



PLAN ESTRATÉGICO

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LA PLATA

2018-2022

RÜPÜ · SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CONTINUA DE LA GESTIÓN

Instructivo de lectura

Introducción

En el presente informe figuran los avances de la gestión del Plan Estratégico 2018-2022. Para su realización, se extrajo la información de **RÜPÜ**, la intranet de seguimiento y evaluación continua de la gestión del Plan Estratégico. Este informe permite múltiples lecturas, con acceso sencillo y rápido a los diversos niveles de información. Para poder aprovechar al máximo la información aquí presente, es necesario comprender el funcionamiento básico de RÜPÜ y entender los conceptos que volcamos a continuación.

En el sistema RÜPÜ identificamos 3 niveles de carga de información. En el **primer nivel**, el más estable de todos, se ubican las *Estrategias*, *Programas Generales*, *Programas Específicos* y *Subprogramas*. Cada una de éstas tiene una nomenclatura particular que las identifica. Los números iniciales indican el número de Estrategia, Programa General, Programa Específico y Subprograma (en este orden). Entre corchetes, figura la sigla correspondiente al nivel ([PG] = Programa General; [PE] = Programa Específico; [SP] = Subprograma). Luego, se escribe el título que corresponde:

1. ESTRATEGIA: Enseñanza

1.01. [PG] Acceso, permanencia y graduación en la educación universitaria de grado

1.01.01. [PE] Articulación de la universidad con el sistema educativo

1.01.01.01. [SP] Promoción de experiencias de articulación con la Educación Secundaria

En un **segundo nivel** ubicamos a las “Acciones”, es decir los *Subprogramas Operativos*, los *Proyectos* y las *Obras*. Esta información es relativamente estable: pueden tener modificaciones parciales o totales durante toda su gestión, aunque no sea lo más usual. Debe entenderse que cuando hablamos de:

- **Subprograma Operativo**, definimos así a aquel conjunto de acciones, procesos y prácticas que tienden a ser permanentes durante todo el desarrollo del Plan Estratégico, pero que se van componiendo de “subtareas” con definiciones temporales. Sumados potencialmente a los *Proyectos* y/u *Obras*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

- **Proyecto**, definimos así a aquel conjunto de acciones, procesos y prácticas que tienen fechas precisas de comienzo y finalización, que se compone de “subtareas” que indican los avances dentro del período general del Proyecto. Sumados potencialmente a los *Subprogramas Operativos* y/u *Obras*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

- **Obra**, definimos así a Obras edilicias, reformas, planeamiento y trabajos de mantenimiento de espacios y edificios. Sumados potencialmente a los *Subprogramas Operativos* y *Proyectos*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

Por último, en el **tercer nivel**, ubicamos la información más dinámica que son las *Subtareas*. Éstas integran las actividades de la gestión cotidiana, episódica o permanente. Las Subtareas son informadas en forma continua y representan la base informativa de la gestión del Plan Estratégico. Por **Subtarea** entendemos los conjuntos generales de actividades cuya gestión va completando los *Subprogramas Operativos*, *Proyectos* y *Obras*.

El presente documento cuenta con un índice general donde figuran los Programas Generales, Programas Específicos y Subprogramas que integran la Estrategia; y un índice por Subprograma donde figuran los Subprogramas Operativos, Proyectos y Obras que lo integran. Clickeando los ítems que componen estos índices se puede navegar fácil y rápidamente por el documento.

Glosario

Los subprogramas cuentan con una tabla de información donde figura la información de las acciones en diferentes columnas:

- **Asunto:** en esta columna figuran los títulos de las acciones.
- **Estado:** columna donde se indica el Estado de la acción. Existen **7 tipos de Estados:**

Nueva: acción recién creada.

En gestión: acción en gestión.

En gestión permanente: acción en gestión permanente, donde no se puede informar claramente la fecha de fin. En estas acciones el % realizado aparece en 0.

A atender: acción pausada total o parcialmente, esperando ser atendida por un responsable.

Resuelta: acción finalizada sin problemas.

Cancelada: acción cancelada por alguna problemática.

Rechazada: acción rechazada por falta o fallas en la información.

- **Prioridad:** columna donde se indica la prioridad de la acción. Hay **4 tipos de Prioridad:**

Baja: para acciones e información complementaria.

Normal: prioridad por defecto.

Alta: acciones que requieren ser realizadas para destrabar otras acciones.

Urgente: acciones que deben ser resueltas con urgencia debido a imposiciones de la coyuntura.

- **% Realizado:** columna donde se indica el porcentaje realizado de la actividad, según los parámetros establecidos por el área responsable de la acción. El % Realizado de un SPO/Pr/Ob va a estar conformado por el promedio de los % Realizados de las Subtareas que lo integran. En las Subtareas en gestión permanente, el % Realizado figura en 0.

- **Fecha de inicio:** columna donde se indica la fecha de inicio de la acción.

- **Fecha de fin:** en esta columna figura la fecha de fin de la acción. En las acciones de Gestión Permanente la fecha no se indica.

- **Área/s Responsable/s:** esta columna indica el área o las áreas de Presidencia que son responsables de la realización de cada Subprograma Operativo, Proyecto y Obra.

- **Tarea padre:** en esta columna se indica cuál es la acción a la que pertenece la Subtarea.

- **Tipo:** en esta columna se indica el tipo de acción (Subprograma Operativo, Proyecto, Obra, Subtarea o Subtarea en gestión permanente)

De bajo de cada Subtarea figura su Descripción (con fondo Gris al 30%) y sus Notas (con fondo Gris al 10%). En la **Descripción** encontraremos la descripción de las actividades informadas (objetivos, tareas, etc). En las **Notas** figura la sistematización de los procesos de gestión. Son descripciones de los avances, retrocesos y problemáticas que se sucedieron en la gestión de una Subtarea.

Informe General - 21/12/2020

► Estrategia 1: **ENSEÑANZA**

9 Programas Generales / 27 Programas Específicos / 64 Subprogramas
/ 167 SubPrograma Operativos / 20 Proyectos / 0 Obras

► Estrategia 2: **INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA**

8 Programas Generales / 16 Programas Específicos / 34 Subprogramas
/ 85 SubPrograma Operativos / 3 Proyectos / 0 Obras

► Estrategia 3: **EXTENSIÓN**

3 Programas Generales / 13 Programas Específicos / 26 Subprogramas
/ 75 SubPrograma Operativos / 9 Proyectos / 0 Obras

► Estrategia 4: **ARTE Y CULTURA**

1 Programa General / 4 Programas Específicos / 11 Subprogramas
/ 39 SubPrograma Operativos / 0 Proyectos / 0 Obras

► Estrategia 5: **RELACIONES INSTITUCIONALES**

4 Programas Generales / 9 Programas Específicos / 24 Subprogramas
/ 100 SubPrograma Operativos / 0 Proyectos / 0 Obras

► Estrategia 6: **ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN**

5 Programas Generales / 37 Programas Específicos / 108 Subprogramas
/ 368 SubPrograma Operativos / 65 Proyectos / 88 Obras

Estrategia 3 Extensión

PG 3.01 Desarrollo de la Extensión Universitaria
PE 3.01.01 Gestión y financiamiento
SP 3.01.01.01 Planificación y gestión de convocatorias
SP 3.01.01.02 Gestión de programas de retención de recursos humanos
PE 3.01.02 Evaluación y seguimiento
SP 3.01.02.01 Evaluación integral de programas y proyectos
SP 3.01.02.02 Seguimiento integral de programas y proyectos
PE 3.01.03 Capacitación
SP 3.01.03.01 Capacitación y acompañamiento
PE 3.01.04 Articulación con las áreas académicas de la UNLP
SP 3.01.04.01 Articulación con el grado, pregrado y posgrado
SP 3.01.04.02 Reconocimiento curricular de la extensión
PE 3.01.05 Articulación con las áreas de Ciencia y Tecnología de la UNLP
SP 3.01.05.01 Vinculación de convocatorias de Investigación con la Agenda Social que aporta
SP 3.01.05.02 Valoración de los antecedentes de extensión en las convocatorias de la UNLP
PE 3.01.06 Implementación de cursos, seminarios y talleres en grado y posgrado
SP 3.01.06.01 Formación de extensionistas
PE 3.01.07 Convocatorias y proyectos externos
SP 3.01.07.01 Gestión de convocatorias y proyectos externos
SP 3.01.07.02 Rendiciones e informes

PG 3.02 Políticas Públicas para la inclusión social
PE 3.02.01 Fortalecimiento de la red de inclusión social
SP 3.02.01.01 Asistencia técnica, capacitación y acompañamiento en la implementación de proyectos
SP 3.02.01.02 Gestión de proyectos de financiamiento para las organizaciones de la Economía
PE 3.02.02 Escuela Universitaria de Oficios
SP 3.02.02.01 Formación y capacitación
SP 3.02.02.02 Inclusión y vinculación laboral de egresados
SP 3.02.02.03 Gestión y mantenimiento de edificios e,t,c y predio
PE 3.02.03 Gestión territorial
SP 3.02.03.01 Gestión de centros comunitarios de extensión universitaria
SP 3.02.03.02 Gestión de la convocatoria específica para CCEU
PE 3.02.04 Gestión de Políticas Públicas
SP 3.02.04.01 Diseño e implementación de Políticas Públicas
PG 3.03 Medios de comunicación y publicaciones
PE 3.03.01 Dispositivos comunicacionales y herramientas audiovisuales digitales, radiofónicas y
SP 3.03.01.01 Estrategias comunicacionales
SP 3.03.01.02 Radio Universidad
SP 3.03.01.03 Editorial de la UNLP
SP 3.03.01.04 Canal TV Universidad
PE 3.03.02 Vinculaciones institucionales
SP 3.03.02.01 Representación institucional en Extensión Universitaria
SP 3.03.02.02 Coordinación de Asuntos Latinoamericanos

PLAN ESTRATÉGICO - 3. ESTRATEGIA: Extensión

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.01. [PE] Gestión y Financiamiento

3.01.01.01. [SP] Planificación y gestión de convocatorias

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión de programas de Extensión	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Generación de los Programas de Extensión Universitaria a partir de la CO 2019	Nueva	Normal	70	2019-11-18		SubPrograma Operativo #456: Gestión de programas de Extensión	Subtarea
Descripción: Con la modificación de la Convocatoria Ordinaria, a partir del año 2019, se llamarán a programas de extensión universitaria, cuyas líneas abarcarán las siguientes temáticas: - PROMOCIÓN DE DERECHOS Y FORTALECIMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA - FORTALECIMIENTO DE LA ECONOMÍA POPULAR, SOCIAL Y SOLIDARIA - EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN - AMBIENTE Y SALUD COMUNITARIA Se comenzará el llamado a partir del lunes 25 de noviembre del 2019.							
Apertura de carga al sistema único de la UNLP	En gestión	Normal	70		2020-02-16	Subtarea #9225: Generación de los Programas de Extensión Universitaria a partir de la CO 2019	Subtarea
Descripción: Desde el 6 de diciembre de 2019 y hasta el 16 de febrero de 2020 se encuentra abierto el sistema único de carga de la UNLP para programas. La propuesta es cargada por los Directores y/o Co-Directores, y las propuestas serán evaluadas por los miembros de los Consejos Asesores de cada programa.							
Nota: Se aprobó una readecuación de tareas de la convocatoria ordinaria 2019, dónde se propuso a los equipos presentados en el mes de febrero, readecuaran sus actividades al contexto de pandemia. Se presentaron y acreditaron 42 equipos de programas para llevar adelante sus actividades en contexto de ASPO.							
Gestión de la convocatoria anual de Proyectos de Extensión	En gestión	Normal	64	2018-08-27	2020-06-30		SubPrograma Operativo
Convocatoria ordinaria 2018	En gestión	Normal	90	2018-08-27	2019-12-20	SubPrograma Operativo #457: Gestión de la convocatoria anual de Proyectos de Extensión	Subtarea
Descripción: Los proyectos de extensión comprenden un conjunto de acciones planificadas destinadas a producir y desarrollar cambios de un aspecto, tema o área determinada en estrecho trabajo con actores de la comunidad. Los mismos pueden ser formulados a instancias de demandas concretas de la sociedad y también en relación a demandas potenciales o aún no explícitas que permitan a la Universidad cumplir con su función de anticipación teórica y su carácter innovador.							
Carga de los proyectos de extensión en el sistema único de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2018-08-27	2018-09-24	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
Descripción: Los directores son los responsables de cargar en el sistema único de la UNLP los proyectos con sus respectivos avales, de acuerdo a la reglamentación vigente.							

Aval a los proyectos por parte de las Unidades Académicas de origen	Resuelta	Normal	100	2018-10-01	2018-10-12	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
Descripción: Los Secretarios de Extensión o Representantes Legales de las Unidades Académicas avalan los proyectos presentados, generan los expedientes y los envían a la Secretaría de Extensión de la UNLP.							
Evaluación de los proyectos y generación del dictamen por parte de la Comisión de Extensión del Honorable Consejo Superior de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2018-10-16	2018-12-07	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
Descripción: Los proyectos de extensión se evalúan por docentes de las distintas Unidades Académicas de la UNLP propuestos por las Secretarías de Extensión de las mismas. Una vez finalizado el período de evaluación, la Comisión de Extensión genera el dictamen, de acuerdo a un orden de méritos. Nota: De acuerdo a las evaluaciones realizadas mediante ternas y debido al tratamiento de la Comisión de Extensión de la UNLP, se generó el dictamen aprobado por el Consejo Superior en el mes de diciembre de 2018. https://unlp.edu.ar/frontend/media/87/15487/d016cac6375a328a61bcb00c12941b8b.pdf							
Trámite del subsidio y beca	Resuelta	Normal	100	2019-02-01		Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
Descripción: Se les informa a los Directores de los proyectos de extensión el envío de los fondos a las Unidades Ejecutoras, se les solicita el nombre del becado asignado a los proyectos y se tramita el pago. Nota: https://unlp.edu.ar/frontend/media/87/15487/d016cac6375a328a61bcb00c12941b8b.pdf							
Ejecución del Proyecto	En gestión	Normal	50	2019-03-01	2020-06-30	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
Descripción: El equipo de trabajo ejecuta el proyecto durante el 2019 Nota: Oscar Ezequiel Mapelli escribió: El equipo de trabajo ejecuta el proyecto durante el 2019 Durante los meses de marzo y abril, una vez depositado el dinero en las Unidades Académicas, los proyectos que fueron acreditados y subsidiados comienzan la ejecución del proyecto de acuerdo a lo presentado oportunamente. https://unlp.edu.ar/frontend/media/87/15487/d016cac6375a328a61bcb00c12941b8b.pdf							
Convocatoria ordinaria 2019	En gestión	Normal	38	2019-11-18	2021-09-30	SubPrograma Operativo #457: Gestión de la convocatoria anual de Proyectos de Extensión	Subtarea
Descripción: A partir de la modificación de las Convocatoria ordinarias, comenzará el llamado a proyectos que tendrá una duración de dos años a partir de la Convocatoria Ordinaria 2019. Las áreas temáticas que abordará la presente convocatoria serán: - Fortalecimiento de emprendimientos de la economía popular, social y solidaria y del empleo - Fortalecimiento de la inclusión educativa - Promoción de la gestión ambiental y desarrollo del hábitat - Fortalecimiento de la salud comunitaria y del sistema público de salud - Fortalecimiento de las redes y organizaciones comunitarias y promoción de derechos							

• Abordaje de las perspectivas de géneros y diversidades. Prevención de las violencias							
Apertura de la carga de proyectos en el sistema informático de la UNLP	En gestión	Normal	100	2019-12-06	2020-02-16	Subtarea #9226: Convocatoria ordinaria 2019	Subtarea
Descripción: Desde el 6/12/2019 y hasta el 16/02/20, se encuentra abierto el sistema único de carga de proyectos de extensión desarrollado por el CESPI de acuerdo a los requerimientos hechos por la Secretaría de Extensión de la UNLP. Una vez finalizado dicho período, se armarán los expedientes correspondientes por las Secretarías de Extensión o similares de las Facultades y Colegios y serán remitidos a la Secretaría de Extensión de la UNLP para su correspondiente registro.							
Evaluación de los Proyectos presentados por sistema de la convocatoria 2019	En gestión	Normal	50	2020-03-10	2021-03-31	Subtarea #9226: Convocatoria ordinaria 2019	Subtarea
Descripción: Desde el 10/03/20 al 08/04/20, los proyectos que hayan sido presentados en la presente convocatoria pasarán a la etapa de evaluación. Durante el mes de diciembre de 2019 se les solicitó a las Facultades y Colegios de la UNLP, tuvieran a bien enviar una lista de docentes, estudiantes y no docentes de la Unidad Académica para conformar la base de datos de evaluadores de la convocatoria 2019. De esa base de datos se sortearán ternas compuestas por los 2 docentes y 1 integrante de alguno de los otros dos claustros.							
Nota: Se readecuó la convocatoria ordinaria 2019, suspendida debido a la no finalización del proceso de evaluación, y se invitó a los equipos que se habían presentado en febrero, readecuaran tareas para el nuevo escenario de ASPO. Se presentaron y acreditaron 173 propuestas para llevar adelante en el contexto de pandemia.							
Generación del Dictamen de la convocatoria de proyectos de extensión 2020	En gestión	Normal	0	2020-04-09	2020-04-25	Subtarea #9226: Convocatoria ordinaria 2019	Subtarea
Descripción: Luego de la evaluación de las ternas, se hará una normalización de puntajes de los proyectos y se generará un ranking de proyectos. Se presentará a la Comisión de las Actividades de Extensión Universitaria, quién generará una propuesta de Dictamen para ser tratado por el HCS de la UNLP.							
Nota: La generación del dictamen está suspendida debido a la situación actual de pandemia, ya que los Proyectos presentados no han podido terminar de ser evaluados.							
Ejecución del Proyectos de la convocatoria 2019	En gestión	Normal	0	2020-05-02	2021-09-30	Subtarea #9226: Convocatoria ordinaria 2019	Subtarea
Nota: Durante 15 meses, los proyectos acreditados en la convocatoria 2019 ejecutarán los proyectos en los diferentes barrios de la región y del país. Recibirán dos cuotas anuales con el subsidio otorgado a fin de alcanzar los objetivos propuestos. En la actualidad, la ejecución de los proyectos está suspendida debido a la situación de pandemia de COVID19.							
Gestión de convocatorias extraordinarias	En gestión	Normal	100	2019-03-01	2020-06-30		SubPrograma Operativo
Descripción: Convocatoria Extraordinaria 2019: Educación Formal Alternativa (EFA)							
reunión con secretarios de extensión Unidades Académicas UNLP	Resuelta	Normal	100	2019-02-04	2019-04-30	SubPrograma Operativo #458: Gestión de convocatorias extraordinarias	Subtarea
Descripción: Durante los meses de febrero y marzo de 2019 se realizaron reuniones con los Secretarios de Extensión de las diferentes Unidades Académicas de la UNLP, junto a miembros de la Secretaría de Extensión de la UNLP, para la planificación de la convocatoria extraordinaria 2019. Se acordó que el llamado a la presente trataría sobre la educación formal alternativa (EFA)							

Presentación de proyectos a la convocatoria extraordinaria 2019	Resuelta	Normal	100	2019-03-25	2019-05-03	Subtarea #6673: reunión con secretarios de extensión Unidades Académicas UNLP	Subtarea
Descripción: A partir del 25 de marzo de 2019 y hasta el 3 de mayo de 2019 se encuentra abierta la convocatoria a proyectos en EFA que presentarán las Unidades Académicas de la UNLP. Nota: Oscar Ezequiel Mapelli escribió: A partir del 25 de marzo de 2019 y hasta el 3 de mayo de 2019 se encuentra abierta la convocatoria a proyectos en EFA que presentarán las Unidades Académicas de la UNLP.							
Evaluación de los proyectos de extensión de la Convocatoria Extraordinaria 2019	Resuelta	Normal	100	2019-05-10	2019-06-15	Subtarea #6673: reunión con secretarios de extensión Unidades Académicas UNLP	Subtarea
Nota: Se presentaron 16 proyectos de las diferentes UUAA de la UNLP, y los mismos fueron evaluados por la comisión de las actividades de extensión universitaria del HCS. Se acordó que los mismos cumplieran con los requisitos formales de la presentación, y se aconsejó al HCS que los aprueben para ser ejecutados en el presente año. Desde la Dirección de Gestión y la Dirección de Evaluación, se acompañó el proceso de recepción de los proyectos, sistematización y evaluación de los mismos, asistiendo a la Comisión de las Actividades de Extensión Universitaria del HCS.							

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.01. [PE] Gestión y Financiamiento

3.01.01.02. [SP] Gestión de programas de retención de recursos humanos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Elaboración de propuestas para articular con el conjunto del sistema universitario	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
modificación reglamentaciones de la convocatoria ordinaria	Resuelta	Normal	100	2019-02-04	2019-12-20	SubPrograma Operativo #459: Elaboración de propuestas para articular con el conjunto del sistema universitario	Subtarea
Descripción: A partir de febrero del 2019 se comenzó a trabajar en la modificación de la convocatoria ordinaria. Se piensa en proyectos de extensión con duración de mas de un año con posibilidad de retener recursos humanos, becarios, cuya tarea sería la generación de un trabajo científico en extensión que tenga como ejes la generación de saberes y la sistematización de experiencias en extensión universitaria. Nota: Oscar Ezequiel Mapelli escribió: Oscar Ezequiel Mapelli escribió: A partir de febrero del 2019 se comenzó a trabajar en la modificación de la convocatoria ordinaria. Se piensa en proyectos de extensión con duración de mas de un año con posibilidad de retener recursos humanos, becarios, cuya tarea sería la generación de un trabajo en extensión que tenga como ejes la generación de saberes y la sistematización de experiencias en extensión universitaria.							
aportes a la modificación de la convocatoria ordinaria	Resuelta	Normal	100	2019-06-01	2019-06-30	Subtarea #6675: modificación reglamentaciones de la convocatoria ordinaria	Subtarea

Descripción:
Durante el mes de junio de 2019, se generó un borrador con propuestas de modificación de la convocatoria ordinaria. El mismo se trabajó con las áreas de extensión de las Facultades y los Colegios, como así también con los miembros de la Comisión de las Actividades de Extensión Universitaria.

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.02. [PE] Evaluación y Seguimiento

3.01.02.01. [SP] Evaluación integral de programas y proyectos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	En gestión	Normal	100	2018-10-03	2018-10-03		SubPrograma Operativo
JORNADA DE FORMACIÓN EN EVALUACIÓN	Resuelta	Normal	100	2018-10-03	2020-12-15	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea

Descripción:
Descripción
JORNADA DE FORMACIÓN: Construcción de Criterios de Evaluación de Proyectos de Extensión
Espacio generado para la formación de evaluadores/as nuevos/as, así como ámbito de encuentro e intercambio con aquellos/as con trayectoria en el rol.
OBJETIVO
Generar un espacio de aprendizaje, puesta en común y reflexión sobre los procesos de evaluación de proyectos de extensión universitaria.
METODOLOGÍA DE TRABAJO
El proceso pedagógico de capacitación se planteó a partir de una instancia de aprendizaje y producción que se extendió durante 1 encuentro de 3 horas de duración.
La modalidad de trabajo fue de taller, buscando aportar las herramientas necesarias para desarrollar de la mejor manera los procesos de evaluación. La participación fue activa y la promoción de la expresión facilitaron un clima de trabajo y análisis propicio para el desarrollo de la capacitación.
El proceso se llevó adelante a partir de tres momentos centrales:
- APERTURA: Bienvenida. Pautas de trabajo en el taller. Importancia de la tarea del evaluador/a
- MOMENTO 1: INTRODUCCIÓN EN CUESTIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN (PPT)
- MOMENTO 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN. TRABAJO CON LAS PLANILLAS DE PUNTAJE POR CRITERIOS
- MOMENTO 3: PUESTA EN COMÚN. INTERCAMBIO Y APERTURA A PREGUNTAS.

Nota:
Debido al ASPO no se registraron tareas presenciales en formación de Evaluadores.

PLANIFICACIÓN Y ARMADO DE AGENDA DE EVALUACIÓN PARA SEGUNDO SEMESTRE 2019	Resuelta	Normal	100	2019-06-03	2019-06-28	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea
---	----------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:
DURANTE EL MES DE JUNIO EL EQUIPO DE LA DIRECCIÓN TRABAJÓ SOBRE LA PLANIFICACIÓN Y ARMADO DEL CRONOGRAMA PARCIAL DE EVALUACIÓN A TRABAJAR DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2019. EL MISMO SERÁ INFORMADO A LOS EQUIPOS DE LAS SECRETARÍAS DE EXTENSIÓN DE LAS DIFERENTES UNIDADES ACADÉMICAS ANTES DEL COMIENZO DEL RECESO INVERNAL.
Fecha/
Actividad
12/8 AL 16/8
CAPACITACIÓN DE EQUIPOS Y EVALUADORES/AS SOBRE CARGA DE INFORMES Y EVALUACIONES POR SISTEMA (Se programarán en esa semana al menos dos jornadas con día y horario a confirmar)

12/8 CIERRE DE ACTIVIDADES PROYECTOS CO2017 30/8 FECHA LÍMITE CARGA DIGITAL INFORMES FINALES 2017 6/9 FECHA LÍMITE RECEPCIÓN COPIA PAPEL FIRMADA EN DIRECCIÓN IF2017 2/9 ENVÍO A EVALUADORES/AS DE INFORMES FINALES CO2017 20/9 LÍMITE ENTREGA DE EVALUACIONES IF CO2017 1/10 DEVOLUCIÓN DE EVALUACIONES DE IF2017 A DIRECTORXS 11/11 CIERRE CARGA DIGITAL INFORMES DE AVANCE 2018 12/11 MANDAMOS A EVALUAR INFORMES DE AVANCE 2018 18/11 FECHA LÍMITE RECEPCIÓN COPIA PAPEL FIRMADA EN DIRECCIÓN IA2018 25/11 CIERRE DE CARGA DE EVALUACIONES POR SISTEMA IA2018 2/12 LÍMITE RECEPCIÓN DE COPIAS FIRMADAS DE EVALUACIONES IA2018							
Modificación de Agenda de Evaluación para Segundo Semestre 2019	Resuelta	Normal	100	2019-09-01	2019-11-11	Subtarea #7635: PLANIFICACIÓN Y ARMADO DE AGENDA DE EVALUACIÓN PARA SEGUNDO SEMESTRE 2019	Subtarea
Descripción: A partir de los ajustes que se fueron realizando al Sistema de Carga de Proyectos, y contemplando que la presentación de Informes Finales y Evaluaciones de los mismos se ha realizado por primera vez en forma digital, a través de la plataforma SAU, desde la Dirección de Evaluación en Extensión se ha modificado en parte la Agenda antes informada. Las nuevas fechas y plazos determinados fueron: - 6/9 FINALIZACIÓN DE CARGA DIGITAL INFORMES FINALES 2017 - 13/9 FECHA LÍMITE ENTREGA PAPEL DE IF 2017 - 2/10 Y 11/10 CAPACITACIÓN EN CARGA DE EVALUACIONES A LA PLATAFORMA DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN DEL SAU - 15/10 AL 8/11 PROCESO DE EVALUACIÓN IF 2017 - 15/11 FECHA LÍMITE ENTREGA EVALUACIONES PAPEL El resto de las fechas planificadas en la agenda no han sido modificadas.							
Capacitación en Carga Digital de Evaluaciones de Informes de Avance y Finales de Proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria	Resuelta	Normal	100	2019-10-02	2019-10-11	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea
Descripción: Como parte del proceso de actualización permanente de las herramientas de seguimiento y evaluación que lleva adelante nuestra Dirección, en articulación con el CESPI se ha desarrollado e implementado por primera vez en nuestra universidad la digitalización del proceso de Seguimiento y Evaluación a través de la carga por plataforma SAU de los informes de Avance y Finales, así como de la evaluaciones correspondientes a los mismos. Para su implementación se han generado espacios de capacitación para que los y las evaluadores/as conozcan y aprendan a utilizar la herramienta. Fue así como durante el mes de octubre de 2019 se generaron tres encuentros para cumplir con el mencionado fin. Los/as más de 100 participantes recibieron además un instructivo de carga, como material de apoyo y Certificado de participación. Cabe destacar que durante la primera jornada contamos con la presencia del equipo del CESPI que nos brindó y brinda apoyo durante todo el proceso de implementación. Jornadas: 2/10 a las 11 horas en el Edificio Karakachoff							

2/10 a las 16 horas en el Edificio Karakachoff 11/10 a las 10 horas en el Edificio Karakachoff							
Planificación y producción de contenido para Capacitación Evaluadores/as CO2019	Resuelta	Normal	100	2019-11-27	2019-12-05	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea
Descripción: Capacitación Evaluadores/as CO2019 Si bien las capacitaciones se realizan todos los años a partir de la renovación periódica de la Base de Datos de Evaluadores/as ya que en cada convocatoria se van incorporando nuevos/as postulantes sugeridos/as por las Facultades y Colegios de la UNLP; en esta oportunidad cobra mayor relevancia ya nos encontramos frente a la singularidad de haber modificado la Reglamentación de la Convocatoria Ordinaria de Proyectos de Extensión Universitaria que incorpora a los claustros de docentes, estudiantes y graduados a la evaluación, y modifica la planilla de criterios y puntajes para la tarea. Ante este contexto durante los últimos días del mes de noviembre y primeros días de diciembre se trabajó en la planificación de la Capacitación y producción de materiales para la misma. Inicialmente se pautaron las fechas de realización para diciembre, pero las mismas se postergaron para realizarse en el mes de febrero. Destinatarios/as: evaluadores/as con trayectoria y nuevos/as postulados/as por todas las facultades y colegios para la presente convocatoria. Fechas: 12 y 13 de febrero (se realizarán en dos turnos para facilitar la concurrencia) Lugar: Edificio Sergio Karakachoff Materiales necesarios: PPT guía para el encuentro; copias en papel de la planilla de evaluación para trabajar allí; certificados digitales para enviar a los/as participantes; flyer de convocatoria.							
Nota: Durante el mes de febrero 2020 se realizaron 2 encuentros con evaluadores para consensuar los criterios de la CO2019. Posteriormente, habiendo comenzado el proceso de evaluación y decretado el ASPO a los pocos días, la evaluación de la convocatoria 2019 quedó suspendida.							
Incorporación de nuevos actores a la evaluación en extensión	En gestión	Normal	100	2018-06-01			SubPrograma Operativo
Renovación anual de la Base de Datos de Evaluadores/as de Proyectos de Extensión de la Convocatoria Ordinaria	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01		SubPrograma Operativo #461: Incorporación de nuevos actores a la evaluación en extensión	Subtarea en gestión permanente
Descripción: El 21 de septiembre de 2017, bajo la Disposición 387, se formaliza la baja del banco de evaluadores de la Secretaría de Extensión de la UNLP. El pedido fue realizado por la Prosecretaría de Extensión y resuelto por la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias en reunión del 3 de julio del mismo año. Inmediatamente se informó a todas las Unidades Académicas y se abrió la convocatoria a docentes que acrediten antecedentes en extensión para conformar una nueva Base de Datos. El 6 de diciembre de 2017 a partir del expediente N° 100-017922/17-000, Disposición 4 se constituye la nueva base de datos con los evaluadores que serán parte de la misma hasta finalizar el proceso de evaluación de la convocatoria 2017 para la cual fue creada, o sea, hasta que se entreguen los informes finales de cada proyecto de la mencionada convocatoria. A grandes rasgos el mecanismo es así: cada Secretaría de Extensión de las Facultades y Colegios presentan 15 postulantes que toman conocimiento previamente de las responsabilidades y obligaciones a asumir, envían sus currículum, crean el usuario para el Sistema Único de extensión, son informados del cronograma general y sobre los espacios de capacitación que se ofrecerán y firman un acuerdo compromiso sobre todo lo informado. Todos los postulantes son presentados a la Comisión de Extensión para la realización del sorteo que se efectúa en función de la cantidad de evaluadores postulados y ternas necesarias para evaluar la totalidad de proyectos presentados en la correspondiente convocatoria. Quienes efectivamente quedan seleccionados serán el equipo evaluador de la convocatoria. Con el objetivo de abrir posibilidades a nuevos actores a sumarse a los procesos de evaluación en extensión, generando recambio, y con el espíritu de jerarquizar la tarea, otorgando reconocimiento institucional a aquellos que verdaderamente se comprometen y llevan adelante la evaluación, es que el proceso de convocatoria, selección, sorteo y conformación de la base de datos se realizará periódicamente cada año.							
Nota: Griselda Emilce Guillen escribió: El 21 de septiembre de 2017, bajo la Disposición 387, se formaliza la baja del banco de evaluadores de la Secretaría de Extensión de la UNLP. El pedido fue realizado por la Prosecretaría de Extensión y resuelto por la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias en reunión del 3 de julio del mismo año. Inmediatamente se informó a todas las Unidades Académicas y se abrió la convocatoria a docentes que acrediten antecedentes en extensión para conformar una nueva Base de Datos. El 6 de diciembre de 2017 a partir del expediente N° 100-017922/17-000, Disposición 4 se constituye la nueva base de datos con los evaluadores que serán parte de la misma hasta finalizar el proceso de evaluación de la convocatoria 2017 para la cual fue creada, o sea, hasta que se entreguen los informes finales de cada proyecto de la mencionada convocatoria. Cada Secretaría de Extensión de las Facultades y Colegios presentan 15 postulantes que toman conocimiento previamente de las responsabilidades y obligaciones a asumir, envían sus currículum, crean el usuario para el Sistema Único de extensión, son informados del cronograma general y sobre los espacios de capacitación que se ofrecerán y firman un acuerdo compromiso sobre todo lo informado.							

Todos los postulantes son presentados a la Comisión de Extensión para la realización del sorteo que se efectúa en función de la cantidad de evaluadores postulados y ternas necesarias para evaluar la totalidad de proyectos presentados en la correspondiente convocatoria. Quienes efectivamente quedan seleccionados serán el equipo evaluador de la convocatoria. Con el objetivo de abrir posibilidades a nuevos actores a sumarse a los procesos de evaluación en extensión, generando recambio, y con el espíritu de jerarquizar la tarea, otorgando reconocimiento institucional a aquellos que verdaderamente se comprometen y llevan adelante la evaluación, es que el proceso de convocatoria, selección, sorteo y conformación de la base de datos se realizará periódicamente cada año.

CONFORMACIÓN BASE DE DATOS DE EVALUADORES CONVOCATORIA ORDINARIA 2018	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-12-07	Subtarea en gestión permanente #2705: Renovación anual de la Base de Datos de Evaluadores/as de Proyectos de Extensión de la Convocatoria Ordinaria	Subtarea
Descripción: Actividades Realizadas: JUNIO 2018. De cara a la Convocatoria Ordinaria 2018 les solicitamos a todas las UA nos envíen un listado de 15 evaluadores por Facultad/Colegio con sus respectivos CV extensionistas abreviados, copia papel, además de la carga en el sistema de acceso único, (pudiendo ratificar a los de la convocatoria anterior o incorporar nuevos). La fecha límite para la presentación de los postulantes fue el jueves 12 de julio JUNIO/JULIO 2018. Recibimos en la Dirección de Evaluación en Extensión los listados con los postulantes por correo electrónico, y posteriormente recibimos en soporte papel las planillas de acuerdo compromiso (firmadas por todos los evaluadores) y los CVs correspondientes. SEPTIEMBRE 2018. Se confeccionaron los listados finales de evaluadores postulantes, y se produjeron los informes con toda la información necesaria para presentar ante la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior con el fin de la realización del sorteo de evaluadores y conformación de la Base de Datos. OCTUBRE 2018. El día 8 de octubre se reunió la Comisión y se realizó el sorteo a partir del cual se establece el listado de evaluadores titulares y suplentes.							
CONFORMACIÓN BASE DE EVALUADORES/AS 2019	Resuelta	Normal	100	2019-05-15	2020-02-03	Subtarea en gestión permanente #2705: Renovación anual de la Base de Datos de Evaluadores/as de Proyectos de Extensión de la Convocatoria Ordinaria	Subtarea
Descripción: Actividades Realizadas: MAYO 2019. La Dirección de Evaluación en Extensión abre el llamado para la conformación de la Base de Datos Anual de Evaluadores/as. Se solicitó a cada Unidad Académica enviar por correo electrónico un listado digital con un máximo de 20 postulantes (recepción hasta el día 14 de junio) y el acta acuerdo original firmada por los posibles evaluadores/as y los/as responsables del área de Extensión de cada Unidad Academia (recepción pautada hasta 21 de junio). Se solicitó además que los/as evaluadores/as sean notificados/as previamente sobre las responsabilidades que representa ser integrante de esta Base de Datos ya que, en caso de salir sorteados (en el marco de la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias), deberán comprometerse a cumplir el proceso de evaluación de proyectos. Requisitos y modos de presentación: - Planilla adjunta con datos (no puede quedar ningún campo sin completar para que la misma sea recepcionada por esta Dirección). Versión digital al mail (No escaneada): dirección gestion@presi.unlp.edu.ar - Copia original papel firmada por cada postulante y el/la Secretario/a de Extensión de la correspondiente Unidad Académica - Poseer o gestionar usuario en el Sistema de Acceso Único - CV extensionista de cada postulante cargado en el Sistema de Acceso Único de carga. MAYO/JUNIO/JULIO 2019. - Recibimos en la Dirección de Evaluación en Extensión listados con los postulantes por correo electrónico, y en soporte papel las planillas de acuerdo compromiso (firmadas por todos los evaluadores). - Mientras tanto se fueron realizando llamados telefónicos y enviando correos con recordatorios a las diferentes Secretarías para que envíen sus listados. - Se prorrogó la fecha de presentación hasta el día 12 de julio del corriente. Nota: Se terminó de conformar la base de datos 2019 y se capacitó a los evaluadores, llevándose a cabo las últimas jornadas los días 11 y 13 de febrero de 2020.							

CONFORMACIÓN BASE DE EVALUADORES/AS 2019 - SEGUNDA INSTANCIA	Resuelta	Normal	100	2019-11-13	2019-12-13	SubPrograma Operativo #461: Incorporación de nuevos actores a la evaluación en extensión	Subtarea
Descripción: En el marco de la Convocatoria Ordinaria 2019 de Proyectos de Extensión, y habiéndose aprobado la reforma de su reglamentación, la Dirección de Evaluación en Extensión abrió un segundo llamado para completar la conformación de la Base de Datos Anual de Evaluadores/as. Según el Punto 4 del Capítulo 2 de las Bases de la Convocatoria Ordinaria, aprobada el 13 de noviembre de 2019 queda establecida la nueva modalidad de conformación de las ternas evaluadoras: 4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN INICIAL Los proyectos presentados, previamente avalados por la Facultad o Colegio correspondiente, y que cumplan con todos los requisitos formales corroborados por la SEU, serán asignados a una TERNA EVALUADORA, conformada especialmente para este fin, para ser evaluados. i. Las TERNAS EVALUADORAS INTERCLAUSTRO estarán conformadas por DOCENTES, ESTUDIANTES, GRADUADOS y NODOCENTES de la UNLP. ii. SELECCIÓN DE EVALUADORES/AS: Ante cada convocatoria la SEU abrirá un llamado a inscripción de postulantes para conformar las Ternas Evaluadoras. Dichas postulaciones serán presentadas a través de cada Facultad y Colegio. En caso de que la cantidad de postulantes exceda la cantidad de evaluadores necesarios para cubrir la convocatoria se definirá quienes serán evaluadores por SORTEO, a realizarse en el ámbito de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Consejo Superior. iii. COMPOSICIÓN DE LA TERNA EVALUADORA: Cada Terna Evaluadora estará conformada por 2 docentes y 1 integrante de otro claustro (ESTUDIANTE, NODOCENTE, GRADUADO/A) seleccionados según sus antecedentes extensionistas y las incumbencias temáticas requeridas por la convocatoria. iv. EVALUADORES/AS: Podrán ser evaluadores/as de proyectos aquellos/as docentes, estudiantes, nodocentes y graduados/as que acredite antecedentes en Extensión Universitaria, incluyendo tareas de responsabilidad y gestión en la ejecución de proyectos. Las postulaciones se recibieron desde el 13/11/2019 hasta el viernes 6 de diciembre de 2019(inclusive) en versión digital, y hasta el viernes 13 la correspondiente documentación en papel. A cada Facultad y Colegio se le solicitó un listado con un máximo de 20 postulantes entre estudiantes, nodocentes y/o graduados/as; el acta acuerdo original firmada por los/as evaluadores/as y los/as responsables del área de Extensión de cada Unidad Academia. Se solicitó, además, que los/as evaluadores/as sean notificados/as previamente sobre las responsabilidades que representa ser integrante de esta Base de Datos ya que, en caso de salir sorteados/as (en el marco de la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias), deberán comprometerse a cumplir el proceso de evaluación de proyectos. Cada postulante podrá elegir una de las Líneas Temáticas de la Convocatoria donde prefiera desempeñar el proceso de evaluación, pero a partir del mencionado sorteo se definirá si permanece en la línea señalada o pasa a integrar una terna en otra donde haya vacantes.							
Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	En gestión	Normal	95				SubPrograma Operativo
Descripción: En el marco de la Convocatoria Ordinaria de Proyectos de Extensión se pone en marcha anualmente el proceso de evaluación que permite determinar, a partir de la construcción de un orden de mérito, los proyectos que serán subsidiados y acreditados. La planificación y gestión de este proceso está a cargo de la Dirección de Evaluación en Extensión de la Prosecretaría de Extensión, que articulará con los y las evaluadoras/es propuestos/as por las facultades y colegios, y con la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias del Consejo Superior, encargada esta última de dictaminar en lo atinente a la evaluación de subsidios y becas para proyectos de extensión. El proceso se inicia pasado el cierre de carga on line de proyectos y finaliza una vez que el dictamen, que pone a consideración del Honorable Consejo Superior el orden de mérito para la acreditación y subsidio de los mismos, es aprobado.							
Proceso Evaluación CO2018	En gestión	Normal	86	2018-06-01	2020-03-31	SubPrograma Operativo #4875: Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	Subtarea
Descripción: Acciones: JUNIO a SEPTIEMBRE 2018: Convocatoria, recepción, sistematización y confección de los listados finales de evaluadores/as postulantes. Se produjeron los informes con toda la información necesaria para presentar ante la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior con el fin de la realización del sorteo de evaluadores y conformación de la Base de Datos. OCTUBRE/NOVIEMBRE 2018: - 8/10 se reunió la Comisión y se realizó el sorteo a partir del cual se establece el listado de evaluadores titulares y suplentes. - 8 al 15/10: asignación de proyectos a sus correspondientes ternas en sistema. - 15 Y 16/10 Cada evaluador/a recibió en su casilla de correo un mail en el que se le informó: proyectos a evaluar; quienes serán sus compañeros/as de terna - 15/10 al 05/11 Período de Evaluación General de Proyectos - 29/10 al 02/11 Espacio de Evaluación Presencial en el Edificio Karakachoff							

- 05/11 Recepción y firma de dictámenes en la oficina de la Dirección de Evaluación en Extensión. - 5 al 12/11 prórroga de entrega evaluaciones por excepción. - 19 al 30/11 elaboración de informes y orden de mérito para elevar a la Comisión de Extensión. DICIEMBRE: - 3/12 Presentación ante la Comisión de Extensión. La misma se expide y pasa a elaboración y firma del dictamen.							
Nota: El proceso de evaluación de la CO2018 se inicia en el mes de Junio con la conformación de la Base de Datos de Evaluadores/as y finaliza con la devolución a los equipos de las evaluaciones de Informes Finales, una vez que termina el tiempo de ejecución de proyectos en marzo de 2020. Durante todo el proceso existen diferentes instancias de acciones pre-pautadas centrales y otras referidas al seguimiento integral de la evaluación poniendo causas a todo lo imprevisto que vaya surgiendo.							
CONFORMACIÓN BASE DE EVALUADORES/AS 2018	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-10-08	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Descripción: TAREAS/ACCIONES: DE JUNIO a OCTUBRE 2018: - Se realizó la convocatoria, recepción, sistematización y confección de los listados finales de evaluadores/as postulantes. Cada UA presentó un listado con el máximo de 15 postulantes. - Luego se confeccionaron los informes, listados y documentación pertinente para presentar ante la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior con el fin de la realización del sorteo de evaluadores/as y conformación de la Base de Datos. - El 8/10 se reunió la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior y se realizó el sorteo a partir del cual queda conformado el listado final de evaluadores titulares y suplentes que conforman la Base de Datos 2018.							
DISTRIBUCIÓN TERNAS/ASIGNACIÓN DE PROYECTOS	Resuelta	Normal	100	2018-10-08	2018-10-17	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Descripción: TAREAS/ACCIONES: - Del 8 al 15/10: asignación de proyectos a sus correspondientes ternas. Confección de listados y asignación por sistema. - 15 Y 16/10: Notificación formal a evaluadores/as: Cada evaluador/a recibió en su casilla de correo un mail a través del cual se le informó sobre: conformación de la terna; proyectos a evaluar; tiempos; pautas generales.							
DISTRIBUCIÓN TERNAS/ASIGNACIÓN DE PROYECTOS	Resuelta	Normal	100	2018-10-08	2018-10-17	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Descripción: TAREAS/ACCIONES: - Del 8 al 15/10: asignación de proyectos a sus correspondientes ternas. Confección de listados y asignación por sistema. - 15 Y 16/10: Notificación formal a evaluadores/as: Cada evaluador/a recibió en su casilla de correo un mail a través del cual se le informó sobre: conformación de la terna; proyectos a evaluar; tiempos; pautas generales.							
PERÍODO DE EVALUACIÓN GENERAL DE PROYECTOS	Resuelta	Normal	100	2018-10-15	2018-11-12	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Descripción: DESCRIPCIÓN: El período de evaluación general comienza cuando los/as evaluadores/as reciben en sus casillas de mail toda la información sobre la terna y los proyectos a evaluar. Y finaliza una vez entregadas las evaluaciones en papel y firmadas por cada evaluador/ra. Además se constituye de dos momentos, uno a distancia a través del sistema digital y otro presencial en donde cada terna se reúne en el Edificio Karakachoff asistidas por el equipo de la Dirección de Evaluación en Extensión y la Dirección de Gestión en Extensión, que les garantiza un espacio físico, acceso a los expedientes en papel y los recursos que se puedan necesitar. TAREAS/ACCIONES:							

- 15/10 al 05/11 Período de Evaluación General de Proyectos - 29/10 al 02/11 Espacio de Evaluación Presencial en el Edificio Karakachoff - 05/11 Recepción y firma de dictámenes en la oficina de la Dirección de Evaluación en Extensión. - 5 al 12/11 tiempo de prórroga de entrega evaluaciones por excepción.							
PRESENTACIÓN ANTE LA COMISIÓN DE EXTENSIÓN DEL CONSEJO SUPERIOR	Resuelta	Normal	100	2018-11-19	2018-12-03	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Descripción: ACCIONES/TAREAS: - 19 al 30/11 elaboración de informes y orden de mérito para elevar a la Comisión de Extensión. - 3/12 Presentación ante la Comisión de Extensión. La misma se expide y se pasa a la elaboración y firma del dictamen.							
SEGUIMIENTO PROCESO DE EVALUACIÓN	Resuelta	Normal	100	2018-12-04	2020-03-31	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Descripción: Acciones/tareas: - Una vez que el dictamen con el orden de mérito para la acreditación y subsidio de los proyectos de extensión correspondientes a la CO2018 es aprobado por el Honorable Consejo Superior, pasamos a la publicación de la información y notificación a las secretarías y equipos. - Los/as directores/as toman vista de las correspondientes evaluaciones. - La Comisión de Extensión junto con el dictamen se ha expedido solicitando la ampliación de evaluación en relación a 6 proyectos que fueron evaluados como no pertinentes. En función de esto, hemos convocado nuevamente a las ternas evaluadoras para efectivizar dichas ampliaciones, que posteriormente volvimos a presentar ante la Comisión y estamos a la espera de la resolución de la misma. - Se recepcionan, sistematizan y elevan a la Comisión de Extensión los pedidos de re consideración de evaluaciones. Entre el mes de diciembre 2018 y abril 2019 hemos recibido 6 solicitudes y todas fueron presentadas ante la Comisión.							
SOLICITUDES DE REVISIÓN DE EVALUACIONES CO2018	Resuelta	Normal	100	2019-04-01	2019-05-28	Subtarea #6130: SEGUIMIENTO PROCESO DE EVALUACIÓN	Subtarea
Descripción: Proceso de revisión de evaluaciones CO2018. Síntesis del proceso. MARZO-ABRIL : Hasta principio del mes de abril de 2019 la Dirección de Evaluación en Extensión recepcionó las solicitudes de revisión de evaluaciones correspondientes a la CO2018 presentadas por los/as directores/as a través de las correspondientes Secretarías de Extensión. ABRIL: presentación ante la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias del HCS. Luego de analizar las solicitudes presentadas la comisión sugiere la re evaluación de estos proyectos a cargo de nuevas ternas evaluadoras. MAYO: proceso de evaluación de cada proyecto por las nuevas ternas asignadas. JUNIO: presentación a la CEAU de los resultados de las reevaluaciones. Sugerencia de la CEAU de considerar esta segunda instancia de evaluación.							
SOLICITUD DE AMPLIACIÓN DE EVALUACIONES CO2018	Resuelta	Normal	100	2019-04-01	2019-06-28	Subtarea #6130: SEGUIMIENTO PROCESO DE EVALUACIÓN	Subtarea
Descripción: Antecedente: La Comisión de Extensión junto con el dictamen se ha expedido solicitando la ampliación de evaluación en relación a 6 proyectos que fueron evaluados (en su momento) como no pertinentes. Cada terna amplió sus evaluaciones. Las mismas se volvieron a presentar a la CEAU. Síntesis proceso posterior: ABRIL: La comisión constituye una sub comisión para analizar cada uno de los casos. JUNIO: Eleva al Consejo Superior las recomendaciones de acreditación o no acreditación correspondiente a cada caso.							
INFORME DE AVANCE CO2018	Nueva	Normal	90			Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Inicio Proceso de Carga del Informe de Avance 2018	Resuelta	Normal	80	2019-10-28	2019-11-15	Subtarea #6131: INFORME DE AVANCE CO2018	Subtarea
Descripción:							

