA” 7 de julio a las 22:00. Cumplido Festival Internacional de Títeres “Títeres del Mundo” del 19 al 30 de julio. Cumplido “Las Hijas de Eva” espectáculo de México – Programado para el 22 de agosto – Cumplido “El Amateur” de Mauricio Dayub (Tandil) – Programado para el 25 de agosto – Cumplido Ciclo “Hacete Público” Sábado 2 de septiembre 20 hs “8 veces te dejo” (Mendoza) / Domingo 3 de septiembre 19:00 hs 7 Domingo 10 de septiembre “Los Hermanos Iberra” y Cierre – Cumplido	
13	Proyecto: Los clásicos en cartel. Las escuelas al teatro Campaña de Socios dentro de la UNLP de la Asociación Amigos del Taller de Teatro para el proyecto: “Los Clásicos en Cartel. Las Escuelas al Teatro”. En gestión permanente Planificación y realización de actividades teatrales para aproximadamente 2000 alumnos y docentes de las siguientes escuelas de enseñanza media de la Región y otras instituciones. En gestión permanente Planificación de visitas guiadas para instituciones educativas y particulares. En gestión permanente Funciones de la obra “La Nona” de Roberto “Tito” Cosa gratuitas para instituciones educativas y de poblaciones en situación de riesgo. Trabajo previo con personal docente: marco teórico y conceptual, bibliografía y documentación. Trabajo posterior en la escuela: análisis de la obra, géneros universales, géneros nacionales”. Se realizan funciones todos los jueves a las 14 hs. en el Taller de Teatro UNLP. Salas de la Asociación Amigos. En gestión permanente	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
14	Subprograma Operativo: Redes Reales Conformación de la Red Iberoamericana de Archivos Teatrales. Biblioteca Teatral de La Plata “Alberto Mediza”. En gestión permanente Mejoramiento del sitio online de la Biblioteca Teatral. Capacitación e implementación de CHOIQUE-UNLP. En gestión permanente Implementación del sistema de gestión bibliotecaria MERAN-UNLP y mejoramiento del acceso a la información del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Teatral. En gestión permanente Capacitación en LIHUEN-UNLP (software libre). En gestión permanente Relevamiento, digitalización y organización del archivo fotográfico del Taller de Teatro UNLP. En gestión permanente Relevamiento, Recopilación y Edición de la obra completa de Alberto Mediza. En gestión permanente Reuniones periódicas con el Consejo Provincial del Teatro Independiente, Región Capital. En gestión permanente	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
15	Subprograma Operativo: Introducción a la Dirección Escénica Introducción a la dirección escénica, dictado por Norberto Barruti. Para Directores, Actores y Docentes de Áreas Afines al Teatro y la Dramaturgia. En gestión	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
16	Proyecto: Puesta en valor, refuncionalización de la Biblioteca Puesta en valor, refuncionalización de la Biblioteca y de la Totalidad de la Casa en todas sus plantas y ambientes. En gestión Elaboración de un Plan Maestro a fin de evaluar fehacientemente las dificultades y carencias que tenemos en materia técnica y de infraestructura, a los fines de diagramar y proyectar un plan de actividades en distintas etapas para lograr revertir la situación actual. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
	Subprograma 4.1.2.4 Diseño	SAYC/ PSAYC
17	Subprograma Operativo: Diseño y vinculación con el medio productivo <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.2.5 Música	SAYC PSAYC Dcción. de Arte /Coord. Música
18	Subprograma Operativo: Prácticas Musicales Actuales Planificación y organización de diferentes ciclos de música y charlas que involucran a estudiantes, graduados, docentes y referentes de la música popular argentina y latinoamericana. Elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la difusión, la investigación y la enseñanza. En gestión permanente	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Coord. Música