Como parte del proceso de actualización permanente de las herramientas de seguimiento y evaluación que lleva adelante nuestra Dirección, en articulación con el CESPI, se ha desarrollado e implementado por primera vez en nuestra universidad la digitalización del proceso de Seguimiento y Evaluación a través de la carga por plataforma SAU de los informes de Avance y Finales, así como de la evaluaciones correspondientes a los mismos. Para su correcta implementación se han generado espacios de capacitación tanto para equipos extensionistas como para evaluadores/as. En este marco, a partir del 28/10 se inició la Carga digital, a través de la plataforma SAU, de los Informes de Avance de los Proyectos de la Convocatoria Ordinaria 2018. El proceso se extenderá hasta el día 15/11/19. Mientras los/as directores/ras y codirectores/ra realizan su carga desde la Dirección de Evaluación se realizan tareas permanente de asesoramiento, seguimiento y resolución de problemas que se suscitan durante el proceso.							
Proceso de Evaluación Informes de Avance CO2018	Resuelta	Normal	100	2019-11-28	2019-12-20	Subtarea #6131: INFORME DE AVANCE CO2018	Subtarea
Descripción: A partir del jueves 28 noviembre de 2019 se abrió la instancia de evaluación de Informes de Avance de la Convocatoria Ordinaria 2018 en el Sistema de Acceso Único. Se solicitó a los/as evaluadores/as se nos informe por correo electrónico la designación de un coordinador/ra de terna para que se les habilite para realizar la carga de la evaluación. El sistema para la carga se mantuvo habilitado hasta viernes 16/12/2019 a las 24:00 horas. Y la recepción de copias de evaluación firmadas se mantuvo hasta el viernes 20/12/2019 a las 16 horas. Durante todo el proceso se realizó desde la Dirección de Evaluación y Dirección de Promoción el asesoramiento, acompañamiento, y resolución de inconvenientes técnicos en articulación con CESPI. Entre el 20 de diciembre y durante los primeros días de febrero se realizó el informe de estado de entrega y cierre del proceso de evaluación de cada proyecto, y se solicitó así a los/as directores/as o evaluadores/as que tienen pendiente alguna de las instancias de entrega.							
INFORME FINAL CO2018	Nueva	Normal	0			Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA - PROPUESTA	Resuelta	Normal	100	2019-02-01	2019-12-30	SubPrograma Operativo #4875: Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	Subtarea
Descripción: La propuesta de Reforma es un proyecto que comenzamos a trabajar desde la Prosecretaría de Extensión a finales de 2018 con el objetivo de diseñar un Proyecto de Intervención viable que aporte al proceso de transformación y mejoramiento de la Convocatoria Ordinaria de Programas y Proyectos de Extensión. Para la construcción de un diagnóstico, que venimos elaborando desde el segundo semestre de 2017, hemos podido trabajar con todo el equipo de la Secretaría en diferentes instancias que nos han permitido visualizar problemáticas que en líneas generales tienen que ver con la necesidad de actualización del marco normativo, y con la falta de recurso humano capacitado para llevar adelante las tareas específicas de nuestra área. Esto a su vez nos lleva a encontrarnos con problemas para lograr con el cumplimiento óptimo de programas existentes. Hilando más fino, la desactualización de las herramientas de gestión y evaluación en relación al crecimiento y desarrollo de la extensión; la recuperación y puesta en valor de las trayectorias de los equipos extensionistas; el funcionamiento y rol de las becas estudiantiles; la optimización en la utilización de los recursos; y el seguimiento de las intervenciones; son algunas de las principales problemáticas detectadas. Lo antes descripto se trabaja a nivel de toda la Prosecretaría. La Dirección de Evaluación, además de aportar al desarrollo de la propuesta general, asume la función de desarrollar un aspecto particular de todo el proyecto de reforma. El desafío contempla el diseño de una propuesta de evaluación en proceso que amplíe, mejore y enriquezca el sistema actual, pero que además permita sumar actores y actrices a los procesos de evaluación, y que colabore en fortalecer una línea que viene quedando como cuenta pendiente que es la de un seguimiento de calidad y eficiente a los programas y proyectos para desarrollar una propuesta sobre una línea prioritaria del área, que además viene siendo relegada y las falencias se van acrecentando año a año. El objetivo, entonces, se basa en la creación de un nuevo sistema de Evaluación en Proceso en el marco de la reelaboración de la reglamentación de la Convocatoria Ordinaria de Programas y Proyectos de Extensión Universitaria. Acciones Realizadas: - Elaboración de un diagnóstico preliminar - Reuniones de trabajo para la construcción de una propuesta inicial - Producción de un documento síntesis con los puntos principales del diagnóstico, y líneas generales de la propuesta inicial - Ciclo de reuniones para la presentación y puesta en común de la propuesta inicial con lxs integrantes de la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias y los equipos de las Secretarías de Extensión de todas la Unidades Académicas. PRIMER REUNIÓN FECHA: 22/5/19 LUGAR: FACULTAD DE INFORMÁTICA PARTICIPANTES:							

- JORÓNIMO PINEDO (HUMANIDADES)
- MABEL TEJO (PSICOLOGÍA)
- CLAUDIA QUIRUGA (INFORMÁTICA)
- PEDRO HERNÁNDEZ (MÉDICAS)
- DIEGO BAGÚ (OBSERVATORIO)
- ANA BARLETTA (COMISIÓN DE EXTENSIÓN)
- INÉS IGLESIAS
- LEANDRO QUIROGA
- SEBASTIÁN PALMA
- GRISELDA GUILLÉN

FECHA: 05/06/2019

LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS

PARTICIPARON:

- ENRIQUE PAREDI (CAE- HCS)
- JUAN MARTIARENA (INGENIERÍA)
- AGOSTINA POLISCHUK (COLEGIO NACIONAL)
- MARÍA JOSÉ INGENIEROS (ODONTOLOGÍA)
- EZEQUIEL ESCUDERO (ODONTOLOGÍA)
- MARCELO URRUTIA (ARQUITECTURA)
- GUIDO MASTRANTONIO (EXACTAS)
- INÉS IGLESIAS (PROSECRETARIA DE EXTENSIÓN)
- SEBASTIÁN PALMA (SEU)
- LEANDRO QUIROGA (SEU)
- GRISELDA GUILLÉN (DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN EN EXTENSIÓN)

FECHA: 11/06/2019

LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

PARTICIPANTES:

- PABLO ALLO (TRABAJO SOCIAL)
- MARÍA JOSÉ (TRABAJO SOCIAL)
- MARÍA EUGENIA (BACHILLERATO BELLAS ARTES)
- LILIANA GALÁN (ECONÓMICAS)
- CARLA MAROSCIA (ECONÓMICAS)
- VICTORIA MC CUBREY (BELLAS ARTES)
- NESTOR ARTIÑANO (CAE-HCS)
- LEANDRO QUIROGA (SEU)
- INÉS IGLESIAS (PROSECRETARÍA DE EXTENSIÓN)
- SEBASTIÁN PALMA (SEU)
- EZEQUIEL MAPELLI (DGE)
- VIVIANA PICHEL
- GRISELDA GUILLÉN (DEE)

FECHA: 18/06/2019

LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

PARTICIPARON:

- ALEJANDRO VALERA (CAE-HCS)
- ALICIA ANTONINI (VETERINARIA)
- ANA LAMARCHE (NATURALES)
- LORENA MENDICINO (AGRARIAS)
- ANDREA VARELA (CAE-HCS)
- AGUSTÍN MARTINUZZI (PERIODISMO)
- INÉS IGLESIAS (PROSECRETARIA DE EXTENSIÓN)

- SEBASTIÁN PALMA (SEU) - LEANDRO QUIROGA (SEU) - EZEQUIEL MAPELLI (DIRECCIÓN DE GESTIÓN EN EXTENSIÓN) - GRISELDA GUILLÉN (DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN EN EXTENSIÓN)							
PROCESO DE PROYECTO DE REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - SEGUNDA PARTE	Resuelta	Normal	100	2019-07-01	2019-10-30	Subtarea #7954: REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA - PROPUESTA	Subtarea
Descripción: JULIO/AGOSTO: Recepción, sistematización y análisis de las propuestas, comentarios, aportes, sugerencias realizadas durante los Encuentros de intercambio en el marco de la primera ronda de consulta realizada con Secretarios/as de Extensión de las Facultades y Colegios, así como también por los/as Consejeros/as integrantes de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Honorable Consejo Superior de la UNLP. AGOSTO/SEPTIEMBRE: Redacción de propuesta definitiva y documento de reglamentación. Producción de materiales para el debate y la puesta en común: filminas, síntesis de la propuesta, síntesis de aportes externos. Reuniones de trabajo con el equipo de la prosecretaría, la secretaria y demás actores de la gestión de presidencia relacionados/as de alguna manera con el Proyecto: Legal y técnica, Comunicación Visual, CESPI, Secretaría General, Dirección General de Administración, entre otras. Análisis, planificación y desarrollo de informe sobre el presupuesto estimativo necesario para implementar la propuesta. 30/09/19 REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DEL HONORABLE CONSEJO SUPERIOR DE LA UNLP allí entregamos el documento con la propuesta desarrollada e informamos del cronograma de las siguientes reuniones de consulta. OCTUBRE: Segunda ronda de consulta con Secretarios/as de Colegios y Facultades e Integrantes de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Honorable Consejo Superior de la UNLP. 1/10 Reunión con el Bloque Bosque Centro en la FHyCE 3/10 Reunión con el Bloque Bosque Este en la Facultad de Ingeniería 4/10 Reunión con el Bloque Bosque Oeste en la Facultad de Ciencias Médicas 8/10 Reunión con el Bloque Centro en el Edificio Karakachoff 8/10 Reunión con los Colegios en el Bachillerato de Bellas Artes Las reuniones tuvieron una participación plena tanto de Secretarios/as como de integrantes de la Comisión. Aunque en cada espacio se logró un interesante intercambio que fuimos registrando, igualmente se solicitó a cada uno/a que luego de conversar con sus equipos nos realicen una devolución por escrito para poder trabajar mayor con todos los aportes. Con todo lo recibido trabajamos para mejorar la propuesta y enriquecerla a partir de las miradas del resto de los/as actores. Finalmente el día 30/10/19 se llevó Adelante una reunión ampliada de la Comisión de Extensión de la que participaron además de los/as Consejeros/as, el equipo de la Prosecretaría de Extensión, de la Prosecretaría de Políticas Sociales, la Coordinación General de la Secretaría, Secretarios y Secretarias de 16 Facultades y 4 Colegios. Allí se realizó la presentación final y la comisión resolvió sugerir la aprobación de la reforma de la Convocatoria Ordinaria. En un segundo momento se trabajó en la propuesta de la creación de los Programas para 2019-2021 y las líneas temáticas para la Convocatoria a Proyectos 2019							
PROCESO DE PROYECTO DE REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - SEGUNDA PARTE	Resuelta	Normal	100	2019-07-01	2019-10-30	Subtarea #7954: REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA - PROPUESTA	Subtarea
Descripción: JULIO/AGOSTO: Recepción, sistematización y análisis de las propuestas, comentarios, aportes, sugerencias realizadas durante los Encuentros de intercambio en el marco de la primera ronda de consulta realizada con Secretarios/as de Extensión de las Facultades y Colegios, así como también por los/as Consejeros/as integrantes de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Honorable Consejo Superior de la UNLP. AGOSTO/SEPTIEMBRE: Redacción de propuesta definitiva y documento de reglamentación. Producción de materiales para el debate y la puesta en común: filminas, síntesis de la propuesta, síntesis de aportes externos. Reuniones de trabajo con el equipo de la prosecretaría, la secretaria y demás actores de la gestión de presidencia relacionados/as de alguna manera con el Proyecto: Legal y técnica, Comunicación Visual, CESPI, Secretaría General, Dirección General de Administración, entre otras. Análisis, planificación y desarrollo de informe sobre el presupuesto estimativo necesario para implementar la propuesta. 30/09/19 REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DEL HONORABLE CONSEJO SUPERIOR DE LA UNLP allí entregamos el documento con la propuesta desarrollada e informamos del cronograma de las siguientes reuniones de consulta. OCTUBRE: Segunda ronda de consulta con Secretarios/as de Colegios y Facultades e Integrantes de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Honorable Consejo Superior de la UNLP. 1/10 Reunión con el Bloque Bosque Centro en la FHyCE 3/10 Reunión con el Bloque Bosque Este en la Facultad de Ingeniería							

4/10 Reunión con el Bloque Bosque Oeste en la Facultad de Ciencias Médicas
8/10 Reunión con el Bloque Centro en el Edificio Karakachoff
8/10 Reunión con los Colegios en el Bachillerato de Bellas Artes
Las reuniones tuvieron una participación plena tanto de Secretarios/as como de integrantes de la Comisión. Aunque en cada espacio se logró un interesante intercambio que fuimos registrando, igualmente se solicitó a cada uno/a que luego de conversar con sus equipos nos realicen una devolución por escrito para poder trabajar mayor con todos los aportes.
Con todo lo recibido trabajamos para mejorar la propuesta y enriquecerla a partir de las miradas del resto de los/as actores.
Finalmente el día 30/10/19 se llevó Adelante una reunión ampliada de la Comisión de Extensión de la que participaron además de los/as Consejeros/as, el equipo de la Prosecretaría de Extensión, de la Prosecretaría de Políticas Sociales, la Coordinación General de la Secretaría, Secretarios y Secretarías de 16 Facultades y 4 Colegios. Allí se realizó la presentación final y la comisión resolvió sugerir la aprobación de la reforma de la Convocatoria Ordinaria.
En un segundo momento se trabajó en la propuesta de la creación de los Programas para 2019-2021 y las líneas temáticas para la Convocatoria a Proyectos 2019

INFORMES FINALES CO2017	Nueva	Normal	100	2019-08-31	2019-11-08	SubPrograma Operativo #4875: Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	Subtarea
-------------------------	-------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:
Durante el mes de agosto de 2019 cerraron formalmente la gestión de proyectos de la CO2017. Por lo tanto la Dirección de Evaluación en Extensión inició el proceso de producción y entrega de Informes Finales y su posterior Evaluación.
Cabe destacar que este proceso de cierre tiene la particularidad de inaugurar la modalidad de carga virtual de informes y evaluaciones a través del Sistema de Acceso Único de la UNLP. Por lo que, tanto directores/as como evaluadores/as pasaron previamente por los espacios de capacitación que abrimos para trabajar sobre la plataforma y el sistema de carga.
Agosto: finalización de actividades de los proyectos
Septiembre: Proceso de producción y carga de Informes Finales
Octubre: Proceso de evaluación y carga de las mismas al sistema.
Durante ambos procesos la Dirección de Evaluación y de Promoción se mantuvo en constante diálogo para el acompañamiento, asesoramiento y resolución de problemas técnicos tanto con directores/as como evaluadores/as.
Una vez cumplidos los plazos comenzamos con la tarea de armar el informe de situación y así poder solicitar a quienes hayan quedado adeudando informes o evaluación la presentación de las mismas.

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.02. [PE] Evaluación y Seguimiento

3.01.02.02. [SP] Seguimiento integral de programas y proyectos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Relevamiento, registro y análisis de los proyectos	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
INFORME DE CIRCULACIÓN INTERNA-CO2018	Resuelta	Normal	100	2019-02-01	2019-02-15	SubPrograma Operativo #462: Relevamiento, registro y análisis de los proyectos	Subtarea

Descripción:
Con el objeto de centralizar información relevante sobre los proyectos presentados ante la CO2018 para su posterior análisis, elaboración de nuevos informes, detección de potencialidades y obstáculos, comparaciones históricas, etc., esta Dirección ha elaborado un informe cuantitativo referido a los datos correspondientes a la mencionada convocatoria.

AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL	Resuelta	Normal	100	2019-02-01	2020-08-30	SubPrograma Operativo #462: Relevamiento, registro y análisis de los proyectos	Subtarea
------------------------------	----------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:
Generación de informes preliminares, carga de planilla de Evaluación Institucional y recopilación histórica en relación a los programas y proyectos dependientes de la Prosecretaría de Extensión.

Nota:
Se completaron las planillas de autoevaluación y se participó de la entrevista vía plataformas con los evaluadores externos propuestos por CONEAU sobre desarrollo, evaluación y gestión de programas, proyectos y

actividades de extensión.							
Puesta en valor de la presentación y evaluación de informes de avance y finales	En gestión	Normal	0	2018-06-30	2022-06-30		Proyecto
Informes de Avance de los proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-30	2022-06-30	Proyecto #463: Puesta en valor de la presentación y evaluación de informes de avance y finales	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Como estrategia de seguimiento de Proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria contamos con los Informes de Avance que tienen por objetivo la realización de una evaluación a medio término de cada uno de los proyectos acreditados y subsidiados. El informe de avance será presentado por el director y evaluado por la misma terna que tuvo a cargo la evaluación inicial del mismo proyecto. La reglamentación establece que: El director/ra deberá entregar el informe al completar el 40% de las actividades o en su defecto a los 6 meses de recibido el subsidio aunque no se haya cumplido el 40%. Este informe se referirá a la comparación de lo proyectado y lo realizado hasta el momento, la justificación de cualquier discrepancia y en este caso las estrategias para cumplir con la propuesta aprobada originalmente. Asimismo incluirá la rendición parcial de cuentas. Los evaluadores deberán expedirse en el plazo de una semana a fin de que la UNLP pueda girar el monto correspondiente. El incumplimiento dará por finalizado el programa o el proyecto, con informe desfavorable e inhabilitará director y co-director a presentarse en las dos próximas convocatorias. Las evaluaciones negativas de informes presentados podrán ser apeladas y deberán ser resueltas por la Comisión de Extensión del HCS. Nuestra Dirección se encarga de: - Notificar a las Secretarías y Directores de Proyectos cuando se inicia y cierran los plazos de entrega de informes. - Mandar los informes a cada una de las ternas evaluadoras, estableciendo los plazos límite de entrega de los dictámenes firmados. - Garantizar la recepción de cada una de las evaluaciones, adjuntar a los expedientes, y enviar devoluciones a los equipos. - A partir de las evaluaciones positivas se habilitan a la Dirección de Gestión en extensión para que se de curso al giro del pago de la segunda cuota del subsidio asignado.							
Mejoramiento del sistema de presentación y evaluación de Informes de Avance	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #2743: Informes de Avance de los proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Con el fin de facilitar los mecanismos de evaluación y devolución de los informes de seguimiento de los proyectos de convocatoria ordinaria, se ha trabajado con CESPI para crear en el sistema la posibilidad de que cada director/ra pueda cargar sus informes que además podrán ser descargados por la correspondiente terna para su posterior evaluación. De este modo, además de agilizar el sistema, se pretende acortar los tiempos del circuito, así como también generar una devolución efectiva a los equipos. A la fecha nos encontramos articulando con CESPI para la generación de tutoriales al tiempo que planificamos las instancias de capacitación para equipos y evaluadores/as.							
IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE CARGA DIGITAL Y EVALUACIÓN DE INFORMES DE AVANCE	En gestión permanente	Normal	-	2019-08-01		Subtarea en gestión permanente #6260: Mejoramiento del sistema de presentación y evaluación de Informes de Avance	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Como parte del proceso de actualización permanente de las herramientas de seguimiento y evaluación que lleva adelante nuestra Dirección, en articulación con el CESPI se ha desarrollado e implementado por primera vez en nuestra universidad la digitalización del proceso de Seguimiento y Evaluación a través de la carga por plataforma SAU de los informes de Avance y Finales, así como de la evaluaciones correspondientes a los mismos. Luego de trabajar en articulación con CESPI para lograr un funcionamiento óptimo del sistema desarrollado para los Informes de Avance se realizaron las instancias de Capacitación para equipos y evaluadores/as con el objetivo de compartir la herramienta y formar a los/as destinatarios/as para su utilización. Además se pusieron en común instructivos de uso y un canal de diálogo telefónico y por mail para facilitar la tarea y solucionar posibles problemas que vayan surgiendo. Capacitaciones para la Carga Digital de Informes de Avance y Finales de Proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria para equipos de extensión universitaria. 20/8/2019 en el aula 107 del edificio Karakachoff en dos horarios, uno a las 10 hs. y el otro a las 16hs. Capacitación en Carga Digital de Evaluaciones de Informes de Avance y Finales de Proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria para que los y las evaluadores/as conozcan y aprendan a utilizar la herramienta. durante el mes de octubre de 2019 se generaron tres encuentros para cumplir con el mencionado fin. Los/as más de 100 participantes recibieron además un instructivo de carga, como material de apoyo y Certificado de participación. Cabe destacar que durante la primera jornada contamos con la presencia del equipo del CESPI que nos brindó y brinda apoyo durante todo el proceso de implementación.							

Jornadas: 2/10 a las 11 horas en el Edificio Karakachoff 2/10 a las 16 horas en el Edificio Karakachoff 11/10 a las 10 horas en el Edificio Karakachoff							
INFORMES DE AVANCE 2017	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #2743: Informes de Avance de los proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria	Subtarea en gestión permanente
Descripción: A partir de una solicitud e informe elevados por la Dirección de Evaluación en Extensión y la Dirección de Gestión en Extensión de la Prosecretaría de Extensión en relación a las demoras administrativas en el pago de las primeras cuotas correspondientes a los subsidios otorgados a los proyectos de extensión de la Convocatoria Ordinaria 2017, la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias, reunida el día lunes 27 de agosto de 2018, toma conocimiento y propone que, de manera excepcional, se exima a los mismos de la presentación de los informes de avances a fin de facilitar su ejecución y permitir el pago de la segunda cuota de los mismos.							
INFORMES FINALES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-30	2022-06-30	Proyecto #463: Puesta en valor de la presentación y evaluación de informes de avance y finales	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Los Informes finales deberán ser presentado en las fechas establecidas por la SEU, UNLP. El informe final se referirá a la comparación de lo proyectado y lo realizado y la justificación de cualquier discrepancia. Se incluirá también el detalle de los resultados obtenidos, la capacidad instalada para la continuidad del programa o proyecto con o sin subsidio de la UNLP, notas con la opinión de las instituciones que avalaron el proyecto y/o actuaron como contraparte o beneficiarios y la rendición de cuentas. El incumplimiento inhabilitará al director y co-director a presentarse en las dos próximas convocatorias. La NO aceptación del informe final inhabilitará al equipo a presentarse en las dos próximas convocatorias. Las evaluaciones negativas de al menos dos evaluadores no podrán ser apeladas. Los Directores deberán adjuntar una presentación en formato digital.							
Nota: DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES: - 7 de mayo se envía comunicación a todas las UA solicitando los Informes Finales de la Convocatoria Ordinaria 2016. Los cuales se recepcionaron en nuestra oficina en la primera semana de junio. - A mediados de junio, se realiza una nueva comunicación con las UA que aún adeudaban Informes Finales. - El 13 de julio comienza el envío de los Informes Finales a sus respectivas ternas evaluadoras para que realicen una devolución. - El 30 de julio se realiza un relevamiento con aquellos Proyectos 2016 que aún adeudan sus informes y se procede a gestionar los informes faltantes. - A la fecha, seguimos realizando el seguimiento de las ternas que adeudan evaluaciones de Informes Finales 2016.							
Mejoramiento del sistema de presentación y evaluación de Informes Finales	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #2744: INFORMES FINALES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Con el fin de facilitar los mecanismos de evaluación y devolución de los informes finales de los proyectos de convocatoria ordinaria, se ha trabajado con CESPI para crear en el sistema la posibilidad de que cada director/ra pueda cargar sus informes vía web. Los mismos podrán ser descargados por la correspondiente terna para su posterior evaluación. De este modo, además de agilizar el sistema, se pretende acortar los tiempos del circuito, así como también generar una devolución efectiva a los equipos. A la fecha nos encontramos articulando con CESPI para la generación de tutoriales al tiempo que planificamos las instancias de capacitación para equipos y evaluadores/as							
Sistematización y circulación de experiencias de extensión	Nueva	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
CARGA DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN EN PLATAFORMA SEDICI	En gestión	Normal	50			SubPrograma Operativo #464: Sistematización y circulación de experiencias de extensión	Subtarea

Descripción: El equipo de la Prosecretaría de Extensión en articulación con la Prosecretaría de Políticas Sociales, la Dirección de Proyectos Externos y SEDICI venimos trabajando para generar una estrategia conjunta para efectivizar la carga de proyectos de extensión al repositorio. En este sentido hemos generado espacios de reuniones de trabajo, intercambio de correos, y revisión de plataforma virtual, documentación e información sistematizada para evaluar y proponer las mejores condiciones para llevar adelante la mencionada carga.							
Nota: Los proyectos acreditados y subsidiados de las CO2016 y CO2017 han sido subidas al repositorio de la UNLP (SEDICI)							
Mantenimiento y actualización permanente de la Plataforma Virtual para la carga de datos extensionistas	En gestión	Normal	70	2014-06-30			SubPrograma Operativo
ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	En gestión permanente	Normal	-	2014-06-30		SubPrograma Operativo #465: Mantenimiento y actualización permanente de la Plataforma Virtual para la carga de datos extensionistas	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Desde las Direcciones de Evaluación en Extensión y Gestión en Extensión trabajamos permanentemente con la plataforma virtual: - carga de proyectos - usuarios de extensionistas - evaluación - seguimiento de proyectos - elaboración de informes - actualización del Mapa de Extensión - Publicación de la Revista Digital Extensionistas - otros Llevar adelante estas tareas demandan gestión, articulación permanente con el CESPI, y seguimiento constante del sistema.							
ACCIONES/TAREAS DURANTE PERIODO JUNIO DICIEMBRE 2018	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea en gestión permanente #2746: ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	Subtarea
Descripción: Acciones/Tareas - Junio: reunión con el equipo de gestión del CESPI para presentación de nuevas autoridades y acordar modo de trabajo. - En dicha reunión también se terminó de poner ajustar detalles sobre la incorporación al sistema de carga digital de los informes de avance y finales. A su vez las ternas evaluadoras podrán descargar o imprimir dichos informes y hacer su devolución. - Agosto: se da de baja a todos los permisos especiales de los Usuarios que dependían de Secretarios, Prosecretarios de todas las Unidades Académicas y autoridades de Presidencia, para luego generar permisos para los nuevos secretarios y autoridades. - El 27/8 y hasta el 24/9 se abrió la CO2018, cerrando con 317 proyectos presentados y proceso de generación de ternas. - Durante el periodo de inscripción se trabajó arduamente con los técnicos del CESPI para llevar adelante cargas de usuarios que no tienen vínculo formal con la UNLP, para hacer correcciones de cargas, consultas sobre distintas dificultades con las que se iban encontrando los/as directores/as al momento de hacer la carga del proyecto, entre otras cosas. - En el momento de asignación de ternas hay muchos evaluadores que no disponen de usuarios en el Sistema de Acceso Único, es por ello que en conjunto con el CESPI trabajaremos para que dichos docentes dispongan de esta herramienta. - Diciembre: se actualiza el Mapa de Proyectos de Extensión con la incorporación de la CO2018.							
ACCIONES/TAREAS DURANTE PERIODO ENERO-MARZO 2019	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #2746: ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	Subtarea en gestión permanente

Descripción: ACCIONES/TAREAS: - Se continuó con la carga de participantes no vinculados formalmente con la UNLP a la base de datos para su posterior ingreso por sistema a los diferentes proyectos de extensión CO2018. - Solicitud de extracción de información del sistema para la posterior elaboración de informes sobre: participantes por proyecto de las convocatorias 2015, 2016, 2017 y 2018. - Solicitud de extracción de información del sistema para la posterior elaboración de informes sobre: destinatarios/as directos/as e indirectos/as por proyecto de las convocatorias 2016 - 2017. - Gestiones para la producción de un tutorial para la carga por sistema de los Informe de Avance y Finales.							
ACCIONES/TAREAS DE ACTUALIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL EN ARTICULACIÓN CON CESPI	En gestión permanente	Normal	-	2019-05-02		Subtarea en gestión permanente #2746: ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Reunión de trabajo con CESPI Fecha: 2 de mayo Temas abordados: - PROPUESTA PARA SISTEMA DE EVALUACIÓN DIGITAL: creación de pestaña para la carga digital de las evaluaciones. Las mismas podrán ser visibles para lxs directores de proyectos una vez que sea habilitado por esta dirección. (será habilitado para visualizar una vez que la terna evaluadora haya firmado la versión papel, y en caso de haber disidencias, una vez que las mismas se hayan resuelto) - ARCHIVO PARA ARMAR CO2019: ampliación de campos que se detallan en la planilla general de descarga, para facilitar el armado de ternas para futuras convocatorias. - CORRECCIÓN DE DETALLES DE VISUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN EN USUARIOS DIRECTORES/AS. - RENDICIONES: agregar espacio para subir copia de rendición en los informes finales.							
REUNIONES DE TRABAJO PARA DESARROLLO DE CARGA DE INFORMES Y EVALUACIÓN.	En gestión permanente	Normal	-	2019-08-01		Subtarea en gestión permanente #2746: ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Además de la interacción permanente con CESPI a través de la mesa de ayuda para llevar adelante el trabajo de desarrollo e implementación de Carga de Informes de Avance y Finales y sus correspondientes Evaluaciones hemos mantenido una serie de reuniones de trabajo en donde fuimos poniendo en común los avances, corrigiendo y acordando las prioridades y plazos, etc. Los encuentros tuvieron lugar el la Sala de Reuniones del CESPI durante los días: - 13/08/2019 - 30/09/2019 - 24/10/2019							
Fortalecimiento de la producción de contenidos de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	40	2014-05-01	2022-05-01		SubPrograma Operativo
Nota: Descripción El objetivo es planificar, producir y gestionar herramientas comunicacionales para difundir las diferentes actividades extensionistas, lograr interpelar a más actores y actrices sociales que quieran comprometerse con la extensión, multiplicando participantes, beneficiarios/as y zonas de influencia; así como también visibilizar las diferentes problemáticas existentes en el territorio y las acciones que la comunidad universitaria realiza en pos de transformarlas. Metas: - una revista digital llamada "Extensionistas" - un mapa interactivo de proyectos de Extensión - una memoria de proyectos de Convocatoria Ordinaria - una agenda de actividades de extensión colaborativa (construida con los aportes de todas las áreas de la Secretaría, y las Secretarías de Extensión de las Facultades y Colegios) - una revista académica Descripción de actividades: - Pensar diferentes estrategias comunicacionales;							

- Poner en común y consensuar con las diferentes áreas de la secretaría que correspondan las propuestas que surgen; - Planificar, crear y gestionar las herramientas adecuadas para implementar las mencionadas estrategias; - Articular con aquellas áreas externas a las Secretaría que colaboran con el trabajo; - Releva, registrar y sistematizar la información necesaria para plasmarla en los diferentes productos comunicacionales; - Producción de productos comunicacionales							
Revista Digital Extensionistas	En gestión permanente	Normal	-	2015-02-01	2022-05-01	SubPrograma Operativo #466: Fortalecimiento de la producción de contenidos de Extensión Universitaria	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Objetivos de la publicación: -Comunicar los proyectos de extensión acreditados por la UNLP y convocatorias externas -Constituir un espacio de encuentro y reflexión académica y periodística de la práctica extensionista. -Dar cuenta de la importancia del trabajo en extensión de las unidades académicas. -Acompañar el proceso productivo de los/las extensionistas en el desarrollo de sus actividades. -Reconocer y valorar las experiencias de trabajo y humanas que se desprenden de la labor en conjunto entre la universidad y la comunidad. Descripción: La revista digital "Extensionistas" se publica ininterrumpidamente desde 2015. La revista se construye con plena participación de los equipos extensionistas a través del involucramiento y la escucha de cada etapa del proyecto de extensión tanto pre como pos implementación. El formato digital tiene la particularidad de tener una política de acceso libre inmediato a su contenido para que la comunidad tenga la oportunidad de acceder gratuitamente a las producciones generadas desde la Secretaría, apoyando a un mayor intercambio de conocimiento. Además hemos logrado generar la vinculación entre el Mapa de proyectos, Memorias de Extensión 2014-2018 y Revista Extensionistas. Buscando procesos interactivos más ágiles y eficientes para la navegación del usuario; recuperando la producción de saberes colectivos que se construyen en los territorios; además de geo localizarlos para poder ver lo que existe y lo que hace falta; y generar así espacios de encuentro entre las entidades territoriales y los diferentes equipos extensionistas. Desde lo comunicacional hoy pensamos en la necesidad de ampliar la propuesta de la revista, hacerla crecer en función de entender la importancia de trabajar articuladamente entre todas las áreas y todas las convocatorias de la secretaría. Reflexionando sobre los abordajes integrales, la importancia de fortalecer el trabajo en red, tomando los diagnósticos surgidos en los últimos encuentros con equipos que demandan un mayor trabajo de difusión de todas las actividades de extensión. Y de este modo es que propusimos un rediseño en cuanto a lo visual y contenido. Metas: - Una publicación bimensual - Visibilizar y difundir a través de notas gráficas el trabajo de cuatro proyectos por publicación - Visibilizar y difundir a través de producciones audiovisuales al menos dos proyectos por publicación (articulación con TVU) - Construir y circular la mayor cantidad de actividades extensionistas a partir de la Agenda colaborativa de extensión - Aumentar la cantidad de entradas al mapa interactivo de geo localización de proyectos y a las memorias a partir de la vinculación de acceso desde cada una de las notas publicadas en la revista.							
SÍNTESIS DE GESTIÓN JUNIO A DICIEMBRE 2018	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01		Subtarea en gestión permanente #1884: Revista Digital Extensionistas	Subtarea en gestión permanente
Descripción: En este periodo se trabajó en: la conformación de un nuevo equipo de trabajo, en el re diseño de la plataforma digital, en el re diseño de contenidos, - en la pre producción, producción y publicación de la edición número 20 de la Revista, - en la adecuación o creación de las herramientas que articulan con la revista como el mapa, las memorias de proyectos y la agenda extensionista. TAREAS/ACCIONES JUNIO - Reunión del equipo de la Dirección de Evaluación en Extensión con el objetivo de terminar de construir el formato para la actualización y reedición de la Revista Digital Extensionistas. - Primera reunión con Rubén Vaena para evaluar las opciones de los diferentes soportes digitales para la nueva edición de la Revista; que vincule a la publicación con los nuevos formatos que la UNLP utiliza en sus páginas y áreas digitales. Segunda reunión con Rubén Vaena por formato digital para la revista. Reunión del equipo de la revista con el Secretario de Extensión para concretar contenido de la propuesta de rediseño.							

Trabajo del equipo de revisión de proyectos ya publicados en los últimos números editados, y selección de nuevos proyectos para su difusión. JULIO Viernes 13 Reunión de trabajo para la construcción de la agenda de la revista. Se definió la creación de una agenda extensionista que impulse el diálogo entre la revista, los proyectos y las distintas áreas y Secretarías de Extensión de la UNLP. AGOSTO Martes 7 Reunión con TVU para coordinar la incorporación de material audiovisual a la revista. Que permita dar cuenta, mediante este recurso el trabajo realizado por los distintos proyectos en los diferentes territorios. Jueves 30 Participamos de la Capacitación realizada por la Dirección del Portal Universitario para la carga de la revista en el nuevo formato digital establecido por la UNLP. SEPTIEMBRE Martes 4 Solicitamos a las Secretarías de Extensión de todas las UA y áreas de la Secretaría de Extensión la agenda de actividades para su publicación en el próximo número de la Revista. - Selección de proyectos para entrevistar; articulación con los directores/as y realización de las entrevistas en los lugares de trabajo. - Desgrabación de las entrevistas y elaboración de las notas. OCTUBRE - Proceso de corrección de notas - Reuniones de seguimiento del nuevo diseño del soporte web - Articulación con TVU para la producción de nuevos materiales audiovisuales. NOVIEMBRE - Diseño portada - Revisión, corrección y producción contenidos del resto de las secciones - Carga de contenidos al sistema - Pruebas de formato y reuniones de corrección en la web - Recolección información para agenda extensionista DICIEMBRE - Correcciones finales - Publicación y circulación del número 20 de la Revista							
PLANIFICACIÓN ANUAL Y ACONDICIONAMIENTO GENERAL PARA PRÓXIMA EDICIÓN	En gestión permanente	Normal	-	2019-02-01		Subtarea en gestión permanente #1884: Revista Digital Extensionistas	Subtarea en gestión permanente
Descripción: TAREAS/ACCIONES: Durante el mes de febrero comenzamos a retomar la agenda de trabajo planteada durante 2018 que contemplaba diferentes cambios en la Revista. Fundamentalmente en términos de formato web y en el contenido además de las actualizaciones que tienen que ver con las Memorias de las diferentes convocatorias de Proyectos de Extensión, y la agenda que se propone una actualización bimensual. A continuación, detallamos las principales tareas emprendidas desde febrero de 2019: Planificación del primer número a salir el 5 de abril. Calendarización anual de la Revista: - Número 22/2019 para el 5 de abril - Número 23/2019 para el 7 de junio - Número 24/2019 para el 9 de agosto - Número 25/2019 para el 11 de octubre - Número 26/2019 para el 13 de diciembre Esta es la calendarización anual plateada para las 5 ediciones de la Revista que contendrán una nota editorial; 4 notas a partir de entrevistas realizadas a equipos extensionistas; 3 entrevistas en formato audiovisual; mapa interactivo de los diferentes proyectos de extensión; memorias de Proyectos de extensión CO; y agenda extensionista. • Reuniones con la Lic. Belén Bolpe para llevar adelante la articulación con TVU para la realización mediante formato audiovisual de videos que den a conocer el trabajo en territorio de los proyectos seleccionados. Esto consta de entrevistas en profundidad a directores/as, integrantes del equipo, destinatarios/as y/o referentes/as territoriales en el lugar donde se desarrolla el proyecto. El material constituirá una pieza de entre 3 a 5 minutos que luego del proceso de edición intenta mostrarnos el proyecto en todas sus dimensiones y sobre todo aquello que no podemos encontrar en la propuesta inicial ni a través de los informes. • Reuniones para la planificación y edición del formato de la página de la revista con el equipo del Portal Web de la UNLP. En virtud del nuevo formato, era necesario actualizar y vincular el mail de la Revista con el sitio web, además de adaptar medidas y escala entre las diferentes notas y fotos que contempla la plataforma. • Reunión con equipo de la Dirección de Comunicación Visual de la UNLP para el diseño y carga de las memorias 2014- 2018 ya que estarán dentro de una pestaña de la revista.							

REVISTA NÚMERO 22	En gestión permanente	Normal	-	2019-02-01		Subtarea en gestión permanente #1884: Revista Digital Extensionistas	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Tareas/Acciones: FEBRERO/MARZO PRE-PRODUCCIÓN: - Selección de proyectos CO2018 - Contacto con los/as directores/as para proponer, consensuar y pautar entrevistas. PRODUCCIÓN: - Visita y entrevista a los diferentes proyectos. - Desgrabación y producción de las notas - Corrección de notas ABRIL EDICIÓN Y PUBLICACIÓN: - Carga de todo el material (notas, fotos, agenda, memorias, material audiovisual) - Corrección - Publicación - Difusión de la publicación							
REVISTA NÚMERO 23	En gestión permanente	Normal	-	2019-04-01		Subtarea en gestión permanente #1884: Revista Digital Extensionistas	Subtarea en gestión permanente
Descripción: ABRIL/MAYO PRE-PRODUCCIÓN: - Selección de proyectos CO2018 - Contacto con los/as directores/as para proponer, consensuar y pautar entrevistas. - Planificación y coordinación con TVU para producción de los materiales audiovisuales. PRODUCCIÓN: - Visita y entrevista a los diferentes proyectos. - Cobertura de eventos - Desgrabación y producción de las notas JUNIO - Corrección de notas - Pedido y recolección de información para el armado de la agenda extensionista JULIO EDICIÓN Y PUBLICACIÓN: - Carga de todo el material (notas, fotos, agenda, material audiovisual) - Corrección - Publicación - Difusión de la publicación							

Memorias de Extensión	En gestión permanente	Normal	-	2014-05-01	2022-05-01	SubPrograma Operativo #466: Fortalecimiento de la producción de contenidos de Extensión Universitaria	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Las Memorias de Extensión son un registro abreviado que da cuenta del trabajo de cada uno de los proyectos de convocatoria ordinaria. Allí, los proyectos están diferenciados en primera instancia entre los subsidiados y los no subsidiados, y luego por sus áreas temáticas. Las memorias nos cuentan, dan testimonio de lo realizado, pero además suelen plasmar líneas de trabajo que luego son, o podrían ser, las bases de futuras intervenciones en el mismo territorio. En la actualidad contamos con el registro de todos los proyectos acreditados en 2014 y 2015, y están en proceso los de 2016 y 2017. Metas: - Publicar antes de fin de año las Memorias 2016 y 2017 - Publicar durante los primeros meses de 2019 las Memorias 2018 - Crear acceso a estos documentos desde la Revista Extensionistas - Vincular cada nota publicada con las memorias Descripción de actividades: - Sistematización a partir de la lectura, síntesis y elaboración de una ficha de datos de cada uno de los proyectos acreditados en cada convocatoria. - Armado de un documento único con todas las fichas. - Corrección del borrador. - Proceso de diseño del documento (en articulación con Comunicación Visual) - Publicación del documento en la página web y vinculación con la revista.							
ACTUALIZACIÓN DOCUMENTO MEMORIAS 2016/2017	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #1898: Memorias de Extensión	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Tareas/Acciones: - Finalización del diseño del documento que contiene la sistematización del periodo 2016/2017 (Dirección de Comunicación Visual) - Carga del documento en la plataforma Web.							
MEMORIAS CO2018	En gestión permanente	Normal	-	2019-03-01		Subtarea en gestión permanente #1898: Memorias de Extensión	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Tareas/Acciones: - Se comenzó con la tarea de síntesis y sistematización de todos los proyectos acreditados con y sin subsidio correspondientes a la CO2018							

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.03. [PE] Capacitación

3.01.03.01. [SP] Capacitación y acompañamiento

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	100	2018-08-15	2018-09-05		SubPrograma Operativo

Jornadas de capacitación en armado y carga de proyectos de extensión	Resuelta	Normal	100	2018-08-15	2018-09-05	SubPrograma Operativo #467: Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	Subtarea
Descripción: La Secretaría de Extensión de la UNLP en articulación con las Secretarías de diferentes UA llevaron adelante los Talleres de armado, carga y ejecución de proyectos, en el marco de la convocatoria ordinaria y específica de Proyectos de Extensión de 2018. Fecha: Del 15/8 al 5/9 Lugares: 15/8 Facultad de Ingeniería 24/8 Facultad de Arquitectura y Urbanismo 28/8 Facultad de Ciencias Agrarias 31/8 Facultad de Bellas Artes 3/9 Facultad de Cs. Naturales y Museo/Facultad de Cs. Médicas/Facultad de Cs. Econó-micas 5/9 Dirección de Deportes UNLP Expositores: • Qco. Ezequiel Mapelli Dirección de Gestión en Extensión – Prosecretaría de Extensión UNLP • Lic. Griselda Guillen Dirección de Evaluación en Extensión – Prosecretaría de Extensión UNLP • Lorena Bermúdez Dirección de Gestión Territorial - Prosecretaría de Políticas Sociales UNLP Destinatarios/as: docentes, graduados/as, estudiantes y trabajadores/as no docentes de la UNLP interesados/as en la presentación de proyectos de extensión para ambas convocatorias. Información complementaria: • La Secretaría de Extensión de la UNLP lanzó sus dos convocatorias de proyectos (Ordinaria y Específica) en simultáneo. Esta decisión refuerza la idea de complementariedad que las convocatorias plantean en tanto acompañan diferentes tipos de iniciativas que suceden hoy en el territorio de la región y del país. Por un lado, la Convocatoria Ordinaria acredita y financia iniciativas de equipos extensionistas que desarrollan diversas actividades vinculadas a áreas temáticas en el marco de trabajos de equipos de cátedra, de articulación entre diferentes actores de la comunidad, de organizaciones públicas estatales, sociales y la universidad. De este modo, permite la construcción de una agenda de extensión como resultado de la sumatoria de las diferentes presentaciones y modalidades que se presentan anualmente.							
Planificación Espacios de Capacitación para la formulación, carga y presentación de Programas y Proyectos de Extensión Universitaria para la Convocatoria Ordinaria	Nueva	Normal	100	2019-10-01	2019-10-31	SubPrograma Operativo #467: Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	Subtarea
Descripción: Durante el mes de Octubre planificamos contenido y agenda para los espacios de capacitación abajo detallados; Miércoles 13/11/19 10 horas Facultado de Humanidades y Ciencias de la Educación - Bloque Bosque Centro Jueves 14/11/19 10 horas en la Facultad de Ciencias Médicas - Bloque Bosque Oeste Viernes 15/11/19 13 horas en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Bloque Bosque Este Miércoles 20/11/19 10 horas en Facultad de Ciencias Económicas - Bloque Centro Jueves 21 y viernes 22/11/19 Edificio Karakachoff - Abierto							
CAPACITACIÓN PARA EQUIPOS EN ARTICULACIÓN CON DEFENSORÍA DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BS AS	Resuelta	Normal	100	2019-07-18	2019-07-18	SubPrograma Operativo #467: Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	Subtarea
Descripción:							

En el marco del Acuerdo de Cooperación Mutua entre la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires y la UNLP, durante el mes de julio se realizaron dos reuniones de trabajo entre Alejandro Garay y las referentes de las áreas de Discapacidad y Adultos Mayores, Niñez, Educación, Políticas Sociales, Salud y Migrantes de la mencionada institución y Griselda Guillén (Prosecretaría de Extensión) y Melina Fernandez (Prosecretaría de Políticas Sociales).
El objetivo del encuentro fue planificar espacios de capacitación para equipos extensionistas y coordinadores/as territoriales de las convocatorias Ordinaria y Específica respectivamente, sobre problemáticas que estos equipos enfrentan cotidianamente en los territorios en donde desarrollan sus actividades. La idea es generar talleres participativos en donde se puedan compartir herramientas para facilitar el abordaje de ciertas situaciones o problemáticas que surgen en los barrios de nuestra región.

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.04. [PE] Articulación con las áreas académicas de la UNLP

3.01.04.01. [SP] Articulación con el grado, pregrado y posgrado

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Promoción y creación de espacios curriculares de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	50	2018-09-03			SubPrograma Operativo
Educación formal alternativa	En gestión	Normal	50	2018-09-03		SubPrograma Operativo #468: Promoción y creación de espacios curriculares de Extensión Universitaria	Subtarea
Descripción: Generación y articulación de un programa de Educación formal alternativa junto al área académica, para la convocatoria extraordinaria 2018							
Nota: Se realizó la convocatoria y se asignaron los fondos a los proyectos presentados por parte de las Unidades Académicas de la UNLP. Debido a la pandemia, no se han registrado actividades durante el año 2020.							
Articulación con espacios de prácticas pre profesionales, tesinas de grado, etc	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.04. [PE] Articulación con las áreas académicas de la UNLP

3.01.04.02. [SP] Reconocimiento curricular de la extensión

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Articulación con las áreas académicas para lograr mayor reconocimiento de la extensión en los concursos docentes	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Carga de los trabajos de extensión en el repositorio de la UNLP	Nueva	Normal	0	2019-02-04	2022-06-30	SubPrograma Operativo #470: Articulación con las áreas académicas para lograr mayor reconocimiento de la extensión en los concursos docentes	Subtarea
Descripción: Se comenzó a trabajar con el SEDICI (repositorio de la UNLP) para la carga de los proyectos de extensión subsidiados y ejecutados desde 1998 hasta la fecha.							

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.05. [PE] Articulación con las áreas de Ciencia y Tecnología de la UNLP

3.01.05.01. [SP] Vinculación de Convocatorias de Investigación con la Agenda Social que aporta Extensión

Articulación con las Convocatorias Internas de la UNLP y con Convocatorias propias de las Facultades	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
--	-------	--------	---	------------	------------	--	-----------------------

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.05. [PE] Articulación con las áreas de Ciencia y Tecnología de la UNLP

3.01.05.02. [SP] Valoración de los antecedentes de Extensión en las Convocatorias de la UNLP

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Articulación con el conjunto del sistema universitario para lograr incorporar toda la actividad extensionista en los curriculum normalizados de los organismos nacionales	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.06. [PE] Implementación de cursos, seminarios y talleres en grado y posgrado

3.01.06.01. [SP] Formación de Extensionistas

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	En gestión	Normal	70				SubPrograma Operativo
Actividades de formación en extensión para estudiantes y graduados de la UNLP	Nueva	Normal	60			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea
Descripción: Actividades de formación en extensión para estudiantes y graduados de la UNLP Esta línea de actividades se propone planificar y desarrollar dos instancias de formación en extensión universitaria para estudiantes y graduados de las Unidades Académicas y los Colegios de la Universidad Nacional de La Plata. Estas son: --Seminario de Formación sobre los fundamentos teórico-metodológicos de la extensión universitaria: Módulo 1: La relación "Ciencia"- "Sociedad".- Debates sobre el conocimiento. Epistemologías. Supuestos, fundamentos. Paradigmas y modelos hegemónicos en disputa. Rupturas epistemológicas y metodológicas posibles. Concepto de "extensión universitaria": principales debates – críticas y noción de "in-tensión". Extensión Universitaria como posibilidad. Módulo 2: Tradiciones y enfoques de extensión universitaria. Breve historia crítica de la Extensión Universitaria. Divulgación, transferencia, educación popular, intervención, profesionalización. Extensión crítica/dialógica. Módulo 3: El "oficio" extensionista- el "saber hacer"- metodología y técnicas. Inscripción Social de Prácticas de Extensión: territorio, instituciones, organizaciones, redes, movimientos, comunidades Observación de experiencias de Extensión Universitaria, relevamiento de prácticas extensionistas. Módulo 4: Principales dilemas y/o tensiones contemporáneas de las relaciones entre docencia-investigación y extensión en la región. Problemas de: Neutralidad – Fragmentación. Desafíos de: Integralidad – Intercambio. Perspectiva crítica sobre las técnicas extensionistas. Principales debates. Apropiación y circulación de conocimientos. Construcción de la agenda por problemas y relación con los movimientos sociales -Jornadas inter-disciplinarias de Formación en Extensión							
-Jornadas inter-disciplinarias de Formación en Extensión	Nueva	Normal	50			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea

Presentación y generación de Convocatorias para fomentar los procesos de curricularización de la extensión	En gestión	Normal	100			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea
Descripción: -Esta línea de trabajo se propone garantizar la presentación de la Universidad en toda aquella Convocatoria externa que facilite el desarrollo de experiencias de curricularización de la extensión universitaria. -A su vez, se prevee la generación de Convocatorias internas con el mismo propósito general de fortalecer y generar experiencias de curricularización de la extensión universitaria en las Unidades Académicas y los colegios de la UNLP.							
Presentación del Programa sobre Fortalecimiento de la Curricularización en la Convocatoria USC (Universidades Socialmente Comprometidas) SPU	Nueva	Normal	100	2018-09-11	2018-11-01	Subtarea #2089: Presentación y generación de Convocatorias para fomentar los procesos de curricularización de la extensión	Subtarea
Descripción: Se elaboró en forma conjunta con todas las Unidades Académicas y colegios de la UNLP, y se presentó un Programa de "Fortalecimiento de la Curricularización de la Extensión Universitaria" en la Convocatoria USC (Universidades Socialmente Comprometidas) de la SPU.							
Estrategias integrales de formación en posgrado	En gestión	Normal	53		2018-11-30		SubPrograma Operativo
Seminario de posgrado denominado "Extensión universitaria: construcción y usos del conocimiento"	Resuelta	Normal	30		2018-11-30	SubPrograma Operativo #474: Estrategias integrales de formación en posgrado	Subtarea
Nota: Esta línea estratégica se propone consolidar en el nivel de posgrado el estudio y el análisis de la extensión como dimensión constitutiva de la vida universitaria: Modulos generales Módulo 1: La relación "Ciencia"- "Sociedad".- Debates sobre el conocimiento. Epistemologías. Supuestos, fundamentos. Paradigmas y modelos hegemónicos en disputa. Rupturas epistemológicas y metodológicas posibles. Concepto de "extensión universitaria": principales debates – críticas y noción de "in-tensión". Extensión Universitaria como posibilidad. Módulo 2: Tradiciones y enfoques de extensión universitaria. Breve historia crítica de la Extensión Universitaria. Divulgación, transferencia, educación popular, intervención, profesionalización. Extensión crítica/dialógica. Módulo 3: El "oficio" extensionista- el "saber hacer"- metodología y técnicas. Inscripción Social de Prácticas de Extensión: territorio, instituciones, organizaciones, redes, movimientos, comunidades Observación de experiencias de Extensión Universitaria, relevamiento de prácticas extensionistas. Módulo 4: Principales dilemas y/o tensiones contemporáneas de las relaciones entre docencia-investigación y extensión en la región. Problemas de: Neutralidad – Fragmentación. Desafíos de: Integralidad – Intercambio. Perspectiva crítica sobre las técnicas extensionistas. Principales debates. Apropriación y circulación de conocimientos. Construcción de la agenda por problemas y relación con los movimientos sociales							
Formación de formadores en extensión	En gestión	Normal	80		2018-11-30	SubPrograma Operativo #474: Estrategias integrales de formación en posgrado	Subtarea
Descripción: Esta acción se centra en convocar y sostener reuniones periódicas de lectura y debate bibliográfico para docentes y graduados que participan como coordinadores en los espacios de formación.							
Nota: Marcela Victoria Oyhandy escribió: Esta acción se centra en convocar y sostener reuniones periódicas de lectura y debate bibliográfico para docentes y graduados que participan como coordinadores en los espacios de formación. A su vez se propone el armado de materiales de difusión y el incentivo a la generación de productos académicos comunicables sobre la extensión universitaria en la Universidad Nacional de La Plata.							
Diseño de modalidades de formación de posgrado en extensión universitaria	Nueva	Normal	50			SubPrograma Operativo #474: Estrategias integrales de formación en posgrado	Subtarea
Descripción:							

Esta línea de trabajo se propone generar diversas modalidades de formación en extensión universitaria en el posgrado para consolidar y jerarquizar esta dimensión constitutiva de la vida universitaria en el perfil de graduados y docentes de la Universidad Nacional de La Plata. Para este propósito se prevee el desarrollo de algunas actividades centrales como: exploración de experiencias anteriores relacionadas, búsqueda bibliográfica, consulta con referentes, convocatoria a todas las unidades académicas y colegios de la UNLP.							
Seminario sobre la Sistematización de la práctica y la producción de conocimiento	Nueva	Normal	100	2018-11-01	2019-04-01		Subtarea
Descripción: Se conformo un grupo de trabajo con la participación de las Facultades de Humanidades y Ciencias de la Educación, Ciencias Económicas, Periodismo y Ciencias Agrarias y Forestales. El mismo se reúne periódicamente para debatir y organizar propuestas de formación en distintas temáticas que hacen al "hacer extensionista". En el año 2018 se ha dedicado especialmente a temas de Sistematización de la práctica.							
Promoción y coordinación de las publicaciones y demás productos académicos	En gestión permanente	Normal	-	2019-03-01			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Esta línea de trabajo se centra en promover la escritura y las publicaciones sobre extensión universitaria. tarea específica: Participación en Jornadas y Congresos							

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.07. [PE] Convocatorias y Proyectos Externos

3.01.07.01. [SP] Gestión de Convocatorias y Proyectos externos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Articulación y difusión, con las unidades académicas, de convocatorias dirigidas al sistema Universitario	En gestión	Normal	25	2018-08-22	2018-11-15		SubPrograma Operativo
Capacitación en armado y presentación de Proyectos a convocatorias externas	En gestión	Normal	100				SubPrograma Operativo
Seguimiento y asesoramiento a proyectos en ejecución	En gestión	Normal	0				SubPrograma Operativo
Vinculación con la Dirección de Desarrollo Universitario y Voluntariado y la Secretaría de Políticas Universitarias	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo

3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

3.01.07. [PE] Convocatorias y Proyectos Externos

3.01.07.02. [SP] Vinculación con la Dirección de Desarrollo Universitario y Voluntariado y la Secretaría de Políticas Universitarias

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Seguimiento y capacitación para la presentación de informes técnicos	En gestión	Normal	53		2018-10-10		SubPrograma Operativo

Seguimiento y capacitación para la presentación de rendiciones	En gestión	Normal	0				SubPrograma Operativo
Nota: Durante el trimestre Julio-Agosto-Septiembre se presentaron en la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado de la Secretaría de Políticas Universitarias 54 solicitudes de modificación presupuestaria, las cuales fueron aprobadas.							

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.01. [PE] Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social

3.02.01.01. [SP] Asistencia técnica, capacitación y acompañamiento en la implementación de proyectos y actividades que fortalezcan las organizaciones sociales y comu

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	En gestión	Normal	66	2018-07-02	2019-12-31		SubPrograma Operativo
Colectivo Agroecológico hortícola en condiciones de formar, producir y comercializar sostenido en forma mensual	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2020-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea en gestión permanente
Colectivo agroecológico granjero en condiciones de formar, producir, y comercializar, sostenido en forma mensual	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2020-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea en gestión permanente
Proceso de interacción entre los PIOS y las organizaciones de la agricultura familiar sostenido	Resuelta	Normal	50	2018-07-02	2019-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
CCEU, rurales Abasto y Pereyra fortalecidos en coordinación con Gestión Territorial	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea en gestión permanente
CCEU rurales Magdalena -Punta Indio y Olmos con proceso de formación iniciado	En gestión	Normal	80	2018-07-02	2019-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Nota: Se conformaron agendas de problemas . Las mismas son parte del insumo para la convocatoria específica a proyectos 2019 en el marco de la Dirección de Gestión Territorial							
Diplomatura universitaria en producción hortícola y florícola diseñada y condiciones de ser presentada al HCS	Resuelta	Normal	100	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	En gestión	Alta	70	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Paseo de la economía social, popular y solidaria instalado y funcionando	Resuelta	Alta	100	2018-07-13	2022-12-30	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea
Nota: El Paseo de la Economía Popular Social y solidaria en en CREU se inaugura el sábado 6 de octubre con la participación de productores de distintas organizaciones sociales , se reitero el 3 de noviembre de 2018 y 15 de diciembre de 2018.							

Durante el 2019 se nombro como Festival de la 60 y se realizo el 08/06 del 2019 y el 14 /09. El proximo se reprograma al 7 de diciembre de 2019							
Salas de elaborados (Veterinaria y Cooperativa MTE) en condiciones de formar, producir y comercializar en forma mensual	Resuelta	Normal	30	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea
Espacios de comercialización alternativa (ferias UNLP y Pueblo a Pueblo) instalados y funcionando.	En gestión permanente	Normal	-	2018-08-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea en gestión permanente
Nota: dESARROLLO DE COMERCIALIZADORA LA JUSTA. 10 NODOS DE DISTRIBUCION PROVISION DE VERDURAS PESADAS MTE RURAL							
Puntos de reciclado con inclusión (Liceo, Bachillerato y Facultad de Bellas Artes, Humanidades) instalados y funcionando.	Resuelta	Normal	70	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.01. [PE] Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social

3.02.01.02. [SP] Gestión de proyectos de financiamiento para las organizaciones de la Economía Popular, Social y Solidaria

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	En gestión	Normal	50	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Fondos rotatorios en las organizaciones Tierra Fértil, San Roque, API, Unión Romerense, Guayacanes del Norte, Nueva Esperanza instalados y funcionando	Resuelta	Normal	80	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #483: Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	Subtarea
Monotributistas relacionados con la Dirección identificados como potenciales usuarios de lineas de crédito del Banco Nación	Cancelada	Normal	20	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #483: Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	Subtarea
Gestión de fondos externos en forma sostenida	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #483: Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	Subtarea en gestión permanente
Financiamiento de Tramas de Valor desde la Economía Popular, Social y Solidaria	En gestión	Normal	0	2018-07-01	2021-12-31		SubPrograma Operativo

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.02. [PE] Escuela Universitaria de Oficios

3.02.02.01. [SP] Formación y capacitación

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión de trayectos formativos	Resuelta	Urgente	89	2018-03-01	2022-05-02		SubPrograma Operativo

Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Resuelta	Urgente	88	2018-03-01	2019-07-01	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Esta subtarea esta cumplida al 100% . La oferta se termino de difundir en durante las primeras semanas de julio. La inscripcion cerro el 18 de julio modalidad on line, se trabajo en la seleccion y en agosto empezaron los cursos del segundo cuatrimestre.							
Totalidad de fichas iniciales cargadas en sistema de monitoreo y seguimiento	Resuelta	Normal	80	2018-08-01	2019-04-30	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Informes de fluctuación de matrícula, motivos e intervenciones , perfiles inscriptos y seleccionados elaborados.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea en gestión permanente
Nota: Se realizaron informes de inscriptos postulantes a los cursos y de seleccionados para el segundo cuatrimestre							
33 cursos implementados y funcionando	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2019-08-08	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Insumos, herramientas y máquinas para la totalidad de los cursos pedidos, comprados, entregados e inventariados.	Resuelta	Normal	80	2018-03-01	2018-11-30	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Nota: Restan entregar insumos al curso de soldadura, la segunda parte de materiales para auxiliar en instalación de gas , armado de muebles 3. Los demas ya no requieren de entregas grandes sino que se van reponiendo cosas de funcionamiento. Se van fichando en notas de entregas los bienes inventariables.							
Diseños curriculares centradas en la formación por competencias de la totalidad de los cursos elaborado.	Resuelta	Normal	70	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Componentes del kit de egreso relevados, presupuestados y comprados.	Resuelta	Urgente	90	2018-09-03	2018-10-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Nota: Se presupuestaron la totalidad de insumos para los kit excepto las maquinas de cortar tela para las cuales se requiere algun tipo de especificación. Restan las ordenes de compra							
Certificados de trayectos formativos presentados y aprobados	Resuelta	Normal	90	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Nota: Se encuentran validados por el Consejo federal de Educación 26 trayectos formativos							
Disposición de la Dirección Nacional de Gestión y fiscalización Universitaria para la totalidad de los cursos	Resuelta	Alta	90	2018-06-01	2019-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Certificaciones oficiales expedidas a egresados cohorte 2019	Resuelta	Alta	90		2019-12-20	Subtarea #3094: Disposición de la Dirección Nacional de Gestión y fiscalización Universitaria para la totalidad de los cursos	Subtarea

SIU configurado y funcionando en adecuación con campos para selección de perfiles.	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-07-02	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Faltaría seguir avanzado para el año que viene el la condicion de obligatoriedad7opcionalidad de algunos campos							
Proceso de inscripción segundo cuatrimestre definido, comunicado e implementado.	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-07-20	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Composición de cursos de segundo cuatrimestre definida, conformada y comunicada	Resuelta	Normal	100	2018-07-22	2018-08-01	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Totalidad de alumnos asegurados y /o actualizados en cobertura	Resuelta	Normal	70	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Dispositivos de accesibilidad relevados y asignados.	Resuelta	Alta	80	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: 3 cargas de sube realizadas (tantas cargas) por un total de \$							
Evaluaciones de funcionamiento de cursos implementadas y sistematizadas	En gestión	Normal	90	2018-12-03	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
5 Cursos de terminalidad educativa acompañados y funcionando	En gestión	Normal	80	2018-06-01	2019-12-14	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Día de finalizacion de clases de todas las comisiones el día 14 de diciembre .							
Egresados de los dispositivos de terminalidad educativa acompañados en finalizacion de trayecto	Resuelta	Alta	90	2018-06-01	2018-12-14	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Egresaran 15 personas . Secundaria 8 y de terminalidad primaria 4. El acto de colacion se realizara el dia 14 de diciembre en creu							
Contenidos formativos complementarios implementados. manipulación, rcp, emprendedorismo).	Resuelta	Normal	80	2018-06-01	2018-11-02	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Jornadas de capacitación laboral en articulación con Secretaria de Extensión de la Facultad de Ciencias Económicas. 300 asistentes Manipulación de alimentos .Dos ciclos de capacitación con 69 asistentes RCP 4 encuentros durante el mes de Junio con un total de 80 de asistentes en CREU RCP en Comedor la Cadenita; Club Alumni (18 y 19 de septiembre) RCP pediátrico en Hospital Italiano el día 29 de septiembre y el 3 de noviembre con un total 14 asistentes. Cursos de seguridad e higiene en cursos de Mecanica; Soldador con un total de 30 asistentes							
Ciclo de espacios de reflexion e intercambio diseñado e implementado	En gestión	Normal	90	2018-06-01	2019-12-20	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Se realizo el día 14 de septiembre de 2019 la charla Educacion, Trabajo y Discapacidad dirigida a los equipos de la Escuela							
Equipo de trabajo conformado atendiendo a criterios de idoneidad, formación y desempeño	En gestión	Normal	30	2020-03-10	2022-12-30	Subtarea en gestión permanente #10685: Oferta de cursos definida, conformada, comunicada y difundida atendiendo a articulaciones institucionales y territoriales	Subtarea

Virtualización e implementación a distancia de 16 trayectos formativos en el marco de la Propuesta Pedagógica 2020	En gestión	Normal	100	2020-04-20	2020-12-30	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Descripción: Se realizó una evaluación de factibilidad sobre la oferta formativa 2020 tomando la decisión de implementación de 16 trayectos formativos de 20. En el segundo cuatrimestre se agregó uno: Asistente Personal para personas con discapacidad							
Conformación de un equipo pedagógico e incorporación a estructura organizativa para asesoramiento en la modalidad virtual y didactización de contenido	Resuelta	Normal	100	2020-04-01	2020-12-30	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	En gestión	Normal	42	2018-06-01	2021-12-31		SubPrograma Operativo
Encuestas de satisfacción a partes interesadas realizadas y sistematizadas.	En gestión	Normal	50	2018-11-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea
Software de seguimiento de gestión funcionando	A atender	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea
Aspectos de la estrategia de comunicación internos y externos diseñados y en funcionamiento: (fan page, facebook, boletín, archivo fotográfico, portal unlp)	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea en gestión permanente
Insumos para implementación de plan de higiene y seguridad dispuestos. (luces de emergencia, señalización, extintores, rótulos).	En gestión	Normal	40	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea
Plan de higiene y seguridad implementado en su totalidad	En gestión	Normal	30	2020-03-02	2021-12-30	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.02. [PE] Escuela Universitaria de Oficios

3.02.02.02. [SP] Inclusión y vinculación laboral de egresados

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Estrategias de orientación y vinculación laboral	En gestión	Normal	56	2018-06-01	2019-12-25		SubPrograma Operativo
Alumnos con herramientas de gestión de emprendimientos trabajadas	En gestión permanente	Normal	-	2018-10-29	2018-12-02	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea en gestión permanente
Nota: Cogestión con Facultad de Ciencias Económicas de Jornadas de Capacitación para emprendedores de la Economía Social y Popular durante la semana del 24 de junio y durante la semana del 15 de junio de 2019 con un total de asistentes							
Contenidos formativos complementarios en vinculación con requerimientos del mercado laboral relevados y coordinados con formación	Nueva	Normal	90	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea en gestión permanente #3008: Alumnos con herramientas de gestión de emprendimientos trabajadas	Subtarea

Nota: Se realizaron capacitacion en costos y presupuesto la semana del 29 de octubre al 2 de noviembre de 2018; dos ciclos de manipulacion de alimentos ; dos ciclos de RCP							
Interesados en la oferta formativa asesorados de acuerdo a intereses y proyección laboral en marco de proceso de inscripción segundo cuatrimestre	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-10-19	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea
Egresados y/alumnos avanzados acompañados en experiencia laboral en el marco del Centro de Servicios	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2019-02-01	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea en gestión permanente
Nota: Se acompañaron a ...alumnos y egresados de la Euo en experiencias e vinculacion laboral en el marco del Centro de Servicios relacionadas con: contratación de la Facultad de Trabajo Social para elaboración y colocacion de bajo mesada ;contratacion de la Facultad de Ciencias Naturales para la elaboracion y colocacion de un mostrador; Contratacion con la facultad de ciencias Agrarias Y forestales para la elaboracion y colocacion de rejias ; en pasantias laborales acompañamiento en mantenimiento de espacios verdes , limpieza institucional de creu, Servicio de mantenimiento de espacios verdes reuquerido por la facultad de humanidades y ciencias de la educacion;elaboracion de estanterias/bibliotecas para edulp.							
Articulaciones con organismos públicos y privados/empresas para diseño de estrategias de vinculación de egresados y medio productivo.	En gestión	Normal	30	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea
Nota: Articulacion con la Camara de empresarios de Berisso							
. Interesados asesorados de acuerdo a intereses y proyección laboral en marco de inscripción	Resuelta	Normal	60	2020-04-01	2020-12-31	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea
Jornadas de Orientación Laboral realizadas en conjunto con la Facultad de Cs. Económicas realizadas	Resuelta	Normal	60	2020-03-02	2020-12-31	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea
Vinculaciones de egresados con medio productivos. O vinculaciones con organismos públicos y privados/ empresas realizadas, acompañadas y sistematizas	En gestión	Normal	30	2019-03-01	2022-12-30	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea
Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	En gestión	Normal	40	2018-09-17	2018-11-30		SubPrograma Operativo
Informe de relevamiento permanente de egresados elaborado	Resuelta	Normal	20	2019-06-10	2019-07-03	SubPrograma Operativo #489: Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	Subtarea
Nota: El informe relevo datos sustantivos producidos por el Area de Formacion y Capacitacion y el area de Vinculacion Laboral							
Informes de relevamiento permanente de egresados 2019 elaborado	Resuelta	Normal	20	2019-11-30	2019-12-31	Subtarea #3224: Informe de relevamiento permanente de egresados elaborado	Subtarea
Proyecto de investigación de convocatoria INET presentado y evaluado	Resuelta	Normal	100	2018-09-17	2018-10-09	SubPrograma Operativo #489: Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	Subtarea
Nota: El proyecto no fue financiado, recibimos notificación al respecto el 9 de octubre de 2018.							
Elaboración y presentación de proyecto de investigación en la convocatoria INET 2019	Cancelada	Normal	0			SubPrograma Operativo #489: Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	Subtarea
Centros de servicio	En gestión	Alta	75	2018-06-01	2019-12-31		SubPrograma Operativo

Sector comprometido del ex BIM 3 forestado y mantenido	En gestión	Normal	90	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Plantacion de especies en predios de universidad a demanda	En gestión	Normal	50	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Limpieza institucional de CREU garantizada	En gestión permanente	Normal	-	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea en gestión permanente
Elaboración y colocación de rejillas para canaletas	Resuelta	Normal	30	2018-11-16	2018-12-20	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Nota: se entregaron 10 metros a diciembre y 27 metros mas a 15 de febrero							
Bancos de metal y madera para la facultad de Trabajo Social	Resuelta	Normal	60	2018-11-20	2019-04-01	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Nota: se había estipulado un mes antes la entrega. Se demoro por pintura a horno y se paso de diciembre a febrero por imposibilidad de pagar honorarios a operarios durante receso							
Elaboración de rampas para barandas Facultad de Trabajo Social	Resuelta	Normal	100	2019-09-16	2019-10-23	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Bancos para Fundación Belou medicina	Resuelta	Normal	80	2019-09-23	2019-11-16	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Mesas y pupitres para Facultad de Ciencias Exactas	Resuelta	Normal	40	2019-10-21	2019-12-18	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Puerta para subsuelo Bachillerato de Bellas Artes	Resuelta	Normal	10	2019-11-13	2019-11-28	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Descripción: Pedido recepcionado, aun no se iniciaron tareas en el lugar							
Elaboración de Celosías Facultad de Ciencias Astronómicas	Resuelta	Normal	20	2019-11-08	2019-11-19	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Mesas de conferencia para Centro de Convenciones UNLP-Edificio Karakachoff	Resuelta	Normal	100	2019-09-26	2019-11-05	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Descripción: En cuanto al proceso de elaboración esta obra para el grupo no tenía mayor complejidad en cuanto a aspectos técnicos ya que habían transitado anteriormente por la experiencia de elaboración de ese tipo de muebles. La complejidad estaba dada por los plazos y el traslado y colocación de los mismos fue un nuevo desafío para el grupo. Se debían bajar varios pisos de subsuelo con muebles de gran dimensión por escalera.							
Mobiliario de oficina Planificación y Gestión Laboral Edificio de Presidencia	Resuelta	Normal	100	2019-10-22	2019-11-28	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Descripción: Los plazos estipulados se extendieron más de lo esperado debido a algunas dificultades de vinculación grupal junto a un inconveniente con materiales ya que no se conseguía canto del color seleccionado para los muebles.							
Alacena y bajo mesada para Buffet Fac. de TS	Resuelta	Normal	100	2019-11-08	2019-12-05	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Descripción: El desafío que presentaba esta obra es que se solicitaban muebles "a medida".							
Nota: De estas tres últimas obras participaron en la etapa de elaboración Marcos Tobalo, Rosario Maggi, Estrella Montalibet, Nicolas Damaso, Ariel Álvarez, Rodrigo Pretti, Emanuel Bustamante, Agustín Sotomayor y José							

Ramírez. Lo solicitado por Trabajo Social fue lo primero que se colocó. Las otras dos su periodo de elaboración finalizó el 20/12. Estas tres obras demandaron de un nuevo dispositivo organizacional del trabajo. Se trabajo de manera simultánea en las 3, con grupo de trabajo ampliado y con clara distribución de tareas con equipos armados por proceso de trabajo. A modo de cumplir con los plazos se estableció un turno tarde rotativo para los integrantes del equipo. La instalación del mobiliario en las oficinas de Presidencia se realizó con grupo reducido y luego del receso de verano.							
Mobiliario de oficina para el área Contable UNLP - Edificio de Presidencia	Resuelta	Normal	100	2019-11-08	2020-02-07	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Nota: De estas tres últimas obras participaron en la etapa de elaboración Marcos Tobalo, Rosario Maggi, Estrella Montalibet, Nicolas Damaso, Ariel Álvarez, Rodrigo Pretti, Emanuel Bustamante, Agustín Sotomayor y José Ramírez. Lo solicitado por Trabajo Social fue lo primero que se colocó. Las otras dos su periodo de elaboración finalizó el 20/12. Estas tres obras demandaron de un nuevo dispositivo organizacional del trabajo. Se trabajo de manera simultánea en las 3, con grupo de trabajo ampliado y con clara distribución de tareas con equipos armados por proceso de trabajo. A modo de cumplir con los plazos se estableció un turno tarde rotativo para los integrantes del equipo. La instalación del mobiliario en las oficinas de Presidencia se realizó con grupo reducido y luego del receso de verano.							
Mobiliario de oficina para el área de Tesorería UNLP	Resuelta	Normal	100	2019-11-08	2020-02-07	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Nota: De estas tres últimas obras participaron en la etapa de elaboración Marcos Tobalo, Rosario Maggi, Estrella Montalibet, Nicolas Damaso, Ariel Álvarez, Rodrigo Pretti, Emanuel Bustamante, Agustín Sotomayor y José Ramírez. Lo solicitado por Trabajo Social fue lo primero que se colocó. Las otras dos su periodo de elaboración finalizó el 20/12. Estas tres obras demandaron de un nuevo dispositivo organizacional del trabajo. Se trabajo de manera simultánea en las 3, con grupo de trabajo ampliado y con clara distribución de tareas con equipos armados por proceso de trabajo. A modo de cumplir con los plazos se estableció un turno tarde rotativo para los integrantes del equipo. La instalación del mobiliario en las oficinas de Presidencia se realizó con grupo reducido y luego del receso de verano.							
Mobiliario de oficina para la Prosecretaría de Salud UNLP - Edificio presidencia	Resuelta	Normal	100	2020-02-13	2020-02-20	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Mobiliario para Fac. de Trabajo Social	Resuelta	Normal	100	2020-02-13	2020-02-20	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.02. [PE] Escuela Universitaria de Oficios

3.02.02.03. [SP] Gestión y mantenimiento de edificios e,t,c y predio

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión y mantenimiento de edificio (e)	En gestión	Normal	0	2018-06-01	2022-12-30		SubPrograma Operativo
Limpieza diaria de aulas y oficina garantizada.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2145: Gestión y mantenimiento de edificio (e)	Subtarea en gestión permanente
Nota: Gestión de segunda compra grande de insumos realizada Ajuste de sistema de limpieza y utilización de aulas							
Logística de apertura y cierre de espacios establecida y funcionando	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2145: Gestión y mantenimiento de edificio (e)	Subtarea en gestión permanente
Problemas edilicios identificados, y solucionados.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2145: Gestión y mantenimiento de edificio (e)	Subtarea en gestión permanente
Nota: Problemas de abastecimiento de agua en sector talleres y en cocina							

Rotura de vidrios de puerta de entrada y cocina Sistema de cierre de ventanas en aulas y oficinas							
Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	En gestión	Normal	35	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Planificación de esquema de uso de talleres y centro de servicio diseñada y funcionando	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2147: Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	Subtarea
Materiales/ maquinas e insumos registradas y ordenadas.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #2147: Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	Subtarea en gestión permanente
Oficina del t1 diseñada ,armada y funcionando	En gestión	Normal	20	2018-10-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2147: Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	Subtarea
Mantenimiento de espacios verdes	En gestión	Normal	0	2018-06-01	2021-12-31		SubPrograma Operativo
Plan de forestación diseñado e implementado	En gestión	Normal	0	2018-06-01	2018-10-31	SubPrograma Operativo #2148: Mantenimiento de espacios verdes	Subtarea
Césped mantenido según plano sectorizado	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2148: Mantenimiento de espacios verdes	Subtarea en gestión permanente
Nota: Plano sectorizado diseñado							
Saneamiento del predio garantizada	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea en gestión permanente #3212: Césped mantenido según plano sectorizado	Subtarea en gestión permanente
Riego de césped y especies autóctonas	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea en gestión permanente #3212: Césped mantenido según plano sectorizado	Subtarea en gestión permanente

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.03. [PE] Gestión Territorial

3.02.03.01. [SP] Gestión de Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Plan anual de intervención	En gestión	Alta	80	2018-06-01	2022-06-01		SubPrograma Operativo
Trece territorios formados CCEU y/o en formación con seguimiento semanal sostenido	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea en gestión permanente
Nota: vUBCULO CON ORGANIZACIONES DE LA RED DE CCEU Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA EJECUCION DE 96 PROYECTOS							
CCEU Parque Pereyra inaugurado	Resuelta	Alta	100	2018-06-01	2018-10-23	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea

Bosque de Babel inaugurado	Resuelta	Normal	100	2018-09-03	2018-10-25	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea
Nota: Se inauguro el Bosque en marco de la participación en la Bial de Arte y Cultura de la unlp con la presencia de autoridades como la Secretaria de Arte y Cultura Mariel Ciafardo, el Secretario General Patricio Llorente ,La Prosecretaria de Polticas Sociales Maria Bonicatto, la Directora de Gestion Territorial, Lorena Bermudez, La subdirectora de la Euo Mercedes Iparraguirre, Juan Pablo Petorutti director del proyecto presentado, alumnos y docentes de los cursos de soldadura, electricidad, cocinero para restaurante quienes estuvieron a cargo del agasajo dulce de la tarde.							
Muestra fotográfica CREU instalada	Resuelta	Normal	50	2018-08-01	2019-04-30	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea
Seguimiento y Evaluación del PAI	En gestión	Alta	53	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Informe de evaluación 2018 elaborado	Resuelta	Normal	20	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Jornadas de evaluación en los doce CCEU y/o en formación realizadas	Resuelta	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Sistema de Seguimiento CCEU actualizado y en condiciones de ser informado	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea en gestión permanente
. Informe de presupuesto comprometido/ejecutado y validado con la DGA Presidencia.	Resuelta	Alta	80	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Cajas chicas cerradas y presentadas.	Resuelta	Normal	80	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Senderos CREU	Nueva	Normal	20				Subtarea

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.03. [PE] Gestión Territorial

3.02.03.02. [SP] Gestión de la Convocatoria Específica para CCEU

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Convocatoria anual	En gestión	Alta	78	2018-09-03	2018-11-16		SubPrograma Operativo
Proceso de evaluación de los diez territorios que participaron de la convocatoria concluido	Resuelta	Normal	90	2018-10-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Nota: El miércoles 31/10 inicio la primer comisión evaluadora							
Expedientes con documentación completa y actualizados hasta Informe Técnico GT	Resuelta	Alta	50	2018-09-03	2019-02-07	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Nota: Se habia planificado al 31 de diciembre pero se extendio a febrero							

Informe presentado a la Comisión de Extensión incluyendo tipos de proyectos, actores involucrados, montos solicitados y aprobados según informe evaluadores.	Resuelta	Normal	90	2018-09-03	2018-10-31	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Proyecto de dictamen en condiciones de ser presentado a la Comisión del HCS incluyendo el monto presupuestario a comprometer.	Resuelta	Normal	70	2018-09-03	2018-10-31	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	En gestión	Alta	70	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Expedientes con documentación completa y actualizada hasta Informe Técnico GT con evaluación final y/o informe prórrogas. convocatorias 2016-2017-2018-2019	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2019-12-31	SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea
Proyecto de dictamen de prórrogas 2016-2017 en condiciones de ser presentado a la Comisión del HCS	Resuelta	Alta	20	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea

3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

3.02.04. [PE] Gestión de Políticas Públicas

3.02.04.01. [SP] Diseño e implementación de Políticas Públicas

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	En gestión	Normal	70	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Programa de Inclusión Digital diseñado en conjunto con la EUO	Cancelada	Normal	50	2018-10-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Nota: Mercedes Iparraguirre escribió: Se realizaron reuniones de intercambio con referentes de la Defensoría Incorporación de equipo VILA para diseño de estrategia de selección de destinatarios del proyecto 21/11 se incorporan a las reuniones los docentes del curso de reparación de pc para terminar de cerrar la adecuación a la propuesta							
Protocolo Adicional con Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires elaborado y en condiciones de ser firmado	Cancelada	Normal	10	2018-10-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Curso de Operador en Gestión de Organizaciones Comunitarias para titulares de Hacemos Futuro rediseñado	Resuelta	Normal	80	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea

Conformacion y funcionamiento de mesa de gestion con equipos tecnicos de MDSN para abordaje de demandas de titulares de programas sociales	En gestión permanente	Normal	-	2018-10-26	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea en gestión permanente
Nota: Mercedes Iparraguirre escribió: Presentacion de informe de Estado de situacion de titulares de hacemos futuro en EUO Definicion de cronograma para capacitaciones informativas acerca de actualizaciones de datos con titulares que contraprestan en EUO Planificacion de reunion con GT para incorporacion de panorama de titulares vinculados a los CCEU e incorporacion al cronograma Definicion de planes de tarea situados Se realizaron talleres de "sensibilizacion" en CREU, Facultad de informática, Centro comunitarios Malvinas y Corazones del Retiro Se relevaron suspensiones de cobro y se derivó al área correspondiente							
Implentacion de Curso Huerta Familiar para titulares del programa Hacemos Futuro	Resuelta	Normal	100	2019-09-11	2019-11-06	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Descripcion: Se realizo en articulacion con la Dirección de Gestión territorial							
Diseño e implementacion de curso Gestión de Espacios Públicos	Resuelta	Normal	100	2019-03-20	2019-07-24	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Descripcion: En articulación con Gestión Territorial y Dirección de Seguimiento y abordaje territorial MDS							
Documento "Aportes de la universidad pública a los desafíos de los programas sociales en la actual coyuntura" presentado a las nuevas autoridades del MDSN	Resuelta	Normal	0		2019-12-20	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Nota: https://unlp.edu.ar/frontend/media/82/25182/4382dea18cfc46e1c0fa3240fb7e2acf.pdf							
Convenio con UPCN Nación para formación de trabajadores del Estado	En gestión	Normal	0	2019-12-01		SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Descripcion: Constitución y sostenimiento de una mesa de trabajo con UPCN para el diseño de un convenio orientado a la formación de trabajadores del Estado de carácter nacional sostenida							
Documento "Sistematización del grupo focal sobre diseño de una política nacional contra el hambre PPS" presentado ante autoridades del Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales	Resuelta	Normal	100		2019-12-20	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Descripcion: Elaboración del documento "Sistematización del grupo focal sobre diseño de una política nacional contra el hambre PPS" a partir los registros del grupo focal realizado el 4 de octubre en el CREU, para su presentación frente a las futuras autoridades nacionales vinculadas a la temática.							
Nota:							

https://unlp.edu.ar/frontend/media/56/25356/76b15c28428e0fe8a0e76ba1959efebc.pdf							
Talleres sobre Economía Popular y Genero para titulares del PHF vinculados al CCEU Los Hornos realizados	Resuelta	Normal	100		2019-12-10	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Descripción: Realización de 4 talleres sobre economía popular y genero con asistencia de 20 titulares del programa hacemos futuro vinculadas al CCEU Los Hornos para la certificación de 16hs de formación integral.							
Actualización de la página dedicada a la DGPP en el sitio web de la UNLP realizada	Resuelta	Normal	100		2019-08-15	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Descripción: Actualización de la página dedicada a la DGPP en el sitio web de la UNLP con incorporación de una sección de noticias y otra de contenidos como herramienta para visibilizar la producción y las fortalezas de la vinculación conveniada con la PPS. https://unlp.edu.ar/politicas_publicas							
Gestiones ante el MDSN para la validación de cursos de la UNLP como parte de la oferta de formación integral para certificación del PHF	Resuelta	Normal	100		2019-12-10	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Descripción: Ante requerimiento de diversas áreas, entre ellas, Dirección de Gestión Territorial, Dirección de Fortalecimiento de la Economía Popular Social y Solidaria, Secretaria de Extensión de Agronomía, Secretaria de Extensión; y Dirección de políticas feministas							
Convenio de asistencia técnica para evaluación de programas sociales firmado	En gestión	Normal	90	2020-08-01		SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	En gestión	Normal	65	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Documento que contenga el estado de situación de universidades formadoras en oficios elaborado	Cancelada	Normal	50	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Nota: de las 16 universidades se hicieron entrevistas a 8 universidades							
Vinculación con organizaciones sociales vinculadas a los CCEU y CS para identificar dificultades/ estrategias de accesibilidad a programas sociales realizada	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea en gestión permanente
Nota: sensibilizaciones, consultas puntuales							
Documento que contenga primera etapa de entrevistas a organizaciones públicas y sociales vinculadas a la implementación del Programa Hacemos Futuro elaborado.	Resuelta	Normal	50	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Nota: Focus grup, entrevistas,							

Participación en el programa de investigación Gobierno, Políticas Públicas y Transformación Social-UNAJ sostenida	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea en gestión permanente
Nota: Participación de Encuentro Un Estado Soberano, un pueblo que sueña: estrategias para construir la Argentina que se viene. Presentación de libro "Gobernar para el ejercicio de derechos: Desafíos y estrategias 2020" el 27/10/18. Participación en Libro con Publicación acerca de EUO							
un capítulo del libro "Desafíos y Estrategias para la consolidación de Gobiernos competentes en el ejercicio de Derechos Humanos" elaborado.	Resuelta	Normal	100	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Seguimiento de permanencia e identificación de problemas de accesibilidad de los titulares de programas sociales que continúan vinculados a la EUO sostenido	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea en gestión permanente
Nota: recepcion y vehiculizacion de reclamos por suspension de pago a 8 titulares del HF Acompañamiento en asiento de reclamo en mesa de ayuda y derivacion a equipos tecnicos de MDS							
Jornadas Programas Sociales y Universidad diseñadas e implementadas	Resuelta	Normal	0	2019-11-15	2019-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Descripcion: 1) Programas Sociales y universidad: con equipos universitarios de investigación, gestión e implementación de programas sociales 2) con organizaciones sociales participantes de la gestión, o beneficiarias de programas sociales 3) con funcionarios de la gestión pública							
Realización de Jornadas preparatorias itinerantes hacia el Foro Social de la Educación popular	Resuelta	Normal	100	2019-10-10	2019-10-10	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Descripcion: Expositores Daniel Carsegli coordinador de la Universidad plurinacional de la patria Grande Alicia Villa: Profesora de la FAHCE Maria bonicatto: prosecretaria de Políticas Sociales Ines iglesias: Directora del Consejo Social; Prosecretaria de extensión Carlos Giordano: jefe de gabinete unlp							
Conversatorio sobre planificación, gestión y evaluación de políticas públicas: desafíos para construir un mejor estado.	Resuelta	Normal	90	2019-11-11	2019-11-11	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Descripcion: Panelistas: Victoria Tolosa Paz; Horacio Cao; Luciano Scatolini; Natalia Aquilino; Maria Bonicatto; Paula Amaya							
Intercambio de experiencias vinculadas a la formación en oficios en Brasil y México con delegación internacional realizada	Resuelta	Normal	100		2019-11-30	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Descripcion: Organización de visita a la EUO e intercambio con una delegación internacional compuesta por experiencias vinculadas a la formación en oficios en Brasil y México; en el marco de su estadía en Argentina para la participación en el Foro Social de la Educación Popular.							

Informe "Análisis del Programa Hacemos Futuro. La experiencia de la ex unidad ejecutora de la UNLP"	Resuelta	Normal	100		2019-10-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Descripción: Informe "INFORME ANÁLISIS DEL PROGRAMA HACEMOS FUTURO. LA EXPERIENCIA DE LA EX UNIDAD EJECUTORA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA", elaborado a partir de la sistematización y análisis de los registros de las actividades realizadas por la dirección para el acompañamiento de los titulares vinculados a la UNLP. Dicho informe constituyo la base de ponencias presentadas en las JIDEEP, el CLAD y las "Jornadas Conocimiento y Políticas Públicas" de la CIC. Nota: https://unlp.edu.ar/frontend/media/83/25183/b51184afdd7fe31786d1f8aa8c5a0647.pdf							
Documento "ASPO - Diseño y reajuste de políticas sociales" realizado	Resuelta	Normal	90	2020-03-23		SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Descripción: Documento de análisis la trayectoria de las principales medidas que adoptó el Gobierno Nacional para contener a los sectores más vulnerables de la población argentina durante el ASPO							
Informe sobre las políticas sociales postpandemia realizado	En gestión	Normal	20	2020-06-30		SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Participación a presentación de artículos sobre las políticas sociales a implementar en la postpandemia para la publicación de un libro digital del MDSN	Resuelta	Normal	100		2020-08-24	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Informe sobre la experiencia de implementación de la comercializadora La Justa	En gestión	Normal	50	2020-05-15		SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Participación en el mapeo colaborativo de las organizaciones sociales frente a la pandemia de FLACSO realizada	Nueva	Normal	0	2020-08-24			Subtarea
Descripción: Relevamiento de las Centros Comunitarios de Extensión Universitaria de la Dirección de Gestión Territorial https://politicaspUBLICAS.flacso.org.ar/2020/04/22/mapeo-colaborativo-las-organizaciones-sociales-hacen-frente-a-la-pandemia/							

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

3.03.01.01. [SP] Estrategias comunicacionales

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Proyectos Emergentes	En gestión	Normal	65	2018-07-01	2019-11-30		SubPrograma Operativo
PREMIOS EDUCAR	A atender	Normal	20		2019-12-01	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Adjudicación del premio a los proyectos: "Limbo de los Patriarcas", "Esquina Esperanza" y "Superman", ganadores del CONCURSO PARA LA REALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES CON CANALES DE TELEVISIÓN PÚBLICOS Y UNIVERSITARIOS convocado por EDUCAR. Nota: Estos proyectos no pudieron concretarse hasta el día de la fecha, no fue habilitada la firma de contratos.							

NEXOS	Resuelta	Normal	100	2018-07-01	2018-12-30	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: REALIZACIÓN del plan NEXOS de convocatoria audiovisual a canales universitarios para fortalecer el ingreso a la universidad de alumnos de secundarios. Este es un proyecto de micros audiovisuales donde TVU trabajó en conjunto con la Secretaría académica de la UNLP. Su realización comenzó en julio de 2018 y el 30 de septiembre fue la fecha de entrega a MUNDO U - CIN. En este momento se encuentra en instancia de evaluación. Los contenidos que TVU junto al grupo NEXOS UNLP definieron trabajar para promocionar. fueron: INCLUSIÓN A LA UNLP // GÉNERO // MATEMÁTICAS / las TICS-							
Nota: Las producciones fueron aprobadas y ya se encuentran publicadas en la plataforma de Mundo U.							
Firma Cesión derechos de autor	Resuelta	Normal	100	2019-04-01	2019-04-28	Subtarea #3178: NEXOS	Subtarea
Descripción: Durante el mes de abril se realizaron las firmas de cesiones de derechos de autores a nuestra Universidad, y de UNLP al CIN. Esta documentación fue enviada a CIN y archivada. Se adjuntan ambas cesiones.							
GRADUADO	Resuelta	Normal	40	2018-07-01	2019-11-30	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Ciclo GRADUADO, es un programa de entrevistas en profundidad con personajes que ocupan lugares de representación ciudadana en la gestión pública y que han pasado por la UNLP. Esta producción se realizará en la Cámara de Diputados de la Provincia. Fue producido el programa piloto con Daniel Lipovestcky, Diputado Nacional por la Pcia de Buenos Aires- El ciclo se encuentra en plena pre-producción, para ser emitido en la programación 2019.							
Nota: Fueron grabados cuatro capítulos que se encuentran en proceso de edición. Durante el ciclo lectivo 2019 seguiremos con la producción de entrevistas.							
Ciclo de Entrevistas GRADUADXS UNLP	Resuelta	Normal	40	2019-02-04		Subtarea #3180: GRADUADO	Subtarea
Descripción: Durante la etapa de preproducción y producción, el ciclo de entrevistas pasó a llamarse "GRADUADXS UNLP" teniendo en cuenta que el sistema de signos binario no representaba a la amplia diversidad de generos. El ciclo de entrevistas se propone entrevistar a graduados y graduadas de esta casa de estudios que hoy ocupan cargos de representación ciudadana de la Provincia de Buenos Aires y de La Nación. En este sentido, el objetivo de la entrevista es conocer su experiencia y su paso por la Universidad Pública y la Facultad donde se haya formado. La entrevista se realiza en el recinto de la Cámara de Diputados (que previamente reservamos) y es de alrededor 30 minutos. No es en formato Vivo, se graba el material, se edita y se estrenan por los canales de TV Universidad: Canal 34 de Cablevisión, Canal 544 de Cablevisión Flow, Canal 32 de la Televisión Digital Abierta y Canal 701 de Directv. Actualmente se llevaron adelante 6 entrevistas a los y las siguientes diputadas y diputados: Bardon, Guillermo: Egresado UNLP Periodismo (CAMBIEMOS) Diaz, Fernanda: Lic. en Comunicación Social (UNIDAD CIUDADANA) Mignaquy, Javier Carlos: Egresado UNLP Jurídicas (FRENTE RENOVADOR) Lipovetzky, Daniel Andres: Egresado UNLP Jurídicas (CAMBIEMOS) Cheppi, Juan Manuel: Egresado UNLP Lic en Sociología (PJ) -Lorden, María Alejandra: Egresada UNLP-Medicina (CAMBIEMOS)							
Nota: En el año 2020 se dió de baja la emisión de este Ciclo de entrevistas porque muchos cumplieron su mandato. Solamente Fernanda Diaz y Guillermo Bardon continúan siendo diputadxs a partir del 10 con mandato 2017							

-2021.							
adjuntamos un programa a modo de referencia.							
LINK de youtube: https://youtu.be/JA3ny6G4nGU							
Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Nueva	Normal	66	2020-07-01		SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: A través de la Resolución n° 1408 se designa a la Dra. Josefina María Bolis (D.N.I. 34.447.631), en el cargo de Prosecretaria de Medios y Publicaciones, para asumir en el cargo a partir del 1º de junio de 2020. A partir de tal fecha, se evalúan las acciones realizadas por el prosecretario anterior, Gustavo Cirelli, quien ha cumplido funciones desde el 1 de junio del año 2018 al 31 de mayo del año 2020, para determinar su grado de avance y las posibilidades o dificultades para darle continuidad a las mismas.							
Reunión para Adhesión a la Red Interuniversitaria de DDHH	Resuelta	Normal	100	2018-12-17	2018-12-17	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Reunión con la Prosecretaria de Derechos Humanos de la UNLP, Verónica Cruz, para acordar la adhesión de la Editorial de la Universidad de La PLATA a la Publicación de la Red Interuniversitaria de Derechos Humanos.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli.							
Reunión con la Corresponsalía de Telesur Argentina	Resuelta	Normal	70	2018-12-17	2018-12-17	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Reunión con la responsable de la Corresponsalía en Argentina de Telesur, Carolina Silvestre por acuerdos con TV Universidad.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Reunión con la Corresponsalía de Telesur Argentina	Resuelta	Normal	70	2018-12-21	2018-12-21	Subtarea #5016: Reunión con la Corresponsalía de Telesur Argentina	Subtarea
Descripción: Reunión con el director del Canal Universitario en la Corresponsalía de Telesur en Argentina para delinear una propuesta de trabajo conjunto.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Reunión con Alfredo Carballeda	Resuelta	Normal	20	2019-02-17	2019-07-14	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Reunión con Alfredo Carballeda, Director de estudios de trabajo social y sociedad, de la Facultad de Trabajo Social UNLP, para trabajar estrategias de comunicación y producción de microprogramas sobre la temática.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Reuniones periódicas de seguimiento de obras del Canal Universitario, Radio Universidad y la Editorial	En gestión	Normal	80	2019-02-07	2019-02-07	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción:							

Reunión con Agustín Olivieri, Prosecretario de Planeamiento, obras y servicios de la UNLP, con motivo de evaluar y hacer un seguimiento de obras realizadas y a realizar del Canal Universitario, Radio Universidad y la Editorial.							
Nota: Acción iniciada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como “en gestión”.							
Practicas profesionales entre FPyCS y TVU	En gestión	Normal	40	2019-02-20	2019-07-15	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Reunión con Pablo Bilyk, vicedecano y Ayelen Sidun, Secretaria Académica, ambos de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP, a fin de volver a poner en vigencia las practicas de estudiantes de dicha unidad académica con el Canal Universitario.							
Nota: Acción iniciada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como “en gestión”.							
Reunión para Revista Digital: Extensionistas UNLP	Resuelta	Normal	40	2019-02-22	2019-02-22	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Reunión con Griselda Guillen, directora de la Revista Digital: Extensionistas UNLP para pensar la actualización de la pagina							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como “resuelta”.							
Edición de textos para la Revista Extensionistas UNLP	Resuelta	Normal	40	2019-05-08	2019-12-20	Subtarea #5291: Reunión para Revista Digital: Extensionistas UNLP	Subtarea
Descripción: Edición de textos para la Revista Extensionistas UNLP Link: https://extensionistas.unlp.edu.ar/							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como “resuelta”.							
Huellas de Evita a 100 años de su nacimiento	Resuelta	Normal	40	2019-03-07	2019-06-30	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Encuentro con Carlos Ciappina, para poner en marcha el proyecto que tiene como finalizar realizar producciones sobre las huellas de Evita en La Plata a 100 años de su natalicio.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como “resuelta”.							
Producción de micro entrevistas en el marco del mes de la Memoria	Resuelta	Normal	90	2019-03-01	2019-03-31	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Articulación de la Secretaría de DDHH de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y la Prosecretaria de medios y publicaciones de la UNLP para la post producción y edición de entrevistas micro a Madres y Abuelas de Mayo en el marco del mes la memoria, la verdad y la justicia.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como “resuelta”.							

Articulación con Proyectos de Extensión	Resuelta	Normal	50	2019-03-18	2019-03-18	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Reunión con el Secretario de Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Agustín Martinuzzi, para articular y aportar herramientas de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones al Proyecto Fértil, que tiene como finalidad desarrollar estrategias para el Fortalecimiento de la Economía Social en la Producción del cordón fruti flori hortícola del Gran La Plata. Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Preparación de la visita de Oscar Jara	Resuelta	Normal	60	2019-04-10	2019-04-30	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Reunión con la Coordinadora de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP, Irene Ascaini, para armar la visita del sociólogo y educador popular peruano, Oscar Jara. Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Estudio de Audiencias	Resuelta	Normal	80	2019-05-11	2019-05-11	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Jornada de Estudio de Audiencias para evaluar contenidos para el Canal Universitario Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Coalición por una Comunicación democrática	Resuelta	Normal	80	2019-05-30	2019-05-30	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Participación de la Prosecretaría de Medios y publicaciones de la UNLP de la Reunión de la Coalición por una Comunicación Democrática en CTERA Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Participación en la Presentación del proyecto Conectividad Universitaria	Resuelta	Normal	90	2019-06-26	2019-06-26	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Participación de la Prosecretaría de Medios y publicaciones de la UNLP en la Presentación del proyecto Conectividad Universitaria en Enacom con la presidenta Silvana Giudici. Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Participación en el Congreso de la Multisectorial Audiovisual	Resuelta	Normal	90	2019-09-19	2019-09-19	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Participación en el Congreso de la Multisectorial Audiovisual Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							

Segunda etapa del proceso de evaluación institucional	En gestión	Normal	98	2020-06-22	2020-08-28	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción: Frente al anuncio de continuidad y virtualización del proceso de evaluación institucional, se llevaron a cabo diversas acciones en pos de actualizar y sistematizar la información complementaria requerida y capacitar a los equipos que participarían de las entrevistas con los pares evaluadores externos.							
Reunión por Evaluación Institucional	Resuelta	Normal	100	2018-12-04	2018-12-04	Subtarea #10981: Segunda etapa del proceso de evaluación institucional	Subtarea
Descripción: Reunión con el Director de Comunicación Institucional de la UNLP, Gonzalo Albina, para dialogar acerca de la Jornada de Evaluación Diagnóstica Institucional.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Informe Autoevaluación institucional para CONEAU	Resuelta	Normal	90	2019-04-01	2019-06-30	Subtarea #10981: Segunda etapa del proceso de evaluación institucional	Subtarea
Descripción: Se realizaron reuniones periódicas con Irene Ascaini para el desarrollo del informe narrativo de la Prosecretaría de Medios y publicaciones que está nucleada en la Secretaría de Extensión Universitaria para la Autoevaluación Institucional de CONEAU. A su vez, se fueron realizando también reuniones con los tres directores de la Prosecretaría.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Intercapacitaciones, reuniones de coordinación y entrevistas	Nueva	Normal	100	2020-06-22	2020-08-28	Subtarea #10981: Segunda etapa del proceso de evaluación institucional	Subtarea
Descripción: - Participación de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones en las reuniones con el equipo de coordinación del proceso de evaluación institucional. La correspondiente al gabinete de la UNLP se realizó el lunes 22 de junio y la específica del área de extensión se realizó el lunes 29 de junio. - Asistencia del equipo de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones a las intercapacitaciones organizadas por Jefatura de Gabinete de Presidencia UNLP: 1. Martes 14/7 a las 10 hs. con los equipos de Comunicación tanto de Presidencia como de las Facultades, Colegios y Dependencias. 2. Martes 14/7 a las 15 hs. con los integrantes del Gabinete de Presidencia, Decanos y Directores de los Colegios. 3. Miércoles 15/7 a las 10 hs. con los Equipos de las Secretarías y Prosecretarías de Presidencia, y los de las Facultades, Colegios y Dependencias. - Asistencia a la reunión de actualización de datos respecto al proceso de entrevistas de pares externos en conjunto con el gabinete de Presidencia. Lunes 10/08. - Participación de la prosecretaría de Medios y publicaciones en la entrevista con los pares evaluadores externos, en conjunto con el resto de las autoridades que componen la dimensión Extensión. Martes 18/08.							
Informe ampliatorio	Nueva	Normal	100	2020-07-17	2020-08-03	Subtarea #10981: Segunda etapa del proceso de evaluación institucional	Subtarea
Descripción: - Elaboración de documento de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones con información complementaria, ampliadora, correctiva, actualizada y aclaratoria respecto al período 2014-2020, solicitada por parte de la Comisión de Pares Externos. Dicha tarea incluyó las siguientes acciones: 1. Actualización de la estructura orgánica de la Prosecretaría. 2. Actualización de la distribución y los roles de la planta de personal de cada dirección y su evolución anual. 3. Sistematización de los programas de formación interna de cada área y las capacitaciones externas de las que participaron sus equipos. 4. Registro de las acciones articuladas con las demás Secretarías de la UNLP y con las Unidades Académicas por parte de las direcciones que componen la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, detallando las políticas y ámbitos institucionales creados para tal fin.							

Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	En gestión permanente	Normal	-	2019-04-05	2019-04-05		Subtarea en gestión permanente
Descripción: • Realización de reuniones periódicas con los directores del Canal, la Radio y la Editorial. • Evaluación conjunta de las actividades realizadas en cada área en dicho período. • Diagnóstico de avance en el cumplimiento de las estrategias institucionales propuestas. • Identificación de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas encontradas. • Revisión y reformulación de los proyectos vigentes y construcción de proyectos emergentes.							
Coorganización de la convocatoria “Con cierto recuerdo” por el Bicentenario de la Provincia de Buenos Aires	Nueva	Normal	20	2020-08-17		Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
Descripción: La Prosecretaría de Medios y Publicaciones colabora en la organización y divulgación de la convocatoria “Con cierto recuerdo”, lanzada con motivo de las celebraciones virtuales por el Bicentenario de la Provincia de Buenos Aires. Se invita a presentar obras cortas literarias, audiovisuales, sonoras y fotográficas que persigan el objetivo de fortalecer y visibilizar la memoria bonaerense, a través de producciones artísticas que reconstruyan y pongan en valor las identidades provinciales, a partir de diferentes soportes y lenguajes. La convocatoria, que comenzará a divulgarse a principios del mes de septiembre, es organizada y coordinada por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de La Plata, la Sociedad Provincial de Escritores y la Presidencia de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. Desde Radio Universidad y TV Universidad, que serán los canales de emisión para las piezas ganadoras, se participa del jurado y se colabora participando de la comisión organizadora.							
Capacitación Ley Micaela para trabajadores/as y colaboradores/as de los medios de la UNLP	Nueva	Normal	100	2020-08-06		Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
Descripción: Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones colaboramos con la Prosecretaría de Derechos Humanos de la UNLP, en la organización de la propuesta pedagógica, la producción de contenidos y la coordinación logística de la capacitación en género para los trabajadores de los medios de la UNLP (Radio Universidad, TV Universidad y Edulp) y áreas de prensa institucional. El curso estuvo orientado a la profesión periodística, la edición audiovisual, radial y editorial, y a los demás ámbitos laborales de las dependencias mencionadas. La capacitación, según lo establecido en la Ley Nacional 27499 (Ley Micaela) tiene carácter de obligatoriedad para todas las personas que trabajan en la función pública y es específica en los temas de género y violencia contra las mujeres. Mediante resolución de Presidencia (2303/19), se encomienda a la Prosecretaría de DDHH, a través de sus Direcciones de Género y Políticas Feministas, a promover las capacitaciones correspondientes en el ámbito de la UNLP. En particular, esta capacitación se realizó también con la colaboración del Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires y de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, quienes elaboraron materiales que focalizan en la comunicación con perspectiva de género. La capacitación incluyó tres módulos de contenidos: Primer eje: “Géneros, feminismos y políticas universitarias”, a cargo de la Prosecretaría de DDHH de la UNLP. Segundo eje: “Comunicación Pública con perspectiva de Género”, a cargo del Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires. Tercer eje: “Construcción de otras masculinidades”, a cargo de Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.							
Charla de apertura de la capacitación en género	Nueva	Normal	100	2020-09-23	2020-09-23	Subtarea #11149: Capacitación Ley Micaela para trabajadores/as y colaboradores/as de los medios de la UNLP	Subtarea
Descripción: El 23 de septiembre, día en que se conmemora la promulgación de la ley de voto femenino y que fue instituido como Día Nacional de los Derechos Políticos de las Mujeres, se realizó la apertura de la Capacitación en género “Ley Micaela” para trabajadorxs de medios y áreas de prensa de la UNLP. De la charla participaron más de 200 trabajadorxs de la universidad y contó con las exposiciones de: - Estela Díaz, Ministra de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la provincia de Buenos Aires, - Mónica Macha, Diputada Nacional y presidenta de la comisión de mujeres y diversidades de la Cámara de Diputades de la Nación,							

- Miriam Lewin, Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, - Sandra Torlucci, Rectora de la Universidad Nacional de las Artes y coordinadora de la Red Universitaria de Género (RUGE) del Consejo Interuniversitario Nacional, - Andrea Varela, Decana de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, - Verónica Cruz, Prosecretaria de Derechos Humanos de la UNLP, - Josefina Bolis, Prosecretaria de Medios y Publicaciones de la UNLP.							
Realización de la capacitación en género	Nueva	Normal	100	2020-10-01	2020-12-02	Subtarea #11149: Capacitación Ley Micaela para trabajadores/as y colaboradores/as de los medios de la UNLP	Subtarea
Descripción: Se llevó a cabo la capacitación con modalidad virtual a través de la plataforma de Cursos Externos que brinda la Dirección de Educación a Distancia de la UNLP. El curso tuvo una duración de dos meses (octubre y noviembre) y constó de 4 clases asincrónicas y 4 encuentros sincrónicos no obligatorios. Por el volumen de inscriptos/as, la capacitación debió organizarse en 5 comisiones de alrededor de 30 estudiantes cada una. La aprobación del curso exigió la participación en las actividades de los foros previstos en cada clase y la realización de un trabajo integrador final. Se promovió que en dicho trabajo cada trabajador/a o grupo de trabajo elabore o reformule un producto comunicacional (audiovisual, radiofónico, gráfico o visual), recuperando los aportes de la capacitación y fundamentándolo con perspectiva de género, con el objetivo de que luego puedan incorporarse como materiales de trabajo y publicarse en los medios.							
Reunión con la ministra de Mujeres PBA	Nueva	Normal	50	2020-07-08	2020-07-08	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
Descripción: Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones y la Subdirección de Radio Universidad mantuvimos una reunión con la ministra de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires, Estela Díaz, la directora de Planificación y Gestión Comunicacional del mismo ministerio, Lucía García Itzigsohn, y las responsables de radios universitarias de la provincia nucleadas en la red ARUNA del Consejo Interuniversitario Nacional, para planificar trabajo conjunto. Se debatieron líneas de acción para llevar a cabo de manera colaborativa entre los medios universitarios provinciales y el Ministerio. Algunos de los ejes abordados fueron: - Construcción de protocolos y guías de acción que fomenten noticias con perspectiva de género y que se prevenga y elimine la violencia mediática contra las mujeres. - Implementación del uso del lenguaje inclusivo en la producción y distribución de material y que se realicen campañas que tengan como finalidad la concientización sobre la igualdad y la erradicación de la violencia de género. - Realización de capacitaciones obligatorias para todos los niveles en los cargos de toma de decisiones, así como para el personal técnico, administrativo y profesional. - Diagnóstico de las posibilidades y dificultades de cada espacio para garantizar la paridad de género tanto en los cargos de toma de decisiones, como en el personal técnico, administrativo y profesional, así como implementar el cupo laboral trans. - Promoción del intercambio y diálogo de contenidos entre el Ministerio y las universidades partícipes de la red y la ejecución de campañas conjuntas.							
Taller con voluntarios/as de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social	Nueva	Normal	100	2020-08-06	2020-08-06	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
Descripción: Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, las Direcciones de TV Universidad y de Radio Universidad, la Secretaría de Extensión y la Secretaría de Salud de la UNLP, y la Secretaría de Extensión de la FPyCS-UNLP realizamos un taller con los/as voluntarios/as de dicha unidad académica para construir protocolos de registro y sistematización de las actividades territoriales del voluntariado universitario, definir ejes discursivos y estéticos de las piezas comunicacionales a producir y problematizar en torno a los roles y las responsabilidades de los/as cronistas.							
Inauguración de mástil de telecomunicaciones y mudanza de plantas transmisoras de Radio y TV	Nueva	Normal	90	2020-11-23	2020-12-03	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
Descripción: La inauguración de un mástil de más de 100 metros de altura para las plantas transmisoras de la radio y el canal, significa un salto cualitativo en claridad y potencia para las señales de la universidad pública. La Universidad Nacional de La Plata puso en funcionamiento su nuevo mástil de telecomunicaciones en el "Predio 6 de agosto" de Berisso. La obra implicó la construcción de un mástil arriostrado de 108 metros de altura en el que se colocaron paneles de televisión digital, antenas y dipolos de radio AM y FM. El mejoramiento sustantivo de la calidad de la transmisión permitirá que los medios universitarios consoliden su llegada en la región capital y representa un avance en la construcción de soberanía comunicacional. La definición y ejecución del proyecto involucró forma mancomunada a las áreas técnicas y directivas de la Radio Universidad y la TVU, la Dirección de Sistemas de la Presidencia y el Centro Superior para el Procesamiento de la Información (CeSPI), bajo la coordinación general de la Secretaría de Planeamiento, Obras y Servicios. El proyecto requirió una serie de obras y gestiones complementarias, pero de carácter fundamental, para poner en funcionamiento al sistema que, de extremo a extremo, comprende los estudios de la radio y la TV en uno de ellos, y el mástil con las antenas en el otro. Por un lado, se construyó un shelter de telecomunicaciones al pie del mástil que aloja los equipos de transmisión, juntamente con el tendido de 200 metros de cables subterráneos para dotar al enclave de energía eléctrica.							

En segundo lugar, se realizó el tendido de más de 400 metros de fibra óptica en ambos extremos del sistema para enlazar el mástil de forma directa con los propios estudios de la radio y la televisión de la UNLP, ubicados en el piso 8 del Edificio Sergio Karakachoff. Finalmente, la obra incluyó la adquisición y programación de varios equipos dispuestos en distintos puntos del sistema para garantizar la conectividad y el transporte de datos entre los dos extremos del sistema, de unos 5 kilómetros de longitud. Se trata de una gran diversidad de obras y adquisiciones, llevadas a cabo de manera coordinada y mancomunando distintos saberes, que requirió una inversión que ronda los 9,5 millones de pesos.							
Coordinación de acciones con el Ministerio de Comunicación PBA	Nueva	Normal	20	2020-11-12		Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
Descripción: Desde la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP mantuvimos una reunión de trabajo con Juan Manuel Iglesias, Subsecretario de Planificación de Comunicación Gubernamental del Ministerio de Comunicación Pública de la Provincia de Buenos Aires, y su equipo de trabajo, con el objeto de coordinar líneas de acción conjuntas. Se consideraron las posibilidades de acompañamiento de la universidad en el diseño de propuestas de capacitación y fortalecimiento de la actividad de los medios de comunicación bonaerenses, de cara a potenciar el acceso a la información y el derecho a la comunicación de los habitantes de la provincia. Entre los temas abordados, se evaluó que resulta estratégico, por un lado, planificar capacitaciones sobre comunicación digital, entornos web periodísticos, redes sociales y publicidad y, por otro, promover procesos de asesoramiento sobre identidad visual y diseño editorial.							
Plan de comercialización	Nueva	Normal	30	2020-10-22		Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
Descripción: Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones se está coordinando la elaboración de un plan comercial para la promoción y venta de espacios publicitarios en TV Universidad y Radio Universidad. Ello involucró la actualización de grillas de programación, tarifarios e información sobre el perfil de las audiencias de cada medio. El establecimiento de los procedimientos administrativos para la gestión operativa de los anuncios se encuentra en proceso, a partir de un trabajo conjunto con la Secretaría de Asuntos Jurídicos y Legales y la Prosecretaría de Administración y Finanzas.							
Plan de retorno progresivo a las actividades presenciales	Nueva	Normal	70	2020-11-25		Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
Descripción: Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, en articulación con la Prosecretaría de Planificación y Gestión Laboral y la Dirección de Seguridad e Higiene, se realizó elaboró un plan de retorno escalonado a la presencialidad, con personal reducido, de las actividades laborales cuya gestión no ha podido migrar eficientemente a la modalidad virtual. El mismo incluyó un detalle de insumos, equipamiento y reacondicionamiento edilicio necesario para el uso de las instalaciones de los estudios de radio y TV y del local de la Librería de Edulp. Asimismo, se elevó una propuesta de protocolos y recomendaciones específicas del área que abarca: a) Recomendaciones de autocuidado destinadas al todo el personal de los medios y publicaciones de la UNLP; b) Recomendaciones responsables de área, c) Recomendaciones para trabajo en móviles de prensa; y d) Recomendaciones para la atención al público en la Librería.							
Comunicación interna e institucional	En gestión permanente	Normal	-	2020-06-01			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Se evalúan los mecanismos de comunicación institucional de la Secretaría de Extensión y las distintas áreas que la componen y se proponen estrategias para potenciar la divulgación de sus acciones y proyectos. Se pretende promover la participación de la comunidad universitaria y, a la vez, reforzar la producción de contenidos y el intercambio de saberes con la comunidad en general.							
Actualización del sitio web de la Secretaría de Extensión	Nueva	Normal	100	2020-07-20	2020-07-31	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
Descripción: Tras el anuncio de virtualización del proceso de evaluación institucional, se solicita a las distintas secretarías actualizar los contenidos alojados bajo el dominio www.unlp.edu.ar/extension. En consecuencia, se inició un proceso de producción y edición de las notas alojadas en la sección de "Extensión", en articulación con la Dirección del Portal Universitario. Las modificaciones más relevantes fueron: - Se actualizó y rediseñó la información en torno a políticas, programas generales, proyectos y convocatorias de la Secretaría de Extensión. - Se publicó una síntesis de las áreas de gestión vinculadas a cada acción de extensión. - Se sistematizaron las acciones realizadas en el marco del voluntariado universitario creado a partir de la pandemia del COVID-19. - Se creó una pestaña para la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, detallando sus misiones y objetivos.							

Creación de un sistema de alertas de noticias	Nueva	Normal	50	2020-06-24		Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
Descripción: Se crea un sistema de alertas de noticias, frente al diagnóstico de que resulta necesario que las autoridades de la Secretaría de Extensión dispongan de información actualizada en torno la aparición en la agenda pública y el tratamiento mediático de las distintas acciones realizadas por la UNLP, en particular las vinculadas con la función extensión. La prueba piloto de dicho sistema incluye una actualización diaria a través de sistemas automatizados de búsqueda web y la difusión interna de las mismas a través de grupos de Whatsapp, para hacer más eficientes y ágiles las respuestas institucionales y el diseño de estrategias comunicacionales asociadas.							
Charlas-debate con estudiantes de Comunicación Pública y Política	Nueva	Normal	100	2020-10-19	2020-11-19	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
Descripción: La Prosecretaría de Medios y Publicaciones participó en dos charlas debate de modalidad virtual con estudiantes de distintos ciclos de la Tecnicatura en Comunicación Pública y Política de la FPyCS-UNLP, con el objeto de aportar a las actividades de formación de los estudiantes y, a la vez, divulgar las actividades del área para estrechar vínculos con la comunidad. En la primera de ellas, disertamos sobre la gestión de medios públicos universitarios y su rol en contexto de pandemia y, en la segunda, focalizamos sobre las políticas de género en los medios de la UNLP.							
Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	En gestión permanente	Normal	-	2020-06-12			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Se trabaja en la creación y consolidación de un equipo, conformado por integrantes de todos los medios de comunicación, que pueda planificar y ejecutar proyectos comunicacionales que respondan a necesidades coyunturales y/o de resolución prioritaria.							
Campaña: Protocolos de cuidados por COVID 19	Nueva	Normal	100	2020-06-12	2020-07-10	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
Descripción: Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, en conjunto con la Secretaría de Extensión, el Consejo Social y la Secretaría de Salud, elaboramos un conjunto de piezas gráficas y audiovisuales para divulgar las recomendaciones de las autoridades sanitarias en materia de cuidados. Estos materiales fueron diseñados tanto para redes sociales, como para su impresión y distribución en todas las localidades de la ciudad a través de los/as voluntarios/as y representantes de la UNLP en comités de crisis barriales. Se realizaron protocolos gráficos para las siguientes actividades esenciales: 1. Para comedores comunitarios, incluyendo recomendaciones para cocinar, para limpiar y para quienes concurren. 2. Para comercios, incluyendo recomendaciones para atención al público, para limpiar y de cuidado personal para las y los trabajadores. 3. Para actividades textiles. 4. Para actividades de construcción. 5. Para comercializadoras de la economía popular. Se realizaron protocolos gráficos y audiovisuales, en coordinación con TV Universidad, para las siguientes actividades: 6. Para el traslado al ámbito de trabajo en el caso de tareas esenciales. https://www.instagram.com/p/CBO4-D7gye7/?utm_source=ig_web_copy_link 7. Para comunicadores/as, incluyendo recomendaciones de autocuidado, recomendaciones para empleadores y responsables de medios de comunicación, y recomendaciones para el trabajo en móviles de prensa. https://www.instagram.com/tv/CCrOUjhnMCy/?utm_source=ig_web_copy_link 8. Cuidados básicos para toda la ciudadanía. https://www.instagram.com/tv/CBVobXZAHRG/?utm_source=ig_web_copy_link							
Campaña: Promoción de solidaridad y empatía frente a personas con COVID	Nueva	Normal	100	2020-06-16	2020-06-23	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
Descripción: Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, en conjunto con la Secretaría de Extensión, el Consejo Social y la Secretaría de Salud, realizamos una campaña de sensibilización con consejos de cómo actuar ante la presencia de vecinxs con COVID-19, promoviendo la solidaridad y la empatía. Dicha campaña incluyó una interpelación a recurrir a fuentes oficiales de información y consejos para evitar la circulación de rumores y noticias falsas.							

Campaña: Acciones del voluntariado universitario en barrios	Nueva	Normal	80	2020-07-13		Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
Descripción: Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, en conjunto con la Secretaría de Extensión, el Consejo Social y la Secretaría de Salud, realizamos una campaña para visibilizar la labor de los/as voluntarios/as de la UNLP en los distintos barrios de las ciudades de La Plata, Berisso y Ensenada. La planificación de la campaña estuvo orientada por la necesidad de promover la inscripción de nuevos/as voluntarios/as. En conjunto con TV Universidad, se construyó, por un lado, un formato de testimonios para narrar las historias personales de los/as voluntarios/as y de los vecinos/as contactados en los operativos de salud y, por el otro, un formato animado para visibilizar la cantidad de integrantes de la comunidad universitaria involucrados en los operativos semana a semana. Asimismo, se construyó un protocolo técnico específico para registro con celular, comprendiendo que los/as voluntarios/as no contaban con otras tecnologías a disposición. Algunas de las acciones realizadas en esta campaña fueron: - Campaña gráfica para promover una nueva inscripción de voluntarios/as. - Registro de acciones realizadas por el voluntariado universitario en los barrios (operativos Detectar, jornadas de vacunación, reuniones de núcleos operativos de emergencia, capacitaciones a comedores comunitarios, entre otras) a través de representantes de la UNLP en comités de crisis barriales y/o voluntarios/as cronistas territoriales de la FPyCS-UNLP. Edición y divulgación en TV Universidad. Lista de reproducción: https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfzlzbiLkQ4UNKmOmx9QsP28wCFYOoB - Edición y divulgación en TV Universidad del registro realizado por la Dirección de Redes Intersectoriales en Salud que visibiliza el trabajo de los/as voluntarios/as. Lista de reproducción: https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfzlzbiLkTM71MMqzEx39st82ljDv05							
Producción especial: A 5 años del “Ni una menos”	Nueva	Normal	100	2020-06-01	2020-06-03	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
Descripción: El 3 de junio, por los 5 años de la primera marcha “Ni una menos”, desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones se realizó un video para compartir en redes sociales. Participaron de la producción trabajadoras de la editorial, el canal y radio y se contó con los testimonios de diversas referentes de la comunidad: autoridades universitarias; integrantes de Adulp, de Atulp y de la Fulp; presidentas de centros de estudiantes de distintas unidades académicas; funcionarias de áreas de género de los gabinetes nacional y provincial; luchadoras sociales y familiares de víctimas de violencia de género. La misión de la producción fue difundir la línea 144 de atención, contención y asesoramiento en situaciones de violencia de género, comprendiendo que la problemática se había recrudecido frente al aislamiento social, preventivo y obligatorio por la pandemia de COVID 19. Cabe destacar que la producción incluyó la creación de una plantilla, en conjunto con TV Universidad, diseñada especialmente para su visualización en dispositivos móviles, que emula la interacción en redes sociales. El objetivo comunicacional de este formato fue integrar y armonizar los registros realizados por cada participante desde sus celulares personales, de características técnicas muy disímiles en materia de imagen y sonido. La producción está disponible en el siguiente link: https://www.instagram.com/tv/CA_rhzVBnit/?utm_source=ig_web_copy_link Por otro lado, los días subsiguientes, se trabajó en conjunto con la Dirección de Políticas Feministas, la Dirección de Género y TV Universidad en una producción audiovisual para divulgar el recurso completo de líneas telefónica y lugares donde acudir frente a situaciones de violencia de género: https://www.instagram.com/tv/CBVyEGXgj3E/?utm_source=ig_web_copy_link							
Coberturas en articulación con el Consejo Social	Nueva	Normal	18	2020-06-15		Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
Descripción: Nos proponemos fortalecer el tratamiento mediático de las distintas acciones y posicionamientos del Consejo Social de la UNLP, comprendiendo que ello resulta de interés estratégico para la agenda noticiosa de los medios de la universidad. Esto es así, tanto por el rol de articulación entre la comunidad universitaria y la ciudadanía en general que cumple este órgano asesor, por las distintas problemáticas sociales de coyuntura que se abordan, como por su objetivo nodal de mejorar la calidad de vida de la población con los aportes de todos los sectores sociales. En el marco de la pandemia por COVID 19, las coberturas estuvieron vinculadas a las acciones y líneas de trabajo propuestas por la UNLP a través de sus representantes en los 24 comités de crisis barriales. Asimismo, se ha participado en la construcción y divulgación de los relevamientos realizados sobre la situación sanitaria de las delegaciones municipales.							
Coberturas del Consejo Social UNLP	Resuelta	Normal	30	2019-04-03	2019-12-12	Subtarea #11119: Coberturas en articulación con el Consejo Social	Subtarea
Descripción: Desarrollo de un plan de trabajo conjunto con la Directora del Consejo Social de la UNLP, María Ines Iglesias Elias, para realizar coberturas de los medios de la prosecretaría en actividades que requieren visibilización y difusión.							

Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como “resuelta”.							
Talleres de jóvenes del Consejo Social	Resuelta	Normal	20	2019-04-23	2019-04-23	Subtarea #11119: Coberturas en articulación con el Consejo Social	Subtarea
Descripción: Reunión con la Directora del Consejo Social, Ines Iglesias y la Prosecretaria de medios y publicaciones para coordinar actividades para talleres con jóvenes.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como “resuelta”.							
Coordinación de proyectos para EDULP y TVU con el Consejo Social	Resuelta	Normal	20	2019-06-19	2019-12-20	Subtarea #11119: Coberturas en articulación con el Consejo Social	Subtarea
Descripción: Reunión con Ines Iglesias, directora del Consejo Social y Rubén Pascodimi, para comenzar a pensar proyectos conjuntos con EDULP Y TVU.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como “resuelta”.							
Talleres de Comunicación	Resuelta	Normal	0	2019-05-16	2019-05-16	Subtarea #11119: Coberturas en articulación con el Consejo Social	Subtarea
Descripción: Reunión con la Directora del Consejo Social, Ines Iglesias y con los directores de la Prosecretaria de medios y publicaciones para desarrollar Talleres de Comunicación en el territorio de la Ciudad de La Plata							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como “resuelta”.							
Campaña: El virus está, no te descuides	Nueva	Normal	100	2020-09-21	2020-09-25	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
Descripción: En el mes de septiembre, las y los representantes de la Universidad en los comités de crisis locales diagnosticaron la existencia de cierto relajamiento en los cuidados personales y comunitarios. Frente a ello, se planificó una nueva campaña para reforzar las medidas de prevención de la que participó la Prosecretaría de Medios y Publicaciones en conjunto con la Secretaría de Salud y el Consejo Social. La campaña se tituló “El virus está, no te descuides” y su mensaje estuvo orientado a identificar las prácticas de cuidado como acciones de responsabilidad, respeto y solidaridad; enfatizando en que el esfuerzo debe ser colectivo y que el individualismo pone en riesgo a la comunidad. Constó de una serie de piezas gráficas que se divulgaron en soporte digital y en papel. Los afiches se repartieron en diversas acciones del voluntariado universitario y a través de los comités barriales.							
Campaña: Demoliendo mitos	Nueva	Normal	100	2020-09-25	2020-09-30	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
Descripción: Ante la circulación de un conjunto de mitos o noticias falsas sobre los modos de circulación del virus, las formas de contagio y supuestos sobre grupos con inmunidad, se proyectó una campaña para divulgar información precisa y relevante, con datos constatados a partir de investigaciones actualizadas. A partir de entrevistas a voces autorizadas referentes académicos de la Facultad de Medicina y de Exactas y personal de salud se realizaron una serie de micros audiovisuales, junto a TV Universidad, y un conjunto de piezas gráficas para difundir en redes sociales.							
Campaña: Podcast sobre el abordaje territorial del coronavirus	Nueva	Normal	100	2020-10-02	2020-10-16	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
Descripción:							

Con el objetivo de visibilizar las estrategias sanitarias que la Universidad, organismos públicos y organizaciones sociales llevaron a cabo en los barrios durante el período de aislamiento social, preventivo y obligatorio, desde la Dirección de Producción en Articulación con el Territorio de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP elaboramos una serie de siete micros radiofónicos que fueron emitidos por Radio Universidad. En ellos, se brindó información sobre los diversos dispositivos implementados, como los núcleos operativos de emergencia y las jornadas de relevamiento epidemiológico, entre otros. El podcast puede ser recuperado en el siguiente link: https://www.radiouniversidad.unlp.edu.ar/salud-y-territorio-abordaje-territorial-del-coronavirus/							
Campaña: Recomendaciones para un abordaje periodístico responsable de situaciones de violencia de género	Nueva	Normal	100	2020-11-25	2020-12-02	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
Descripción: Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones elaboramos un conjunto de piezas gráficas destinadas a trabajadores de medios públicos, comunitarios o privados, que promuevan un tratamiento responsable de las noticias que aborden situaciones de violencia contra las mujeres. Aspiramos a contribuir a la construcción de abordajes informativos respetuosos de los derechos humanos, que aporten a la erradicación de la violencia mediática. El material consiste en una “lista de chequeo” a la cual se recomienda que periodistas y trabajadores de prensa recurran antes de publicar una noticia que aborde situaciones de violencia de género. El objetivo de las placas es brindar algunas nociones básicas para lograr un tratamiento respetuoso, empático y responsable en torno a situaciones de violencia de género, como es la protección de la identidad y la dignidad de la persona que sufrió violencia; la revisión de palabras e imágenes que acompañan la nota para evitar categorías estigmatizantes; la contextualización de la situación para dar cuenta de la gravedad de la violencia de género como problemática sociohistórica; la difusión de las vías de contacto de organismos estatales y organizaciones sociales especializadas en la atención de personas que han sufrido violencias, entre otras.							
Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	En gestión permanente	Normal	-	2020-07-14			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Se diagnostica la necesidad de ampliar las audiencias de las redes sociales y de las plataformas web de los medios y las publicaciones de la UNLP para repotenciar su instalación en la región. En un contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio por COVID 19, se considera que resulta prioritario fortalecer una estrategia de digitalización de contenidos, para contrapesar los cambios en la programación habitual generados por la producción y transmisión remota. Asimismo, se proyecta generar producciones especiales a través de narrativas transmedia, esto es, contenidos que promuevan la interacción dialógica y la acción sinérgica entre los medios y las redes sociales de la universidad. En esa línea, se planificarán también campañas comunicacionales que interpelen la participación del público a través de hashtags y otras herramientas de comunicación digital promovidas en simultáneo desde todas las plataformas y redes de los medios.							
Aplicación digital	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2019-07-01	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
Descripción: Desarrollo de una aplicación digital (app) para distintos soportes que permita articular de manera simple los contenidos en vivo y de archivos de las radios AM y FM y de TVU, más las novedades de publicaciones de EDULP. Y que, a la vez, otorgue distintos tipos de beneficios y apueste a la interacción de la comunidad universitaria en su conjunto.							
Nota: Acción iniciada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como “en gestión”.							
Planificación comunicacional de la Aplicación Digital	Resuelta	Normal	20	2019-06-13	2019-06-13	Subtarea #3121: Aplicación digital	Subtarea
Descripción: Reunión con Martín González Frígoli, Director de la Carrera de Comunicación Digital de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, para comenzar a diagramar y desarrollar la aplicación de la Prosecretaría de Medios y publicaciones.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como “resuelta”.							

Actualización de funcionalidades y avances en el reordenamiento del contenido	Nueva	Normal	100	2020-08-04		Subtarea #3121: Aplicación digital	Subtarea
Descripción: - Se accede al último avance de prototipo de la aplicación: su maqueta visual, secciones de contenidos y funcionalidades. - Se solicita actualizar el presupuesto para el desarrollo del sistema operativo. - Los medios avanzan en el proceso de reorganización de sus sitios web de cara a generar protocolos de carga con parámetros y etiquetas comunes que puedan ser absorbidas y mostradas eficientemente por la aplicación.							
App Unimedios: coordinación del desarrollo con la Secretaría de Vinculación e Innovación Tecnológica	Nueva	Normal	30	2020-10-26		Subtarea #3121: Aplicación digital	Subtarea
Descripción: Se eleva el proyecto de desarrollo de la aplicación móvil para difundir los contenidos y producciones de TV Universidad, de Radio Universidad AM/FM y de la editorial Edulp a la Secretaría de Vinculación e Innovación Tecnológica, de cara a estudiar su factibilidad. Se adjunta el detalle de las funcionalidades previstas, el software requerido y una propuesta de diseño visual para su navegabilidad.							
EN NUESTRA CASA DE ESTUDIOS: Narrativa transmedia por los 115 años de la UNLP	Nueva	Normal	100	2020-07-13	2020-08-21	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
Descripción: En nuestra casa de estudios es una coproducción de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP, TV Universidad, Edulp, Radio Universidad y la Secretaría de Vinculación Tecnológica de la FPyCS-UNLP, con la colaboración de la Dirección General de Comunicación Institucional y la Dirección del Portal Universitario de la UNLP. Se lanzó el 12 de agosto de 2020, en ocasión de la celebración de los 115 años de la Universidad Nacional de La Plata, en el micrositio web http://nuestracasa.unlp.edu.ar/. Se trata de una narrativa en lenguaje transmedia que reseñó la historia de la Universidad desde su fundación, destacando sus principales logros y su exponencial crecimiento. Asimismo, siendo un año tan excepcional para el país y para el mundo, se enfatizó en la difusión de las acciones que la comunidad educativa de la UNLP ha llevado a cabo para acompañar a la sociedad y al Estado en la lucha para paliar la crisis sociosanitaria generada a partir de la pandemia del Covid-19. Asimismo, se trató de una narrativa colaborativa, ya que incluyó la invitación a estudiantes, docentes, nodocentes y autoridades de la UNLP a comunicar las actividades que hacen “en casa”, a través de entornos virtuales y/o de actividades vinculadas al cuidado comunitario en sus barrios, como parte de “nuestra casa” de estudios. Para ello se promovió la utilización de los hashtags: - o #LAUNLPCUMPLE115 - o #QUEDATEENCASA - o QUEDATE #ENNUESTRACASADEESTUDIOS La narrativa contó con cuatro capítulos: 1. Animación de TVU de la estatua de Joaquín V. González de Presidencia, saludando por el 115° aniversario y transmitiendo su orgullo de la UNLP. 2. Infografía de la EDULP haciendo un breve recorrido por la historia de la UNLP desde su fundación. 3. Material sonoro de Radio Universidad que compila los logros de la UNLP en los últimos años través de datos cuantitativos. 4. Video de TVU que sintetiza las acciones de la UNLP en contexto de pandemia en materia académica, de investigación y de extensión. El lanzamiento de la producción especial incluyó una serie de acciones que sintetizamos a continuación: 1. Dos días antes del 12 de agosto, se lanzó un breve video animado a través de las redes sociales que anticipaba la celebración virtual de los 115 años de la UNLP y promocionaba el logotipo de “En nuestra casa de estudios”. En el Portal Universitario se colocó el logó del proyecto que redirige al micrositio creado. 2. La Dirección General de Comunicación Institucional envió una gacetilla a los medios anunciando el lanzamiento de la narrativa y convocando a la comunidad universitaria a participar (Disponible en: https://unlp.edu.ar/institucional/para-celebrar-el-aniversario-115-la-unlp-lanzara-un-especial-transmedia-18981). 3. El 12 de agosto, se creó un hilo de twitter desde la cuenta oficial de la UNLP que enlazó los materiales que se difundieron durante toda la jornada. Luego, se entabló un dialogo entre dicha red social y los tres medios de comunicación de la UNLP, invitando a los seguidores de cada perfil a visualizar la narrativa y a utilizar el hashtag #LaUNLPCumple115. En paralelo, los materiales se compartieron en el resto de las redes sociales (Facebook e Instagram) y se recurrió también el envío de estos materiales por grupos de Whatsapp. 4. En el aniversario y los días subsiguientes, se realizaron entrevistas desde Radio Universidad y TV Universidad a diferentes personalidades destacadas de la UNLP: autoridades, docentes, graduados/as y estudiantes a los que se consultó por anécdotas y/o recuerdos de su paso por la UNLP. Se enfatizó en los logros académicos, de investigación científica e innovación tecnológica y/o de extensión de los últimos años y, en particular, en contexto de pandemia. 5. La semana siguiente se impulsó una nueva campaña desde las redes sociales con el objeto de interpelar la participación del público. Se promovió que los distintos actores de la comunidad universitaria cuenten sus							

propias historias en la UNLP, que compartan sus fotografías y videos, y que narren las escenas paradigmáticas que tengan como escenario a nuestra casa de estudios de las que cada uno/a ha sido testigo. Todas las participaciones de la red social Twitter que utilizaron el hashtag #TuHistoriaEnLaUNLP fueron incluidas en el micrositio a través de un diseño de mosaicos interactivo, desarrollado por la Secretaría de Vinculación Tecnológica de la FPyCS-UNLP.

Respecto al impacto del proyecto, es meritorio destacar que el día de su lanzamiento el hashtag #LaUNLPcumple115 logró posicionarse en el puesto numero 8 de las tendencias a nivel global de la red social Twitter.

Creación de redes sociales de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Nueva	Normal	100	2020-06-02	2020-08-11	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

- Creación de los perfiles de la Prosecretaría en las plataformas Facebook, Instagram y Twitter.
- Definición de la identidad de las redes en materia de comunicación visual y narrativa.
- Construcción de protocolos de mantenimiento y carga de los materiales.
- Elaboración de una agenda de efemérides relacionadas al ámbito de injerencia de la Prosecretaría para planificar y producir piezas gráficas.
- Mantenimiento periódico de las interacciones en redes de cara divulgar las actividades de la Prosecretaría y compartir las producciones de los medios y de las publicaciones de la universidad.

Libro transmedia: Historias de la comunidad en pandemia	Nueva	Normal	100	2020-08-03		Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
---	-------	--------	-----	------------	--	---	----------

Descripción:

Desde las tres prosecretarías que componen la Secretaría de Extensión, la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, la Prosecretaría de Extensión Universitaria y la Prosecretaría de Políticas Sociales, en conjunto con la EDULP, se lanzó una convocatoria dirigida a integrantes de acciones de extensión de las distintas unidades académicas, dependencias de Presidencia o Centros Comunitarios de Extensión Universitaria, para participar de la redacción de un libro colectivo que compilará las historias de la comunidad en la pandemia.

El 18 de agosto, a través de la plataforma Zoom, se realizó un primer encuentro para planificar el modo de producción de las crónicas y comunicar la metodología de acompañamiento en el proceso de escritura. Del mismo participaron alrededor de 50 pre-inscriptos.

Se creó el correo electrónico historiasdelacomunidad@gmail.com para recibir los avances de las crónicas y realizar un seguimiento personalizado. Se recibirán escritos hasta el 20 de septiembre. El proyecto tendrá continuidad en el segundo semestre de 2020 en dos etapas. En primera instancia, la Edulp compilará las crónicas y diseñará un libro digital con ilustraciones. En segundo lugar, a partir de las crónicas escritas se construirán relatos transmedia para ser difundidos en redes sociales: podcasts, video minutos, escenas teatrales, narrativas fotográficas, etcétera.

Producción y edición del libro	Nueva	Normal	100			Subtarea #11147: Libro transmedia: Historias de la comunidad en pandemia	Subtarea
--------------------------------	-------	--------	-----	--	--	--	----------

Descripción:

Entre los meses de septiembre y noviembre se realizó el acompañamiento en la escritura de las crónicas a todos los equipos extensionistas de diversas unidades académicas y dependencias de la universidad que se inscribieron para participar de la compilación. El libro se encuentra en etapa de maquetación y diseño final y consta de 43 relatos que retratan experiencias vividas por actores de la comunidad y la Universidad en los barrios de la ciudad de La Plata en contexto de aislamiento por la pandemia del COVID-19.

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

3.03.01.02. [SP] Radio Universidad

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Interacción con redes universitarias	En gestión	Normal	65	2018-06-01	2022-05-31		SubPrograma Operativo

Campaña de seguridad vial	Nueva	Normal	30	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #571: Interacción con redes universitarias	Subtarea
Descripción: Lanzamiento de la campaña de seguridad vial " Ausencias que hablan" tras convenio firmado entre ARUNA y distintas organizaciones que atienden a la problemática de seguridad vial. Emisión de spots alusivos.-							
Comisión directiva de ARUNA	Nueva	Normal	100	2018-08-27	2018-08-27	SubPrograma Operativo #571: Interacción con redes universitarias	Subtarea
Descripción: Participación en la Asamblea General de ARUNA realizada el 30 de mayo en la sede porteña de la Universidad Nacional de Luján							
Día de la radiodifusión y 20 años de ARUNA	Nueva	Normal	100	2018-08-27	2018-08-27	Subtarea #1653: Comisión directiva de ARUNA	Subtarea
Descripción: En el Día de la Radiodifusión, y en concordancia con los 20 Años de la Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentinas (ARUNA), se realizó una transmisión especial desde Radio Universidad Nacional de La Plata, con la participación de emisoras universitarias de todo el país.							
Refuncionalización de LR11 Radio Universidad y el Canal en función de su traslado al Edificio de la Reforma en el Pasaje del Bicentenario	En gestión	Normal	86	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Traslado de Radio Universidad	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #573: Refuncionalización de LR11 Radio Universidad y el Canal en función de su traslado al Edificio de la Reforma en el Pasaje del Bicentenario	Subtarea
Descripción: Reuniones y avances con la Secretaría de Planeamiento de la UNLP, en virtud del traslado de la emisora al Edificio de la Reforma y la confección de planos.							
Pliego licitatorio	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #573: Refuncionalización de LR11 Radio Universidad y el Canal en función de su traslado al Edificio de la Reforma en el Pasaje del Bicentenario	Subtarea
Descripción: Junto con la Dirección de Compras y contrataciones de Presidencia de la UNLP, se adjudicaron las licitaciones de un transmisor de AM, un transmisor de FM, equipos anexos a los transmisores y un sistema de 8 dipolos de potencia. Se avanza en el análisis técnico de una planta transmisora automática para FM y la TV Universidad y la frecuencia modulada de Radio Universidad. Esto incluye el montaje de una torre arriostrada.							
Promoción y divulgación cultural	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Contenidos de AM 1390	En gestión	Normal	95	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Espacio Radial para Colegio Nacional	Nueva	Normal	100	2018-09-06	2018-09-06	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Reunión con la directora del Colegio Nacional, Ana María García Munitis, en función de la creación de un nuevo espacio radial para institución educativa.							
Programa Baldosa Floja	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Puesta en el aire del programa Baldosa Floja los martes de 20 a 21 hs. Interés general con un marcado sesgo cultural.							

Programa Odontología se va de boca	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Puesta en el aire de Odontología se va de boca los martes de 21 a 22 hs. Programa de la Facultad de Odontología de la UNLP.							
Programa Lo peor ya pasó	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Puesta en el aire del programa Lo peor ya pasó los miércoles de 22 a 00 hs. Programa de revisionismo histórico y político.							
Programa Caleidoscopio de la palabra	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Puesta en el aire de el programa Caleidoscopio de la palabra los jueves de 21 a 22 hs. Es un programa de narrativa oral y poesía.							
Transmisión Especial	Nueva	Normal	100	2018-06-25	2018-06-25	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Jornada de Transmisión Especial en el paro general del 25 de junio, de 8 a 20, en simultáneo por ambas frecuencias.							
Transmisión Especial 8A	Nueva	Normal	100	2018-08-08	2018-08-08	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Transmisión Especial por el tratamiento en el Honorable Senado de la Nación el proyecto de Ley de Aborto legal, seguro y gratuito. La emisión se realizó el 8 de agosto, de 10 a 24, en simultáneo por ambas frecuencias							
Transmisión especial: Expo Universidad	Nueva	Normal	100	2018-09-26	2018-09-28	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
Descripción: Transmisión especial de la Expo Universidad de la UNLP los días 26, 27 y 28 de septiembre de 10 a 13 hs. desde el Pasaje Dardo Rocha.							
Contenidos de FM 107.5	En gestión	Normal	93	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Transmisión Especial	Nueva	Normal	100	2018-06-25	2018-06-25	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Jornada de Transmisión Especial en el paro general del 25 de junio, de 8 a 20, en simultáneo por ambas frecuencias.							
Transmisión Especial 8A	Nueva	Normal	100	2018-08-08	2018-08-08	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Transmisión Especial por el tratamiento en el Honorable Senado de la Nación el proyecto de Ley de Aborto legal, seguro y gratuito. La emisión se realizó el 8 de agosto, de 10 a 24, en simultáneo por ambas frecuencias							
Lanzamiento Programa	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Lanzamiento del Programa La Conspiración: Rocambole, los lunes de 20 a 22.							
Espacio de Práctica	Nueva	Normal	0	2018-09-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Comenzó el espacio de práctica del Taller de producción radiofónica III de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, los domingos de 8 a 15.							
Transmisión especial: Expo Universidad	Nueva	Normal	100	2018-09-26	2018-09-28	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción:							

Transmisión especial de la Expo Universidad de la UNLP los días 26, 27 y 28 de septiembre de 13 a 16 hs. desde el Pasaje Dardo Rocha.							
Equipamiento tecnológico y edificio AM / FM	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		Proyecto
Contenidos digitales y nuevas tecnologías	En gestión	Normal	70	2018-06-01	2022-06-10		SubPrograma Operativo
Página web	Nueva	Normal	60	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Generar un espacio físico permanente para el montaje definitivo de la página web.							
Enlace diario Contexto	Nueva	Normal	20	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Ofrecer en la página web de la radio un link permanente con el periódico digital Contexto, realizado y producido por la FPyCS de la UNLP.							
Contenidos online	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2022-06-10	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Ofrecer espacios de archivo sonoro y descarga de contenidos online. Sostener la comunicación con las audiencias a través de las redes sociales. Publicar contenidos realizados por la red de radios universitarias que integran ARUNA.							
Equipamiento	Nueva	Normal	20	2018-06-01	2022-06-01	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Dotar de equipamiento necesario para el desarrollo de la web y las redes sociales.							
Rediseño sitio web	Nueva	Normal	40	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Rediseño del sitio web oficial de la emisora, alojado en www.radiouniversidad.unlp.edu.ar con el objeto de mejorar la interacción de los usuarios y el acceso a los contenidos que se emiten en ambas emisoras.							
Redes sociales	Nueva	Normal	30	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Rediseño en las publicaciones y contenidos a través de redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram para potenciar la presencia y el alcance de la radio.							
Aplicación para la radio	Nueva	Normal	60	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Desarrollo de una aplicación para la escucha de las emisoras AM 1390 y FM 107.5 a través de dispositivos móviles.							
Gestión administrativa	En gestión	Normal	97	2018-06-01	2018-10-05		SubPrograma Operativo
Visitas guiadas: Jardín de infantes - Colegio Lincoln	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección.							

Salita de 5 años de jardín de infantes: 25 alumnos.							
Visitas guiadas: Colegio San Simón	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Primaria 6to C: 20 alumnos.							
Visitas guiadas: Colegio Nacional UNLP	Nueva	Normal	100			SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Taller de Radio: 10 alumnos.							
Visitas guiadas: Escuela Técnica n°5	Nueva	Normal	100			SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Taller de Radio: 10 alumnos.							
Reunión programación AM/FM	Nueva	Normal	100	2018-09-28		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Reunión con los equipos de trabajadores periodistas para planificar y pensar la programación del año 2019.							
Cambios horario Panorama Informativo	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Cambio de horario de Panorama informativo de las 10 hs a las 13 hs. Esto nos da la posibilidad de trabajar con los recortes de audio de las entrevistas producidas durante toda la mañana de la AM y cumplir con el ciclo de retroalimentación de la información.							
Esquema nuevo : Informativo	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Disposición y rotación de todos los periodistas para cubrir el Informativo de lunes a sábados.							
Congreso REDCOM - ARUNA	Nueva	Normal	100	2018-10-03	2018-10-05	SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Participación del "XX° CONGRESO DE REDCOM - PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA", los días 3, 4 y 5 de octubre de 2018, en la Universidad Nacional de Villa María, ciudad de Villa María, Provincia de Córdoba.							
Canje JEL-PLAT	Nueva	Normal	100	2018-08-28		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Canje Publicitario entre Baterías JEL PLAT - avenida 131 esq. 39 - y Radio Universidad de La Plata LR11 que se detalla a continuación: Diseño, edición y puesta en el aire del spot publicitario en las siguientes frecuencias y horarios por el término de cuatro meses - 6 veces diarias en FM 107.5 - 6 veces diarias en AM 1390 - Transmisiones deportivas Como pago sobre el servicio publicitario la emisora recibe el descuento del 50% del monto total \$8.300 de una batería MOURA MSA46BD 12V – 170 AM.							
Canje MECOHUE	Nueva	Normal	100			SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción:							

Canje Publicitario entre MECOHUE calle 528 n° 1009 y Radio Universidad de La Plata LR11 que se detalla a continuación:

Diseño, edición y puesta en el aire del spot publicitario en las siguientes frecuencias y horarios anual

- 6 veces diarias en FM 107.5
- 6 veces diarias en AM 1390
- Transmisiones deportivas

Como pago sobre el servicio publicitario la emisora recibe papel de mano, papel higiénico y jabón de manos.

Partida de agua LR11	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
----------------------	-------	--------	-----	------------	--	---	----------

Descripción:

Incorporación al reparto de bidones de agua de H2O S.A para Radio Universidad y Planta Transmisora

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

3.03.01.03. [SP] Editorial de la UNLP

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión de pre-edición	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Cálculos de páginas y pedidos de presupuestos	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #627: Gestión de pre-edición	Subtarea

Descripción:

*Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron los cálculos de páginas de los siguientes libros: *

- *Atlas de poesía II
- *Ensayo archipiélago
- *Guerrilla. Combatientes chilenos en Nicaragua, El Salvador y Colombia
- *Bloomsbury
- *Tupac Amaru
- *El mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo
- *Escenas lesbianas
- *Diccionario Queer
- *La Venus de las pieles
- *Gregorio Selser
- *La Cacha

También, se pidieron presupuestos a las imprentas Línea Gráfica e Impresiones Centro de los siguientes libros:

- Terapia dialéctico conductual**
- *La política del detalle
- *Que el mundo tiemble
- *Elites políticas y nación
- *Les di la mano, me tomaron la piel
- *Travar el saber
- *La Cacha
- ¿Ya votaste?