19	<p>Proyecto:</p> <p>Música con apostillas. Charlas y canciones</p> <p>Presentación del disco <i>Madeja</i> de Gisela Magri en el marco del Programa de Apoyo a la Realización Artística y Cultural (PAR) el día sábado 28 de octubre en el auditorio de la Facultad de Bellas Artes. Cumplido</p> <p>Presentación de Juan Falú junto a músicos de la Facultad de Bellas Artes en el marco del ciclo Bellas Artes en vivo el día sábado 11 de noviembre en el auditorio de Sede central. Cumplido</p> <p>Presentación del disco del músico Alejandro Polemann en el auditorio del Centro de Arte Universitario en el mes de noviembre. Cumplido</p> <p>Presentación del grupo <i>Umbra</i> en el marco del Programa de Apoyo a la Realización Artística y Cultural (PAR) el día sábado 9 de diciembre en el auditorio de la Facultad de Bellas Artes. Cumplido</p> <p>Presentación del disco <i>Las cosas</i> del grupo Cribas en el marco del Programa de Apoyo a la Realización Artística y Cultural (PAR) el día sábado 2 de diciembre en el auditorio de la Facultad de Bellas Artes. Cumplido</p> <p>Presentación del grupo Eva Candil trío en el auditorio del Centro de Arte Universitario de la UNLP el día viernes 1 de diciembre. Cumplido</p> <p>Presentación del disco <i>La trama de los confines</i> del grupo Puebla en el marco del ciclo Bellas Artes en vivo) el día sábado 25 de noviembre en el auditorio de la Facultad de Bellas Artes. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Coord. Música
20	<p>Proyecto:</p> <p>Unoxmes</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Coord. Música
21	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Puesta en valor de los instrumentos del Museo Azzarini</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
22	<p>Proyecto:</p> <p>Música a orillas del río</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
23	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Elencos Estables de la UNLP</p> <p>Actividades del Quinteto de Vientos: Acto de colación en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en el mes de septiembre. Cumplido</p> <p>Presentación en la Facultad de Ciencias Médicas en el mes de septiembre. Cumplido</p> <p>Presentación en la apertura del Centro Universitario de Arte en el mes de octubre. Cumplido</p> <p>Interpretación de trabajos realizados por alumnos de 1° y 3° año de la Facultad de Bellas Artes en el mes de octubre. Cumplido</p> <p>Participación en el ciclo de música de cámara "Armonía 2017" organizado por la Municipalidad de Saladillo en el mes de noviembre. Cancelado</p> <p>Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el mes de noviembre. Cancelado</p> <p>Actividades del Cuarteto de Cuerdas: Presentación en la apertura del Centro Universitario de Arte en el mes de octubre. Cumplido</p> <p>Presentación en el auditorio del Colegio de Escribanos en el mes de octubre. Cancelado</p> <p>Acto en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el mes de diciembre. Cumplido</p> <p>Actividades de los Coros: Coro Juvenil: Presentación en la apertura del Centro Universitario de Arte en el mes de octubre. Cumplido</p> <p>Participación en Encuentro coral en la Universidad Nacional de Quilmes en el mes de octubre. Cumplido</p> <p>Coro Piloto en curso para directores en la Asociación de Directores de Coros de la República Argentina en el mes de octubre. Cumplido</p> <p>Participación en "Coro Saurus" en el Museo de Ciencias Naturales en el mes de noviembre. Cumplido</p> <p>Encuentro con Coro de Jóvenes de La Serena (Chile) en el mes de noviembre. Cumplido</p> <p>Presentación en actividad organizada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en el mes de noviembre. Cumplido</p> <p>Acto académico en la Facultad de Ciencias Naturales en el mes de noviembre. Cumplido</p> <p>Concierto de cierre de año en el Centro Universitario de Arte en el mes de diciembre. Cumplido</p> <p>Gira por Córdoba: concierto con la coordinación de Esteban Conde Ferreira con Coros del Instituto de Formación Musical D. Zipoli en el mes de diciembre. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música

	Acto académico en la sede de CONICET La Plata en el mes de diciembre. Cumplido "Comunitario y Ecuménico". Presentaciones en distintos templos y salones culturales de diversas comunidades de la ciudad. En gestión permanente	
	Programa Específico 4.1.3 PRÁCTICAS CULTURALES	SAYC/PSAYC
	Subprograma 4.1.3.1 Patrimonio	SAYC/PSAYC
24	Subprograma Operativo: Puesta en valor y exhibición del patrimonio artístico de la UNLP Preparación de la segunda edición de la exposición sobre Battle Planas en el Centro Universitario de Arte. En gestión	SAYC/PSAYC
25	Subprograma Operativo: Patrimonio Activo Planificación de la reedición de la exposición de la colección Battle Planas. En gestión Presentación de la publicación sobre obras de la colección Battle Planas en el marco del Programa PAR. En gestión	SAYC/PSAYC
26	Proyecto La (s) historia (s) de nuestras instituciones a través del patrimonio <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/PSAYC
27	Subprograma Operativo: Miradas en torno al Museo de Calcos de la FBA. Historia del Arte y Educación Artística <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/PSAYC
28	Subprograma Operativo: Activar el pasado, intervenir el presente. Reflexiones contemporáneas sobre patrimonio artístico Realización de <i>Visualidades contemporáneas. Patrimonio, exposiciones y dispositivos</i> , el segundo encuentro de cátedras de Patrimonio Cultural, Lenguaje Visual 2B e Historia del Arte IV y IX en el Centro Universitario de Arte, el 24 de noviembre. Cumplido	SAYC/PSAYC
	Subprograma 4.1.3.2 Museos	SAYC/PSAYC
29	Subprograma Operativo: Red de museos Creación de un Taller de Restauración de Papel para asistir y asesorar a los museos y archivos de la UNLP. En gestión avanzada Relevamiento de necesidades de materiales de conservación y restauración en los museos de la UNLP. En gestión permanente Realización de reuniones con una frecuencia mensual - "Encuentros en Red"- que constituyen una instancia de capacitación interna de los miembros de la Red de Museos, con la intención de intercambiar experiencias, pensarnos como museos universitarios y planificar actividades. En gestión permanente Montaje de la exposición "Biblioteca Recuperada. Libros quemados y escondidos a 40 años del golpe", para el aniversario del golpe de estado chileno del 11 de septiembre de 1973. Muestra de la Universidad Diego Portales de Santiago de Chile. En gestión Jornadas de trabajo y reflexión sobre los museos universitarios en Samay Huasi, Chilecito, La Rioja en el mes de agosto. En gestión Realización de una segunda edición del taller de Conservación y Restauración de libros. En gestión avanzada Montaje de la exposición Viajes extraordinarios, basada en la bibliografía de Julio Verne, con aporte de varios museos de la Red, de carácter itinerante. Cumplido Realización de la edición 2017 de "Museos a la luz de la luna" el próximo 11 de noviembre. Cumplido Montaje de la exposición Hágase la luz en una instancia didáctica, con participación de alumnos de la carrera de Museología en el ISFDyT N° 8. Cumplido Digitalización de la exposición <i>Hágase la luz</i> y publicación de modo virtual de la misma, desde la página de la Red de Museos. Cumplido Participación en la organización del ciclo "Censura, Libros y bibliotecas: contrapuntos y experiencias argentinas y chilenas", a 40 años del golpe cívico-militar, los días 13, 14 y 15 de septiembre. Cumplido	SAYC/PSAYC Coord Red de Museos
30	Subprograma Operativo:	SAYC/PSAYC Coord.Museo

	<p>Museo de Instrumentos Musicales Dr. Emilio Azzarini</p> <p>Organización, catalogación, acondicionamiento y digitalización de los documentos personales donados por el Dr. Emilio Azzarini que constituyen el archivo del museo, para consulta de investigadores, estudiantes y público en general. En gestión avanzada</p> <p>Implementación del proyecto "Visitas Sonoras" con el objetivo de incorporar sonido en el recorrido de las visitas a la exposición. En gestión avanzada</p> <p>Visitas guiadas destinadas a instituciones educativas y particulares. En gestión permanente</p> <p>Catalogación de las partituras pertenecientes a la Colección. En gestión avanzada</p> <p>Producción de exposiciones para disminuidos visuales y no videntes. En gestión avanzada</p> <p>Digitalización del inventario y los legajos de la colección de instrumentos para su posterior carga en una base de datos provista por el SEDICI, con el fin de brindar accesibilidad a la colección a través de la web. En gestión avanzada</p> <p>Acondicionamiento, organización y agregado de estanterías en el Depósito 1 con el objeto de ganar más espacio para la colección. En gestión avanzada</p> <p>Incorporación a la exposición de dispositivos que promuevan el diálogo con el visitante y faciliten la comprensión de contenidos. En gestión avanzada</p> <p>Recuperación y puesta en valor de la Fonoteca. Relevamiento del material. En gestión avanzada</p> <p>Organización de visitas especiales para grupos de la tercera edad. En gestión</p> <p>Se realizó una convocatoria a músicos intérpretes y compositores para participar del ciclo "Los instrumentos del museo vuelven a sonar". Cumplido</p> <p>Conciertos "Los instrumentos del museo vuelven a sonar": se realizó dos, uno a cargo de del dúo de música latinoamericana conformado por Nehuen Ercoli y Amorina González y el otro a cargo de los cantautores Lucho Fermín Bongiorno, Patricio Pretti y Fer Paduan. Cumplido</p> <p>Restauración de una selección de instrumentos de la colección. En gestión avanzada</p> <p>Relevamiento y digitalización de los inventarios del museo. En gestión avanzada</p> <p>Se dictó un Curso de restauración de instrumentos de cuerdas (antiguos y modernos) a cargo de los luthiers Facundo Binda y Lucas Oldrino, organizado por la Asociación de Amigos del Museo. Cumplido</p> <p>Participación en el evento Museos a la luz de la Luna organizado por la Red de Museos UNLP en el mes de noviembre. Cumplido</p> <p>Proyección de una selección de videos que contextualizan la exposición partir de la donación al museo de un televisor led por parte de la Asociación de amigos del museo. Cumplido</p> <p>Realización de una "Visita de trastienda" organizada por ICOM Argentina y que ofrece a sus asociados y colaboradores con la intención de mostrar la realidad de los museos desde una óptica diferente y dinámica. Cumplido</p>	<p><i>Azzarini</i></p>
	<p>Subprograma 4.1.3.3</p> <p>Archivo de la UNLP</p>	<p>SAYC/ PSAYC</p>
<p>31</p>	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo Histórico de la UNLP</p> <p>Reunión de la documentación y realización de tareas de clasificación, ordenación, conservación, descripción y difusión del patrimonio documental histórico de la UNLP. En gestión permanente</p> <p>Articulación y generación de proyectos en conjunto sobre gestión de documentos y archivos con todas las dependencias que integran esta Universidad. En gestión permanente</p> <p>Capacitación continua del personal del archivo en conservación y en teoría y práctica archivística. En gestión permanente</p> <p>Presentación a convocatorias para subsidios para archivos. En gestión permanente</p> <p>Producción de artículos sobre archivo, memoria, historia, fotografía, historia oral. En gestión permanente</p> <p>Presentación en congresos, jornadas, encuentros para difundir los fondos documentales del Archivo Histórico. En gestión permanente</p> <p>Tareas de conservación preventiva de los documentos: limpieza mecánica superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, cosido con hilo, cambio de contenedor, confeccionados con materiales de calidad de conservación. En gestión permanente</p> <p>Digitalización de documentos en papel, de fotografías en papel y de negativos flexibles y negativos de vidrio. En gestión permanente</p> <p>Servicio de archivo a investigadores y usuarios internos de la UNLP. En gestión permanente</p> <p>Acciones conjuntas con la Dirección de Derechos Humanos para recuperar, organizar y conservar documentos para la memoria. En gestión permanente</p> <p>Acciones conjuntas con la Dirección de Prensa y Comunicación para la guarda de las fotografías y/o audiovisuales producidos. En gestión permanente</p> <p>Carga de documentación en el Sistema de Seguimiento de Expedientes de la UNLP para uso de los usuarios internos, con el asesoramiento de Mesa General de Entradas y Archivo. En gestión</p> <p>Descripción y carga del fondo, de las series documentales y de los expedientes en el sistema de gestión de archivos de software libre Atom. En gestión avanzada</p> <p>Clasificación, ordenación y limpieza del depósito central del Archivo ubicado en el 3er subsuelo de Ciencias Económicas. En gestión permanente</p> <p>Apertura del archivo al trabajo de artistas y alumnos de la Facultad de Bellas Artes. Cumplido</p>	<p><i>SAYC/ PSAYC</i> <i>Coord. Archivo</i> <i>Histórico de la</i> <i>UNLP</i></p>

	<p>Confección de una página web del Archivo con links a diversos software con documentos de archivo en diversos soportes. En gestión avanzada</p> <p>Tareas de coordinación en gestión de documentos y archivos y tareas de conservación del personal del archivo del Colegio Nacional. En gestión permanente</p> <p>Tareas de coordinación del archivo de obras planas de la dirección de planeamiento. En gestión avanzada</p> <p>Confección del cuadro de clasificación del fondo Presidencia UNLP. En gestión permanente</p>	