*Tesis de posgrado *Hablas en el aula *Fuera del mapa Durante el trimestre enero-marzo de 2019 se realizaron cálculos de página y se pidieron presupuestos de los siguientes libros: *Bases Anatómicas para el estudio de las neurociencias *Movilizar la Nación *Libro sobre el debate por el aborto. Voces de mujeres argentinas. En proceso. *La Túpac en Jujuy. Constitución de la organización barrial Túpac Amaru Durante el trimestre abril-junio 2019 se realizaron los siguientes cálculos de páginas con sus respectivos presupuestos • Pedido de presupuesto libro fotos "Contrastes" • Cálculo de páginas + pedido de presupuesto para ""Derecho a la carta"" de Emmanuel Desojo. • Cálculo de páginas + pedido de presupuesto para ""Me quedan los días"" • Cálculo de páginas + pedido de presupuesto para ""Responsabilidad empresarial en delitos"" • Pedido de presupuesto para libro sobre Comunicación de Graciela Rodríguez • Pedido de presupuesto para ""Saber leer la arquitectura"" de Fabiana Carbonari • Pedido de presupuesto para ""La cuestión social de la tributación"" • Pedido de presupuesto para ""Embriología molecular de las cardiopatías opuestas"" , de Gloria Cónsole" Durante el periodo febrero agosto 2020 se pidieron presupuestos de los libros en papel publicados durante el periodo consignada							
Asesoramiento a autores sobre cuestiones de diseño	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #627: Gestión de pre-edición	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron reuniones con diferentes autores: - Reunión por Serpientes Bonaerenses con Luis Giambelluca - Reunión con Silvina Cordero y Ana María Dumrauf, docentes de Humanidades, por su libro sobre educación y Universidad. Durante el trimestre enero-marzo de 2019 se realizaron las siguientes reuniones con autores: - Reunión con Fabiana Carbonari, docente de Arquitectura, por asesoramiento sobre las imágenes de su libro (ganador de un subsidio de la Secretaría de Cultura de Nación). - Reunión con autor Gianni Buono por el libro "Contrastes" sobre pre y post diagramación y edición de fotografías - Reunión con Grupo Caminando para libro "Caminando sobre Gliptodontes" - Reuniones con autor De Santis, Economía Política, libro digital sobre pre y post diagramación y edición de fotografías - Reuniones con autora Estela Díaz sobre pre y post diagramación, ilustraciones y poster							
Gestión de edición	En gestión	Normal	60	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Diseño y diagramación de interiores y tapas de publicaciones digitales	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron tareas de diseño y diagramación de interiores de los siguientes libros: • Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 2) • Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 1) • ¿Ya votaste? Experiencias de participación... • Revista UNLP N° 35 (año 2010) • Revista UNLP N° 36 (año 2011) • Tesis de Maestría • La restauración de la República							

- Hablas en el aula
- Atlas Osteología
- Les di la mano, me tomaron la piel (formato digital y papel)
- Material Descartable
- Digitalización del libro Paraíso
- Digitalización del libro La Ciudad de las Ranas
- Reedición en digital de Vida lumpen
- Serpientes Bonaerenses
- Bases Anatómicas para el estudio de las Neurociencias
- Caminando sobre Gliptodontes y tigres diente de sable
- Tramas entre escuela y universidad

Durante el trimestre enero-marzo de 2019 se diseñaron y diagramaron las siguientes publicaciones digitales:

- Optimización de rendimiento, justicia y consumo en sistemas multicore asimétricos mediante planificación
- Embriología molecular de las cardiopatías congénitas
- Cuerpo, identidad, sujeto

Durante el periodo abril - junio 2019 se realizaron las siguientes tareas

- Diseño y diagramación de tapa e interior de "Introducción a la Economía Política" Edición de fotografía para tapa.
- Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de "Derechos indígenas y Patrimonio Cultural" de Maidana
- Diagramación de interior de "Derechos indígenas y Patrimonio Cultural" de Maidana

Durante el período noviembre 2019-febrero 2020 se realizaron las siguientes tareas:

- *Diagramación de interior "El poder femme" Amícola
- *Diseño tapa "El poder femme" Amícola
- *Diagramación de interior "Yo milito el aborto legal" Florencia Saintout
- *Diseño tapa "Yo milito el aborto legal" Florencia Saintout
- *Diseño tapa "La leche de la clemencia" Roxana Aramburu
- *Diseño tapa "Derechos indígenas y patrimonio cultural" de Maidana

Durante el periodo febrero - agosto se diseñaron los siguientes libros

Diseño Revista Anzuelo n°2
 Diseño de tapa Revista Anzuelo n°2
 Diseño interior y tapa libro Voces de la Violencia. Autor: Teresa Basile
 Diseño interior libro y tapa Más allá de Finisterre: Autor: Cladua Bernazza
 Diseño interior libro Como ganarle al Covid19. Material insitucional
 Diseño interior y tapa libro De este lado de los pobres. Autor: Marecela Oyhandy
 Diseño interior libro Inclusión digital educativa. Autor: Rocio Quintana
 Diseño interior y tapa libro Un mal sueño. Autor: Mario Arteca
 Diseño tapa y organización material Tinta Acustica
 Diseño de tapa e interior de: Anfiteatro Martín Fierro. Un patrimonio en riesgo. Autora: Agostina Babaglio
 Diseño de tapa e interior de: Manual de 1º grado "De aquí para allá"
 Diseño de tapa e interior de: Tesis de doctorado 2017-2018. Autora: María Di Bernardino (coord.)
 Diseño de tapa e interior de: Ecos de una saga. Autor: Lucas Gagliardi
 Diseño de tapa e interior de: Historia del Derecho Romano. Autora: Romina del Valle Aramburú
 Diseño de tapa e interior de: Secuelas. Autor: Alan Lynch
 Diseño de tapa e interior de: Inclusión digital educativa.La implementación del PNIDE en escuelas bonaerenses. Autora: Florencia Saintout
 Revista Conclusiones Analíticas

Diseño y diagramación de interiores y tapas de libros en papel	Nueva	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
--	-------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Durante el trimestre julio-septiembre se inició el proceso de diseño y diagramación de los siguientes materiales:

- Libro Gregorio Selser. Una leyenda del periodismo latinoamericano de Julio Ferrer
- Libro de crónica El Inglés de mi vida de Carolina Cassous
- Libro de poesía Viajeros del tiempo de Guillermo Nizan
- Travar el saber
- Tesis de Posgrado
- Libro del autor Gabriel Levita
- Libro Paraíso de Germán Rétola
- Libro El mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo

Por otro lado se gestionó la reimpresión del CD correspondiente al material complementario del libro "Voces de tinta". Preparación del archivo y envío al proveedor.

Durante el trimestre octubre-diciembre:

- Libro Fuera del mapa de Gabriel Comparato
- Libro Aguas arriba. Relatos sobre el Riachuelo II
- Terapia dialéctico conductual
- Hablas en el aula
- Libro sobre la Tucap Amaru
- Libro Les di la mano, me tomaron la piel
- El Mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo - Tomo II
- Libro El Mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo - Tomo I
- La Cacha
- Tesis doctorales
- ¿Ya votaste? Experiencias de participación política de jóvenes estudiantes de la UNLP
- Libro El inglés de mi vida – Carolina Cassous
- Libro Relatar con Luz – Florencia Larralde Armas
- Libro Bases Anatómicas - Dr. Prat
- Libro Caminando Sobre Gliptodontes (infantil)

Durante el trimestre enero-marzo 2019:

- Libro Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina de Santiago Fraschina.
- Atlas de Poesía II
- Libro Bases Anatómicas - Dr. Prat

Durante el trimestre abril-junio 2019

*Diseño tapa ""Desde el armario"" Maristany

*Diseño tapa ""Torcer lo recto"" Foster"

"Diagramación de interior ""La Venus de la pieles"" Amícola

Diseño tapa ""La Venus de la pieles"" Amícola

Diagramación de interior ""Yo milito por el aborto"" Florencia Saintout

Diseño de tapa ""Yo milito por el aborto"" Florencia Saintout

Diseño tapa ""La Venus de la pieles"" Amícola

Diagramación de interior ""Miradas en articulación"" Morabes Paula

Diseño tapa ""Miradas en articulación"" Morabes Paula

Diseño tapa ""La cuestión social de la tributación"" Azul Lamoglie"

Diagramación interior de ""Saber leer la arquitectura"" (Fabiana Carbonari)

Diagramación interior de ""Desde el armario"" (José Maristany)

Diagramación interior de ""Costura y cultura"" (Zambrini/Lucena)

Diagramación interior de ""América latida"" (Héctor Bernardo)

Diagramación interior de ""Feminismo y peronismo"" (Estela Díaz)
Diagramación interior de ""La cuestión social de la tributación"" (Lamoglie/Menucci)
Corrección de ""Yo milito por el aborto"" (Floencia Saintout)
Reunión por consultas con Andrea Ferrarazzo (Aguas arriba)
Reunión por consultas con Fabiana Carbonari (Saber Iler la arquitectura)
Corrección de originales para DBT-Psicología "
"Diagramación interior de ""Contrastes"", de Gianni Buono, libro fotográfico impreso
Diagramación tapa de ""Contrastes"", de Gianni Buono, libro fotográfico impreso
Edición de fotografías para libre "Contrastes" de Gianni Buono libro fotográfico impreso
Reunión con autor Gianni Buono por el libro "Contrastes" sobre pre y post diagramación y edición de fotografías
Diagramación interior de ""Caminando sobre Gliptodontes", libro de cuentos infantil con braille
Edición de fotografías para interior de ""Caminando sobre Gliptodontes", libro de cuentos infantil con braille
Reunión con Grupo Caminando para libro "Caminando sobre Gliptodontes"
Diagramación interior de ""Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz
Reuniones con autora Estela Díaz sobre pre y post diagramación, ilustraciones y poster
Diseño de 5 ilustraciones para "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz, género, libro impreso
Diseño de desplegable frente y dorso para "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz, género
Diseño de collage para tapa de "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz, género, libro impreso
Diagramación de tapa para "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz, género, libro impreso
Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de ""América Latida" de Héctor Bernardo, debates, libro impreso
Diagramación de tapa de ""Torcer lo Recto" de Foster, Género, libro impreso
Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de ""Yo Milito por el Aborto Legal" de Floencia Saintout
Diseño de collage para tapa de ""Yo Milito por el Aborto Legal" de Floencia Saintout
Diagramación de interior de ""Torcer lo Recto" de Foster

Durante el trimestre julio-septiembre 2019

Diseño de tapa "La leche de la clemencia" de Roxana Aramburu
Diseño tapa "Yo milito por el Aborto"
Diseño tapa "El poder femme" de Amícola
Correcciones interior y tapa "Saber leer la arquitectura" de Carbonari
Preparación y envío a imprenta de "El mundo es un pañuelo"/ "La venus de las pieles"/ "Costura y cultura"/
Diseño tapa Gliptodontes
Pedido de presupuesto libro "Contrastes"
Diseño tapa libro "Las locas"
Diseño de tapa "Matemática para ingeniería"
Pedido de presupuesto libro "Torcer lo recto" de Foster
Diseño revista "El Anzuelo"
Correcciones "La leche de la clemencia" de Roxana Aramburu
Cáculo de páginas libro licitación Saccomano
Cáculo de páginas libro licitación Seminario de Investigación
Cáculo de páginas libro licitación Kruppa
Cáculo de páginas libro licitación Balbi
Cáculo de páginas libro licitación Fraschina
Diseño tapa Caballero Mónica
Pedido de presupuesto libro "Las Locas"
Diseño interior y tapa libro de Extensión
Correcciones revista Anzuelo
Finalización revista Anzuelo para subir a Sedici
Cáculo de página libro Giglio
Pruebas de tapa libro Caballero Mónica
Pedido de presupuesto libro Giglio
Diseño interior y tapa libro de Gustavo González

Diseño de tapa "La ciudad que resiste" Diseño de interior de Abrepreguntas ¿Qué es el género? Collages de interior de Abrepreguntas Diseño de libro y tapa Contrastes – Gianni Bueno Diseño de libro e ilustración Monólogos por la identidad – Roxana Aramburú – Ficción Teatro Diseño de portada Cultura y Costuras – Lucena – Sociales Industrias Culturas Diseño de interior y tapa de libro Caminando sobre Gliptodontes Diseño de interior y tapa de libro Feminismo y Peronismo – Estela Díaz – Sociales Género Diseño de poster para libro Feminismo y Peronismo – Estela Díaz – Sociales Género Diseño de interior y tapa de libro Derechos indígenas y Patrimonio cultural – Maidana – Sociales Historia Diseño de interior y tapa de Las Locas – Miranda – Sociales Género Diseño de interior, collage y tapa de Ilustrar soberanía Durante el periodo febrero - agosto 2020 se diseñaron las siguientes publicaciones: Manual de entrenamiento en habilidades DBT. Autor: Pablo Gabliesi Luris Romanorum: Historia y Derecho del legado Romano. Autora: Romina Aramburú							
Desarrollo de tareas de coordinación general de carácter permanente	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
Descripción: Dentro de la colección de cátedra y de otras colecciones digitales y en papel, se realizan distintas tareas de coordinación entre las áreas de corrección y diseño. • Se mantuvieron reuniones de trabajo con el equipo editorial. • Se realizaron y presentaron informes de avance periódicos ante el director de EDULP y ante Secretaría Académica, además de informarse de otras particularidades relevantes en el devenir de la colección, en el caso de la colección de libros de cátedra. • Se enviaron relevamientos y recordatorios a los miembros del equipo EDULP afectados al proceso de edición propiamente dicho.							
Corrección de originales	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre enero-marzo 2019: • Libro "Fuera del Mapa" de Gabriel Comparato. • Libro "Les di la mano, me tomaron la piel" de Javier Osuna. Proyecto en asociación con Clacso. • Libro Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina de Santiago Frascina. • Libro "Bases Anatómicas para el estudio de las neurociencias". • Libro "Miradas en articulación" de Paula Morabes. • Libro del autor Gabriel Levita "Movilizar la nación" Durante el trimestre marzo - junio 2019 se corrigieron los siguientes originales. Este proceso también incluye reuniones con autores para intercambio de correcciones y para acordar cuestiones referidas a la edición *América latina. Voces de una región en constante movimiento de Héctor Bernardo. En prensa. Corrección y confección de ISBN *Costura y cultura. Aproximaciones sociológicas sobre el vestir de Laura Zambrini y Daniela Lucena (compiladoras). En prensa. Corrección y confección de ISBN. *La venus de las pieles de Leopold von Sacher-Masoch, traducido por José Amícola. En prensa. Revisión de la transcripción y confección del ISBN *Contacto, vía correo electrónico, con Laura Zambrini, Daniela Lucena y Héctor Bernardo para organizar la corrección, intercambiar consultas sobre los textos *El poder-femme. Virginia Woolf, Simone de Beauvoir y Victoria Ocampo de José Amícola. *La leche de la clemencia y otros monólogos por la identidad *Desde el armario. Género y disidencia sexual en la literatura argentina *Feminismo y peronismo. Reflexiones históricas y actuales de una articulación negada Durante el trimestre julio-septiembre 2019 se corrigieron los siguientes originales: Corrección de un libro, en papel, de Tamara Rosenbluth para la colección Abrepreguntas. Corrección del libro digital La ciudad que resiste. Hacia un urbanismo feminista de Luciana Lima e Irene Bilmes (coordinadoras). Colección Género.							

Corrección del libro Mis citas con Lao, papel, de Guillermo Saccomanno. En proceso. Colección Ficción.
 Corrección de libro, en papel, de Magdalena Pérez Balbi para la colección Industrias Culturales. En proceso.
 Contacto y diálogo, vía correo electrónico y personalmente, con los autores de los libros citados anteriormente para organizar la corrección, intercambiar consultas sobre los textos y, en algunos casos, coordinar, junto con el Área de Diseño, las tapas de los libros.
~~Última corrección del libro La leche de la elemencia y otros monólogos por la identidad (Roxana Aramburú). Formato digital e impreso. A espera de publicación.~~
 Última revisión del libro Desde el armario. Género y disidencia sexual en la literatura argentina (José Maristany coordinador). Formato impreso. Ya fue publicado.
 -Última revisión del libro Feminismo y peronismo. Reflexiones históricas y actuales de una articulación negada (Estela Díaz compiladora). Formato impreso. Ya fue publicado.
 -Corrección y edición del libro ¿Dónde está mi hija? (Julia Álvarez). En proceso de edición.
 -Corrección y edición del libro Matemática inicial para ingeniería (Rossana Didomenicantonio). Resta una última revisión.
 -Corrección de Else (colección compuesta por 9 libros de un promedio de 50 páginas cada uno). Primera corrección en proceso.
 -Corrección del libro Teoría de la práctica artística (Mónica Caballero). Resta última revisión.
 -Corrección del libro Modelo Económico Justicialista (Sergio Chouza). En proceso de corrección.
 -Corrección del libro Caminando hacia tierras nuevas. Corrección finalizada. En proceso de diseño.
 Durante el trimestre octubre-diciembre se inició el proceso de corrección y edición de los siguientes materiales:

- Libro: “[UNA] NUEVA VISIÓN DE LA CULTURA GRIEGA ANTIGUA EN EL COMIENZO DEL TERCER MILENIO: PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS”
- Libro: HABLAS EN EL AULA. La diversidad lingüística en la institución escolar.
- Libro: YA VOTASTE. Experiencias de participación política de jóvenes estudiantes de la UNLP.
- Libro: LA VENUS DE LAS PIELES Traducción del alemán de José Amícola.
- Libro EL MUNDO ES UN PAÑUELO. Viajes al exterior de las Madres de Plaza de Mayo. Tomo 1 (1978-1997)
- Libro “La ciudad de las Ranas”.
- Libro “Biotecnología y biodiversidad” de Sandra Sharry.
- Libro “El Inglés de mi vida”
- Libro Paraíso de Germán Retola.
- Libro Travar el saber
- Libro Atlas de Poesía II y ensayos Archipiélagos de Eugenia Stracalli y Bruno Crisorio
- Libro sobre el debate por el aborto. Voces de mujeres argentinas.
- Libro "La Túpac en Jujuy. Constitución de la organización barrial Túpac Amaru" de Claudio Martin Alvarado.
- Libro "La Cacha" de Javier Quintero.

Durante el periodo febrero - agosto 2020 se corrigieron los originales de los siguientes libros:

*Más allá de Finisterre. Autora: Claudia Bernazza

*Secuelas. Autor: Alan Lynch

*Un mal sueño sin sonido

*Cómo ganarle al coronavirus

*Revista El Anzuelo

*De aquí para allá 1

*Vincent Colapietro, ACCIÓN, SOCIABILIDAD Y DRAMA:

UN RETRATO PRAGMATISTA DEL ANIMAL HUMANO (Cristina Di Gregori coord.)

*Algo te puede pasar. Autor: Guillermo Romero (coord.)

*Manual de entrenamiento en habilidades DBT

Gestión de post-edición	En gestión	Normal	93	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Envío al Sedici de materiales digitales	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea

Descripción:

Se realizan constantemente trabajos de cooperación entre EDULP y SeDiCi: envío de libros digitales pertenecientes a la colección de Libros de cátedra, como a otras colecciones. Puntualmente en el trimestre octubre-diciembre, se realizaron los siguientes envíos:

- Envío al Sedici de libro de Laralde Armas
- Envío al Sedici de libro de Ardohain

- Envío al Sedici de libro Material descartable, de Ana Carrozo
- Envío de libro terminado para subir a SEDICI Atlas de Osteología de naturales de Jorge Bustamante
- Envío al Sedici del libro Fricciones pedagógicas, Agustina Peláez y Val Flores
- Envío al Sedici del libro "La restauración de la República"
- Vida Lumpen, de Esteban Rodríguez a Sedici
- Hablas en el aula, de Gladys Lopreto
- Paraíso, de Germán Retola
- La ciudad de las ranas, de Ceraso - Retola - Unzaga.
- Tramas entre la escuela y la universidad, Dumrauf - Cordero.

En el trimestre enero-marzo 2019:

- Optimización de rendimiento, justicia y consumo en sistemas multicore asimétricos mediante planificación
- Embriología molecular de las cardiopatías congénitas
- Cuerpo, identidad, sujeto
- Serpientes Bonaerenses
- Bases Anatómicas para el estudio de las Neurociencias
- Caminando sobre Gliptodontes y tigres diente de sable
- Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 2)
- Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 1)
- ¿Ya votaste? Experiencias de participación...
- Revista UNLP N° 35 (año 2010)
- Revista UNLP N° 36 (año 2011)
- Tesis de Maestría
- Les di la mano, me tomaron la piel (formato digital y papel)

Durante el trimestre abril - junio de 2019

Envío al Sedici de:

*Travar el saber""

*Tesis doctorales 2015-2016""

*Tesis doctoral de informática de Adrián Pousa""

*Públicos"" de Florencia Saintout

*Introducción a la Economía Argentina"" de De Santis

Durante el período noviembre 2019-febrero 2020:

- "El poder femme" Amícola
- "Yo milito el aborto legal" Florencia Saintout
- "La leche de la clemencia" Roxana Aramburu
- "Derechos indígenas y patrimonio cultural" de Maidana

Durante el periodo febrero agosto 2020

De este lado de los pobres

Tesis de maestría

La noche de la reina

Voces de la violencia

Más allá de Finisterre

Historia y derecho del legado romano

Ecos de una saga

Modelo de proceso para elicitación

Anfiteatro Martín Fierro

Hospitalidad

Un mal sueño sin sonido

¿Cómo ganarle al coronavirus?
Revista El Anzuelo
Durante el periodo octubre diciembre 2020 se enviaron a Sedici los siguientes libros
Poesía y militancia
Historia y obra de Daniel Favero
Compiladores: Carnabali, Melisa Agustina/Favero, Claudia/Bossí, Florencia
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/108420>
Transformar diálogos de saberes en diálogos de haceres
Ciencia, comunidad y políticas públicas
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/107397>
Covid-19
Etiología, patogenia, inmunología, diagnóstico y tratamiento
Errecalde, Jorge Oscar /Eddi, Carlos S. /Marín, Gustavo Horacio
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/109277>
Enfermedades moleculares: embriogénesis, genética y epigenética
Cónsole-Avegliano/ Gloria Miriam
<http://sedici.unlp.edu.ar/discover?query=Enfermedades+moleculares+%28C%C3%B3nsole%29&submit=>
Remar a contracorriente
Juventudes y participación política en contextos de violencia y vulnerabilidad
Compiladores: Bianchi, Matías /Lara, Ignacio
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/109361>
Las redes del hábitat
Demandas colectivas y conflictos urbanos
Balerdi, Soledad
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/108510>
Acción, sociabilidad y drama
Un retrato pragmatista del animal humano
Vincent M. Colapietro
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/104983>
El servicio público como derecho social
Juan M. González Moras
<https://www.editorial.unlp.edu.ar/debates/el-servicio-publico-como-derecho-social-19075>
Algo te puede pasar
La experiencia urbana de la inseguridad
Compilador: Romero, Guillermo
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/103892>
Hospitalidad
La forma turística de la solidaridad
Guitelman, Jorge
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/101184>
Anfiteatro Martín Fierro
Un patrimonio en riesgo
Agostina Babaglio
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/100315>
Ecos de una saga: aproximaciones a Harry Potter
Gagliardi, Lucas
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/96319>
Derechos indígenas y patrimonio cultural
La transnacionalización de las demandas
Compiladores: Maidana, Carolina Andrea/ Pereira, Walmir / Ibáñez Caselli, María Amalia
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/84349>
Voces de la violencia
Avatares del testimonio en el Cono Sur

Compiladores: Basile, Teresa / Chiani, Miriam

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93503>

Estamos cerca

Relatos de aborto en cuarentena

Socorristas en Red

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/105095>

Alma rusa

Relatos desbocados

Rogovsky, Cintia Noemí

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/107591>

Más allá de Finisterre

Claudia Bernazza

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94742>

Tesis de Maestría 2016-2017

Recopilación de resúmenes de tesis de maestría presentadas en las distintas unidades académicas de la UNLP entre 2016 y 2017

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/96844>

Caminando hacia tierras nuevas

Cuando se unieron las Américas

Gould, María Mercedes /Hincapié, Luisa

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/86373>

Envío de originales a imprenta	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea
--------------------------------	-------	--------	----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas específicas con respecto al envío de materiales a imprenta:

- Envío de libro "La política del detalle" de Raquel Robles a imprenta Línea Gráfica
- Comunicación con la imprenta Línea Gráfica por cuestiones técnicas de la impresión de nuestros libros
- Envío de libro Paraíso a imprenta
- Envío libro Levita a imprenta
- Ajustes para imprenta de tapa e interior libro "Les di la mano, me tomaron la piel"
- Envío a imprenta "El Mundo es un pañuelo" Madres de Plaza de Mayo - Tomo I
- Envío a imprenta "El Mundo es un pañuelo" Madres de Plaza de Mayo - Tomo II
- Envío a imprenta Tesis de Doctorado
- Tapa "Aguas arriba" enviada a imprenta
- Envío a imprenta libro Quintero "La Cacha"

Durante el trimestre enero-marzo 2019:

- Libro Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina de Santiago Fraschina.
- Atlas de Poesía II
- Libro Bases Anatómicas - Dr. Prat

Durante el periodo febrero agosto de 2020 se enviaron a imprenta los siguientes libros

- Secuelas
- Manual de habilidades DBT
- Hospitalidad

Durante el trimestre septiembre-octubre de 2020 se enviaron a imprenta los siguientes libros

Habitar/ Confabular/ Crear

Activismo artístico en La Plata

Magdalena I. Perez Balbi

Mis citas con Lao

Guillermo Saccomanno

Dodge

Daniel Krupa ¿Qué es el género? Abrepreguntas Tamara Rosenbluth Todo lo que está bien no es lo que parece Manuela González Un mal sueño sin sonido Mario Arteca Un brillo concheperla José Amícola Las Universidades no se distancian Consejo provincial de coordinación con el sistema universitario y científico Hablarle al oído a King Kong Blas Arrese Igor							
Organización de presentación de libros	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea
Descripción: Las presentaciones de libros que son planificadas por la editorial requieren de nuestra organización. En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas: • Diseño y envío de flyer presentación del libro "La políticas del detalle" de Raquel Robles • Diseño y envío de flyer presentación del libro Insumisas. Autora: Susana Tale • Diseño y envío de flyer presentación de la colección de Madres de Plaza de Mayo • Diseño y envío de flyer presentación del libro Circunstancias de un poeta • Diseño y envío de flyer presentación del libro Travar el saber • Diseño y envío de flyer presentación del libro Material descartable • Diseño y envío de flyer presentación del libro El mundo es un pañuelo • Diseño y envío de flyer presentación del libro Museos para qué? • Diseño y envío de flyer presentación del libro La Cacha Durante el período enero-marzo 2019 se realizaron las piezas gráficas para las presentaciones de los siguientes libros: • Diseño y envío de flyer presentación del libro Viajeros del tiempo • Diseño y envío de flyer presentación del libro Atlas de poesía II • Diseño y envío de flyer presentación del libro El inglés de mi vida Esta tarea se realiza de manera permanente para cada una de las actividades organizadas por la Editorial							
Solicitudes de ISBN	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre julio-septiembre se tramitaron los siguientes ISBN que se detallan a continuación. Cabe aclarar que el trabajo consiste en completar una planilla on line en la Cámara Argentina del Libro, y hacer el depósito que paga el trámite en el Banco Francés y enviar el comprobante a la CAL -La restauración de la república Autor: Ardohain, Sergio Javier Isbn: 978-987-4127-63-1 -¿Ya votaste? Autor: Camou, Antonio y otros Isbn: 978-987-4127-63-1 -Paraiso Autor: Rétola, Germán Isbn: 978-987-4127-65-5							

La Cacha
Autor: Javier Quinterno
isbn 978-987-4127-78-5

-Aguas Arriba
Autor: Andrea Ferrarazo y otros
isbn 978-987-4127-77-8

-El mundo es un pañuelo
Autor: Luis Erranz
isbn 978-987-4127-72-3

-Les di la mano, me tomaron la piel
Autor: Javier Ozuna
Isbn 978-987-4127-71-6

-Bases anatómicas
Autor: Jorge Bustamante y otros
Isbn: 978-987-4127-75-4

-Tesis doctorales
Autor: María Cristina Di Gregori
isbn 978-987-4127-70-9

Durante el trimestre octubre-diciembre:

-Hablas en el aula
Autor: Gladys Lopreto
Isbn: 978-987-4127-68-6

-Movilizar la nación
Autor: Gabriel Levita
Isbn: 978-987-4127-67-9

Isbn tramitados durante el período enero-marzo 2019:

-Fuera del mapa. Turismo, patrimonio e integración
ISBN: 978-987-4127-80-8

-Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina
ISBN: 978-987-4127-81-5

-Viajeros del tiempo. Momentos de la vida y del amor
ISBN: 978-987-4127-82-2

-La Tupac en Jujuy. Constitución de la organización barrial Tupac Amaru
ISBN: 978-987-4127-84-6

-Relatar con luz. Usos de la fotografía del desaparecido en el espacio museístico
ISBN: 978-987-4127-85-3

-Atlas de poesía argentina II
ISBN: 978-987-4127-86-0

-Saber leer la arquitectura (Saper leggere l'architettura)
ISBN 978-987-4127-87-7

Durante este periodo se gestionaron los siguientes isbn:
Costura y cultura
aproximaciones sociológicas sobre el vestir
isbn: 978-987-4127-92-1

La cuestión social de la tributación
isbn: 978-987-4127-93-8

Linfopatías
avances moleculares, genéticos y epigenéticos
isbn: 978-987-4127-91-4

Feminismo y peronismo
reflexiones históricas y actuales de una articulación negada
isbn: 978-987-4127-94-5

América latida
voces de una región en constante movimiento
isbn: 978-987-4127-95-2

Desde el armario
disidencia genérico-sexual en la literatura argentina
isbn:978-987-4127-96-9

El poder femme
Virginia Wolff, Simone de Beauvoir y Victoria Ocampo
isbn: 978-987-4127-97-6

Torcer lo recto
lo homoafectivo en América Latina
isbn: 978-987-8348-02-5

Contrastes
isbn: 978-987-8348-01-8

Las locas
miradas interdisciplinarias sobre género y salud mental
isbn 978-987-0348-03-2

La leche de la clemencia
y otros monólogos por la identidad
isbn: 978-987-8348-08-7

Extensión universitaria
rupturas y continuidades
isbn: 978-987-8348-08-7

Trámites isbn gestionados durante el periodo noviembre 2019 - febrero 2020

Yo la quise

isbn: 978-987-8348-11-7

Matemática inicial para ingeniería
isbn: 978-987-8348-16-2

Caminando hacia tierras nuevas
cuando se unieron las américas
isbn: 978-987-8348-10-0

¿Qué es el género?
isbn: 978-987-8348-15-5

Mis citas con Lao
isbn: 978-987-8348-21-6

Dodge
isbn: 978-987-8348-20-9

Frente al colonialismo neoliberal
el modelo económico justicialista
isbn: 978-987-8348-17-9

Habitar, confabular, crear
activismo artístico en La Plata

Primer Seminario de Investigación Científica en Ciencias Médicas
isbn: 978-987-8348-14-8

Tesis doctorales 2016-2017
isbn: 978-987-8348-12-4

Formatos urbano-arquitectónicos sostenibles en contextos vulnerables
casos diferenciales de la cuenca y bañado del Arroyo Maldonado : Gran La Plata, Buenos Aires, Argentina
isbn: 978-987-8348-22-3

Comunicación política y redes sociales
isbn: 978-987-8348-23-0

Durante el periodo febrero - agosto 2020 se realizaron los isbn de los siguientes títulos
De este lado de los pobres
Tesis de maestría
La noche de la reina
Voces de la violencia
Historia y derecho del legado romano
Ecos de una saga
Modelo de proceso para elicitación
Anfiteatro Martín Fierro
Hospitalidad
Un mal sueño sin sonido
Manual de habilidades DBT
De aquí para allá
Secuelas
Yo la quise

Tesis doctorales Algo te puede pasar De aquí para allá Acción, sociabilidad y drama: un retrato pragmatista del animal humano Durante el período septiembre-diciembre 2020 se realizaron los trámites isbn correspondientes a los libros publicados ya sea en soporte digital o papel ya que es un condición necesaria para su publicación							
Promoción de la lectura	En gestión	Normal	80	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Convenios	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #630: Promoción de la lectura	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre 2018, se gestionó el convenio de edición con Clacso por el libro "Travar el saber".							
Presentaciones de libros	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #630: Promoción de la lectura	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes presentaciones de libros: • Presentación del libro Insumisas. Autora: Susana Tale • Presentación de la colección de Madres de Plaza de Mayo en la Cámara de diputados de la provincia de Buenos Aires • Presentación de circunstancias de un poeta en el Colegio de abogados de La Plata • Presentación de La Política del detalle en el Centro Cultural C'est la vie • Presentación del libro Travar el saber • Presentación del libro Material descartable en Edulp • Presentación del libro El mundo es un pañuelo • Presentación del libro Museos para qué? en el Museo de Física • Presentación del libro La Cacha • Presentación Fuera del mapa en la Facultad de Ciencias Económicas Durante el período enero-marzo 2019 se realizaron las siguientes presentaciones de libros: • Viajeros del tiempo en el Centro de Arte de la UNLP. • Atlas de poesía II en el Centro de Arte de la UNLP. • El inglés de mi vida en el Centro Islas Malvinas. Durante el período octubre-diciembre 2020 se realizaron las siguientes presentaciones de libros vía instagram o zoom dado el contexto: • 23 postales de Evita, en colaboración con Libros UNA. • Estamos cerca, en colaboración con Socorristas en Red. • Masculinidades en Argentina. • La violencia de género en los crímenes de lesa humanidad en Argentina, en colaboración con Ediciones UNQ.							
Digitalización de libros	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #630: Promoción de la lectura	Subtarea
Descripción: De forma permanente se realiza un aporte de títulos al Portal de Libros de la UNLP en formato digital, así como también al repositorio intelectual de la UNLP, el Sedici.							
Colección de divulgación científica para niños y adolescentes	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Reunión con autores por pre-edición de materiales	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #631: Colección de divulgación científica para niños y adolescentes	Subtarea
Descripción:							

Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas:

- Reunión con equipo de Caminando sobre Gliptodontes para diseñar cuento infantil en Braille
- Reunión con equipo de Caminando sobre Gliptodontes en la biblioteca de Braille para diseñar cuento infantil en Braille
- Reunión con equipo de Caminando sobre Gliptodontes y con Graciela Falbo para pensar el nuevo libro de la colección Abrepreguntas

Durante el trimestre enero-marzo 2019 se repitieron las mismas reuniones para ajustar cuestiones de edición y contenidos de los materiales previamente mencionados.

Colección de libros de cátedra	En gestión	Normal	91	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Publicación de libros de cátedra	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea

Descripción:

En el período julio-septiembre 2018, se publicaron 14 títulos a la colección digital Libros de Cátedra, lo que suma un total de 180 títulos en catálogo.

Acciones generales relativas a la edición y publicación de dichos títulos:

- Recepción y sistematización de originales.
- Revisión y archivo de materiales.
- Contactos con el autor/coordinador en los casos en que las presentaciones no responden a las pautas editoriales requeridas, solicitud de archivos/elementos faltantes en la estructura de la obra.
- Elaboración del plan de edición: cronograma de trabajo, asignación de correctoras y diseñadoras, plazos previstos para cada etapa del proceso de edición.
- Reunión con el director de EDULP: evaluación y aprobación de dicho plan.
- Envío de materiales para corrección y para diseño/diagramación.
- Elaboración de documentos internos para reforzar lineamientos y orientaciones para una adecuada corrección de los materiales.
- Seguimiento del proceso editorial: cumplimiento de objetivos propuestos, plazos, avances y obstáculos.
- Diálogo permanente con el autor/coordinador de la obra: informar estados de avance, realizar consultas, solicitar aclaraciones, requerir su colaboración en una fase específica del proceso editorial.
- Envío de versiones de prueba al autor/coordinador.
- Recepción de las revisiones/correcciones/modificaciones finales solicitadas por el autor/coordinador y seguimiento de su realización en el área de diseño.
- Solicitud de autorización al autor/coordinador para la publicación definitiva de la obra en el repositorio institucional SEDICI.
- Envío a SEDICI del archivo final, aprobado por el autor/coordinador.
- Recepción del enlace de publicación a través de SEDICI.
- Notificación al autor/coordinador del enlace correspondiente a su libro publicado.
- Comunicación interna en EDULP de la obra publicada para su difusión en boletín informativo de la editorial y otros canales.

Dichas acciones corresponden a los siguientes títulos:

- Suasnábar, Claudio - Rovelli, Laura - Di Piero, María Emilia (Coords.) Análisis de Política Educativa. Teorías, enfoques y tendencias recientes en la Argentina. Facultad de Humanidades. 978-950-34-1613-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68141>. 03-ago
- Ringuelet, Roberto R. - Rey, María Inés - Cacivio, Rossana. Temas de Sociología Rural. Facultad de Cs. Agrarias. 978-950-34-1625-9. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68401>. 13-ago
- Simón, María Rosa - Golik, Silvina Inés (Coords.) Cereales de verano. Facultad de Cs. Agrarias. 978-950-34-1658-7. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68613>. 23-ago
- Pérez Cassini, Analía Beatriz - Bacigalup Vértiz, Mario G. (Coords.) Reformas al Derecho Comercial. Algunas modificaciones introducidas por el Código Civil y Comercial de la Nación. Facultad de Cs. Jurídicas. 978-950-34-1627-3. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68916>. 05-sep
- Zecchin, Graciela (Coord.) Critón. Griego Clásico. Cuadernos de textos. Serie Diálogos Platónicos. Facultad de Humanidades. 978-950-34-1664-8. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68957>. 06-sep
- Mendoza Zélis, Luis Alejandro. Termodinámica. Notas de clase. Facultad de Cs. Exactas. 978-950-34-1626-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68983>. 07-sep
- D'Agostino, Agustina María Edna - Veloz, Julieta - Vidal, Iara Vanina. Psicología institucional. Un campo de problemas. Facultad de Psicología. 978-950-34-1669-3. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69066>. 11-sep
- Molinari, Gloria - Alfonso, Alejandra - Scaramellini, Nora. Las áreas funcionales en las organizaciones. Particularidades en las organizaciones turísticas. Facultad de Cs. Económicas. 978-950-34-1619-8.

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69362>. 21-sep

- Echeveste, Horacio José (Coord.) Manual de levantamiento geológico. Una introducción a la Geología de campo. Facultad de Cs. Naturales. 978-950-34-1623-5. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69363>. 21-sep

- Padín, Susana Beatriz - Passalacqua, Silvia Alicia (Coords.) Protección vegetal. Una mirada hacia el cuidado del ambiente y la salud humana. Facultad de Cs. Agrarias. 978-950-34-1636-5. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69361>. 21-sep

- Rossini, Gerardo. Análisis Matemático para Ciencias Exactas y Naturales. Funciones de una variable real. Facultad de Cs. Exactas. 978-950-34-1657-0. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69398>. 24-sep

- Tocho, Jorge O. Fundamentos de láser. I - Aplicaciones en terapia médica. Facultad de Cs. Exactas. 978-950-34-1668-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69401>. 24-sep

-De Rueda, María de los Ángeles - Pérez Balbi, Magdalena (Coords.) Figuraciones de una modernidad descentrada. Derivas sobre algunos temas de las artes visuales en América Latina y Europa (1850-1950). Facultad de Bellas Artes. 978-950-34-1624-2. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69402>. 24-sep

- Saccone, María Elena - Bonatto, Paula (Coords.) Experiencia marketing. Facultad de Cs. Económicas. 978-950-34-1622-8

En el trimestre octubre-diciembre de 2018 se publicaron 4 nuevos libros de la colección digital Libros de Cátedra, lo que suma un total de 186 títulos en catálogo.

Detalle de libros publicados:

Branda, María Jorgelina - Blanco, María Cecilia. Evaluación en áreas proyectuales. Educación y Diseño en Comunicación Visual. Facultad de Bellas Artes. ISBN 978-950-34-1665-5. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69658>

Saccone, María Elena - Bonatto, Paula (Coords.). Experiencia Marketing. Facultad de Ciencias Económicas. IBN 978-950-34-1622-8. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69659>

Palacios, Analía Mirta - Pedragosa, María Alejandra - Querejeta, Maira (Coords.) Encuentro en la encrucijada psicología, cultura y educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. ISBN 978-950-34-1666-2. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69660>

González, Mónica Liliana. LTspice. Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos. Facultad de Ingeniería. ISBN 978-950-34-1676-1. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69818>

Durante el trimestre enero-marzo 2019:

Publicado:

Ferrari, Héctor Ricardo - Lázaro, Laura Cecilia - Tarzia, Carolina Emilse
Las cuatro preguntas de Timbergen
Ciencias Naturales

Durante el periodo abril - junio de 2019 se publicaron los siguientes títulos
*Porta, Andrés | Sanchez, Erica Yanina | Colman Lerner, Jorge Esteban (Coords.)
Calidad del aire. Monitoreo y modelado de contaminantes atmosféricos. Efectos en la salud pública

*Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia
Geografía turística argentina. Aportes y reflexiones hacia la construcción de territorios turísticos sostenibles

*Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)
La Educación Corporal como programa de investigación. Elementos para pensar la enseñanza de las prácticas corporales

*Erralde, Martín (Coord.)
Psicología de las organizaciones. Perspectivas conceptuales y experiencias

*Teichmann, Rosa Matilde

Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual

*Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)
Probabilidades y estadística. Análisis de datos

*Moredo, Fabiana Alicia - Larsen, Alejandra Edith - Stanchi, Nestor Oscar (Coords.)
Patogenicidad microbiana en Medicina Veterinaria. Volumen: Bacteriología

*Bravetti, Gabriela (Coord.)
Momentos claves del devenir. Movimientos de auto-organización psíquica

*Paolini, Norma - Odriozola, Julieta (Coords.)
Diferentes tipos de organizaciones. ¿Por qué no todas son iguales? Primera parte

*Bibiloni, Homero Máximo (Coord.)
Repensando el Derecho Administrativo. Manual práctico y visual a partir de ejemplos cotidianos

*Cachorro, Gabriel (Coord.)
Sistematización de experiencias en Educación Física

Durante el periodo julio-septiembre de 2019 se publicaron los siguientes títulos:

Larsen, Alejandra - Miceli, Graciela - Mortola, Eduardo (Coords.)
Vacunas en rumiantes domésticos

Ronco, Alicia - Carriquiriborde, Pedro
Ecosistemas y sociedad. Impactos de las urbanizaciones sobre las cuencas hídricas

Portesi, Mariela - Schuverdt, María Laura - Baragatti, Esteban
Cálculo en 2 y 3 variables. Enfoque teórico-práctico para CiBEx

Díaz, Javier - Osorio, M. Alejandra. - Amadeo, Ana Paola (Coords.) Tecnologías para el análisis de datos basadas en software libre. Guía de desarrollo y aplicación

Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)
La máquina de escribir. Manual de producción de textos

Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)
La máquina de escribir. Manual de producción de textos. Tomo II

Perfumo, Carlos J. y otros
Compendio de clínica y sanidad de los cerdos. De la granja al laboratorio

Di Camilo, Silvana - Tonelli, Malena
Filósofos griegos antiguos. Volumen 1

Belén, Paola (Coord.)
Epistemología de las Artes. La dimensión epistémica desde la creatividad proyectiva y la recepción interactiva

Bonomo, Mariano - Skarbun, Fabiana - Bastourre, Laura
Subsistencia y alimentación en Arqueología

Bugnone, Ana Liza (Coord.)
Cultura, sociedad y política. Nuevas miradas sobre Brasil

de Casas, Claudia Elena - Soria, Lucía - Weretilneck, Marcelo (Coords.)
Problemáticas del Psicoanálisis 2. Vigencia de la letra freudiana

Montangie, Lisandro - Sanz, Vanesa - Illanes, Luis
Imágenes en Medicina Nuclear. Verificación de su validez en la práctica cotidiana

Racioppe, Bianca - Cáneva, Virginia (Coords.)
(Re)pensar la comunicación digital. Antecedentes teóricos, experiencias e imaginarios

Darrigran, Gustavo (Coord.)
El trabajo de campo como espacio de construcción del conocimiento. Criterios y orientaciones en el ámbito de la Enseñanza de la Biología

Di María, Graciela Alicia - Fúkelman, María Cristina
Prácticas artísticas contemporáneas. Ámbitos de circulación, prácticas locales y modos de hacer interactivos

Apra, Alberto - Murace, Mónica (Coords.)
Problemáticas sanitarias del arbolado. Enfermedades presentes en La Plata. Especial referencia a las de origen fúngico

Saravia, María Inés (Coord.)
Píndaro: poeta de luces y sombras. Estudio de sus composiciones y su recepción en la lírica del siglo XIX

Durante el periodo febrero - agosto 2020 se publicaron los siguiente libros de cátedra:

Garavaglia, Mario (Coord.)
Diccionario de Óptica Ocular y Optometría. Conceptos y fundamentos para la atención sanitaria
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90040>

Vasallo, Rosana (Coord.)
Introducción a la Paleografía. Herramientas para la lectura y análisis de documentos antiguos
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90182>

Milesi, Verónica - Mobili, Pablo (Coords.)
Fisiología celular: señales y respuestas
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90432>

Soto, Andrés Telésforo | Gómez, María Verano | Pastorelli, Vanessa Rhodia
Reproducción en pequeños rumiantes
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93047>

Branda, María Jorgelina - Rimoldi, Mariana
Creatividad en prácticas educativas. Comunicación visual, juegos didácticos y derechos de la niñez en el trabajo territorial
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93120>

Crisorio, Ricardo Luis - Rocha Bidegain, Liliana - Lescano, Agustín (Coords.)
Enseñanza y educación del cuerpo
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93259>

Arrarás, Stella Maris - Marañón Di Leo, Julio - Cappello, Viviana (Coords.)
Matemática en Arquitectura. Parte 1. Un aporte para la formación en matemática de los estudiantes de la carrera de Arquitectura
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93779>

Toledo, Florencia - Faccia, Paula - Liberatore, Luis (Coords.)
Manual práctico: optometría clínica

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94015>

Delmas, Flavia M. (Coord.)
Comunicación y política en clave feminista. Planificación y gestión de la comunicación popular con perspectiva de género
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94017>

Arias, Daniel O. - Rodríguez, Raúl R. - Aprea, Adriana N. (Coords.)
Métodos complementarios de diagnóstico. Pequeños animales y equinos
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94462>

Pauli, M. Cristina (Coord.)
Pegaso. Producción de contenidos para la comunicación popular
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95300>

Sbarra, Raúl Alberto | Morano, Horacio | Cueto Rúa, Verónica
Las escalas del proyecto: de la habitación al proyecto urbano
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95314>

Osio, Jorge Rafael | Aróztegui, Walter José | Rapallini, José Antonio
Sistemas digitales basados en microcontroladores
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95305>

Carbonari, Fabiana Andrea | Dipirro, María
Experiencias gráficas
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/96511>

Alconada Magliano, Margarita María | Lanfranco, Jorge W
Suelo en el paisaje. Parte II Condiciones de abastecimiento
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/96774>

Barcia, Marina Inés | Morais Melo, Susana Graciela de | Justianovich, Silvina
Didáctica y Prácticas de la Enseñanza en la formación del profesorado
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95295>

Etchegoyen, María Agustina | Marino, Damián José Gabriel | Capparelli, Alberto
Tópicos de Química y Fisicoquímica Ambiental
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95979>

Merino, Gabriel Esteban - Narodowski, Patricio (Coords.)
Geopolítica y economía Mundial. El ascenso de China, la era Trump y América Latina
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97086>

Sánchez Vázquez, María José (Coord.)
Prácticas éticas en investigaciones psicológicas
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97090>

Costa, Roberto Leandro - Galán, Julieta - Lojo, Alejandrina (Coords.)
Operatoria Dental. Nociones para el aprendizaje
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97543>

Spath, Federico - Antokoletz, Ezequiel Darío - Tocho, Claudia Noemí
Tópicos de gravimetría
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97536>

Branda, María Jorgelina | Álvarez, Laura
Comunicación Visual Urbana en La Plata
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97813>

Capasso, Verónica Cecilia | Bugnone, Ana Liza | Fernández, Clarisa
Estudios sociales del arte
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97540>

Tello, Claudia - Danel Paula (Coords.)
Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97864>

Saparrat, Mario C. N. - Ruscitti, Marcela F. - Arango, María C. (Coords.)
Micorrizas arbusculares
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99599>

Lorenzón, Emilio E.
Sistemas y Organizaciones
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99629>

Anselmino, Cristina - Dorati, Pablo - Lazo, Gabriel (Coords.)
Atlas de histología bucodental
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99964>

Marano, María Gabriela - Zemaitis, Santiago (Coords.)
Problemáticas educativas en el mundo contemporáneo. Entre la crisis de sentido y el derecho social a la educación
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99966>

Arauz, Ma. Sandra - Scodellaro, Carla Floriana - Pintos, María Eugenia (Coords.)
Atlas de Hematología Veterinaria. Técnicas e interpretación del hemograma en pequeños animales
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/101193>

Lacchini, Ana J. - Casajús, Rocío - Manuele, Matías E.
Socio/Logía. Algunos recorridos por la teoría social
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/101196>

Durante el periodo septiembre-diciembre 2020 se publicaron los siguientes libros
Diccionario de Óptica Ocular y Optometría. Conceptos y fundamentos para la atención sanitaria
Garavaglia, Mario (Coord.)
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90040>
Introducción a la Paleografía.
Herramientas para la lectura y análisis de documentos antiguos
Vasallo, Rosana (Coord.)
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90182>
Fisiología celular: señales y respuestas
Milesi, Verónica - Mobili, Pablo (Coords.)
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90432>
Reproducción en pequeños rumiantes
Soto, Andrés Telésforo | Gómez, María Verano | Pastorelli, Vanessa Rhodia
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93047>
Creatividad en prácticas educativas. Comunicación visual, juegos didácticos
y derechos de la niñez en el trabajo territorial
Branda, María Jorgelina - Rimoldi, Mariana

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93120>

Enseñanza y educación del cuerpo

Crisorio, Ricardo Luis - Rocha Bidegain, Liliana - Lescano, Agustín (Coords.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93259>

Matemática en Arquitectura. Parte 1. Un aporte para la formación en matemática de los estudiantes de la carrera de Arquitectura

Arrarás, Stella Maris - Maraño Di Leo, Julio - Cappello, Viviana (Coords.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93779>

Manual práctico: optometría clínica

Toledo, Florencia - Faccia, Paula - Liberatore, Luis (Coords.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94015>

Comunicación y política en clave feminista. Planificación y gestión de la comunicación popular con perspectiva de género

Delmas, Flavia M. (Coord.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94017>

Métodos complementarios de diagnóstico. Pequeños animales y equinos

Arias, Daniel O. - Rodríguez, Raúl R. - Aprea, Adriana N. (Coords.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94462>

Pegaso. Producción de contenidos para la comunicación popular

Pauli, M. Cristina (Coord.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95300>

Las escalas del proyecto: de la habitación al proyecto urbano

Sbarra, Raúl Alberto | Morano, Horacio | Cueto Rúa, Verónica

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95314>

Sistemas digitales basados en microcontroladores

Osio, Jorge Rafael | Aróztegui, Walter José | Rapallini, José Antonio

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95305>

Experiencias gráficas

Carbonari, Fabiana Andrea | Dipirro, María

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/96511>

Suelo en el paisaje. Parte II Condiciones de abastecimiento

Alconada Magliano, Margarita María | Lanfranco, Jorge W

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/96774>

Didáctica y Prácticas de la Enseñanza en la formación del profesorado Barcia, Marina Inés | Morais Melo, Susana Graciela de | Justianovich, Silvina

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95295>

Tópicos de Química y Fisicoquímica Ambiental

Etchegoyen, María Agustina | Marino, Damián José Gabriel | Capparelli, Alberto

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95979>

Geopolítica y economía Mundial. El ascenso de China, la era Trump y América Latina

Merino, Gabriel Esteban - Narodowski, Patricio (Coords.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97086>

Prácticas éticas en investigaciones psicológicas

Sánchez Vazquez, María José (Coord.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97090>

Operatoria Dental. Nociones para el aprendizaje

Costa, Roberto Leandro - Galán, Julieta - Lojo, Alejandrina (Coords)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97543>

Tópicos de gravimetría

Spath, Federico - Antokoletz, Ezequiel Darío - Tocho, Claudia Noemí

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97536>

Comunicación Visual Urbana en La Plata

Branda, María Jorgelina | Álvarez, Laura

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97813>

Estudios sociales del arte

Capasso, Verónica Cecilia | Bugnone, Ana Liza | Fernández, Clarisa

http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97540 Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones Tello, Claudia - Danel Paula (Coords.) http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97864 Micorrizas arbusculares Saparrat, Mario C. N. - Ruscitti, Marcela F. - Arango, María C. (Coords.) http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99599							
Gestión de ISBN para Libros de Cátedra	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguiente tareas: En paralelo al proceso de edición, se realizaron las tareas correspondientes a la gestión de ISBN de 17 obras de la Colección Cátedra. -En función de cambios en el proceso de registro de libros dispuestos recientemente por la Agencia Argentina de ISBN - Cámara Argentina del Libro, se confeccionaron dos nuevos formularios que fueron entregados a los autores/equipos autorales a fin de optimizar la carga y asegurar la exactitud de los datos de cada obra: “Datos para solicitar ISBN” y “Planilla de autores 2018”. -Se solicitó a Secretaría Académica de UNLP transferencia bancaria, informando el detalle de las 20 obras comprendidas en la solicitud. -Se recepcionaron los formularios solicitados y se procedió a la carga de trámites en la Agencia Argentina de ISBN, administrada por la Cámara Argentina del Libro (CAL). -Se estableció contacto con Dirección de Propiedad Intelectual de UNLP para obtener las fichas catalográficas de las obras y los comprobantes de pago correspondientes. -Se presentó la facturación ante Secretaría Académica de UNLP. -Gestión de ISBN del libro Algebra y geometría de Ferré, Natalia - Galli, Adriana Claudia. -Gestión de ISBN del libro Matemáticas especiales para físicoquímicos de Vicente, José Luis. -Gestión de ISBN del libro Toxicología general y aplicada de Giannuzzi, Leda. -Gestión de ISBN del libro Las cuatro preguntas de Timbergen Ferrari, Héctor Ricardo - Lázaro, Laura Cecilia y Tarzia, Carolina Emilse. -Se realizaron las tareas correspondientes a la gestión de ISBN de nuevas obras de la Colección Cátedra. -En función de cambios en el proceso de registro de libros dispuestos recientemente por la Agencia Argentina de ISBN - Cámara Argentina del Libro, se confeccionaron dos nuevos formularios que fueron entregados a los autores/equipos autorales a fin de optimizar la carga y asegurar la exactitud de los datos de cada obra: “Datos para solicitar ISBN” y “Planilla de autores 2018”. -Se recepcionaron los formularios solicitados y se procedió a la carga de trámites en la Agencia Argentina de ISBN, administrada por la Cámara Argentina del Libro (CAL). -Se estableció contacto con Dirección de Propiedad Intelectual de UNLP para obtener las fichas catalográficas de las obras y los comprobantes de pago correspondientes. -Se presentó la facturación ante Secretaría Académica de UNLP. En el trimestre enero-marzo 2019 se gestionaron los siguientes ISBN: *Perfumo, Carlos J. Compendio de clínica y sanidad de los cerdos. De la granja al laboratorio *Bonomo, Mariano - Skarbun, Fabiana - Bastourre, Laura Subsistencia y alimentación en Arqueología *De Battista, Julieta (Coord.) Aportes interdisciplinarios en Psicopatología Durante el trimestre abril - junio de 2019 se gestionaron los isbn de las siguientes obras *Bibiloni, Homero Máximo (Coord.) Repensando el Derecho Administrativo. Manual práctico y visual a partir de ejemplos cotidianos *Diaz, Javier - Osorio, M. A. - Amadeo, Ana Paola (Coords.) Tecnologías para el análisis de datos basadas en software libre. Guía de desarrollo y aplicación *Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.) La máquina de escribir. Manual de producción de textos							

- Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)
La máquina de escribir. Manual de producción de textos. Tomo II

*Ronco, Alicia - Carriquiriborde, Pedro (Coords.)
Ecosistemas y sociedad

*Bugnone, Ana
Cultura, sociedad y política. Nuevas miradas sobre Brasil

Durante el trimestre julio-septiembre se gestionaron los siguientes ISBN:

Di Camilo, Silvana - Tonelli, Malena
Filósofos griegos antiguos. Volumen 1

Belén, Paola (Coord.)
Epistemología de las Artes. La dimensión epistémica desde la creatividad proyectiva y la recepción interactiva

de Casas, Claudia Elena - Soria, Lucía - Weretilneck, Marcelo (Coords.)
Problemáticas del Psicoanálisis 2. Vigencia de la letra freudiana

Montangie, Lisandro - Sanz, Vanesa - Illanes, Luis
Imágenes en Medicina Nuclear. Verificación de su validez en la práctica cotidiana

Racioppe, Bianca - Cáneva, Virginia (Coords.)
(Re)pensar la comunicación digital. Antecedentes teóricos, experiencias e imaginarios

Darrigran, Gustavo (Coord.)
El trabajo de campo como espacio de construcción del conocimiento. Criterios y orientaciones en el ámbito de la Enseñanza de la Biología

Di María, Graciela Alicia - Fúkelman, María Cristina
Prácticas artísticas contemporáneas. Ámbitos de circulación, prácticas locales y modos de hacer interactivos

Aprea, Alberto - Murace, Mónica (Coords.)
Problemáticas sanitarias del arbolado. Enfermedades presentes en La Plata. Especial referencia a las de origen fúngico

Saravia, María Inés (Coord.)
Píndaro: poeta de luces y sombras. Estudio de sus composiciones y su recepción en la lírica del siglo XIX

Ferre, Natalia - Galli, Adriana Claudia (Coords.)
Álgebra y Geometría. Una manera de pensar

Paola, Carlos Alejandro - De Vito, María Alejandra - Dirani, Lorena Daniela Electricidad y magnetismo

Freire, Susana E. - Urtubey, Estrella (Coords.)
Sistemática de Embriofitas

Arrarás, Stella Maris - Cappello, Viviana (Coords.)
Matemática en las Ciencias Naturales

Hitz, Rubén Ángel - Ruvituso, Federico Luis - Pedroni, Juan Cruz (Coords.)
Historiografías del arte. Debates y perspectivas teóricas

Sánchez, Daniel - Eckmeyer, Martín (Coords.)