32	<p>Proyecto:</p> <p>Puesta en marcha del Archivo Histórico</p> <p>Proyecto de reunión, conservación y digitalización de legajos de personalidades relevantes que fueron docentes y/o autoridades de la UNP. Uso de materiales de conservación. En conjunto con la Dirección de Personal. En gestión avanzada</p> <p>Pase de legajos pasivos de personal al Archivo Histórico. Protocolo de acceso. En conjunto con la Dirección de Personal. En gestión</p> <p>Conservación de 35 legajos de no docentes desaparecidos-detenidos de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Proyecto de ordenación, conservación, descripción y digitalización de los planos históricos de la UNLP. En conjunto con la Dirección de Construcciones y Planeamiento. En gestión avanzada</p> <p>Incorporación al Archivo Histórico de documentos de la Facultad de Ciencias Médicas. En gestión</p> <p>Contacto con autoridades del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8 de La Plata para firmar convenio de pasantías en prácticas pre-profesionales de los alumnos. En gestión avanzada</p> <p>Redacción de un Reglamento del Archivo Histórico. En gestión avanzada</p> <p>Redacción y presentación para su aprobación de un reglamento de Sala de Consulta. En gestión avanzada</p> <p>Limpieza y ordenamiento del depósito de papeles de Ciencia y Técnica ubicado en el entresuelo por estar infectado con roedores e insectos. En conjunto con Dirección Operativa y Ciencia y Técnica. Cumplido</p> <p>Donación de papel a APRILP. Documentos de ciencia y técnica. Cumplido</p> <p>Articulación de proyectos archivísticos y de ampliación de la tabla de plazos de guarda de la UNLP con los colegios de la Universidad a través de la Prosecretaría Académica. En gestión avanzada</p> <p>Asesoramiento para la puesta en valor del archivo del Instituto de Educación Física de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Investigación, elaboración y presentación de propuesta para incorporar las series producidas en los colegios y escuelas de la UNLP en la Tabla de Plazos de Guarda. En gestión</p> <p>Proyecto de digitalización de material audiovisual con el Archivo General de la Nación. En gestión avanzada</p> <p>Confección de un plano del depósito ubicado en la Facultad de Ciencias Económicas para la optimización del espacio. Cumplido</p> <p>Identificación de series del tipo documental expedientes. Inventario de series. En gestión avanzada</p> <p>Proyecto de incorporación de las series del tipo documental expedientes a la Tabla de Plazos de Guarda de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Procesamiento de la documentación en papel relacionada a la Escuela Superior de Bellas Artes donación Sra. Bárbara Rodríguez Laguens. En gestión</p> <p>Búsqueda de documentación y escaneo de documentos para investigadores sobre Samay Huasi, Organización de la mudanza del Archivo por motivo de desocupar el depósito del 3er subsuelo de la Facultad de Ciencias Económicas. Cumplido</p> <p>Mesa de trabajo y reuniones para generar políticas integrales de archivo dentro de la UNLP. Vicepresidencia Académica, Prosecretaría administrativa, Biblioteca Pública y Archivo Histórico. En gestión avanzada.</p> <p>Elaboración de una ficha de relevamiento de registros, archivos y/o depósitos de todas las dependencias y áreas de la UNLP en cumplimiento con la Ley de derecho de acceso a la información pública. Cumplido</p> <p>Reuniones y asesoramiento para poner en común con todas las áreas y oficinas de la UNLP (direcciones, museos, archivos, bibliotecas, etc.) la ficha de relevamiento de archivos. En gestión avanzada</p> <p>Reuniones, tareas e informes relacionados con instalar el Archivo Histórico en un espacio de depósito y de trabajo adecuados para el tratamiento documental. En gestión avanzada</p> <p>Atención a alumnos del ISFDyT N° 8 de la tecnicatura en archivos para hacer sus prácticas pre-profesionales y/o resolver trabajos de diversas asignaturas. Cumplido</p> <p>Elaboración de un plan de conservación del Archivo Histórico de la UNLP. En gestión.</p> <p>Elaboración de programa de capacitación en archivos históricos universitarios para la Universidad Nacional de San Luis. Cumplido</p> <p>Dictado de capacitación en archivística y conservación en la Universidad Nacional de San Luis. Asesoramiento para la apertura del Archivo Histórico y Documental de dicha universidad. Cumplido</p> <p>Asesoramiento a la Facultad de Bellas Artes para puesta en marcha de un archivo institucional en conjunto con Biblioteca, Personal, Museos, área de patrimonio de dicha Facultad. Cumplido</p>	<p>SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>