Historia del arte y la música medieval. Nuevas perspectivas y enfoques Garavaglia, Mario (Coord.) Diccionario de Óptica Ocular y Optometría. Conceptos y fundamentos para la atención sanitaria Copes, Julio Alberto - Pellicer, Karina (Coords.) Microbiología de Alimentos Zolkower, Martín Darío - Ferrer, Carina del Carmen (Coords.) Una Psicología Social crítico-dialéctica. Condiciones de posibilidad para el abordaje de problemáticas psicosociales actuales Cachorro, Gabriel - Villagran, Juan Pablo (Coords.) Estrategias de investigación en Educación Física Gaspari, Fernanda J. - Rodríguez Vagaría, Alfonso M. - Montealegre Medina, Fabio A. Manejo de cuencas hidrográficas. Herramientas de sistemas de información geográfica Luisi, Augusto Leonardo (Coord.) Neuroanatomía y neurofisiología en Psicología. Neuroplasticidad y comportamiento Vassallo, Rosana (Coord.) Introducción a la Paleografía. Herramientas para la lectura y análisis de documentos antiguos Garay, Carlos Alberto Investigar en Turismo. Una introducción Milesi, Verónica - Mobili, Pablo (Coords.) Fisiología celular: señales y respuestas Aclaración: El isbn es un trámite necesario para la publicación de un libro. Durante el periodo febrero -agosto se realizaron los trámites de isbn de los libros publicados en dicho periodo							
Inicio del proceso de edición de Libros de Cátedra	Nueva	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre se inició el proceso de edición de lo siguientes 10 originales: - CAVALLERI, S.- PANTANALI, S. - PÉREZ TORRECILLA, S. Procesos de intervención en Trabajo Social. Facultad de Trabajo Social - LASTA - PELLICER - COPEs Inspección de la carne. Facultad de Cs. Veterinarias BRANDA - BLANCO - Evaluación en áreas proyectuales. Facultad de Bellas Artes - PALACIOS, A.- QUEREGETA, M. - PEDRAGOSA, M.A. Encuentro en la encrucijada psicología, cultura y educación. Facultad de Humanidades - ROSSI - CHARNE - COMPARATO Turismo y ambiente. Facultad de Cs. Económicas - GONZÁLEZ, M. Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos. Facultad de Ingeniería - ONAHA, C. - PFOH, E. - LANARE, L. Invitación al estudio de la historia de Asia y África. Facultad de Humanidades - ERRALDE, M. Psicología de las organizaciones. Facultades de Cs. Económicas - MALLO, J. Sujeto, Estado, Turismo. Facultad de Cs. Económicas - UNZAGA, J.M - ZONTA, L. Atlas comentado de protozoología. Facultad de Cs. Veterinarias/Facultad de Cs. Naturales - Psicología de las organizaciones. Perspectivas conceptuales y experiencias profesionales. Facultad de Ciencias Económicas. Martín Erralde - LTSPICE Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos Facultad de Ingeniería. Mónica Liliana Gonzalez - EVALUACIÓN EN ÁREAS PROYECTUALES EDUCACIÓN Y DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL Facultad de Bellas Artes. María Jorgelina Branda, María Cecilia Blanco En el trimestre enero-marzo 2019 se está trabajando sobre los siguientes títulos: *Erralde, M.							

Psicología de las organizaciones
Ciencias Económicas

*Porta, Andrés
Calidad del aire
Ciencias Exactas

*Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia
Ciencias Económicas

*Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)
Humanidades

*Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)
Probabilidades y estadística. Análisis de datos
Ciencias Exactas

*Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte
Ciencias Económicas

*Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte
Ciencias Económicas

*Teichmann, Rosa Matilde
Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual
Bellas Artes

*Bibiloni, Homero Máximo
Repensando el Derecho Administrativo
Ciencias Jurídicas

Durante el trimestre abril - junio de 2019
*Costa, Roberto Leandro - Galán, Julieta - Lojo, Alejandrina (Coords)
Operatoria Dental. Nociones Para El Aprendizaje

*Merino, Gabriel Esteban - Narodowski, Patricio (Coords.)
Geopolítica y economía Mundial. El ascenso de China, la era Trump y América Latina

*Cortizo, Ana María (Coord.)
Enfermedades Metabólicas Hereditarias. Bases bioquímicas, moleculares, diagnóstico y tratamiento

*Anselmino, Cristina - Dorati, Pablo - Lazo, Gabriel (Coords.)
Atlas de histología bucodental

*Saparrat, Mario Carlos Nazareno - Ruscitti, Marcela Fabiana - Arango, María Cecilia (Coords.)
Micorrizas arbusculares. Biología y aplicaciones en el sector agro-forestal

*Marano, María Gabriela - Zemaitis, Santiago (Coords.)
Problemáticas educativas en el mundo contemporáneo. Entre la crisis de sentido y el derecho social a la educación

*Sánchez Vazquez, María José (Coord.)

Prácticas éticas en investigaciones psicológicas. Entre la autonomía y la vulnerabilidad de los participantes

*Spath, Federico - Antokoletz, Ezequiel Darío - Tocho, Claudia Noemí
Tópicos de gravimetría. Primera parte

*Galarco, Sebastián Pablo - Ramilo, Diego Iván (Coords.)
Plantaciones forestales en Argentina. Fundamentos técnicos y metodologías para la realización de forestaciones en diferentes regiones

*Tello, Claudia - Danel Paula (Coords.)
Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones

Durante el trimestre julio-septiembre 2019 se inició el proceso para los siguientes títulos:

Freire, Susana E. - Urtubey, Estrella (Coords.)
Sistemática de Embriofitas

Arrarás, Stella Maris - Cappello, Viviana (Coords.)
Matemática en las Ciencias Naturales

Hitz, Rubén Ángel - Ruvituso, Federico Luis - Pedroni, Juan Cruz (Coords.)
Historiografías del arte. Debates y perspectivas teóricas

Sánchez, Daniel - Eckmeyer, Martín (Coords.)
Historia del arte y la música medieval. Nuevas perspectivas y enfoques

Garavaglia, Mario (Coord.)
Diccionario de Óptica Ocular y Optometría. Conceptos y fundamentos para la atención sanitaria

Copes, Julio Alberto - Pellicer, Karina (Coords.)
Microbiología de Alimentos

Zolkower, Martín Darío - Ferrer, Carina del Carmen (Coords.)
Una Psicología Social crítico-dialéctica. Condiciones de posibilidad para el abordaje de problemáticas psicosociales actuales

Vitale, Gabriel M. A. (Coord.)
Infancia, familia y cuestión penal

Cachorro, Gabriel - Villagran, Juan Pablo (Coords.)
Estrategias de investigación en Educación Física

Gaspari, Fernanda J. - Rodríguez Vagaría, Alfonso M. - Montealegre Medina, Fabio A.
Manejo de cuencas hidrográficas. Herramientas de sistemas de información geográfica

Luisi, Augusto Leonardo (Coord.)
Neuroanatomía y neurofisiología en Psicología. Neuroplasticidad y comportamiento

Vassallo, Rosana (Coord.)
Introducción a la Paleografía. Herramientas para la lectura y análisis de documentos antiguos

Garay, Carlos Alberto
Investigar en Turismo. Una introducción

Milesi, Verónica - Mobili, Pablo (Coords.)

Fisiología celular: señales y respuestas

Paola, Carlos Alejandro - De Vito, María Alejandra - Dirani, Lorena Daniela Electricidad y magnetismo

Ferre, Natalia - Galli, Adriana Claudia (Coords.)
Algebra y Geometría. Una manera de pensar

De Battista, Julieta (Coord.)
Aportes interdisciplinarios en Psicopatología

Durante el periodo febrero - agosto 2020 se encuentran en proceso de edición los siguientes materiales:
Galarco, Sebastián Pablo - Ramilo, Diego Iván (Coords.)
Plantaciones forestales en Argentina. Fundamentos técnicos y metodologías para la realización de forestaciones en diferentes regiones

Fernandez Deagustini, María del Pilar
Cuadernos de Trabajos Prácticos. Serie Mitos del teatro de Esquilo

Romanelli, Gustavo
Problemas de Química Orgánica

Delucchi, María Laura - Peñalva, Guillermo G.
Temas de introducción al Derecho

Gaudio, Roxana - Mirc, Andrea
Notas sobre el juego

Pagani, M. Laura - Manuele, Matías
La mirada organizacional

Zuccolilli, Gustavo
Embriología sistemática

Morcelle del Valle, Pablo - Deorsola, Marcos
Circuitos eléctricos. Parte 2

Zambrini, Ernesto B. - Gabrinetti, Mariana
Políticas sociales en Argentina

Díaz, Javier
Accesibilidad web

Crisorio, Ricardo
Lineamientos generales para pensar la formación de educadores corporales

Madonni, Alejandra
Arte Público y Muralismo

Branca, María Valeria
Representaciones sociales de jóvenes sobre seguridad e inseguridad

Sarandón, Santiago
Biodiversidad, Agroecología y Agricultura Sustentable

Featherston, Cristina Andrea Una literatura en transformación							
Palacios, Analía M. Conocimiento psicoeducativo en acción							
Asesoramiento a equipos de Libros de Cátedra - Convocatoria 2016	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: De cara a la segunda y última fecha de entrega de originales correspondientes a la convocatoria Libros de Cátedra 2016, a realizarse el próximo 7 de noviembre de 2018 se atendieron consultas relativas a la preparación y entrega de materiales: presentación y ordenamiento de los textos; inclusión y tratamiento de imágenes; utilización de contenidos y recursos en consonancia con los lineamientos de derechos de autor señalados. Se mantuvieron en este período reuniones de asesoramiento con docentes/autores de las facultades de Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Naturales y Museo, Humanidades y Ciencias de la Educación, Ciencias Exactas y Bellas Artes, y se mantuvo contacto telefónico y por correo electrónico con equipos de casi todas las facultades. Con respecto al trimestre enero-marzo 2022 se mantuvieron las mismas tareas de asesoramiento a equipos de cátedra mencionadas previamente.							
Reunión con Secretaría Académica de la UNLP	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: De manera ocasional, se presentan una serie de documentos ante las nuevas autoridades de Secretaría Académica UNLP y Dirección de Curriculum UNLP: -Informe detallado del estado general de la colección Libros de Cátedra. -Plan de edición 2018 (libros en proceso de edición y pendientes) y plan de edición tentativo 2019. -Catálogos completos: títulos por fecha de publicación y por facultad /autor.							
Elaboración de documentos para Libros de Cátedra – Convocatoria 2018	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre, previo a que los equipos seleccionados firmaran su acuerdo de edición se llevaron adelante las siguientes acciones: -Modificaciones en el Acuerdo de Edición: se introdujeron algunos cambios acordados con Secretaría Académica UNLP, en pos de una mayor claridad y efectividad del documento. -Modificaciones en los modelos de autorizaciones de uso de materiales, en función de intercambios mantenidos con la Dirección de Propiedad Intelectual UNLP, para el uso de contenidos inéditos o publicados por otras editoriales. -Elaboración de las “Condiciones y Normas de Estilo 2018”, documento que detalla tanto el funcionamiento general y características de la colección como las pautas de presentación que deberán seguir los autores. -Realización del “Modelo de presentación de originales 2018”, guía visual para la aplicación de las normas de estilo establecidas. Con respecto al trimestre enero-marzo se realizan las mismas actividades ya que son de carácter constante.							
Reunión informativa y firma de Acuerdo de Edición con autores de la Convocatoria	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre, se mantuvo un encuentro con los 76 docentes de la UNLP cuyos proyectos fueron aprobados en el marco de la Convocatoria Libros de Cátedra 2018, del que participamos junto a representantes de Secretaría Académica, Dirección de Propiedad Intelectual y repositorio SEDICI. Se proyectó un material de orientación para los nuevos autores y se respondieron las consultas planteadas por los equipos autorales. En esa instancia se llevó a cabo la firma de los Acuerdos de Edición entre los docentes y EDULP-UNLP.							
Envío de documentos y asesoramiento a equipos de Libros de Cátedra - Convocatoria 2018	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre, con posterioridad a la firma del Acuerdo de Edición, se estableció contacto con todos los equipos autorales, se enviaron todos los documentos de trabajo y desde entonces se respondieron consultas relativas a la primera etapa de producción de materiales.							

Durante el periodo abril - junio 2019

Costa, Roberto Leandro - Galán, Julieta - Lojo, Alejandrina (Coords.)
Operatoria Dental. Nociones Para El Aprendizaje

Merino, Gabriel Esteban - Narodowski, Patricio (Coords.)
Geopolítica y economía Mundial. El ascenso de China, la era Trump y América Latina

Cortizo, Ana María (Coord.)
Enfermedades Metabólicas Hereditarias. Bases bioquímicas, moleculares, diagnóstico y tratamiento

Anselmino, Cristina - Dorati, Pablo - Lazo, Gabriel (Coords.)
Atlas de histología bucodental

Saparrat, Mario Carlos Nazareno - Ruscitti, Marcela Fabiana - Arango, María Cecilia (Coords.)
Micorrizas arbusculares. Biología y aplicaciones en el sector agro-forestal

Marano, María Gabriela - Zemaitis, Santiago (Coords.)
Problemáticas educativas en el mundo contemporáneo. Entre la crisis de sentido y el derecho social a la educación

Sánchez Vazquez, María José (Coord.)
Prácticas éticas en investigaciones psicológicas. Entre la autonomía y la vulnerabilidad de los participantes

Spath, Federico - Antokoletz, Ezequiel Darío - Tocho, Claudia Noemí
Tópicos de gravimetría. Primera parte

Galarco, Sebastián Pablo - Ramilo, Diego Iván (Coords.)
Plantaciones forestales en Argentina. Fundamentos técnicos y metodologías para la realización de forestaciones en diferentes regiones

Tello, Claudia - Danel Paula (Coords.)
Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones

Diseño y diagramación de interiores y tapas	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
---	-------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripcion:

En el trimestre octubre-diciembre:

- Manual de levantamiento geológico. Una introducción a la geología, de Horacio Echeveste
- Cereales de verano, de María Rosa Simón y Silvina Inés Golik
- Análisis de Política Educativa de Claudio Suasnábar.
- Atlas comentado de protozoología, de Juan Manuel Unzaga y María Lorena Zonta
- Fundamentos de Láser. Aplicaciones en terapia médica, de Jorge O. Tocho
- Figuras de una modernidad descentrada. Derivas sobre algunos temas de las artes visuales en América Latina y Europa (1850-1950), de María de los Ángeles De Rueda y Magdalena I. Pérez Balbi.
- Embriología molecular de las cardiopatías congénitas, de Gloria M. Cónsole-Avegliano
- Procesos de intervención en Trabajo Social: aportes a la formación y ejercicio profesional desde una perspectiva crítica, de María Silvina Cavalleri.
- Análisis Matemático para Ciencias Exactas y Naturales, de Gerardo L. Rossini
- Critón / Griego Clásico / Cuadernos de Texto. Coordinadora Graciela Zecchin de Fasano
- Protección vegetal. Una mirada... / Padín-Passalacqua
- Experiencia marketing / Saccone-Bonatto
- LTSPICE. Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos / Mónica González
- Libro de cátedra Branda-Blanco
- Libro de Cátedra Mallo
- Libro de Cátedra de Mendoza Zelis

- Libro de Cátedra de Pérez Casini
- Libro de Cátedra de Molinari, “Las áreas funcionales”.
- Encuentros en la encrucijada, autora Palacios.
- Invitación al estudio de la historia de Asia y África
- Matemáticas especiales para Fisicoquímicos
- Cuerpo, identidad y sujeto
- Calidad del aire. Monitoreo y modelado de contaminantes atmosféricos. Efectos en la salud pública, Andrés Porta (coord.)
- Libro de Cátedra González
- Inspección de la carne de Gregorio Lasta, Karina Edith Pellister y Julio Alberto Copes (Fac. de Ciencias Veterinarias)
- Procesos de intervención en trabajo social, de María Silvina Cavalleri, Silvina Pantanali y Silvia Pérez Torrecilla (Fac. de Trabajo Social)
- Encuentros en la encrucijada, de Analía Mirta Palacios, María Alejandra Pedragosa y Maira Querejeta (Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación)

En el trimestre enero-marzo 2019 se está trabajando sobre los siguientes títulos:

Erralde, M.
Psicología de las organizaciones
Ciencias Económicas

Porta, Andrés
Calidad del aire
Ciencias Exactas

Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia
Ciencias Económicas

Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)
Humanidades

Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)
Probabilidades y estadística. Análisis de datos
Ciencias Exactas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte
Ciencias Económicas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte
Ciencias Económicas

Teichmann, Rosa Matilde
Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual
Bellas Artes

Bibiloni, Homero Máximo
Repensando el Derecho Administrativo
Ciencias Jurídicas

Durante el periodo abril junio se realizaron las siguientes tareas

- *Diagramación tapa e interior de "Contrastes", de Gianni Buono. Edición fotográfica del material
- *Diagramación y diseño del interior de "La leche de la clemencia", Monólogos por la identidad de Roxana Aramburú
- *Cinco ilustraciones para interior "La leche de la clemencia", Monólogos por la identidad de Roxana Aramburú

*Diagramación tapa e interior de "Caminando sobre Gliptodontes", libro de cuentos infantil con braille. Edición fotográfica para ese material *Diagramación tapa interior de "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz. Diseño de cinco ilustraciones para el interior *Diseño de desplegable frente y dorso para "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz *Diseño de collage para tapa de "Feminismos y Peronismos" *Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de "América Latida" *Diagramación de interior y tapa de "Torcer lo Recto" de Foster *Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de "Yo Milito por el Aborto Legal" de Florencia Saintout *Diseño de collage para tapa de "Yo Milito por el Aborto Legal" de Florencia Saintout *Diseño de PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES Martín Erralde • Diagramación de ""Calidad del aire"" de Porta, Sánchez y Colman Lerner • Diagramación interior de ""Momentos claves del devenir"" de Gabriela Bravetti • Diagramación interior de ""Geografía turística argentina"", de Fabricio Gliemmo y Florencia Moscoso, Facultad de Ciencias Económicas. • Diagramación tapa de ""Geografía turística argentina"", de Fabricio Gliemmo y Florencia Moscoso, Facultad de Ciencias Económicas. • Diagramación interior de ""La educación corporal como programa de investigación"", de Ricardo L. Crisorio, Agustín A. Lescano y Liliana Rocha Bidegain, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. • Diagramación tapa de ""La educación corporal como programa de investigación"", de Ricardo L. Crisorio, Agustín A. Lescano y Liliana Rocha Bidegain, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. • Diagramación interior de ""Escribir guión"" de Rosa M Teichmann, Facultad de Bellas Artes. • Diagramación tapa de ""Escribir guión"" de Rosa M Teichmann, Facultad de Bellas Artes. • Diagramación interior de ""Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte"", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas. • Diagramación tapa de ""Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte"", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas. • Diagramación interior de ""Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte"", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas. • Diagramación tapa de ""Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte"", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas. • Diagramación de tapa de ""Aportes interdisciplinarios en Psicopatología. Tomo 1"", de Julieta De Battista, Facultad de Psicología. • Diagramación interior de ""Entendiendo al derecho administrativo"", de Homero M. Bibiloni, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. • Diagramación tapa de ""Entendiendo al derecho administrativo"", de Homero M. Bibiloni, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. • Diagramación interior de ""Sistematización de experiencias en educación física"", de Gabriel Cachorro y Marcelo Giles, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. • Diagramación tapa de ""Sistematización de experiencias en educación física"", de Gabriel Cachorro y Marcelo Giles, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. • Diagramación interior de ""La máquina de escribir. Libro I. Ciclo básico"", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo "Víctor Mercante". • Diagramación tapa de ""La máquina de escribir. Libro I. Ciclo básico"", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo "Víctor Mercante". • Diagramación interior de ""La máquina de escribir. Libro II. Ciclo Superior"", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo "Víctor Mercante". • Diagramación tapa de ""La máquina de escribir. Libro II. Ciclo Superior"", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo "Víctor Mercante". • Diagramación interior de ""Vacunas en rumiantes domésticos"", de Alejandra Larsen, Graciela Miceli y Eduardo Mortola, Facultad de Ciencias Veterinarias. • Diagramación tapa de ""Vacunas en rumiantes domésticos"", de Alejandra Larsen, Graciela Miceli y Eduardo Mortola, Facultad de Ciencias Veterinarias. • Diagramación interior de ""Compendio de clínica y sanidad de los cerdos"", de Carlos Juan Perfumo, María Alejandra Quiroga y Mariana Alejandra Machuca, Facultad de Ciencias Veterinarias. • Diagramación tapa de ""Compendio de clínica y sanidad de los cerdos"", de Carlos Juan Perfumo, María Alejandra Quiroga y Mariana Alejandra Machuca, Facultad de Ciencias Veterinarias. • Instancias de paso de correcciones de autores en todos los libros. • Revisación y asesoramiento a autores, sobre borradores presentados para próximas convocatorias de Libros de Cátedra. • Reuniones con autores pre y post diagramación."							
Tareas de coordinación general	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
Descripción: • Se realizaron y presentaron informes de avance periódicos ante el director de EDULP y ante Secretaría Académica, además de informarse de otras particularidades relevantes en el devenir de la colección. • Se enviaron relevamientos y recordatorios a los miembros del equipo EDULP afectados a la edición de libros de cátedra. Tareas específicas realizadas • Revisión de pruebas finales de Experiencia Marketing. • Contacto con autoras. • Solicitud y recepción de autorización de publicación. • Envío del material a Sedici. • Notificación de enlace correspondiente a autoras y al equipo Edulp para difusión en prensa.							

- Registro de datos de la obra en los catálogos de la colección (por fecha de publicación y por facultad).
- Revisiones de cronograma de edición 2018 y estado de los materiales en proceso.
- Atención de consulta de autor de convocatoria 2015 por isbn y estado de originales; envío de ficha catalográfica del ISBN tramitado.
- Avances en el armado del Plan de Edición 2019.
- Atención de consultas conv. 2016 por entrega de originales de noviembre 2018; fecha y normas de estilo requeridas.
- Seguimiento de correcciones pendientes en diseño y diagramación de Encuentro en la encrucijada psicología, cultura y educación. Corrección presencial con una de las coordinadoras de la obra.
- Última revisión de prueba corregida y envío de material a Sedici.
- Atención de consultas por estado de originales conv. 2015.
- Repaso de PDF finales pendientes de revisión de autores/equipos autorales.
- Revisión de Evaluación en áreas proyectuales. Educación y Diseño en Comunicación Visual enviado a autoras.
- Envío de informe a correctoras y diseñadoras: estado de materiales en proceso.
- Consulta con Secretaría Académica por posible cambio en equipo autoral de proyecto convocatoria 2016, planteado por autora.
- Consultas sobre posibilidades de prórrogas especiales para proyectos correspondientes a la convocatoria 2016.
- Gestión y envío de tapa para difusión solicitada por autora de libro publicado en la semana.
- Revisión de correcciones a la prueba enviada del libro Invitación al estudio de la historia de Asia y África.
- Envío de prueba y revisión de segundas correcciones.
- Confección de nueva planilla para revisión de pruebas e indicaciones de corrección, en acuerdo con el área de diseño, a fin de optimizar y agilizar la última etapa del proceso.
- Descarga y envío de fichas catalográficas de próximos libros al área de diseño.
- Seguimiento y resolución de inconvenientes en corrección del libro Procesos de intervención en Trabajo Social.
- Envío de material a Sedici.
- Notificación de enlace correspondiente a autoras y al equipo Edulp para difusión en prensa.
- Registro de datos de la obra en los catálogos de la colección (por fecha de publicación y por facultad).
- Atención por pedido de certificaciones de autoría.
- Contactos con Cámara Argentina del Libro sobre saldo de transferencia bancaria.
- Envío de prueba final de Inspección de la carne.
- Solicitud de resumen de Invitación al estudio de la historia de Asia y África para presentación del material en Sedici.
- Notificación de enlace correspondiente a autoras y al equipo Edulp para difusión en prensa.
- Registro de datos de la obra en los catálogos de la colección (por fecha de publicación y por facultad).
- Asesoramiento y atención de consultas a autores de la convocatoria 2016 de cara a la presentación de originales pautada para el 7 de noviembre.
- Envío al área de diseño de Calidad del aire.
- Envío al área de diseño de Matemáticas especiales para físicoquímicos.
- Consulta de interesados en presentar proyectos editoriales por fuera de la Colección Cátedra.
- Envío de prueba final de Cuerpo, identidad, sujeto.
- Envío de prueba final de Matemáticas especiales para físicoquímicos.
- Revisión de originales corregidos y envío al área de diseño de Atlas comentado de protozoología.
- Revisión de originales corregidos y envío al área de diseño de Inspección de la carne.

Acciones generales relativas a la edición y publicación

- Recepción y sistematización de originales.
- Revisión y archivo de materiales.
- Contactos con el autor/coordinador en los casos en que las presentaciones no responden a las pautas editoriales requeridas, solicitud de archivos/elementos faltantes en la estructura de la obra.
- Seguimiento del proceso editorial: cumplimiento de objetivos propuestos, plazos, avances y obstáculos.
- Diálogo permanente con el autor/coordinador de la obra: informar estados de avance, realizar consultas, solicitar aclaraciones, requerir su colaboración en una fase específica del proceso editorial.
- Envío de versiones de prueba al autor/coordinador.
- Recepción de las revisiones/correcciones/modificaciones finales solicitadas por el autor/coordinador y seguimiento de su realización en el área de diseño.
- Solicitud de autorización al autor/coordinador para la publicación definitiva de la obra en el repositorio institucional SEDICI.
- Envío a SEDICI del archivo final, aprobado por el autor/coordinador.
- Recepción del enlace de publicación a través de SEDICI.
- Notificación al autor/coordinador del enlace correspondiente a su libro publicado.
- Comunicación interna en EDULP de la obra publicada para su difusión en boletín informativo de la editorial y otros canales.

Tareas generales realizadas

- Informes de avance periódicos ante el director de EDULP y ante Secretaría Académica, además de informarse de otras particularidades relevantes en el devenir de la colección.
- Relevamientos y recordatorios a los miembros del equipo EDULP afectados a la edición de libros de cátedra.

Nota:

Durante el trimestre abril - junio 2019 se realizaron las siguientes tareas

*Coordinación Convocatoria Libros de Cátedra 2019

*Elaboración/revisión de documentos de trabajo correspondientes.

- Reunión informativa con 90 equipos autorales.
- Firma de acuerdo de edición (28-06-2019).
- Consultas presenciales con equipos autorales

Proceso de corrección ortotipográfica	Nueva	Normal	80	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
---------------------------------------	-------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Durante el trimestre octubre-diciembre:

- Corrección del libro de cátedra de los autores Simón-Golik
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68613>
- Corrección del libro de cátedra Enseñanza del pasado reciente
Experiencias pedagógicas en la Escuela Graduada "Joaquín V. González"
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/67479>
- Corrección del libro de cátedra PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN TRABAJO SOCIAL APORTES A LA FORMACIÓN Y EJERCICIO PROFESIONAL DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA. Compiladoras: María Silvina Cavalleri, Silvina Pantanali y otras.
- Corrección de libro de cátedra "Figuraciones de una modernidad descentrada. Derivas sobre algunos temas de las artes visuales en América Latina y Europa (1850-1950)". Autoras: María de los Ángeles De Rueda. Magdalena I. Pérez Balbi
- Corrección del libro de cátedra "INSPECCIÓN DE LA CARNE EL ROL DEL MÉDICO VETERINARIO EN LA PRODUCCIÓN DE CARNE Y DERIVADOS INSPECCIÓN DE LA CARNE EL ROL DEL MÉDICO VETERINARIO EN LA PRODUCCIÓN DE CARNE Y DERIVADOS" de Gregorio Lasta, el libro en este momento se encuentra en diseño.
- Corrección libro MOLINARI, GLORIA – ALFONSO, ALEJANDRA – SCARAMELLINI, NORA "Las áreas funcionales en las organizaciones" CS SOC.
- Corrección libro ECHEVESTE, HORACIO "Manual de levantamiento Geológico. Una introducción a la geología de campo" CS NAT.
- Corrección libro MENDOZA ZELIZ, LUIS ALEJANDRO "Termodinámica. Notas de clase" CS EXA.
- Corrección libro PÉREZ CASSINI, ANALÍA – BICCIGALUP, MARIO "Reformas al Derecho Comercial" CS JUR.
- Corrección libro ROSSINI, G. "Análisis matemático para Ciencias Exactas y Naturales" CS EXA.
- Corrección libro D'AGOSTINO, A. – VELOZ, J. – VIDAL, I. "Psicología institucional, un campo de problemas"
- Corrección libro OHANA, C. "Invitación al estudio de la historia de Asia y África" HUMA.
- Corrección libro MALLO, J. "Sujeto, Estado, Turismo" CS ECO.
- Corrección libro CAMPAGNOLI – FERRARI "Cuerpo, identidad, sujeto" HUMA.
- Corrección libro VICENTE, JOSÉ LUIS y otros "Matemáticas especiales para fisicoquímicos" CS. EXA.

- Corrección Libro Unzaga J.M., Zonta, L. "Atlas comentado de protozoología". Cs Vet
- Corrección Libro Vicente J.L. y otros. "Matemáticas especiales para fisicoquímicos. Cs Exa.
- Corrección Libro Coll Cárdenas F. Olivera, D. "Biofísica para estudiantes de Ciencias Veterinarias. Cs vet.
- Corrección Libro Apezteguía M. PDF "Probabilidades y estadísticas". Cs Exa.
- Corrección Libro Procesos De Intervención En Trabajo Social de María Silvina Cavalleri, Silvina Pantanali, Silvia Pérez Torrecilla (Compiladoras)
- Corrección Libro PSICOSOCIOLOGÍA DEL TURISMO de Tomás Grigera (Coordinador)
- Corrección Libro Turismo y ambiente. Repensar la actividad turística, es una tarea posible (Elisabet Rossi, Uriel Charne, Gabriel Comparato)
- Corrección Libro TOXICOLOGIA GENERAL Y APLICADA de Leda Giannuzzi
- Corrección Libro INSPECCIÓN DE LA CARNE. EL ROL DEL MÉDICO VETERINARIO EN LA PRODUCCIÓN DE CARNE Y DERIVADOS de GREGORIO LASTA
- Corrección Libro La óptica del tejido. Tocho.
- Corrección Libro PROTECCIÓN VEGETAL. UNA MIRADA HACIA EL CUIDADO DEL AMBIENTE Y LA SALUD HUMANA (SUSANA BEATRÍZ, PADÍN SILVIA, ALICIA PASSALACQUA ~~COORDINADORES~~)
- Corrección Libro "Calidad del aire. Monitoreo y modelado de contaminantes atmosféricos. Efectos en la salud pública" de Andrés Porta (coordinador). Facultad de Ciencias Exactas.
- Corrección Libro "Temas de sociología rural" de Roberto Ringuelet (coordinador). Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales.
- Corrección Libro "Psicología de las organizaciones. Perspectivas conceptuales y experiencias profesionales" de Martín Erralde (coordinador). Facultad de Ciencias Económicas.
- Corrección Libro "Las cuatro preguntas de Tinbergen" de Héctor Ferrari, Laura Cecilia Lázaro y Carolina Emilse Tarzia. Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

En el trimestre enero-marzo 2019 se está trabajando sobre los siguientes títulos:

Erralde, M.
Psicología de las organizaciones
Ciencias Económicas

Porta, Andrés
Calidad del aire
Ciencias Exactas

Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia
Ciencias Económicas

Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)
Humanidades

Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)
Probabilidades y estadística. Análisis de datos
Ciencias Exactas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta
Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte
Ciencias Económicas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte Ciencias Económicas Teichmann, Rosa Matilde Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual Bellas Artes Bibiloni, Homero Máximo Repensando el Derecho Administrativo Ciencias Jurídicas Durante el trimestre abril - junio de 2019 se corrigieron los siguientes materiales • Momentos claves del devenir. Movimientos de auto-organización psíquica de Gabriela R. Bravetti (coordinadora) *Moredo, Fabiana Alicia - Larsen, Alejandra Edith - Stanchi, Nestor Oscar (Coords.) Patogenicidad microbiana en Medicina Veterinaria. Volumen: Virología *Ferre, Natalia - Galli, Adriana Claudia (Coords.) Algebra y Geometría. Una manera de pensar *Mortola, Eduardo - Larsen, Alejandra - Miceli, Graciela (Coords.) Vacunas en rumiantes domésticos *Perfumo, Carlos J. Compendio de clínica y sanidad de los cerdos. De la granja al laboratorio *Paola, Carlos Alejandro - De Vito, María Alejandra - Dirani, Lorena Daniela Electricidad y magnetismo *Diaz, Javier - Osorio, M. A. - Amadeo, Ana Paola (Coords.) Tecnologías para el análisis de datos basadas en software libre. Guía de desarrollo y aplicación *Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.) La máquina de escribir. Manual de producción de textos *Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.) La máquina de escribir. Manual de producción de textos. Tomo II. *Ronco, Alicia - Carriquiriborde, Pedro (Coords.) Ecosistemas y sociedad *Bonomo, Mariano - Skarbun, Fabiana - Bastourre, Laura Subsistencia y alimentación en Arqueología *De Battista, Julieta (Coord.) Aportes interdisciplinarios en Psicopatología *Portesi, Mariela Cálculo en 2 y 3 variables							
Comunicación de la Editorial	En gestión	Normal	58	2018-06-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo

Desarrollo de contenidos para la página web EDULP	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
Descripción: De manera permanente se desarrollan nuevos contenidos para la página web de EDULP http://www.editorial.unlp.edu.ar/acerca_de_libros_de_catedra Para facilitar el acceso a la información y documentos pertinentes a la colección Libros de Cátedra se elaboraron y publicaron los siguientes documentos: - Condiciones y Normas de Estilo - 2018 - Modelo de presentación - 2018 - Datos para solicitar ISBN - 2018 - Planilla de Autores - 2018 - Autorización de uso de material publicado - Autorización de uso de material inédito - Proyectos 2018. Asimismo en la página se difundieron los lineamientos básicos de la Colección y se visibilizaron sus objetivos, presentación y evaluación de proyectos, proceso de producción y publicación de los materiales. - Carga del catálogo Edulp agosto en la web - Subida de video a página Edulp Mantenimiento de la web institucional en función de la actualización del catálogo.							
Nota: Rediseño del formato y contenidos de la web institucional: www.editorial.unlp.edu.ar							
Actualización del catálogo editorial	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
Descripción: Se realizan tareas de rediseño y actualización del catálogo de la Editorial, así como también trabajos de cooperación entre EDULP y SeDiCi: revisión del catálogo en papel a ser digitalizado.							
Creación de contenidos para redes sociales y prensa de materiales	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
Descripción: Se realizan las siguientes tareas de índole general: • Profundización en las prácticas relacionadas con redes sociales. • Alimento sistemático de las redes sociales: Facebook, Twitter e Instagram. • Armado del plan de comunicación en redes sociales para los libros en proceso. Difusión de piezas de diseño en las distintas plataformas. • Inicio de la planificación de la comunicación de la librería de la Editorial. Comunicación en redes. • Diseño de placas y piezas para redes • Actualización del correo electrónico institucional Gmail como vía de contacto para actores de la UNLP y actores externos • Realización de los eventos en facebook e invitación para las presentaciones de todos los libros.							
Nota: Diseño de logo para "En nuestra casa de estudios UNLP" Diseño de infografía para "En nuestra casa de estudios UNLP" versión web Diseño de infografía para "En nuestra casa de estudios UNLP" versión digital Diseño de postales para convocatoria "Historias la comunidad en pandemia"							
Envío del boletín de noticias semanal	En gestión	Normal	80	2018-06-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
Descripción: Se realizan las siguientes tareas de índole general y permanente:							

*Envío del boletín semanal, donde se comunican los nuevos títulos tanto en papel como libros digitales. *Presentaciones de libros, talleres, información correspondiente también a otras áreas de la Universidad. *Envío de imágenes lectoras. *Información general sobre el medio editorial. *Ampliación de mailing para boletín de novedades. *Búsqueda y selección de novedades y convocatorias relacionadas con el quehacer científico cultural. *Recopilación de datos de autores e instituciones para la creación de una agenda. Con el envío de este material se pretende que el mundo universitario y allegados a la universidad y al mundo editorial puedan conocer qué es lo que se produce en la Editorial.							
Feria y Exposiciones	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Participación en ferias y exposiciones	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #634: Feria y Exposiciones	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas para la participación en distintas ferias y exposiciones: • Armado de cajas con material para exhibición en Expo Universidad. • Armado del Stand de la Edulp en Expo Universidad Pasaje Dardo Rocha, septiembre 2018 • Atención al público del stand de Edulp en Expo Universidad • Desarmado de stand de la Expo Universidad • Armado de cajas para feria del libro Peronista que se llevó a cabo en el Museo Evita el 7, 8 y 9 de septiembre en CABA • Armado de cajas con material para exposición en la Feria de la revista y el libro de la Universidad Nacional de Quilmes • Atención del stand de Edulp en la Feria de la revista y el libro de la Universidad de Quilmes del 12 al 14 de septiembre en Bernal • Pre inscripción a la Feria de Guadalajara 2018 • Participación en las Jornadas del Centro de Géneros de la FaHCE con un stand con libros • *Participación en la Feria La Plata edita realizada el 15 y 16 de diciembre de 2018 en el Centro de Arte del Edificio Sergio Karakachoff En el trimestre enero-marzo se realizaron las siguientes tareas: • Preparación del material para la Feria Argentina del Libro FILBA							
Promoción de redes institucionales	En gestión	Normal	97	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Participación de distintas actividades de la REUN y de LUA	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #635: Promoción de redes institucionales	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas: Participación en la Asamblea Ordinaria de la REUN Participación en la apertura de la nueva sede de la LUA Reunión de la Comisión Ejecutiva de la REUN Envío de catálogo editorial a la EULAC a través de REUN para un catálogo internacional Carga de títulos e información de libros para formar parte de la plataforma Onixsuite de catalogación a través de REUN Relevamiento del catálogo e importación de datos a la plataforma Onixsuite, para ser compartida con la Librería Universitaria Argentina. De cara a la apertura de la librería Edulp, se realizó un primer contacto por correo, seguimiento vía telefónica, selección del catálogo y solicitud de envío del material de los siguientes sellos editoriales. Eudeba, Eduvim, Editorial Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional de La Pampa, Undav Ediciones, EDIUNS, Florencio Varela, Catálogo UNNOBA, UNLA ediciones compartidas, Unipe, editorial Luján, EUDEM, UNM EDITORA, Unq editorial, UNSAM edita, Ediciones UNGS, Editorial UNICEN, EDUNTREF, Libros UNA, EUDE, Edit. Univ. del Ejército, Editorial Científica Universitaria Catamarca, Editorial Universitaria Córdoba, UNIRIO Editora, EUDENE, EDUPA, EDUCO, EDUNER, Editorial UADER Entre Ríos, Editorial Universitaria Formosa, EDIUNJU, EUDELAR, Publicaciones Río Negro, EunSa, Editorial							

Fundación Universitaria San Juan, Nueva Editorial Universitaria San Luis, EDUNSE, UNR Editora, Ediciones UNL, EDUTECNE, EDUNT, UNDEF.							
De manera permanente se mantiene un contacto individualizado con cada uno de estos sellos editoriales unviersitarios para poder llevar adelante la gestión de La Librería.							
Actividades de extensión	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #635: Promoción de redes institucionales	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre, el director y parte del equipo editorial participamos de las siguientes actividades de extensión: *Reunión con Secretarios de extensión de todas las unidades académicas, convocada por la Secretaría de Extensión de la UNLP *Participación en la Jornada de Extensión en el edificio Karakachoff sobre la semana de la reforma universitaria *Reunión de los medios de comunicación de la UNLP convocada por la Secretaría de Extensión *Envío de un informe para la evaluación institucional de la CONEAU *Envío de manuales de estilo y condiciones de presentación de originales al Decanato y a la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Medicina de la UNLP *Reunión con la Secretaría de Extensión de la UNLP *Reunión con Manuel Ochandio, director del Instituto Laico de Estudios Contemporáneos Durante el trimestre enero-marzo 2019: *Participación en el Taller de diagnóstico de autoevaluación para la acreditación de CONEAU *Realización de un informe evaluativo la gestión del período 2008-2018 para presentar ante el órgano evaluador CONEAU							
Convenio-Programa “Apoyo al desarrollo de las Editoriales Universitarias Nacionales”.	En gestión	Normal	90	2018-07-01	2019-08-31	SubPrograma Operativo #635: Promoción de redes institucionales	Subtarea
Descripción: Desde hace ya algunos años, se llevan adelante tareas de gestión correspondientes al Convenio-Programa con la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación respecto a proyecto “Apoyo al desarrollo de las Editoriales Universitarias Nacionales”. De esta manera, se mantiene un contacto con la Secretaría de Políticas Universitarias por consultas y asesoramiento con respecto a los fondos asignados y a los modos de informe y rendición al Ministerio de Educación de la Nación, se consiguen presupuestos para la compra de materiales, se confeccionan contratos y becas que están estipulados en el gasto de este convenio, entre otras tareas, así como también se realizan tareas de seguimiento de estos procesos administrativos.							
Articulación con otras unidades académicas	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Reuniones con docentes de distintas unidades académicas por asesoramiento editorial	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #636: Articulación con otras unidades académicas	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre se mantuvieron las siguientes reuniones para aseoramiento editorial y conversación sobre posibles proyectos: - Reunión con Eugenia Straccali, docente de la Facultad de Humanidades - Reunión con Amalia Passerini, docente de la Facultad de Psicología - Reunión con Guillermo Prat, docente de la Facultad de Medicina - Reunión con Pilar Fernández, docente de la Facultad de Humanidades - Reunión con Andrea Bono, docente de la Facultad de Odontología - Reunión con Susana Vaquero, docente de la Facultad de Medicina - Reunión con Fabiana Carbonari, docente de la Facultad de Arquitectura - Reunión con Julio Ferrer, docente de la Facultad de Periodismo - Reunión con Marcos Bruzzzone, docente de la Facultad de Exactas - Reunión con Gabriel Comparato, docente de la Facultad de Económicas - Reunión con Cecilia Ceraso, docente de la Facultad de Periodismo - Reunión con Pablo Torello, docente de la Facultad de Periodismo							

Reunión con Esteban y el equipo del libro Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable de la Facultad de Naturales Reunión con el arquitecto Gandolfi Reunión con la prof. Molinari por su libro de cátedra Reunión con el Prof. Dr. Juan Ángel Basualdo Farjat, decano de Medicina Reunión con Luis Giambelluca, autor de Serpientes bonaerenses Reunión con Claudia Brotman, docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación por asesoramiento para presentación de originales Reunión con Alicia Paroni En el trimestre enero-marzo 2019 se mantuvieron las siguientes reuniones para aseoramiento editorial: Reunión con Fabiana Carbonari, docente de la Facultad de Arquitectura Reunión con el arquitecto Gandolfi Reunión con Eugenia Straccali, docente de la Facultad de Humanidades Reunión con el economista Santiago Fraschina Reunión con el economista De Santis Reunión con Gabriel Comparato, docente de la Facultad de Económicas Reunión con Teresa Basile, docente de la Facultad de Humanidades Reunión con Laura Damonte, docente de la Facultad de Ciencias Exactas							
Comercialización del material bibliográfico	En gestión	Normal	78	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Puesta en marcha de La Librería de Edulp	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
Descripción: De manera constante se vienen realizando las siguientes tareas: • Se realizó producción de fotos para Librería de Edulp. • Realización de propuestas y pruebas de color para vidrieras librería Edulp. • Envío de marca Edulp para Área de Comunicación Visual de presidencia con motivo del diseño de vidriera para librería Edulp • Trabajo en pruebas de color y paletas para nueva gráfica librería Edulp • Bocetos varios y pruebas para vinilos de vidriera de librería Edulp, tanto en frente como en interior • Pruebas de panel para escritorio y posibles marcas para la librería • Diseño y contrapuestas sobre diseño enviado por presidencia para vinilos y diseño de marca de la Librería Edulp • Diseño y planificación en equipo de la vidriera de la Librería Edulp • Realización de fotografías del ploteo de “La Librería” para el anuncio de su próxima apertura. • Realización de reuniones semanales del equipo de comercialización y distribución de libros para la preparación de la apertura de la nueva librería universitaria. • Reunión por cuestiones legales y administrativas para la apertura de la librería. • Contacto con más de 100 sellos editoriales independientes y universitarios para su participación en las ventas de la librería. • Varias capacitaciones de Lambda Sistemas (desarrolladores del Sistema Fierro) para cargar la información de los libros y aprender a usar el sistema que se utilizará para comercializar en la librería. • Carga y sistematización constante en el Sistema Fierro para la administración de la librería. Se actualiza y se sube información constantemente tanto de las cuestiones administrativas, económicas como de los catálogos que se comercializan en la librería. • Orden sistemático y por temática de los libros que se comercializan en la librería. • Inauguración el 14 de febrero de 2019 de La Librería							
Convocatoria de sellos editoriales universitarios y particulares	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre y enero-marzo se convocaron a los siguientes sellos editoriales. Se realizó un primer contacto por correo, seguimiento vía telefónica, selección del catálogo y solicitud de envío del material. Editoriales universitarias:							

Eudeba, Eduvim, Editorial Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional de La Pampa, Undav Ediciones, EDIUNS, Florencio Varela, Catálogo UNNOBA, UNLA ediciones compartidas, Unipe, editorial Luján, EUDEM, UNM EDITORA, Unq editorial, UNSAM edita, Ediciones UNGS, Editorial UNICEN, EDUNTREF, Libros UNA, EUDE, Edit. Univ. del Ejército, Editorial Científica Universitaria Catamarca, Editorial Universitaria Córdoba, UNIRIO Editora, EUDENE, EDUPA, EDUCO, EDUNER, Editorial UADER Entre Ríos, Editorial Universitaria Formosa, EDIUNJU, EUDELAR, Publicaciones Río Negro, EunSa, Editorial Fundación Universitaria San Juan, Nueva Editorial Universitaria San Luis, EDUNSE, UNR Editora, Ediciones UNL, EDUTECNE, EDUNT, UNDEF.