33	Subprograma Operativo:	SAYC/ PSAYC

	<p>Archivo Fotográfico</p> <p>Reunión del material fotográfico disperso en las diversas oficinas de Presidencia y en las diversas Unidades Académicas de la UNLP. En gestión permanente</p> <p>Tareas de conservación sobre materiales fotográficos en diversos soportes: fotografías en soporte papel, negativos flexibles y placas de vidrio, diapositivas. Medición de la acidez del papel. Material fotográfico: limpieza superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, confección de guardas primarias y secundarias, confección de cajas especiales, marcaje, confección de un inventario para estos materiales e identificación o contextualización. En gestión permanente</p> <p>Digitalización de fotografías en soporte papel, en negativo flexible, placas de vidrio y diapositivas. En gestión avanzada</p>	<p>/Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>
34	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo de historia oral</p> <p>Entrevista al hijo del Dr. Francisco Marcos Anglada. En gestión avanzada</p> <p>Entrevista a Espósito, fotógrafo de la UNLP durante la gestión de Guillermo Gallo. En gestión avanzada</p> <p>Entrevista a Presta, director de comunicaciones de Presidencia durante la gestión de Guillermo Gallo. En gestión</p> <p>Entrevista a Fernando Kayser, impulsor de la Colección Azzarini. En gestión avanzada</p> <p>Entrevista a Silvina Fernández Cortez, graduada de la Escuela Superior de Periodismo, directora de Radio Universidad desde 1987 a 1998. En gestión</p> <p>Entrevista a graduadas de la primera promoción de la Escuela Graduada Joaquín V. González. En gestión</p>	<p>SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>
35	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigación y difusión del fondo documental histórico</p> <p>Proyección de una red de archivos de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Proyección de una red de archivos de universidades nacionales. En gestión avanzada</p> <p>Proyección de la edición de una Guía de patrimonio documental de la UNLP. En gestión</p> <p>Ampliación de la tabla de plazos de guarda para que incluya las series producidas en la Escuela Anexa. En gestión</p> <p>Coordinación de acciones para la comisión sobre una Red de archivos surgida del I Encuentro de Archivos. En gestión avanzada</p> <p>Coordinación de acciones para la comisión sobre guía del patrimonio documental surgida del I Encuentro de Archivos. En gestión</p> <p>Desarrollo del sitio web del Archivo. En gestión avanzada</p> <p>Recepción de publicaciones que involucran documentos del Archivo Histórico de la UNLP. En gestión permanente</p> <p>Carga de datos siguiendo las normas isadG en software Atom. Normalización del excel. Reuniones de trabajo con especialistas. En gestión avanzada</p> <p>Desarrollo de ponencias para congresos, jornadas y actividades referidas a archivos. Difusión del catálogo ADAI. En gestión avanzada</p> <p>Investigación y pre-producción de un catálogo documental y bibliográfico impreso sobre la Reforma Universitaria. En conjunto con el Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires. En gestión avanzada</p> <p>Exposición sobre memoria, verdad y justicia a través de los archivos institucionales en el marco del encuentro nacional "Sitios, archivos y testimonios como lugares de memoria" organizado por la Comisión Provincial por la Memoria (CPM) en Chapadmalal. Cumplido</p> <p>Elaboración de artículo para las actas de las III Jornadas de Historia y Memoria de la UNSL. Cumplido</p> <p>Elaboración de ponencia para Jornadas Internacionales de Acceso a la Información 2017. Cumplido</p> <p>Reuniones con la Comisión de Archivos Universitarios de Argentina y con archivista del Congreso de Archivística del Mercosur para avanzar en objetivos y metas comunes. Cumplido</p> <p>Asistencia del personal del Archivo a capacitación sobre datos personales y sensibles del programa de capacitación en recursos humanos de personal de la UNLP. Cumplido</p> <p>Asistencia del personal del Archivo a capacitación sobre seguridad informática del programa de capacitación en recursos humanos de personal de la UNLP. Cumplido</p> <p>Tareas de conservación de la colección familia García Munitis que nos acercara la directora del Colegio Nacional Rafael Hernández. En gestión</p> <p>Tareas de conservación de 70 legajos de arquitectura en el marco de la resolución de reparación de legajos. En gestión</p> <p>Entrega para su guarda permanente de las cartas y las fotografías del monolito de la Facultad de Ciencias Veterinarias al área de DDHH de dicha Facultad. Tareas de conservación y digitalización del material. Cumplido</p>	<p>SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>