Se convocaron a las editoriales comerciales y distribuidoras. Se realizó un primer contacto por correo electrónico, seguimiento vía telefónica, selección del catálogo y solicitud de envío del material

Distribuidoras

*Waldhuter (Fiordo, La bestia equilátera, Mardulce, Mansalva, Eterna cadencia, Beatriz Viterbo, Libretto, Encuentro, Excursiones, FLACSO, La Bestia Equilátera, Mil Botellas, Oink, Waldhuter Editores, Cienflores, La bola editora, Metalúcida, Musaraña, Notanpuán, Pasado y presente)

- Coma cuatro (Cactus, Caja negra)
- Asunto Impreso (La marca editora, Factotum, Interzona, Marea)
- La Coop (Conejos, Santos locos, Alto pogo, Clase turista, Espacio Hudson, Bajo la luna)
- La periférica (La cebra, Tinta Limón, Milena Caserola)
- Carbono libros (Godot, Gourmet)
- Nulú Bonsai
- Chirimbote
- Barba de abejas
- CalibroscoPIO/El libro de arena (infantil)

Sellos editoriales

- El cuenco de Plata
- Adriana Hidalgo
- Blatt y Ríos
- Siglo XXI

Infantiles

*Limonero
 *Uranito libros
 *Pequeño editor
 *Colihue
 *Editorial Guadal

El 14 de febrero de 2019 se puso en marcha la librería de edulp que funciona de lunes a viernes de 8 a 18 en el primer subsuelo de Edificio Sergio Karakachoff cuenta con material de editoriales universitarias, distribuidores y editoriales comerciales brindando un amplio catálogo de publicaciones para todo público

Reuniones con autoridades	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
Descripción: De forma permanente se mantienen reuniones con diferentes autoridades de la UNLP para asegurar una comunicación fluida y una gestión óptima. Durante los trimestres de octubre-diciembre y enero-marzo, se mantuvieron reuniones con Gustavo Cirelli, con Leandro Quiroga, con el arquitecto Agustín Olivieri, con Rafael Clark, con Irene Ascaini, con Patricio Lorente, con Alejandro Dorado, con Betina Rolfi y con Luciano Passarella para ajustar detalles sobre la apertura de La Librería.							
Organización del stock y donaciones	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
Descripción: De manera permanente se desarrollan tareas de recepción, control y guardado de las publicaciones de Edulp que van llegando de imprenta.							

Recepción publicaciones de las distintas editoriales universitarias que participaran en la librería de la UNLP. Dicho material es controlado, catalogado y guardado para ser expuesto en la librería. Se realiza también el relevamiento de las ventas y del estado de la comercialización con la distribuidora Waldhuter y el relevamiento del stock del total del catálogo editorial en formato físico. A su vez, se realizan donaciones para dependencias de la UNLP, como la Biblioteca Nacional de la UNLP, donaciones a otras instituciones educativas, gubernamentales o particulares. Así como también se realizan donaciones de libros a distintas bibliotecas populares de la región.							
Gestión Administrativa	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Mantenimiento del edificio y de los insumos laborales	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
Descripción: Se realizaro las siguientes tareas de limpieza y mantenimiento del edificio. Las mismas son de gestión PERMANENTE *Recolección de basura de todas las oficinas incluidas las de los servicios sanitarios. *Limpieza con lavado de inodoros, paredes, mesada, espejo. *Recolección de vajilla usada para el posterior lavado de las mismas. *Limpieza de las oficinas, escritorios, computadoras, mesas, libros de estanterías, ventanas, puertas, cocina, depósito, sala de estar, pasillo, patio interno, vereda. *Arreglo de libros en estanterías, en cajas. *Limpieza en general. *Gestión de compra de insumos de higiene, así como también de artículos de limpieza y de librería.							
Gestión de recursos humanos	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre julio - septiembre Se gestionaron las becas de experiencia laboral bajo el número de expediente 100-20166/18 de *MARTÍN, MELINA DNI 38.146.652 *TAUS, LARA AYLÉN DNI 40.976.736 Se realizan las prestaciones de servicios del personal de planta permanente. Entrega de facturas del personal con contrato de locación de obra con su respectiva constatación de comprobante en Tesorería de presidencia. Seguimiento Se realizan, además, reuniones periódicas de todo el equipo que conforma el área de trabajo de corrección, diseño, comercialización y tareas administrativas de la editorial, así como de la librería. Se realiza permanentemente un control de la agenda del director, así como también se organizan reuniones entre el director y miembros de la UNLP y externos. Se gestionaron las becas y los contratos de locación de obra del personal de la editorial para el mes de enero de 2019							
Nota: Se gestionaron los contratos de locación de obra y las becas de experiencia laboral de los empleados de la Editorial para el período febrero - diciembre 2020.							
Solicitudes de contratación y expedientes varios	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
Descripción: Durante el trimestre julio - septiembre se realizaron las siguientes solicitudes de contratación: Carga en el Diaguita de la solicitud de contratación 778/2018 expediente 100-20613/18 correspondiente a la compra del sistema de gestión fierro para la librería de edulp Pedido de justiprecio, seguimiento por sistema del mismo Carga en el Diaguita de la solicitud de contratación 857/2018 expediente 100-21000/18. Solicitud de justiprecios y seguimiento. Gestión de llamado a licitaciones para cubrir el servicio de impresión de los libros en formato papel. Comunicación e intercambio (tanto de cuestiones administrativas como de materiales editoriales) con distintas imprentas de la región, ganadoras de las licitaciones. Las imprentas con las que trabajamos son: Línea Gráfica e Impresiones Centro. Seguimiento del expediente 100-21000/18 correspondiente a la impresión de libros. Armado y pedido de justiprecios para expediente de impresión de libros Estas tareas se realizan de manera permanente.							

Nota:							
Gestión del expediente nro. 100-4785/2020 CD 47/2020							
Atención permanente a miembros externos de la UNLP	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
Descripción: Durante este trimestre y de manera permanente se atiende a público en general que de manera presencial o telefónica realiza consultas sobre materiales publicados disponibles. Así como también a miembros de otras oficinas de la UNLP, proveedores (agua IVESS) y service de distintos tipo cuyo honorarios fueron solventados con caja chica (plomería y electricidad). Se realiza la gestión de compra semanal de bidones de agua, debido a que no es potable su consumo en la ubicación donde se desarrollan los trabajos de la editorial.							
Carga de información al sistema Rupu y cumplimiento del Plan Estratégico 2018-2022	En gestión	Normal	80	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
Descripción: De manera sistemática y trimestralmente, se realizan las siguientes tareas: Se realizó un relevamiento de todas las tareas realizadas por parte del equipo editorial. Se mantuvo una reunión sobre cuestiones técnicas de la nueva plataforma digital Rupu para aprender a realizar la carga inicial en el sistema. Se realizó efectivamente la carga de información de las tareas enmarcadas en el Plan Estratégico 2018-2022.							
Gestión de la Librería	En gestión	Normal	58	2019-10-30	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Tareas de atención al público	En gestión	Normal	80	2019-02-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #8758: Gestión de la Librería	Subtarea
Descripción: Se realizan, de manera permanente, tareas de atención al público para ventas de libros y consultas sobre los mismos.							
Nota: Durante el periodo septiembre diciembre 2020 y dada la situación sanitaria producto de la pandemia por Covid 19 la librería realizó ventas a través de las redes sociales de la Editorial, realizando tareas presenciales semanalmente							
Gestión del sistema de administración Fierro	En gestión	Normal	50		2019-06-30	SubPrograma Operativo #8758: Gestión de la Librería	Subtarea
Descripción: Se realizan tareas de carga, catalogación, actualizaciones de títulos y precios, y facturación en el sistema de administración de librerías "Fierro".							
Atención a proveedores	En gestión	Normal	50		2019-06-30	SubPrograma Operativo #8758: Gestión de la Librería	Subtarea
Descripción: Se realizan tareas asociadas a la relación con diferentes proveedores de libros editoriales universitarias y particulares. Estas tareas son liquidaciones, pedidos de novedades y reposiciones, entre otras.							
Orden de libros y conteo de stock	En gestión	Normal	50		2019-06-30	SubPrograma Operativo #8758: Gestión de la Librería	Subtarea
Descripción: Se realizan tareas de orden temático de los libros, así como conteo de los mismos. Estas tareas se realizan de manera permanente, con los libros de todas las editoriales disponibles en el salón de la librería.							

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

3.03.01.04. [SP] Canal TV Universidad

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
--------	--------	-----------	-------------	-----------------	-----------	-------------	------

Gestión del Canal	En gestión	Normal	95	2018-07-15	2018-08-10		SubPrograma Operativo
Regularización de situación legal del canal	En gestión	Normal	100	2018-07-15	2018-12-20	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea
Descripción: El canal en conjunto con Dirección de Propiedad Intelectual de la UNLP realizó una recopilación de documentación y en base a esta un informe de necesidad que fue elevado a consideración al área de legales de la misma institución, solicitando la realización de un acta de creación del canal.							
ORDENAMIENTO LEGAL DE PROYECTOS Y CONTRATACIONES ENTRE CANAL Y SEC. LEGAL UNLP	Resuelta	Normal	100	2018-07-15	2018-08-10	Subtarea #2942: Regularización de situación legal del canal	Subtarea
Descripción: Se realizó un racconto de todos los proyectos presentados desde el canal a través de la UNLP a otras instituciones. Y la Dirección de Propiedad intelectual de nuestra Universidad generó un expediente por proyecto en copia para el presidente de la UNLP, dando cuenta de todas las cesiones de derechos del canal a la UNLP; y de autores particulares a la UNLP. Esto se hizo tanto con: convenios entre canal / INCAA; canal - CIN / canal - PRODUCTORAS INDEPENDIENTES que pidieron algún apoyo en co-producciones para entidades públicas.-							
MUDANZA	Resuelta	Normal	90		2019-03-15	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea
Descripción: Mudanza y reordenamiento del canal en las nuevas instalaciones: la mudanza está prevista en dos etapas: una primera etapa comprende la mudanza de las áreas de producción, realización, edición, administración, gestión, programación y transmisión del canal (lo que actualmente está en el ala izquierda del 8vo y 9no piso se traslada al ala derecha del 8vo y 9no piso). Esa primera parte está prevista en una semana de traslado físico y una semana de re-ordenamiento de las redes y puesta en marcha de las nuevas disposiciones. La segunda etapa comprende el traslado del estudio y control del -3 al 8vo, este traslado llevará tres semanas de desarmado y armado. Los tiempos concretos en el calendario dependen de : la fiscalización de la obra y los fondos específicos para la re adecuación técnica. Es importante señalar que en todo este período de mudanza y traslado el canal no dejará de estar al aire. Nota: La mudanza fue finalizada, el estudio se encuentra en funcionamiento todos los días con programas vivos y grabados. El área de transmisión instalada en el 9no piso. El inconveniente presentado fue que se dañó el swicher de video que funciona como swicher master, es el encargado de seleccionar qué sale al aire, playout (lista/ automatización, vivo estudio, retransmitir TDA, o satélite). Se encuentra en gestión la reparación, que requiere una gran complejidad técnica. Lo estamos resolviendo de forma provisoria con un selector manual, que cumple la función pero en algunos momentos produce desfazajes de audio, y eventualmente presenta pantalla negra algunos segundos.							
Segunda Etapa	Resuelta	Normal	90	2019-01-02	2019-05-31	Subtarea #2947: MUDANZA	Subtarea
Descripción: -Traslado del estudio del piso-3 al 8vo del edificio Sergio Karakachoff: realizado en enero y febrero 2019. -Traslado de escenografía del piso -3 al 8vo del edificio Sergio Karakachoff: realizado en enero y febrero 2019. -Armado de escenografía: en el traslado la escenografía fue cortada por no poder subir en los ascensores. Durante el mes de abril fue reparada por escuela de oficios de la UNLP y personal de TVUniversidad. -Cableado estudio: fue realizado el cableado del estudio, pero falta terminar el cableado del control. Por éste motivo el estudio no se encuentra aún en su funcionamiento óptimo, ni re-adecuado técnicamente. Para mayo se encontrará trabajando plenamente. Esta demora en el funcionamiento óptimo del estudio, fue salvada con una modalidad de producción de transición, donde algunas producciones son grabadas en estudio y otras en exteriores.							
Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	En gestión permanente	Normal	-	2014-05-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea en gestión permanente
Descripción: El canal realiza compras y mantenimiento de equipos constantemente. Contamos con un referente técnico en el canal que hace un reportaje periódico del estado y necesidad de los equipos. Para realizar las compras trabajamos con una lista de proveedores que fuimos seleccionando a partir de la tarea de solicitud de presupuestos de cada compra, donde las empresas que mejor cumplen con las							

condiciones necesarias para la Universidad van formando parte de la lista. El mantenimiento de equipos resulta una cuestión fundamental para nuestro trabajo. Es realizado por personal de TVU de forma permanente, o por service externos cuando excede nuestras posibilidades.							
Compras 2019	Resuelta	Normal	80	2019-01-01	2019-05-01	Subtarea en gestión permanente #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea
Descripción: Se realizaron las siguientes compras: -Solicitud N° 71/2019 "Compra de insumos informáticos": (presupuesto del Canal - Monto total de la compra \$37.306) Disco externo 2tb marca Seagate USB 3.0 / Fuente Thermaltake SP 750W Full Mod RGB Bronze 80 Plus / Disco duro int IronWolf SATA de 6 Gb/s 6TB Marca Seagate -Solicitud N° 112/2019 "Compra de insumos para montaje de estudio": (presupuesto de Universidad - Monto total de la compra \$713.290)conectores Bnc machos para cable 1505a Tipo amphenol o belden / conectores Bnc machos para cable 1855a tipo amphenol o belden / Adaptador Bnc Hembra Hembra Chasis C/ Tuerca - Amphenol In 4/ Patchera Bnc Hembra - Hembra 32 Modulos Amphenol / Pinza crimpeadora amphenol o similara para conectores bnc / Soporte para pared movil para tv 47 pulgadas / soporte para tv movil para tv de 40 pulgadas / soporte para lcd de 24 pulgadas movil / Conversores 6G-Sdi a Hdmi tipo blackmagic / cables Hdmi de 1,5 metros V1.4 o mas. / cables Hdmi de 15 metros con ferrite V1.4 o mas./ Soporte Tv Pie Piso Led 47 55 60 Stf6043 Vesa 60x40 Ruedas 1.50 alto para monitores de estudio con ruedas. / Soporte Tv Pie Piso Led 47 55 60 Stf6043 Vesa 60x40 Ruedas 1.50 alto para monitores de estudio con ruedas. / fichas xrl hembra chasis tipo Neutrik Xlr 3 Pin Hembra A Chasis Cuadrado Nc3fd-l-1 16 Fichas Xrl Macho Chasis tipo Neutrik Nc3md-l-1 Xlr-3 Macho / pachera de audio 96 48x2 tipo Tipo Patch Bay Bantam Switchcraft 96 Conectores Mas 36 pachcord de interconexion / fichas xrl machos tipo neutrik para cable / fichas xrl hembra tipo neutrik para cable / cable 220v taller 2 x2,5 / Telex Rts Ph1, Auriculares C/micrófono / Conectores Xrl 5 pin a chasis tipo Neutrik Xlr 5 Pin Hembra A Chasis Nc5fp-1 Canon A Chasis / Conectores machos Xrl 5 pines cable tipo Neutrik Nc5mx Xlr 5 Pin / Conectores hembras Xrl 5 pines cable tipo Neutrik Nc5mx Xlr 5 Pin / cable dmx 120ohms Tipo Belden 9841 de 120 ohms / Elevadores de luces Extensor telescopio barra fija 4 metros -Solicitud N° 203/2019 "Compra de televisores para estudio de tv": Tres televisores de 40 o mas pulgadas ultraHD -Solicitud N° 239/2019 "Compra de insumos informáticos para reparación de tv": Fuente thermaltake SP 750w Full Mod RGB Bronze 80 plus / Placa de video VGA 4GB GTX 1050 TI ASUS / Memoria RAM DDR4 Corsair 8Gb 2666 MHz Value / Procesador AMD Ryzen 5 2400 G 3.9T/3.66Ghz AM4 C/VIDEO / Motherboard ASUS AM4 A320M-K BOX M-ATX -Dos tarjetas SD, una de 74 gb y 32 gb (\$1195) -Convertidor HDMI (entrada) a RCA (salida) (\$1082) -Compra de bobina para camioneta FIAT fiorino modelo 2016 (\$4800)							
Nota: -Solicitud n° 660/2019 "Compra de insumos informáticos" (Imputado al tesoro nacional de la dirección del canal universitario - Monto de la compra \$24.500). 1 Disco mecánico de 6TB SATA western digital / 1 Mother gigabyte f2a68hm-h / 1 microprocesador AMD A8 7680 - 1 Disco mecánico de 6TB SATA western digital Las compras iniciadas durante el ciclo 2019 se encuentran en su mayoría realizadas, excepto / 3 Conversores Sdi - hd de 1 entrada y 4 salidas / 1 Conversor Sdi - hd 6G de una entrada a 8 salidas / 2 Discos rígidos estado sólido de 1 TB con lectura secuencial de 560MB/s o más, escritura secuencial de 510MB/s o más, lectura aleatoria IOPS 95k o más, Escritura aleatoria IOPS 90k o más, que deben ser reiniciadas por problemas con el proveedor.							
Mantenimiento 2019	Resuelta	Normal	45	2019-07-15	2019-08-15	Subtarea en gestión permanente #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea
Descripción: Se encuentra dañada la cámara de exteriores Sony NX5. En éste momento nos encontramos a la espera del presupuesto para su reparación.							
Nota: Durante el mes de diciembre 2019 la cámara Sony HXR - NX5N volvió a requerir un mantenimiento de cambio de pantalla y flexible, cambio de soporte de trípode y ajuste de lente, daños causados por su uso normal por \$24.500 pesos. La reparación estuvo a cargo del Service Isikawa Electrónica S.A							
Switcher de Programación dañado	En gestión	Normal	40			Subtarea #7943: Mantenimiento 2019	Subtarea
Descripción: Se dañó el swicher de video que funciona como swicher master, es el encargado de seleccionar qué sale al aire, playout (lista/ automatización, vivo estudio, retransmitir TDA, o satélite). Se encuentra en gestión la reparación, que requiere una gran complejidad técnica. Lo estamos resolviendo de forma provisoria con un selector manual, que cumple la función pero en algunos momentos produce desfazajes de audio, y eventualmente presenta pantalla negra algunos segundos.							

En éste momento el Swicher se encuentra en el service pero no consiguen los repuestos. Reparación hasta \$50000 o comprarlo a nuevo \$150000 aproximadante.							
Mantenimiento Móvil exteriores TVU	En gestión	Normal	50	2019-12-01	2020-02-29	Subtarea #7943: Mantenimiento 2019	Subtarea
Descripcion: Durante el mes de diciembre se cambiaron las pastillas de freno delantero por un monto de \$3000. durante el mes de febrero 2020 es necesario realizar la reparación del aire acondicionado, rectificación de frenos traseros y cambio de disco de frenos delantero.							
Compras y Mantenimiento 2018	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-01	Subtarea en gestión permanente #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea
Descripcion: La compra más valiosa y significativa que éste año realizó el canal fue la del cambio de frecuencia de sistema de transmisión de TV por una suma de \$ 163.000. La adquisición definitiva del 32 de TDA resuelta por ENACOM nos obligó a re adecuar el transmisor que estaba fabricado para emitir en nuestra anterior frecuencia 56.o. Lo que debió realizarse fue: desmontaje de sistema irradiante existente / re ajuste a la nueva frecuencia /instalación del sistema irradiante/ ajuste y puesta en marcha del transmisor de televisión / Cambio de frecuencia de sistema de transmisión. El transmisor más la mano de obra hizo un total de \$ 299.500. Además se llevaron a cabo diferentes COMPRAS que tuvieron que ver con el funcionamiento cotidiano del canal y su mantenimiento constante como con la mejoría cuanti-cualitativa. En ese sentido podemos decir que desde lo mínimo se compraron a diario: pilas recargables para registro de sonido en las entrevistas de calle y entrevistas de piso; cintas para el trabajo en estudio; agua para el funcionamiento del canal (24 bidones mensuales); resma de hojas para impresiones de pautas; impresiones en gráficas de tarjetas personales del canal- sticker con logo del canal y carpetas a color para diversas presentaciones; se adquirió una sopladora eléctrica para limpieza de pcs y una caja de herramientas. Por otro lado a nivel computación se ampliaron las capacidades de varios computadores del área de pos producción. Para esto fue necesaria la compra de: DISCOS DURO HDD SATA 6TB; PLACA DE VIDEO NVIDIA GTX DE 4GB A 6GB; MEMORIA RAM DDR3-8GB; DISCO RIGIDO SSD - 200GB A 500GB y FUENTE PC SENTEY 72 (4 unidades). Se compró un software nuevo de computación para actualizar el que se usaba para grabar los programas en VIVO del canal. Hoy se adquirió el Vmix Software Streaming and Record que permite utilizar los vtrs / informes en cualquier formato agilizando la edición. Sobre MANTENIMIENTO lo más significativo que se realizó fue: la reparación de la cámara sony NX5 en Okinawa y la consola de luces que fallaba. Ambos bienes materiales adquiridos con el surgimiento del canal y con una antigüedad de uso intensivo de 4 años.							
Compras y Mantenimiento 2020	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea en gestión permanente
Descripcion: Durante el mes de febrero nos encontramos realizando un relevamiento de las necesidades técnicas de las distintas áreas del canal, y una planificación para la gestión de recursos para solventar dichos gastos.							
Compras 2020 - COVID	En gestión permanente	Normal	-	2020-04-05		Subtarea en gestión permanente #9802: Compras y Mantenimiento 2020	Subtarea en gestión permanente
Descripcion: Desde el mes de marzo el canal universidad mudó sus equipamientos técnicos a los hogares del personal que trabaja. En algunos casos hubieron que reforzas compras de equipamiento para garantizar la continuidad de respuesta laboral. Se compraron: 2 discos externos; adaptadores para acceso a internet; se renovó la tarjeta SD de la grabadora zoom. Además se compraron insumos para el Noti U: cintas; tira de luces LED para escenografía e insumos sanitizantes para las coberturas mínimas de notas en la calle. Nota: Llegando a fin de año, los últimos 4 meses de agosto a diciembre, se tuvieron que hacer compras de discos rígidos para mejorar las pcs de trabajadorxs del canal; estabilizadores para las pcs de edición del canal y discos externos para almacenamiento de material producido de todo el año. Se está ejecutando una compra de disco de 6 TB para almacenamiento del área de programación, ya que, la capacidad es crítica. Con la incorporación de este disco se podrá: - almacenar material externo - almacenar material de coproducciones - concentrar material propio con mayor accesibilidad.							
Ampliación del Canal en las distintas posibilidades de difusión de la región: TDA, cables, plataformas e internet	En gestión	Normal	95	2018-03-01			Proyecto

El Desafío digital	En gestión	Normal	95	2018-03-01	2022-05-31	Proyecto #640: Ampliación del Canal en las distintas posibilidades de difusión de la región: TDA, cables, plataformas e internet	Subtarea
Descripción: El Desafío Digital Desde su nacimiento TVU contó con la capacidad para ser emitido en HD y así lo hicimos desde TDA. Arrancamos inicialmente en el canal 56 de TDA y en el mes de marzo de 2018 nos otorgaron el canal 32 de manera definitiva (para lo cual tuvimos que hacer una re-adequación del transmisor). Desde el año 2016 estamos en la grilla HD de cablevisión (canal 34) de La Plata, Beriso y Ensenada. Desde 2017 en la plataforma FLOW (canal 533) de alcance nacional. En noviembre de 2018 se lanza el nuevo sitio de internet de TVU, el mismo está diseñado como una plataforma de contenidos y la pantalla streaming con la programación en vivo. Tenemos también desde el año 2017 nuestro canal de youtube con la programación en vivo y segmentadas todas las producciones del canal. Desde 2015 desarrollamos la página de Facebook de TVU donde volcamos segmentos destacados de la programación. Desde marzo de 2018 comenzamos a desarrollar Instagram produciendo materiales específicos para esta red teniendo en cuenta sus limitaciones y potencialidades							
Nota: Ana Maria Franganillo escribió: El Desafío Digital Desde su nacimiento TVU contó con la capacidad para ser emitido en HD y así lo hicimos desde TDA. Arrancamos inicialmente en el canal 56 de TDA y en el mes de marzo de 2018 nos otorgaron el canal 32 de manera definitiva (para lo cual tuvimos que hacer una re-adequación del transmisor). Desde el año 2016 estamos en la grilla HD de Cablevisión (canal 34) de La Plata, Berisso y Ensenada. Desde 2015 desarrollamos la página de Facebook de TVU donde volcamos segmentos destacados de la programación. En el año 2017 logramos el alcance nacional de la señal a través de la plataforma FLOW (canal 533). Mismo año que diseñamos nuestro canal de youtube con la programación en vivo y segmentada para explorar todas las producciones del canal. En noviembre de 2018 se lanza el nuevo sitio Web de TVU, donde pueden verse los diversos contenidos y el canal en Vivo por Streaming. Desde marzo de 2018 comenzamos a desarrollar Instagram produciendo materiales específicos para esta red teniendo en cuenta sus limitaciones y potencialidades.							
Evaluación redes sociales	En gestión	Normal	95	2018-03-01	2022-05-01	Subtarea #2568: El Desafío digital	Subtarea
Descripción: El área de redes del canal realiza de forma periódica una evaluación de las redes sociales de TVU, con datos estadísticos de su funcionamiento. Va adjunto el informe que incluye datos hasta el mes de octubre.							
Evaluación y diagnóstico de las Redes del medio TVU - Trabajo Final - Carrera de Planificación Comunicacional	Resuelta	Normal	100	2018-05-15	2018-11-30	Subtarea #3321: Evaluación redes sociales	Subtarea
Descripción: Un grupo de estudiantes de la carrera de Planificación Comunicacional de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, eligieron al Canal TV Universidad para la realización de su trabajo final de la materia Taller de Producción de Mensajes. El trabajo final consistió en la evaluación y diagnóstico de las Redes del medio. Esto sienta un precedente para el Canal, ya que, es la primera vez que un grupo de estudiantes trae una propuesta concreta de líneas de acción, estrategias de comunicación incluyendo un manual de estilo de redes sociales. A su vez, pudieron brindar herramientas útiles en términos de organización del trabajo, estética, y piezas comunicacionales factibles de llevarse a cabo. Se adjunta el trabajo final y las propuestas realizadas.							
Redes sociales 2019	Resuelta	Normal	90	2019-03-01	2019-12-28	Subtarea #3321: Evaluación redes sociales	Subtarea
Descripción: TV Universidad en sus redes sociales: Facebook, Instagram y Twitter posee un perfil informativo con respecto a lo que sucede tanto en la Universidad Nacional de la Plata como así también en los demás ámbitos de la Ciudad e incluso la Región.							

En los últimos meses se ha ido puliendo el perfil del canal en cada red y también, se han ido mejorando las producciones en cuanto a la lógica multimedial de las redes sociales. En este sentido, cada equipo de producción piensa y lleva a cabo contenidos posibles de ser publicables en las redes y no sólo para la pantalla.

Cada mañana se puede observar en las historias de Instagram los títulos del día y los anuncios de la programación de la fecha. Se hacen coberturas de los programas y también se anticipa la información que va a haber. Instagram es la red social de la empatía y el entretenimiento por eso las publicaciones que aquí se hacen rondan más esas áreas temáticas. En twitter, la red periodística y política por excelencia, a partir de la información que circula desde el móvil que recorre las calles en busca de la información que por la tarde saldrá en los vivos, se difunde lo que sucede instantáneamente en los espacios que visitamos. Y en Facebook, gracias a su posibilidad de publicar videos de mayor duración, se comparten las notas emitidas en los vivos.

Además, se comparten producciones como informes especiales o las diversas secciones de los programas, en versiones más reducidas de modo de ser compartidas en las redes.

Es fundamental para la publicación en las redes sociales del trabajo en equipo entre productores, editores y gestores de redes de modo tal que las producciones circulen y estas lleguen a ser publicadas. En esto hemos ido trabajando y hemos conseguido avanzar.

En estos últimos meses, se han realizado coberturas como las Elecciones Primarias Simultáneas y Obligatorias, y las elecciones generales en las que se priorizó la instantaneidad para transmitir mediante Instagram y twitter (por sus propias características), se visibilizó la emisión del voto de candidatxs, la apertura de las mesas, algunos datos de color, notas con vecinxs y resultados finales desde los búnker más destacados. También se cubrió la Expo UNLP, donde se mostró el recorrido por cada stand de las diversas instituciones educativas universitarias, la participación de estudiantes secundarios en el espacio del canal; lo que generó un mayor seguimiento de público más joven a nuestras redes. Asimismo, la utilización de sorteos de interés general han colaborado con el crecimiento de estas. Y la lógica de incorporación de stand en espacios públicos como lo fue la Expo o el Festival Capital en la República de los Niños ha permitido una mayor visibilización de TV Universidad en la comunidad.

También se trabajó en la cobertura del 34 Encuentro de Mujeres, lo que generó un gran aporte en el objetivo de colocar a TVU entre los medios platenses de referencia, y es el espacio de las redes donde eso puede ser visibilizado instantáneamente.

En los últimos meses, se ha incorporado al área de Redes, un alumno de las Prácticas Profesionales de Artes Audiovisuales especializado en marketing que ha aportado estrategias y su mirada para el fortalecimiento y diferenciamiento de las redes sociales. Aun de estas sugerencias no hemos podido poner en práctica el proceso de aprovechamiento de estas herramientas para un mejor alcance.

Finalmente, nos encontramos re-diseñando la página web a fin de brindar un mejor y mayor acceso para quienes la consultan y ven nuestra pantalla en vivo desde allí.

Redes Sociales 2020 - COVID	En gestión	Normal	90	2020-02-01	2020-12-31	Subtarea #8917: Redes sociales 2019	Subtarea
Descripción: Las Redes este año se organizaron con un responsable coordinador de contenidos generales y asistentes a cargo de publicaciones por las áreas de producción de contenido: 1 de noticias y actualidad; 2 por ciencia y universidad; 1 por género y diversidad; 1 por infantil COVID; 1 por cultura. Con el principio de Cuarentena tuvimos la necesidad de utilizar nuestras redes para comunicar consejos sobre el COVID; campañas de cuidado y prevención; compartir información oficial, etc. Además se armó un equipo de producción de spots de campaña que acompañe la organización de la vida y convivencia en los hogares y campañas de promoción de nuestros cambios significativos en pantalla, como lo fue por ejemplo la incorporación de CINE ARGENTO de lunes a lunes. El equipo de publicaciones en Redes debió ampliarse, por lo que, muchos re-orientaron sus tareas a esta área. En este sentido, decidimos estar más presentes en las redes de lunes a lunes; organizar y actualizar con mayor rigurosidad nuestro canal de youtube: https://www.youtube.com/c/TVUNLP/playlists; y nuestra WEB: https://tv.unlp.edu.ar/noticias-unlp-2020/. Se hizo una evaluación rápida de condiciones laborales del personal en sus hogares y se completó las necesidades técnicas para que puedan continuar con los objetivos diarios garantizando el teletrabajo conectados a la RED del canal. Esto significó la mudanza del canal a los hogares (menos el estudio y la transmisión/programación) REDES: se puso fuerte atención a la comunicación a través de las REDES y se re-direccionó recurso humano para garantizarlo. Coronavirus y cuarentena. Noticias y spots de especialistas y científicos. Lista de reproducción en Youtube CORONAVIRUS: https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfllzbiLkQNVNy4WbmjNnBAgz24KBOx							

Nota:

Desde el mes de septiembre hubo modificaciones en la estrategia de redes de TVU. Para tener más presencia de lunes a lunes hicimos fuerte hincapié en las efemérides nacionales e internacionales. Creamos un calendario anual donde reunir la información diaria de los eventos más importantes, y realizamos una barrida de todos los contenidos propios producidos para reeditarlos y en el caso de no tener creamos

nuevos para difusión de fechas importantes.

Así también incorporamos la opción de piezas gráficas (Fotos/ Infografías) con información sobre eventos especiales. Ej: Día Mundial del cáncer de mama

<https://www.instagram.com/p/CGhoi-4H2CC/?igshid=1hes6coblfkan>

Con el objetivo de aportar más orden y estética en el feed de Instagram particularmente.

CORONAVIRUS

Durante las distintas etapas de aislamiento y distanciamiento social (ASPO- DISPO) continuamos difundiendo información diaria sobre COVID-19 desde las distintas áreas del canal.

Los noticieros y programas de divulgación científica (Nos Estamos Viendo/ Noti U/ Objetivo Universidad) desde lo más actual con respecto a salud y políticas públicas; el magazine (D1 Desde Casa) desde el abordaje cultural de la pandemia; y el programa de género (Todes) desde las políticas que respectan al colectivo feminista y su luchas, como por ejemplo: la legalización del aborto y la creciente violencia de género en contexto de encierro.

Además realizamos publicaciones semanales de "Voluntarixs UNLP" quienes relevan posibles casos de COVID-19 en diversos barrios de la región y aportan estadísticas desde la universidad pública

https://www.instagram.com/p/CFaQXLxFo_/?igshid=158315ck9zbqi

Y creamos un nuevo formato específicamente para las redes: "Demoliendo mitos" para desmentir información falsa sobre covid19 desde las voces de expertxs de la UNLP

<https://www.instagram.com/p/CFZh1honHIG/?igshid=pmbqqtss7xij>

También participamos de una campaña del Ministerio de Salud de Nación y la facultad de Periodismo UNLP para la creación y difusión de contenidos en redes sociales sobre medidas de prevención para enfrentar la pandemia. <https://www.instagram.com/p/CGNYxae17Ro/?igshid=1cgrrbgbvukre>

<https://www.instagram.com/p/CFuQUdSFAjM/?igshid=1fsr43jhky48t>

(Adjuntar link si están todos los videos en alguna lista)

CONVOCATORIA DE CONTENIDOS

Desde el mes de octubre lanzamos una convocatoria de difusión de todo tipo de contenidos audiovisuales para realizadores y productoras de la región en pantalla y redes de TV Universidad. Tuvo mucho éxito y nos llegaron diversas producciones como: películas, cortos, series, videoclips, etc.

<https://www.instagram.com/p/CGvqIVGHYmb/?igshid=1nehdud7e5ec7>

NUEVOS CONTENIDOS PROPIOS

Desde fines de octubre y principios de noviembre se sumaron dos nuevos programas semanales a la grilla de TVU, adecuados al contexto pandémico que nos tocó vivir este año. Entrevistas a través de la plataforma zoom a Artistas e influencers. Perfectos para redes sociales:

"Zoomate" <https://www.instagram.com/tv/CG08PzgHeeu/?igshid=v4c3bnhmx6ne>

"Nada será igual" <https://www.instagram.com/p/CH1F8xcnuVR/?igshid=lrj58jn935vi>

FESTIVAL CAPITAL II

Realizamos una coproducción de entrevistas sobre diversas temáticas actuales: feminismo, diversidad, soberanía alimentaria y triple impacto ambiental en la segunda edición del Festival Capital que este año se realizó de forma online a través de YouTube. En nuestras redes compartimos cortes de 1 minuto de dicha producción.

Feminismo: https://www.instagram.com/p/CIURq9_Hc-X/?igshid=1dh8pujdq5p8o

Diversidad: <https://www.instagram.com/p/ClhBHFYHZPv/?igshid=omooqc0uy1e5>

Triple impacto: <https://www.instagram.com/p/ClhBHFYHZPv/?igshid=omooqc0uy1e5>

ABORTO LEGAL 2020

Aunque este año no realizamos una tercer temporada de "Todes" el programa de género de TVU, en el estudio del canal, continuamos generando contenidos actuales para redes sobre las diversas temáticas que interpelan al colectivo feminista. Uno de los eventos más importantes del año tiene que ver con la nueva presentación del Proyecto de Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE) cubrimos todas las actualizaciones sobre aborto en Argentina y desde el 1 de diciembre realizamos publicaciones diarias de cara a la votación de diputados en el congreso de la Nación.

<https://www.instagram.com/p/ClmHtVPI476/?igshid=1fr2bxy9mflg5>

Contenidos de TV Universidad	En gestión	Normal	75	2014-07-01	2019-11-01		SubPrograma Operativo
TODES	Resuelta	Normal	97	2018-10-01	2018-10-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea

Descripción:

Producción de nuevo programa TODES; Es un Magazine semanal con contenido feminista que propone deconstruir y analizar las diversas miradas sobre el género. Realiza un abordaje sobre la lucha del feminismo pasando por el análisis de diversos temas como el aborto, el machismo, el acoso callejero, la construcción de los cuerpos, violencia de género, entre otros temas que permiten profundizar las problemáticas de vivir en un sistema patriarcal.							
COMUNICADO	Resuelta	Normal	100	2018-10-01	2018-10-01	Subtarea #2583: TODES	Subtarea
Descripción: Desde su primera emisión, el programa feminista TODES, y en particular su conductora Belén Valenzuela, su productora general Nadia Portillo, y el canal de la Universidad Nacional de La Plata, TVU, que emite el ciclo, vienen sufriendo un sistemático, sostenido y violento ataque en redes sociales y en algunos medios de comunicación, ante dicha situación realizamos la publicación del siguiente comunicado.							
Todes Temporada 2	Resuelta	Normal	100	2019-02-01	2019-11-30	Subtarea #2583: TODES	Subtarea
Descripción: Durante la primer temporada producida en el ciclo 2018, se realizó un abordaje sobre la lucha del feminismo pasando por el análisis de diversos temas como el patriarcado, aborto, el machismo, el acoso callejero, la construcción de los cuerpos, violencia de género, etc. En la temporada 2 Todes se propone abordar las siguiente temáticas: maternidades feministas, mujeres/identidades disidentes y dictadura, feminismos populares, pornografía y goce, economía feminista, justicia patriarcal, violencia mediática, mujeres/identidades disidentes y deporte, etc. Durante los meses de febrero, marzo y abril la producción de Todes realizó formatos en exteriores y en el mes de mayo comenzará la transmisión de programas en vivo, todos los jueves a las 16hs. Nota: Durante el mes de febrero 2020 el equipo de producción de Todes se encuentra en etapa de pre-producción de la 3era Temporada del programa.							
Programa especial - 34° Encuentro Plurinacional de Mujeres y Disidencias en La Plata	Resuelta	Normal	100	2019-10-12	2019-10-30	Subtarea #6614: Todes Temporada 2	Subtarea
Descripción: Durante el 34° Encuentro Plurinacional de Mujeres y Disidencias en La Plata, los días 12, 13 y 14 de Octubre de 2019, TV Universidad realizó una cobertura especial para visibilizar la masividad de mujeres, lesbianas, trans, trevestis, bisexuales y no binaries que estuvieron participando del evento. La última vez que se había realizado en la ciudad capital de la provincia de Buenos Aires fue en 2001. El movimiento feminista le hizo frente, una vez más, a la crisis económica y social porque nos encontramos para hacer historia. Para debatir, discutir y planificar estrategias contra las violencias y a favor de la igualdad. Las dos periodistas, productoras y realizadoras de "TODES", el programa de género y diversidad sexual de TVU, registraron de forma cronológica las diversas actividades en el marco del encuentro. Talleres, conferencias, marchas, ferias, etc. Con el material realizaron el último programa de la segunda temporada de Todes sobre el 34° encuentro y fue emitido el jueves 17 de octubre de 2019. https://www.youtube.com/watch?v=eUEKmZ7kh9g							
TODES 2020 - COVID	En gestión	Normal	90	2020-03-15	2020-12-15	Subtarea #2583: TODES	Subtarea
Descripción: Desde el área de géneros y diversidad de TV Universidad se están produciendo contenidos para el programa "Todes" sobre mujeres y disidencias de la UNLP reflexionando en clave feminista sobre la cuarentena, a través de las distintas voces de protagonistas de la UNLP. Denunciar las múltiples violencias que seguimos sufriendo en contexto de COVID-19. Es una coproducción con la prosecretaría de DDHH UNLP que se estrenará el 3 de junio, cuando se cumplen 5 años del #NiUnaMenos. Además se vienen haciendo spots para difundir: información sobre el protocolo de interrupción legal del embarazo (ILE) en centros de salud públicos durante la cuarentena; con respecto a diversidad cultural y género en la ciudad se realizó una producción sobre migrantes emprendedoras, mujeres Senegalesas que venden comida típica de África para enfrentar la crisis económica, etc. Lista de COVID dónde pueden visualizarse material de género: https://www.youtube.com/watch?v=_rrVbLM9xaq&list=PLwcfIzbiLkQNVNy4WbmjNnBAqz24KBQx Nota: Desde Todes se salió a la calle nuevamente para realizar una cobertura especial pero esta vez para mostrar un hecho que nos parece histórico, no solo en su resolución sino también todo el proceso que nos trajo hasta la discusión del proyecto de aborto legal en el Congreso de la Nación. Mostrar lo que sucede fuera del Congreso nos pareció relevante porque quiénes coparon las calles. Durante una maratónica y larga vigilia fueron las mujeres, colectivos lgbtiq+ y cuerpos gestantes, que son justamente							

los sujetos de derecho en la discusión por aprobar la ley y garantizar la interrupción voluntaria del embarazo de forma segura. Ahí es entonces en donde se enfocó la cobertura y recopilación de diversos testimonios de quienes fueron a manifestarse a favor de garantizar que el proyecto se apruebe.

SINTESIS TVU	Resuelta	Normal	80		2018-12-20	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
--------------	----------	--------	----	--	------------	--	----------

Descripción:

SINTESIS TVU, es una lata de contenidos propios de Tv Universidad donde incluimos diferentes microprogramas de diversas temáticas vinculadas a la cultura, la ciencia, los oficios, etc. Estos circulan por las redes sociales, forman parte de distintos programas de piso del canal, y son programados en pantalla como SINTESIS TVU se compone de los Microprogramas que describimos a continuación:

Desde julio 2018 se comenzó con la producción de OFICIOS TERRESTRES, unos micros audiovisuales producidos con el apoyo del director de la escuela de Oficios de la UNLP Sergio Serrichio, donde se cuentan brevemente historias de vida de graduados de la escuela de oficios, la importancia del paso por la UNLP; el valor de un título universitario y la matrícula para trabajar autónoma mente; el proceso educativo; la emoción de recibirse. La producción de estos micros queda a disposición del director de la Escuela de Oficios para promocionar, difundir la formación que realizan. Algunos de los perfiles de los graduados que son mujeres se están exhibiendo en el nuevo programa Totes donde se muestran a mujeres en oficios donde mayoritariamente los han ocupado los hombres.

Desde agosto empezamos a producir la AGENDA CULTURAL Y LA PLATA SIN PLATA. ambos micros audiovisuales se pensaron como oferta cultural en la plataforma de nuestro instagram y además como vtr-informe dentro del noticiero diario Nos Estamos Viendo.

Desde fines de agosto se comenzó a producir CIRCUITO ROCK, un micro programa pensado para redes donde se hace un resumen de la agenda rockera de la ciudad con y sin plata. esta agenda resume las actividades más trascendentes de la semana desde el jueves al domingo. Estos resúmenes se publican en instagram donde tienen cada vez más reproducciones y van como vtr-informe dentro del programa Nos estamos Viendo.,

CURIOSIDADES, este microprograma fue uno de los primeros en desarrollarse en el canal y al día de hoy siguen en producción permanente. Curiosidades pretende contar en un plano secuencia las diferentes “curiosidades” que transcurren en el mundo universitario. La duración es de dos minutos y se acompaña de datos curiosos, además de un link para obtener más información sobre el tema o de la dependencia académica - universitaria.

Por último, esta síntesis también incluye SALE DE ONDA, un micro programa que pretende publicitar actividades culturales, universitarias de manera gratuita. Sobre este punto se ha realizado una campaña de difusión donde el público seguidor del canal envía un correo solicitando el sale de onda de su evento y nosotros se los producimos. El mail de este formato es saledeonda@gmail.com.

PROGRAMA D1	Resuelta	Normal	90	2015-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
-------------	----------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

D1, es el primer magazine del canal y continúa en su cuarta temporada. Desde julio 2018 es semanal y se transmite en vivo los días viernes a las 16 hs. Con la participación de columnistas, entrevistas, debates y bandas en vivo mostramos los hilos de cómo se hace la TV.

D1 4ta Temporada	Resuelta	Normal	90	2020-02-01	2020-12-15	Subtarea #2959: PROGRAMA D1	Subtarea
------------------	----------	--------	----	------------	------------	-----------------------------	----------

Descripción:

Durante el mes de febrero el equipo de D1 se encuentra en etapa de pre-producción para comenzar con su transmisión en vivo en el mes de marzo.

Magazine D1- COVID	En gestión	Normal	90	2020-03-20	2020-12-20	Subtarea #9687: D1 4ta Temporada	Subtarea
--------------------	------------	--------	----	------------	------------	----------------------------------	----------

Descripción:

El programa comenzó en marzo, logrando una semana de emisión en vivo desde los estudios de TV Universidad pero debió interrumpirse por el aislamiento social. Hoy el magazine sigue al aire pero a través de zoom. Cuenta con tres emisiones semanales en formato de programa con columnistas y dos emisiones semanales en formato entrevistas.

En el formato de columnas se desarrollan 4 informes por programa presentados por 4 panelistas distintos en donde desarrollan un tema referido a su área. Las columnas con las que cuenta el programa son. Nutrición, Fútbol masculino, fútbol femenino, música, curiosidades de la ciencia, astrología, TV del recuerdo, teatro, información universitaria, Ecología, información de redes sociales y tecnología.

El programa es presentado por dos conductores que van construyendo un hilo argumental entre las columnas.

Luego de la etapa de grabación del programa vía zoom, se realiza una posproducción donde se le agrega música, imágenes, zócalos y gráfica.

https://www.youtube.com/watch?v=ohpKo0P_ybE
https://www.youtube.com/watch?v=2jE8xpU39lg&list=PLwcfItzbiLkQal_JZBob3PxP28iV_21Wa&index=4
 En tanto en el formato entrevistas, los conductores encaran una charla distendida con distintas figuras del arte tanto local como internacional. En donde se hace un repaso de la carrera, actividades y proyectos a futuro.
<https://www.youtube.com/watch?v=jYPdbhhircY&t=707s>
https://www.youtube.com/watch?v=H68XvJE0qyg&list=PLwcfItzbiLkQal_JZBob3PxP28iV_21Wa&index=5

El área también produce videos cortos sobre promociones, concursos o consejos sobre los manejos de las herramientas virtuales durante el proceso de cuarentena.

https://www.instagram.com/tv/CC1uCS5HYiH/?utm_source=ig_web_copy_link

Nota:

D1 Desde Casa Magazine de 30 minutos de duración.

El programa continuó con sus tres emisiones semanales en formato de programa con columnistas y dos emisiones semanales en formato entrevistas. Durante la cuarentena el programa comenzó a realizarse por zoom con un fuerte trabajo de pos producción

En el formato de columnas se desarrollan 4 informes por programa presentados por 4 panelistas distintxs en donde desarrollan un tema referido a su área. Las columnas con las que cuenta el programa son. Nutrición, Fútbol masculino, fútbol femenino, música, curiosidades de la ciencia, astrología, TV del recuerdo, teatro, información universitaria, Ecología, información de redes sociales y tecnología.

El programa es presentado por dos conductores que van construyendo un hilo argumental entre las columnas.

Luego de la etapa de grabación del programa vía zoom, se realiza una posproducción dónde se le agrega música, imágenes, zócalos y gráfica.

https://www.youtube.com/watch?v=ohpKo0P_ybE

https://www.youtube.com/watch?v=2jE8xpU39lg&list=PLwcfllzbiLkQal_JZBob3Px28iV_21Wa&index=4

En tanto en el formato entrevistas, los conductores encaran una charla distendida con distintas figuras del arte tanto local como internacional. En dónde se hace un repaso de la carrera, actividades y proyectos a futuro.

<https://www.youtube.com/watch?v=iYPdbhhircY&t=707s>

https://www.youtube.com/watch?v=H68XvJE0qxg&list=PLwcfllzbiLkQal_JZBob3Px28iV_21Wa&index=5

El área también produce videos cortos sobre promociones, concursos o consejos sobre los manejos de las herramientas virtuales durante el proceso de cuarentena.

https://www.instagram.com/tv/CC1uCS5HYiH/?utm_source=ig_web_copy_link

Zoomate:

Nuevo contenido, se trata de un programa de entrevistas mano a mano que se realizan a través de zoom a personalidades de las redes sociales haciendo un vínculo entre sus actividades diarias y el mate. El programa consigue un ambiente intimista en dónde lxs entrevistadxs desarrollan las respuestas en un espacio relajado y dinámico. El programa se mite una vez por semana.

https://www.youtube.com/watch?v=TohgC9rcWvA&t=12s&ab_channel=TVUniversidad

En cuanto a los proyectos para finales de 2020 y principio de 2021 pasamos a detallar

Diciembre-

- Continuidad de D1 en: A) Programa panelistas 2 veces por semana

B) Programa entrevista 2 veces por semana

- Zoomate – Una vez por semana

- Música para ver- (Estamos viendo si grabar desde la terraza o chroma)- Una vez por semana

- Ciencia 4x4 formato para redes – 1 salida por semana

Enero

- Lo mejor de D1 2020- Un compilado de las columnas atemporales de media hora. Ya lo estoy editando y tengo para bancar uno diario por 2 meses.

- Entrevistas atemporales de D1. También de media hora. Tengo para tirar una diaria por un mes.

- Música para ver- Uno por semana

- Zoomate- Uno por semana

- Ciencia 4x4- Formato para redes 1 por semana

- Esa ya la vi- Este es un formato que estamos desarrollando con Gastón Julis para que haga reseña de datos curiosos de películas clásicas de los 80 y los 90. Es una de las columnas que más reacciones tiene en las redes y más nos comentan así que estaría bueno explotarlo

- Anda a saber- Otro formato que estamos desarrollando con Belen Castrillo haciendo informes sobre el origen de los dichos populares o de palabras del lunfardo.

Estos formatos están pensados como pastillas no como programas en sí mismos.

Febrero seguiríamos con el esquema de enero y Podríamos sumar más pastillas con panelistas como formatos encapsulados.

NOTICIERO NOS ESTAMOS VIENDO	Resuelta	Normal	90	2018-08-06	2019-11-29	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
------------------------------	----------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Producción de nuevo noticiero NOS ESTAMOS VIENDO, de transmisión en vivo y conducción colectiva LOS LUNES MIÉRCOLES Y VIERNES DE 19 A 20 HS.

Este noticiero marca una nueva forma de producción del canal, que propone una re-adequación de las lógicas internas de trabajo, puestas a prueba desde el mes de agosto de este año, y a ser desarrolladas durante 2019.