	<p>Subprograma 4.1.3.4</p> <p>Cátedras Libres</p>	<p>SAYC/ PSAYC /Coord.de Cátedras Libres</p>

36	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Actividades de las Cátedras Libres</p> <p>La oferta de productos. Cátedra Libre Consumidor y Usuario. 27 de septiembre. Cumplido Conferencia "Inmigración y mural". Cátedra Libre La Inmigración. 29 de septiembre. Cumplido Ciclo de Encuentros Follas nosas. Olladas galegos-pratenses sobre a obra poética de Rosalía de Castro. Cátedra libre de literatura y Cultura gallega. 6 de octubre, 10 de noviembre y 1 de diciembre. Cumplido Conferencia Tecnología y Sociedad. Cátedra Libre Teletrabajo y Sociedad. 10 de octubre. Cumplido Cooperativismo e integralidad del hábitat. ""Cátedra Libre de Planificación estratégica, Desarrollo urbano y ocupación del espacio en el proyecto nacional Juan Domingo Perón". 11 de octubre. Cumplido La mediación judicial como método privilegiado de acceso a la justicia. Cátedra libre abordaje constructivo de conflictos y comunicación eficaz. 17 de octubre Cumplido Taller vivencial Conectando con la inteligencia del corazón contribuyendo a tu rol de educador. Cátedra libre Pedagogía 3000. 28 de octubre. Cumplido I Jornada Internacional Cuerpo, Performance y Tecnología. Tensiones poéticas. Videoconferencia España- México- Argentina. Cátedra libre Educación y mediación digital en danza. 8 de noviembre. Cumplido Semana de Asia en La Plata. Cátedra libre de la India. 9 al 11 de noviembre. Cumplido Ciclo de Encuentros Jóvenes y Sistema Penal. Cátedra libre niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Miércoles de noviembre. Cumplido Presentación del libro "Como decíamos ayer". Cátedra Libre Alejandro Korn. 22 de noviembre. Cumplido Jornadas performatividad en el arte contemporáneo. 2ª reunión de intercambio sobre teoría y performances UNLP-UNTREF. Cátedra Libre Educación y Mediación Digital En Danza. 22 de noviembre. Cumplido El financiamiento sostenido de ciencia y tecnología como clave para el desarrollo. Cátedra Libre Ciencia, Política y Sociedad contribuciones al desarrollo de un pensamiento latinoamericano. 12 de diciembre. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC / Coord. de Cátedras Libres
	<p>Subprograma 4.1.3.5</p> <p>Industrias Culturales</p>	SAYC/ PSAYC
37	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Cultura (s) Contemporánea (s)</p> <p>Organización de los espectáculos ganadores del programa PAR entre agosto y diciembre. Cumplido Seguimiento de proyectos ganadores del programa PAR. Cumplido Planificación de presentaciones de proyectos ganadores del programa cuya financiación fue parcial. En gestión avanzada Puesta en funcionamiento de una página web del programa PAR que contemple los registros de las proyectos ganadores. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC
38	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Cultura Productiva</p> <p>Gestión de talleres de arte y cultura Talleres para el segundo cuatrimestre: Fotografía básica. Cumplido Pintura. Cumplido Mosaico. Cumplido Iniciación al canto individual y grupal. Cumplido Taller de cantautores. Composición y Auto-acompañamiento musical. Cumplido Joyería y orfebrería artesanal. Cumplido Técnicas mixtas en vidrio. Cumplido Exhibición de cierre de talleres 2017 (primer cuatrimestre). Cumplido Selección de talleres para el primer cuatrimestre de 2018. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Programa Específico 4.1.4</p> <p>VINCULACION INSTITUCIONAL</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.4.1</p> <p>Vinculación inter institucional. Conformación y fortalecimiento de redes institucionales</p>	SAYC/ PSAYC
39	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Vinculación con Unidades Académicas</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC

40	Proyecto: Reunión de Cátedras <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/PSAYC
----	---	------------