Nota: En lo que va del año 2019 el noticiero NEV (Nos estamos Viendo) está saliendo en vivo de lunes a viernes de 19 a 20 hs manteniendo la conducción colectiva que va variando día a día. Este programa fue el objetivo concreto que permitió que tengamos por primera vez programas en vivo a diario. Como todo noticiero diario demandaba una identidad de conducción , es por esto que Claudio Alonso está en pantalla todos los días, y colectiva y rotativamente otros compañeros lo acompañan como lo fue desde la lógica fundacional. La producción periodística al ser un formato diario pulsó a que el canal piense sus contenidos periodísticos mejorando la logística cotidiana, de coberturas en calle, conferencias, movilizaciones para cumplir con la hora diaria. Esta manera de producción que nos dio un piso de producción del que no se puede volver atrás.							
2da temporada Nos Estamos Viendo	Resuelta	Normal	90	2019-02-01	2019-11-30	Subtarea #2963: NOTICIERO NOS ESTAMOS VIENDO	Subtarea
Descripción: Desde el mes de febrero Nos Estamos Viendo se encuentra produciendo a diario contenidos de actualidad en exteriores, que son programados todos los días de 19 a 20hs. A partir del mes de mayo, comenzará con su transmisión en vivo de lunes a viernes de 19 a 20hs. en el nuevo estudio de TV Universidad.							
Nota: Durante diciembre 2019 y Enero/Febrero 2020, Nos Estamos Viendo cambia su formato y se convierte en un resumen de noticias diario de media hora, donde un conductor en piso presenta las noticias más importantes del día, poniendo el foco en lo que sucede en la ciudad, la región y la provincia, con un equipo de calle que recorre la ciudad todos los días; mientras que el equipo de producción diseña cómo será el programa a partir de Marzo de 2020, cuando el mismo extenderá su duración a 2 horas y cambiará su formato añadiendo entrevistas en piso y sumando columnas de diversos temas.							
Tercera Temporada NOS ESTAMOS VIENDO 2020 - COVID	En gestión	Normal	90	2020-02-10	2020-12-20	Subtarea #2963: NOTICIERO NOS ESTAMOS VIENDO	Subtarea
Descripción: Días antes de que se anuncie el aislamiento social, preventivo y obligatorio, el área de noticias, al igual que gran parte del canal, comenzó a trabajar de forma remota, desde los hogares de cada uno de los integrantes. Para eso, el canal puso a disposición el equipamiento necesario para los trabajadores técnicos, como así también, el acceso remoto a las redes y computadoras del canal. Desde el área se continuó con la producción de los contenidos para el noticiero, sin cobertura de periodistas en la calle y sin la realización del mismo en el piso, sino que se pasó a la creación y formateo de una lata diaria que une todos estos contenidos generando así, un relato informativo de lo que pasó en el día tanto en la ciudad, como la región, la provincia y el país. Por otra parte, desde el canal, entendemos que en este tiempo que estamos atravesando, las redes sociales juegan un papel muy importante como fuente de información para la población en general, por ese motivo, desde el área reformulamos y creamos nuevas producciones destinadas a las redes sociales del canal, y pensadas para ser vistas desde las pantallas de los teléfonos celulares, ya que son estos dispositivos a través de los cuales las personas visitan las redes sociales. Esta nueva forma de trabajar, si bien nos condiciona en la parte técnica, no nos imposibilitó poder seguir dándole lugar a las voces de toda la comunidad que requieran de un canal para hacerse escuchar. El desafío en este contexto, es revalorizar el lugar que ocupan las redes sociales, no sólo como un lugar de difusión de la programación del canal, sino también como nuevas pantallas que nos invita a pensar producciones destinadas única y exclusivamente a esos canales, y que puedan tener estos, un desarrollo propio, que trascienda la pantalla televisiva y que pueda ubicar a TV Universidad como uno de los lugares referentes en cuanto a información dentro de las mismas.							
Nota: Desde Agosto hasta Diciembre el área continuó trabajando de la misma manera que lo venía haciendo, sumando algunas coberturas en calle coordinadas con el área de Universidad. Por otro lado, desde programación se decidió modificar la emisión de los contenidos producidos por el área separando los mismos en distintos horarios y momentos de la programación para distribuirlos de una manera más equitativa en la pantalla y ya no centralizarlos en un horario en particular. Para Enero de 2021 prevemos continuar trabajando de la misma manera pero con una guardia mínima atendiendo a las vacaciones del personal. Para Febrero, de estar las condiciones dadas, el objetivo desde el área es volver a la producción y emisión de un noticiero diario de media hora. Además, el desafío que enfrentaremos es complementar la pantalla con las redes sociales, ya que las mismas hoy en día se han convertido en una herramienta fundamental de contacto e información para nuestros seguidores. A su vez, a partir de Febrero comenzaremos la pre-producción de otros formatos que desde el área realizaremos para la pantalla del canal, algunos de los cuales están pensados como contenidos creados por fuera del noticiero, mientras que otros tendrán como objetivo integrarlo aunque serán confeccionados para ser visualizados en las redes sociales, atendiendo los requisitos que estas y sus consumidores tienen. Por último, entendemos que para alcanzar estas metas necesitaremos un reacondicionamiento del área debido a algunas modificaciones de fuerza mayor que se han dado no sólo en ésta, sino también en otros sectores del canal.							

SIN PAUSA	Resuelta	Normal	90		2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: SIN PAUSA, es un programa de piso sobre los realizadores y la producción cinematográfica de la región. Se produce por ciclos, y durante el mes de noviembre realizaremos la grabación de un tercer ciclo que consta de 4 programas, para programar durante el mes de enero.							
Ciclo Sin Pausa 2019	Resuelta	Normal	90	2019-03-01	2019-10-01	Subtarea #2965: SIN PAUSA	Subtarea
Descripción: A partir del mes de mayo se comenzará con un nuevo ciclo del programa SIN PAUSA, con la incorporación de un conductor, y grabaciones de frecuencia semanal en el reciente estudio de TVUniversidad. Durante los meses de marzo y abril se trabajó en la pre-producción de películas y protagonistas.							
Nota: SIN PAUSA - Ciclo 2019 El ciclo de SIN PAUSA del año 2019 llegó a su fin con una producción de 14 largometrajes de la región. Consideramos que es un ciclo cumplido, ya que, debemos darle tiempo a la historia y a la producción local para tener nuevos invitados. Estos programas tuvieron una repetición en el período de verano en la pantalla y posiblemente tengan otras pasadas en la pantalla más adelante. Estamos evaluando que este programa dedique un Ciclo a la producción y exhibición de cortometrajes de la región. A continuación, mencionamos los largometrajes que fueron producidos y estrenados en el ciclo 2019: 1-CUERPOS DE AGUA, de Felipe Chorén 2-TRANSGRESIONES, de la peli de la cátedra de Realización de Cine en la carrera de Artes Audiovisuales FBA cuyo titular es Jerónimo Carranza 3-COLOMBO, EL DOCUMENTAL, de Ricardo Monteoliva 4-LA MURALLA CRIOLLA, de Sebastián Díaz 5-COMO TE VEN TE TRATAN, de la peli de la cátedra de Realización de Cine en la carrera de Artes Audiovisuales FBA cuyo titular es Jerónimo Carranza 6-EL TEMPLO DEL ROCK, de Osvaldo Sudak 7-CONSEJOS PARA SEGUIR BAILANDO, de Martín Basterretche 8-EL ARTE DE COMUNICAR. EL PERIODISTA, de Marcos Pretti 9-BOSQUE PROFUNDO, de Diego Galliani 10-NO SE VA NADIE HASTA QUE CUENTEN LA PLATA, de JORGE PERONI / MONO IBARLIN 11-"WANDERLUST, CUERPOS EN TRÁNSITO", de María Escalá 12-"A LO MEJOR TIENEN DIFERENCIAS IRRECONCILIABLES QUE EL GRAN PÚBLICO NO CONOCE", de Flor Brocchi 13-"MUJERES INVISIBLES", de Clara Becerra 14-ALTO BARDO, de Osvaldo Sudak 15-ALTO BARDO OSVALDO SUDAK							

Desde lo legal, se está elaborando un modelo de cesión de derechos para estos perfiles de producciones que nos ceden los derechos para exhibir en la pantalla del canal ampliado también a cesiones de música, ya que, el canal muchas veces recibe obras de artistas para que podemos libremente hacer uso en nuestras ediciones-							
CONTINUIDAD DE AL PALO	Resuelta	Normal	80	2016-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: AL PALO, es un programa de exteriores donde una joven periodista, con un bastón de selfie y una cámara en su extremo, transita por festivales, eventos culturales, reuniones deportivas y acontecimientos sociales que se desarrollan en la región.							
BARRIO ABIERTO	Resuelta	Normal	50	2014-07-01	2019-11-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: BARRIO ABIERTO, es un programa de exteriores donde se aborda la realidad cotidiana de los distintos barrios de La Plata, Berisso y Ensenada. Es un programa grabado, que continuaremos realizando para emitir en la pantalla 2019.							
LABOS	Resuelta	Normal	100	2017-03-01	2019-05-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Edición de LABOS, programa sobre CIENCIA que focaliza aquellas actividades científicas que se desarrollan en la UNLP y tienen un impacto directo sobre nuestra vida cotidiana y el desarrollo de la industria nacional. A través de un lenguaje audiovisual inusual que se vale tanto del documental como la ficción, cada episodio se interna en la cotidianidad de los espacios de producción científica para documentar sus prácticas técnicas y retratar la particularidad de sus integrantes. LABos es una serie de programas, donde la actividad científica, es tan importante, como lo expresivo, humano, y sensible, de sus protagonistas. Este proyecto comenzó su pre-producción en el año 2017 que logró realizar el piloto (programa 01) con el GEMA. Luego se reformularon algunas cuestiones de formato y se siguieron grabando los próximos capítulos durante todo el 2018. En este momento se están entregando los 4 capítulos al CIN ya que, se produjo en el marco del Ciclo Nuevos relatos como una apuesta a un nuevo formato para hablar de ciencia. De esta manera el CIN financió cada capítulo y en este momento se encuentran evaluando las entregas de los 2 primeros capítulos. Resta entregar a principios de noviembre los últimos dos. LABOS, será emitido en TVU en la pantalla 2019.							
Nota: El Ciclo LABOS fue emitido en la pantalla de TVU durante un trimestre y va por su segunda repetición. Es un contenido que forma parte de nuestra programación de índole atemporal que podrá emitirse en otros momentos; y por otro lado retomarse la producción para ampliar a más laboratorios de la UNLP.							
CASI TODO VERDAD	Resuelta	Normal	90	2016-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Casi Todo Verdad. Es un programa semanal, de transmisión en vivo que informa sobre toda la actualidad política y social de La Plata, Berisso y Ensenada. Informes especiales, invitados y análisis periodístico de lo que pasa en la región.							
OBJETIVO UNIVERSIDAD	Resuelta	Normal	90	2016-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Es un magazine se transmisión en vivo, semanal, que informa todo lo que pasa en la Universidad Nacional de La Plata y sus alcances a nivel local, regional y nacional. Objetivo Universidad además hace el foco en los temas de actualidad general y la relación que la UNLP tiene con ellos.							
Objetivo Universidad 2019	Resuelta	Normal	90	2018-12-01	2019-11-30	Subtarea #2997: OBJETIVO UNIVERSIDAD	Subtarea
Descripción: Durante el mes de diciembre Objetivo Universidad produjo latas de verano con material grabado de nuestra Universidad para ser emitido durante los meses de enero y febrero. En febrero y marzo 2019 se trabajó a diario cubriendo la actualidad de la Universidad, como así formatos atemporales. Durante el mes de abril, se continuará con la producción diaria y con la pre-producción del magazine que comenzará su transmisión en vivo en mayo en el nuevo estudio de tv Universidad.							

Objetivo Universidad hará un cambio en la estructura del programa, en relación al surgimiento del nuevo Semanario Universitario que será co-producido por todas las facultades, colegios, dependencias y gremios de la UNLP.

OBJETIVO UNIVERSIDAD 2019, es el programa que hace foco sobre los temas de actualidad desde la óptica universitaria.

Informes y entrevistas con los protagonistas de nuestra UNLP para hablar sobre Investigación, extensión y política universitaria.

Conducido por Belén Bolpe, todos los miércoles a las 16hs.

Objetivo Universidad - segundo cuatrimestre 2019-	Resuelta	Normal	90	2019-08-20	2019-11-29	Subtarea #6253: Objetivo Universidad 2019	Subtarea
---	----------	--------	----	------------	------------	---	----------

Descripción:

A partir del 2do cuatrimestre, comenzó el programa que mantiene el nombre del emitido en 2017 y 2018 pero que cambio su formato. Es ahora un programa de entrevistas donde analiza temas de importancia social desde la vista de profesionales de la UNLP.

Sale en vivo los jueves a las 16hs y se repite en diferentes días y horarios durante media hora.

Los programas ya realizados contaron con las siguientes temáticas:

Todos los programas se cargan en una lista de reproducción de YouTube:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfllzbiLkSPXSuBOtFkmNIQvyksBuwi>

Nota:

Durante el mes de febrero el equipo de Objetivo Universidad se encuentra en etapa de pre-producción para comenzar en marzo un nuevo ciclo de Objetivo Universidad.

ÁREA DE CIENCIA Y UNIVERSIDAD 2020 - COVID	En gestión	Normal	90	2020-03-16	2020-12-20	Subtarea #8738: Objetivo Universidad - segundo cuatrimestre 2019-	Subtarea
--	------------	--------	----	------------	------------	---	----------

Descripción:

El área de Ciencia y Universidad luego del 16 de marzo, comenzaron una etapa de re-adequación sin dejar de informar y acompañar a la comunidad frente a la pandemia. Para esto semanalmente se trabaja para la cobertura de todo lo que debemos informar y re-evaluar en nuestra acción.

Por la pandemia se fortaleció un equipo específico para la realización de CAMPAÑAS COVID. Los mismos se encargan de guionar; producir; editar; y difundir contenidos específicos a la temática en articulación con Prosecretaría de Medios; Consejo Social; Secretaría de Extensión; Deportes UNLP, etc.

Lista de reproducción en Youtube COVID:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfllzbiLkQNVNy4WbmjNnBAgz24KBOx>

Algunos ejemplos los citamos a continuación y además se adjuntan más materiales producidos:

Luciana Spadaccini - RECOMENDACIONES DEL PROGRAMA SALUD VISUAL FAC DE CS EXACTAS UNLP

<https://www.youtube.com/watch?v=n3wbEtQ0dso&list=PLwcfllzbiLkTi0Li1el-9FzNUIReBQBib&index=57&t=0s>

LA EDITORIAL DE LA UNLP BRINDA MATERIAL PARA LOS MAS CHICOS SOBRE EL CORONAVIRUS

<https://www.youtube.com/watch?v=CBqvlw0FLJg&list=PLwcfllzbiLkQNVNy4WbmjNnBAgz24KBOx&index=7&t=0s>

QUÉ ES UN BARBIJO QUIRÚRGICO Y QUÉ FUNCIÓN CUMPLE

<https://www.youtube.com/watch?v=FdhnyEW905g&list=PLwcfllzbiLkQNVNy4WbmjNnBAgz24KBOx&index=9&t=0s>

Por otra parte, el área empezó la producción de nuevos contenidos:

- 1) Expertos UNLP un programa que muestra el desarrollo que científicos, investigadores y profesionales de la Universidad Nacional de La Plata realizan para consolidar el sistema de salud nacional en el marco de la pandemia. Se produjeron 12 microprogramas y se armaron 2 programas especiales para pantalla. Pueden visualizarse en: <https://www.youtube.com/watch?v=OmR9YPX6F6Q&list=PLwcfllzbiLkTFC7n47xOAAktqekXybjtM>
- 2) DESDE EL MUNDO: se cuenta cómo estudiantes extranjeros continúan su paso en la universidad en el marco de la pandemia. Lista de reproducción en Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=ThZ28880azE&list=PLwcfllzbiLkQY_yH4c3CjdnvS0oX2chUI
- 3) DESDE EL BARRIO: este formato intenta reflejar cómo trabajan los voluntarios de la UNLP en los barrios de La Plata, Berisso y Ensenada para desempeñarse en las distintas áreas del sistema de salud, y/o en

tareas comunitarias o de logística. Lista de reproducción en Youtube DESDE EL BARRIO: https://www.youtube.com/watch?v=BTNOAg0VFdU&list=PLwcfllzbiLkQ4UNKmOmx9QsP28wCFYOoB							
4) ADULTOS MAYORES. Se realizó para el 15 de junio en el marco del Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez , la Mesa de Trabajo de Personas Mayores, coordinada por la Secretaría de Relaciones Institucionales UNLP, presentó una coproducción con TV Universidad, sobre reflexiones de actores que representan a los distintos sectores que integran la Mesa.							
5) Programa NOTICIAS UNLP: semanalmente se compilan las noticias UNLP y se les da forma para emitirse en varios horarios de la grilla de TVU. Al no poder realizar de modo presencial el noticiero diario se resolvió esa manera de seguir informando en las Redes todo lo del día y en las latas las notas de mayor relevancia de la semana. Link de NOTICIAS UNLP: https://www.youtube.com/watch?v=L5A92gFv4w8&list=PLwcfllzbiLkTi0LI1eI-9FzNUIReBQBib							
Nota: Desde el Área se continúa con la difusión de las noticias universitarias, como también de los avances en materia de ciencia e investigación de los Institutos y Laboratorios, dando a conocer el exhaustivo trabajo de nuestra comunidad científica durante este año. Además se trabaja en conjunto con la difusión de las tareas de Voluntariado de la Sec. de Extensión y Sec. de Salud que realizan en el territorio de nuestra región. Por otro lado, en el segundo cuatrimestre se reanudó el programa Objetivo Universidad, un espacio de reflexión sobre temáticas de impacto de la sociedad vinculadas con la pandemia de este año. Algunos entrevistados fueron Arnaldo Dubin (Médico Intensivista); Nicolás Welschinger (Sociólogo - CONICET); Norma Delucca (Psicóloga); Gabriel Lorenzo (Ing. Químico - CIDCA); Santiago Salgado (Usina de Ideas), Sonia Botta (Ingeniera Aeronáutica), entre otros. LINK DE PROGRAMAS: https://www.youtube.com/watch?v=t1Z5ssXu9xg&list=PLwcfllzbiLkQ1xaWJ5mogcE2Ugiu064Ct Durante todo el año se realizó Noti U, Noticiero de la RENAUI, Red Nacional Audiovisual Universitaria, destacando y difundiendo el gran trabajo de nuestras Universidades públicas. LINK DE PROGRAMAS: https://www.youtube.com/c/TVUNLP/search?query=NOTI%20U%202020 Para el 2021 se proyecta continuar con los programas en curso y la realización de notas informativas con investigadores, autoridades, docentes, nodocentes, estudiantes, para seguir comunicando la actividad universitaria y todo lo que ella comprende. Por otro lado, se está trabajando en nuevos formatos como Mujeres en la ciencia, con la intención de destacar el rol de las mujeres en el ámbito de la ciencia e investigación de nuestra Universidad.							
DOS MITADES	Resuelta	Normal	50	2017-03-01	2019-11-29	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: DOS MITADES, programa de análisis político de transmisión en vivo, semanal, con la participación de los principales referentes de la política local.							
Dos Mitades 3era temporada	Resuelta	Normal	50	2019-04-01	2019-11-29	Subtarea #3001: DOS MITADES	Subtarea
Descripción: En esta tercera temporada la producción de Dos Mitades hará hincapié en dar a conocer las propuestas de los distintos espacios políticos de la región, abriendo el programa a todos los candidatos a intendente de la ciudad que quieran participar, teniendo en cuenta que se encontrarán en año de campaña electoral.							
Nota: El ciclo lectivo 2019 finalizó exitosamente. Todos los candidatos de las principales fuerzas pasaron por el programa y tuvieron lugar para dar a conocer sus propuestas. Y pasadas las elecciones volvieron a visitar DOS MITADES para reflexionar acerca de los resultados.							
LABURANTES	Resuelta	Normal	30	2017-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: LABURANTES es un Programa informativo con toda la actualidad sindical de nuestra región. LABURANTES es transmitido en vivo, todos los lunes a las 17hs.							
Laburantes 3era temporada.	Resuelta	Normal	30	2019-02-01	2019-11-30	Subtarea #3006: LABURANTES	Subtarea
Descripción: Durante los meses de febrero, marzo y abril la producción de Laburantes realizó formatos atemporales y cobertura de actualidad en exteriores. A partir de mayo comenzará su 3era temporada, de transmisión en vivo los días lunes a las 17:30 hs.							

Nota: El último trimestre del año para LABURANTES fue un espacio fuertemente activo para dar lugar y voz a los conflictos sociales de nuestra región en la particularidad de un año electoral. Como consecuencia del trabajo sostenido en el tiempo, hemos logrado el reconocimiento por parte de los actores de la comunidad relacionados con la temática sindical, tanto como producción del programa como canal de la Universidad. El ciclo terminó como programa propio y se definió desde la dirección del canal que formará parte del noticiero del canal en el año 2020 contribuyendo con la agenda y voces de hombres y mujeres del sindicalismo local, ya que, la gran apuesta es que el noticiero diario crezca a dos hs de emisión de 18 a 20 hs de lunes a viernes. Todo lo ganado en 3 años del programa será puesto en el noticiero que apostamos a que sea el noticiero de la ciudad.							
Diseño programación 2019	Resuelta	Normal	60	2018-10-01	2018-12-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Diseño de la programación 2019 prevista en cuatro etapas: 1º marzo, abril mayo / 2º junio, julio, agosto y 3º septiembre octubre noviembre/ 4º diciembre, enero y febrero.							
Nota: Durante el mes de diciembre 2018 nos encontramos produciendo materiales para la programación de Verano (pantalla enero/febrero). En éste período no se contemplan los programas en vivo, sino que realizamos producciones a-temporales de las tres áreas de producción de contenidos.							
Grillas de programación 2019	Resuelta	Normal	30	2019-01-01	2019-12-31	Subtarea #3007: Diseño programación 2019	Subtarea
Descripción: Las grillas de la programación 2019 se están llevando a cabo acorde a la planificación realizada oportunamente. Pero en la franjas horarias de transmisiones en vivo realizamos enlatados con producciones atemporales y exteriores de cada programa, para salvar las demoras en el inicio de la utilización plena del nuevo estudio. Se adjuntan grillas 2019.							
Nota: Desde el mes de mayo el estudio se encuentra funcionando con programas en vivo, y la grilla regularizada. Durante el mes de Julio presentamos dos grillas diferentes: 1era: 1 al 21 de julio, con los contenidos acordes a la planificación anual y mensual. 2da: 22 al 5 de julio, con franjas programación especial por vacaciones de invierno en los siguientes horarios: 10 a 12 hs. y 16 a 18hs.							
Planificación programación 4to período	Resuelta	Normal	90	2019-11-01	2019-11-30	Subtarea #3007: Diseño programación 2019	Subtarea
Descripción: Nos encontramos planificando la programación del cuarto período diciembre-enero-febrero llamada "Pantalla de Verano". La principal determinación fue en virtud de no discontinuar la pantalla que fuimos trabajando durante el año, seguir produciendo durante el mes de enero nuestro noticiero NOS ESTAMOS VIENDO (NEV) en vivo, de lunes a viernes a las 19hs.; además de producir otros programas grabadas. También nos encontramos realizando desde el mes de noviembre enlatados de contenidos diversos, para nutrir la pantalla de Verano, y diseñando piezas gráficas y animadas específicas para el período.							
Diseño programación 3er período 2018	Resuelta	Normal	60	2018-06-01	2018-08-15	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Diseño pormenorizado de programación para el 3º periodo 2018. En este periodo realizamos algunas modificaciones en la programación que significaron cambios importantes en la lógica de producción del canal. Esta re formulación en la prácticas de producción, fueron puestas a prueba a partir de la incorporación del nuevo noticiero central del canal llamado: NOS ESTAMOS VIENDO.							
ACTUALIZACIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS	Resuelta	Normal	95	2018-09-01	2018-10-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Actualización de piezas gráficas de los programas vivos del canal, en función de nuevas necesidades de producción. Unificamos los zócalos de todos los programas, pero conservando la identidad estética de cada uno.							

También realizamos actualización en las barridas de cada programa, respondiendo a necesidades de contenido, realizando diferentes barridas con consignas de actualidad.							
Paquete Gráfico Programación Verano 2019	Resuelta	Normal	100	2018-11-01	2018-12-01	Subtarea #3016: ACTUALIZACIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS	Subtarea
Descripción: Durante el mes de noviembre trabajamos en la elaboración del paquete gráfico para la pantalla del Verano 2019.							
Realización piezas gráficas animadas Otoño-Invierno	Resuelta	Normal	90	2019-05-01	2019-07-01	Subtarea #3016: ACTUALIZACIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS	Subtarea
Descripción: Realizamos distintas barridas animadas indicando cada época del año (otoño e invierno), para ser utilizadas en las tandas de la pantalla y en las redes sociales de TV Universidad.							
EN PROFUNDIDAD	En gestión permanente	Normal	-	2017-03-01	2018-12-15	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Programa de entrevistas EN PROFUNDIDAD con diversas personalidades de nuestra Región: decanos, científicos, investigadores, políticos, empresarios, etc. En septiembre finalizó la producción de la última temporada, que será transmitida hasta finalizar el ciclo 2018.							
Nota: En síntesis, durante el año 2019 participaron del Ciclo En Profundidad las siguientes personalidades: 1 JORGE VÁZQUEZ 2 GUSTAVO ASTARITA 3 PICHÍ CERISOLA 4 LAURA VALENCIA 5 ROSA BRU 6 HUMBERTO TOMASINO 7 CARLOS ROZANSKY 8 PAULA SALERNO 9 OSCAR JARA 10 GUSTAVO SAGER 11 TATO FINOCCHI 12 ROCAMBOLE 13 JULIAN AXAT 14 MADRES DE SOACHA DE COLOMBIA ("FALSOS POSITIVOS") 15 FEDERICO POLAK 16 EMIR SADER							
EN PROFUNDIDAD 2020 - COVID	En gestión permanente	Normal	-	2020-04-15		Subtarea en gestión permanente #3239: EN PROFUNDIDAD	Subtarea en gestión permanente
Descripción: El programa En Profundidad frenó las grabaciones por el COVID, no obstante se editaron programas que había pendientes y se actualizó la lista de programas para ser emitidos en pantalla. Link de Programa en Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=POqgLrbY8G0&list=PLwcfllzbiLkSQjsdLKla5Yyu-FETQaGAn La lista disponible para Programación de entrevistados es la siguiente: 1 JORGE VÁZQUEZ 2 GUSTAVO ASTARITA 3 PICHÍ CERISOLA							

4 LAURA VALENCIA 5 ROSA BRU 6 HUMBERTO TOMASINO 7 CARLOS ROZANSKY 8 PAULA SALERNO 9 OSCAR JARA 10 GUSTAVO SAGER 11 TATO FINOCCHI 12 ROCAMBOLE 13 JULIAN AXAT 14 MADRES DE SOACHA DE COLOMBIA ("FALSOS POSITIVOS") 15 FEDERICO POLAK 16 EMIR SADER 17 HUMBERTO TOMASINO 18 RENÉ UNDALARÁ							
Programa de entrevistas "Contame"	En gestión	Normal	60	2019-03-01	2019-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Contame es la nueva propuesta de TV Universidad para descubrir aquellos rincones de las vidas de las personas importantes que hacen de nuestro día a día un mundo más complejo e interesante. Buscamos poder reconocer aquellos aspectos que hacen a la persona en su totalidad para salirnos de aquello por lo que los conocemos. Nadie es solamente un dirigente, deportista o referente, somos una totalidad a partir de nuestras propias experiencias y de aquellas que otros han compartido con nosotros. Es importante que nos cuenten qué es lo que los completa, qué es todo aquello que ha quedado detrás de una lucha, de un emprendimiento, porque somos mucho más y nos merecemos poder reconocernos. Este desafío va de la mano de la periodista local Verónica Urriolabeitia que conducirá "Contame" a lo largo del 2019 convocando figuras tan disímiles como importantes que tendrán en común la oportunidad de contarnos su esencia, sus miedos, sus proyectos, sus recorridos. Se sentarán en nuestros estudios dirigentes sindicales, influencers, artistas, cantantes, deportistas olímpicos, madres luchadoras, entre otros. "Contame" será transmitido una vez por semana, durante 24 minutos. Nota: En lo que va del año ya hemos producido y puesto en pantalla a 11 entrevistados. Todos y cada uno de ellos representan temáticas importantes que van desde: la Guerra de Malvinas y el mensaje de paz, la ley identidad de género y su aplicabilidad en los hospitales de la ciudad y la región, el derecho de lactancia materna, la defensa de la educación pública, los migrantes (persecución y estigmatización), el transporte público y las dificultades de moverse en la ciudad, la desaparición forzosa de personas y los DDHH, entre otros temas. Cuando decimos "Contame" estamos ampliando el discurso, estamos proponiendo que cada entrevistado pueda disponer de un ritmo nuevo, que el programa adquiera características particulares, personales. Por ello cada emisión plantea una dinámica que emociona, convoca, o simplemente llama a la reflexión. Con cada visita también contamos la coyuntura de la ciudad de La Plata y la región, y pone en manifiesto la multiplicidad de visiones que tenemos a la hora de intentar abarcar la realidad. Uno de los puntos que fortalecimos fue la incorporación de un compañero que comenzó a titular en vivo. Contame es el único programa de TV Universidad que titula en vivo con un sistema complejo de técnica pero que aun así nos permite pensar en incorporar esos saberes a otras producciones que trabajan con invitados y que éstos pueden hacer declaraciones importantes que destacar. Esta herramienta aporta con la inmediatez a la investigación periodística que antecede a la puesta en vivo y establece nuevas dinámicas tanto en el control como en la pantalla que ven los espectadores. En cuanto a la sugerencia de invitados, seguimos trabajando en consonancia a los temas que otras producciones del canal trabajan. Con eso buscamos tener coherencia en la pantalla y cohesión como equipo de trabajo que de forma general unifica y nutre la pantalla de TV Universidad. Así también, nuestros invitados han sido requeridos para notas que salen en otros programas de la misma señal. En cuanto a la puesta: se sumó una nueva cámara que construye un plano general más elevado para poder generar profundidades y capas. Se han incorporado alumnos que hacen sus prácticas con total éxito manipulando las cámaras del estudio y se viene explorando la generación de nuevos climas musicales. Lo que sí vemos es que los 30 minutos que dura el programa nos terminan quedando cortos por la complejidad de los temas que abordamos y por las ganas de contar de nuestros invitados. Nos proponemos para próximas emisiones, plantear nuevas estrategias comunicacionales que generen mayor empatía con la audiencia.							
Programa de Entrevistas CONTAME 2020 - COVID	Resuelta	Normal	60	2020-03-16	2020-12-19	Subtarea #6676: Programa de entrevistas "Contame"	Subtarea
Descripción: Contame es un Ciclo de entrevistas de 26 minutos de duración que se emite una vez por semana, los días miércoles a las 18hs conducido por la periodista Verónica Urriolabeitia acompañada con un/a invitado/a diferente en cada programa.							

La Segunda temporada puede verse en el canal de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=JH7ZZtklBiE&list=PLwcfzlzbiLkTtmB-AlukoiVzDuFS4XCDe>

A raíz de la irrupción de la pandemia este año la producción de Contame sufrió una modificación temática a la hora de plantearnos las emisiones. Si bien siempre trabajamos con un listado inicial que acompaña los intereses de la Universidad y de TVU este año nos vimos forzados a trabajar desde casa con otros entrevistados.

La selección de nuestros entrevistados: la coyuntura nos exigió poder preguntarnos cómo irrumpe la pandemia en distintos escenarios y fuimos a dialogarlo con ellos. Es así como hemos hecho grabaciones con economistas, matemáticos, músicos, científicos, periodistas internacionales, ministros, que nos puedan llevar su perspectiva a la pantalla de TVU y nos planteamos continuar de la misma manera. La situación de “quedarnos en casa” es un punto a favor porque nos permitió convocar a personas que residen afuera de La Plata y que era difícil poder contar con su presencia en el estudio. Continuaremos sumando nuevas emisiones buscando el equilibrio de participaciones entre mujeres y hombres.

Tecnología y trabajar desde casa: en estos tiempos que corren nos pudimos adaptar con relativa velocidad a grabar nuestros programas con la aplicación Zoom, que no sólo ha cobrado popularidad por su fácil acceso, sino que además ofrece herramientas necesarias para una actividad como la nuestra. En ese sentido todas las personas que participaron en Contame durante la pandemia pudieron sortear la barrera tecnológica ya sea con sus computadoras hogareñas o incluso con los celulares.

Posproducción: incorporamos una instancia que no teníamos dado que nuestros programa iba en vivo antes del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Ahora nuestra modalidad tiene una nueva lógica. Se graba por zoom y luego se edita el material incorporando zócalos con información relevante, frases textuales del entrevistado, créditos y cambio de cámaras que dan dinamismo y velocidad a la pantalla.

Nota:

Finalizamos la 2da temporada de CONTAME con 28 programas producidos con una cartilla de invitadxs de renombre que la virtualidad nos permitió acceder más fácilmente.

Este programa, en esta modalidad vino para quedarse de esta manera de producir. La pandemia obligó a adaptarnos a nuevos sistemas de producción, en este formato superó las expectativas por lo que seguirá de esta manera en el próximo año.

Esta es la lista de los 28 programas y la lista de reproducción donde verlos.

Link de reproducción: <https://www.youtube.com/watch?v=0JYfGyj7F8A&list=PLwcfzlzbiLkTtmB-AlukoiVzDuFS4XCDe>

Invitadxs 2020:

- 1 DIEGO CREMONESI
- 2 FLORENCIA HORTEL
- 3 FABIAN DI MATTÍA
- 4 LUCIANO MARCELLI
- 5 NICOLAS CUELLO
- 6 NINA LEON
- 7 INES OLEASTRO
- 8 PILAR SUÁREZ
- 9 NILDA ANTIQUERA
- 10 JUAN JOSÉ GARCÍA
- 11 SILVIA AYALA
- 12 NICOLÁS TROTTA
- 13 JOSÉ NÁTANSON
- 14 ANA MARÍA FRANCHI
- 15 IVAN NOBLE
- 16 GUILLERMO DURÁN
- 17 AGUSTÍN D'ATELLIS
- 18 ROSARIO LUFRANO
- 19 DANIEL GOLLAN
- 20 MARCELA FEUDALE
- 21 HORACIO EMBON
- 22 ESTELA DÍAZ
- 23 MIGUEL REPISO, REP
- 24 EDUARDO ANGUITA
- 25 RICARDO ROUVIER
- 26 JORGE TOPO DEVOTO

27 BARBIE DI ROCCO 28 HECTOR RECALDE							
Por Ahora	Resuelta	Normal	90		2019-11-07	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripcion: Programa de análisis político con la participación de editores y periodistas de los medios más importantes de la ciudad de La Plata. De transmisión en vivo los jueves a las 17:30 hs.							
Nota: El ciclo cumplido por este programa ha logrado el objetivo de posicionar al canal dentro del medio periodístico local, logrando el reconocimiento entre los y las profesionales de la ciudad, tanto los que pasaron como invitados como aquellos que sin haber sido invitados han manifestado su interés en participar en emisiones futuras. En el ciclo 2020 POR AHORA ser una sección del noticiero NEV ofreciendo semanalmente el análisis político con la participación de editores y periodistas de los medios más importantes de la ciudad de La Plata.							
Diseño programación 2020	En gestión	Normal	70	2019-12-01	2020-02-15	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripcion: Diseño de la programación 2020 prevista en cuatro etapas: 1º marzo, abril, mayo / 2º junio, julio, agosto y 3º septiembre octubre noviembre/ 4º diciembre, enero y febrero. En 2020 nos proponemos una modificación importante en la producción y programación de TVU, realizaremos 3 franjas horarias de contenidos de lunes a viernes que correspondan a las siguientes áreas: Ciencia y Universidad; Noticias y Actualidad; Cultura y Deportes.							
Diseño programación 2020 -COVID	En gestión	Normal	70	2020-03-16	2020-12-20	Subtarea #9671: Diseño programación 2020	Subtarea
Descripcion: PROGRAMACIÓN Ante la restructuración del canal, sin posibilidad de vivos, el Director del canal gestionó distintos paquetes de contenidos para nuestra grilla. Gracias al trabajo y los vínculos de años se pusieron en marcha la recepción de materiales de canales universitarios; institutos como el INCAA y redes audiovisuales para fortalecer nuestra pantalla y así lograr: CONTENIDO INFANTIL: SEGUIMOS EDUCANDO: todos los días en nuestra pantalla de 9:00 a 11:30 y de 14:00 a 16:30. El programa del Ministerio de Educación que se emite el la TV Publica con materiales de todos los niveles. Producción de microprogramas con HUGO FIGUERAS destinado a niños hasta 10 años. Producción para redes de VENTANAS AL MUNDO con artistas platenses (muchos gestionados a través del centro de arte UNLP) y con niñxs de La Plata y la región. CINE ARGENTO: a través del INCAA conseguimos paquetes de películas para estrenar en nuestra pantalla, realizamos una convocatoria a realizadores platenses. MATERIALES PANDEMIA CON RENAU: a través de la red nacional audiovisual universitaria compartimos permanentemente materiales producidos por todxs. RED TAL: a través de la red tal recibimos y reenviamos material permanentemente. Y nos sumamos al proyecto de VENTANAS AL MUNDO, una convocatoria para ninxs.							
Nota: Durante el período marzo-noviembre del corriente año, meses en los que la producción audiovisual de TV Universidad debió reconvertirse a nuevos formatos espontáneos debido a las restricciones que son de público conocimiento, se profundizó el intercambio solidario de contenidos con diferentes instituciones, emisoras, productoras, redes y particulares en el marco de Convenios ya establecidos o nuevos lazos que fomentaron el beneficio mutuo. De esta manera se intercambió material con RENAU, INCAA, TALTV, ANM, CONTAR, distintos colectivos de producción audiovisual de la región, y la colaboración de muchos directores y productores independientes del circuito local; ya que gran parte de sus equipos técnicos han sido formados en las aulas de las facultades de Periodismo y Artes. También se ha trabajado en el ajuste de una grilla de programación que con el tiempo consiga definir franjas horarias organizadas por categorías siguiendo temáticas y formatos, con el objeto de reforzar el concepto de UNIDAD conservando la IDENTIDAD propia de nuestra señal.							

Minimagazine en cuarentena	En gestión	Normal	80	2020-05-20	2020-10-20	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Producción de 20 microprogramas conducidos por Hugo Figueras, con canciones, recomendaciones y juegos para #QUEDARSENCASA. Destinado a niños de hasta 10 años.							
Co-producciones	En gestión	Normal	72	2014-08-01	2019-11-30		Proyecto
CO-PRODUCCIÓN ORQUESTA ESCUELA - UNLP / TVU	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: Desde la Secretaría de Extensión en vinculación con el Canal TVU y la Orquesta Escuela de la UNLP se producirá en conjunto una campaña de donación de instrumentos para los 60 alumnos que integran la orquesta que son de los barrios Villa Alba, Arana y otros barrios de La Plata. la propuesta del canal es realizar 2 o 3 spots donde se cuenten datos curiosos de la orquesta; de los instrumentos y se concientice y de valor a la importancia de cada donación. Además explicar en uno de los spots cómo y a donde realizar la donación. Los spots se acercarán al Museo de Ciencias Naturales (Noche de los Museos); a prensa UNLP; y a la radio para que en conjunto se realice la difusión. Estado actual del proyecto: estamos en instancia de pre-producción para la grabación con los alumnos; ya se realizó el diseño. Resta: editar y definir cómo y donde se harán las donaciones.							
Nota: Los spots fueron editados en 3 versiones diferentes con diferentes testimonios; siendo difundidos en todas las redes del Canal TV Universidad y a disposición de la Coordinadora de la Orquesta Escuela que dispuso de los mismos para seguir la difusión con aliados del ámbito universitario. El resultado de los mismos fue muy exitoso y si bien nuestra tarea finalizó la que perdura es la de la difusión, ya que, la convocatoria a donar sigue abierta.							
SPOT Instituto de Relaciones Internacionales (IRI) - TVU	Resuelta	Normal	100	2017-11-01	2018-10-31	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: Desde el año pasado empezamos a trabajar en conjunto con el IRI- UNLP que solicitó le realizáramos un spot insitucional para su pagina. Este objetivo se cumplió y el IRI quedó muy satisfecho con el resultado en conjunto. Desde julio del 2018 el IRI solicitó al canal el desarrollo y producción de dos spots promocionales del IX Congreso de Relaciones Internacionales de la Universidad, además la realización de diferentes gifs promocionales para difundir en redes sociales, mails y teléfonos móviles. Estamos en la instancia de producción y planificamos finalizarlos a fines de octubre.							
Nota: Se finalizaron dos spots audiovisuales de 1 y 3 minutos de duración para diferentes pantallas: el de breve duración se produjo para ser de introducción a cada Charla del Congreso y para el Instagram. Esta Red Social el IRI no la tenía y por sugerencia del canal la crearon. El spots más largo se hizo para que quede en las pantallas de los televisores del IRI. Por otra parte el canal produjo diferentes gifs para difundir la convocatoria del Congreso vía grupos de wassap y mails como una herramienta más para el IRI.							
Co-producción Facultad de Odontología - TVU	A atender	Baja	20	2018-10-01	2019-05-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: El objetivo de esta co-producción es la realización de un programa de entrevistas donde la Facultad realizará la producción y conducción. El canal resolverá la grabación, técnica, la edición y el formato. Nos encontramos en la pre-producción del piloto para resolver el formato y evaluar cómo continuar. Esta idea surge de la Facultad, de querer entrevistar a figuras de la universidad y la ciudad en el sillón de un consultorio odontológico. Los objetivos son: conocer al entrevistado; promocionar la educación bucal; hablar de sus miedos, sus desafíos; el trabajo en extensión; etc. Se prevé resolver el formato en el 2018 y comenzar el 2019 con la producción de los programas.							
Nota: Al día de hoy no hemos vuelto a tener un dialogo sobre este proyecto. Creemos pertinente terminarlo y, en caso de retomarse la intención de producirse renovar el proyecto en una nueva sub-tarea.							
SPOT COMUNIDAD SORDO INGRESANTES 2019	Resuelta	Normal	0	2018-08-01	2018-10-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: CO-PRODUCCIÓN entre: Dirección de Inclusión de Discapacidad y Derechos Humanos de la UNLP, Prosecretaría de Derechos Humanos de la UNLP dependiente de la Secretaría General Y TV Universidad. El canal ofrece el chroma del estudio y el soporte de equipamiento técnico y profesional para las grabaciones de diferentes relatos que el equipo de trabajo de discapacidad necesita difundir, a los ingresantes de la							

Comunidad Sorda del ciclo lectivo 2019. El equipo de producción está compuesto por las interpretes de lengua de señas Argentina y un referente de la Comunidad Sorda quien actúa como asesor y mediador Sordo. En el año 2017 el canal realizó jornadas de estudio para realización de sus spots, y en esta oportunidad se propone una segunda edición.							
Difusión de SPOTS DE CAMPAÑA MIGRANTES realizados en conjunto con el CONSEJO Social de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2017-06-01	2019-02-28	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: El canal trabajó y participó durante el año 2017 y inicios de 2018 de una comisión de producción con los integrantes del Espacio Migrante, realizando diferentes spots a partir de las consecuencias que trajeron las declaraciones sobre el Decreto 70. Los spots se encuentran terminados y serán difundidos por el canal en la programación de 2019. Nota: Los spots fueron entregados al Consejo Social para que difundan autónoma mente dentro y fuera de la Universidad. El canal por su parte, los programará en la grilla de Verano 2019.							
MULTIDEPORTIVO	Resuelta	Normal	70	2018-07-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: MULTIDEPORTIVO es una co-producción entre la Tecnicatura de Periodismo Deportivo de la UNLP Y TV Universidad. MULTIDEPORTIVO, el semillero del periodismo deportivo de la universidad, de la ciudad La Plata y de la región. Es un espacio donde tendrán lugar esos deportes de los que nadie habla, con la mirada joven de un panel repleto de especialistas. Producido, conducido por alumnos de la Tecnicatura de Periodismo Deportivo, Facultad de Periodismo y Comunicación social. El programa es de transmisión en vivo, tiene una duración de 1 hora, una salida semanal al aire, con 2 repeticiones. Delante de cámara se encuentran 10 panelistas, cada uno de ellos desarrollando la actualidad de diferentes deportes específicos.							
2da temporada Multideportivo	Resuelta	Normal	70	2019-04-15	2019-11-30	Subtarea #3138: MULTIDEPORTIVO	Subtarea
Descripción: Durante el mes de abril se realizaron reuniones de planificación con el equipo, y pruebas de cámara con conductores, para arrancar en el mes de mayo una segunda temporada de Multideportivo. La conducción estará a cargo de Camilo Cagni y el Programa se emitirá en vivo los días martes de 16 a 17 hs. Nota: Durante el mes de febrero 2020 el equipo de "MULTIDEPORTIVO" se encuentra realizando la planificación y pre-producción de la próxima temporada que saldrá en vivo en el mes de marzo.							
Trabajo con cátedra Audiovisual de la carrera Periodismo Deportivo	Resuelta	Normal	70	2019-08-20	2019-11-29	Subtarea #6161: 2da temporada Multideportivo	Subtarea
Descripción: Desde la Cátedra de Audiovisual de la Carrera Periodismo Deportivo perteneciente a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de nuestra Universidad, están realizando un trabajo práctico sobre el programa Multideportivo. Esto implica que estudiantes de esa carrera visitan el canal de manera aleatoria para entrevistar a productorxs y editorxs para comprender cómo es el proceso de producción audiovisual.							
CÓDIGO NARANJA	Resuelta	Normal	30	2015-03-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: Desarrollo de la cuarta temporada de CÓDIGO NARANJA, el programa que informa sobre toda la actualidad del básquet regional en un solo programa, resumiendo lo que ocurre en los 33 clubes de la región en sus cuatro categorías. Con 1 transmisión semanal en vivo. Código Naranja es una co-producción entre la Tecnicatura de Periodismo Deportivo, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Nota: Se dio por finalizada la Temporada 4 de Código Naranja. Se trabajó a fines de noviembre con la producción de nueve latas para la Programación de Verano 2019. Para el año que viene se piensa en que la conducción sea con jugadores de básquet que además están estudiando Periodismo Deportivo.							

5ta temporada Código Naranja	Resuelta	Normal	30	2019-03-01	2019-11-30	Subtarea #3141: CÓDIGO NARANJA	Subtarea
Descripción: Durante los meses de marzo y abril se realizaron reuniones de planificación con el equipo, y pruebas de cámara con conductores, para arrancar en el mes de mayo con la Quinta temporada de Código Naranja. El programa se transmitirá en vivo, los lunes de 16 a 17hs. Nota: Código Naranja finalizó su 5ta temporada, y en el mes de febrero se encuentra trabajando en conjunto con el equipo de producción del programa Multideportivo, para sumar sus contenidos y realizar entre los dos un único programa.							
EL MEJOR PLAN	Resuelta	Baja	100	2014-08-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: Desarrollo de la quinta temporada del ciclo de tv cultural y artístico EL MEJOR PLAN, a partir del cual se reconoce la actualidad artística y cultural de la región. Programa semanal de transmisión en vivo. Nota: Durante el mes de febrero el equipo de producción del Mejor Plan se encuentra planificando la próxima temporada que se transmitirá en vivo desde el mes de marzo.							
EL MEJOR PLAN 2020 - COVID	En gestión	Baja	100	2020-03-16	2020-07-17	Subtarea #3240: EL MEJOR PLAN	Subtarea
Descripción: El programa cultural El Mejor Plan tenía planificado su re-lanzamiento para abril en los estudios de Tv Universidad. Por el aislamiento social el 16 de marzo comenzaron a re-pensar el modo de producción. Se logró producir con el objetivo principal de poner en discusión la cultura y la pandemia: efectos; movimiento de las actividades; fomentos; etc. Pudieron realizar el programa a través de zoom los días jueves a las 19 hs, en una emisión semanal y de 30 minutos de duración. Con refuerzos del personal de Tv Universidad alcanzaron la producción de 9 programas que pueden visualizarse en la lista de reproducción de nuestro Canal de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=mFqeV3X9rxY&list=PLwcfllzbiLkQr6FYOH1KsRzGhT23iH0KS.							
HABITACIÓN 73	Resuelta	Normal	100	2019-01-01	2019-02-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: Programación del contenido "Habitación 73" es una Serie Web, Sitcom co-producida entre TVU y la productora de contenidos Slim Moustache. "Habitación 73" será programada en la pantalla de TVU para enero 2019. Nota: Finalmente esta serie web se programó en la pantalla de TVU en octubre-noviembre y se estrenó en las redes de TVU y de la productora Slim Moustache con el mismo material de difusión. La serie es de 8 capítulos de 5 minutos. Se adjuntan los flyer promocionales y a continuación se comparte la lista de reproducción del canal de YouTube: Capítulo 01: https://www.youtube.com/watch?v=jauV6VmNd4s Capítulo 02: https://www.youtube.com/watch?v=XFdDiohA3-8 Capítulo 03: https://www.youtube.com/watch?v=3adMycZfsK0 Capítulo 04: https://www.youtube.com/watch?v=6XTTwsYypCs Capítulo 05: https://www.youtube.com/watch?v=kuQYapZtol4 Capítulo 06: https://www.youtube.com/watch?v=isTfyWo8jrk Capítulo 07: https://www.youtube.com/watch?v=1BL7UeLGVeA Capítulo 08: https://www.youtube.com/watch?v=sCDgClxWPpw Lista de reproducción: https://www.youtube.com/watch?v=jauV6VmNd4s&list=PL6Ez2TkUEf8RNQYYv0MdkyhBttAAp0eufC							
Proyecto Semanario Universitario 2019	Resuelta	Normal	40	2018-12-01	2019-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: En base al diagnóstico realizado de la necesidad de potenciar la difusión de las actividades que transcurren en las distintas Unidades Académicas y Dependencias de nuestra Universidad, el Canal planteó la propuesta de realizar un Noticiero con contenido específicamente universitario, espacio que será co- producido entre todas las Facultades que deseen estar presentes.							

Tendrá una emisión de una vez por semana en la pantalla y redes del Canal y aspira la difusión del mismo en las distintas páginas y portales de la Universidad.							
Nos encontramos en un proceso de pre-producción, evaluando en conjunto con los responsables de las distintas áreas de comunicación de las Facultades sus posibilidades técnicas para la participación.							
Adjuntamos un protocolo que es nuestra propuesta para el trabajo.							
Semanario Universitario 2019	Resuelta	Normal	40	2018-12-01	2019-11-30	Subtarea #4924: Proyecto Semanario Universitario 2019	Subtarea
Descripción: "Semanario" es el Primer programa co-producido por Tvu, las Facultades, dependencias y gremios de la UNLP. Durante diciembre de 2018 y abril de 2019 se realizaron reuniones con los encargados de las áreas de prensa y difusión de todas las Facultades para coordinar la producción del primer programa. Tvu como responsable de la producción general realizó una muestra de los objetivos planteados y de un programa piloto; planteó el debate y análisis sobre la importancia en la difusión de las producciones que se realizan en la UNLP. Realizó la coordinación diaria con los referentes de cada Facultad para la cobertura de eventos, charlas y difusión de investigaciones, trabajos de extensión y múltiples actividades a través de diferentes formatos propuestos. Es importante destacar que los formatos que se concentran en Semanario son insumos de difusión para cada Facultad, dependencia y Gremio, donde cada uno de ellos los comparte en sus propias redes y páginas. A diario se fortalecen los lazos institucionales en pos de garantizar nuestro principal objetivo, que es la difusión del trabajo de investigación, docencia, extensión y vida estudiantil y gremial de la UNLP. El viernes 12/4 se grabó el programa n° 1. El Semanario será transmitido todos los viernes a las 16hs.							
Nota: Durante el mes de febrero el equipo de producción de Semanario Universitario se encuentra en etapa de preproducción para comenzar el nuevo ciclo de transmisión en vivo en el mes marzo.							
TVU- Radio Universidad UNLP	En gestión	Normal	50	2019-11-01	2019-12-27	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: Planificación de proyectos musicales y deportivos para producir en conjunto con Radio Universidad durante el ciclo 2020.							
Adicora- Fac. de Bellas Artes-Sec. de Cultura UNLP-TVU	En gestión	Normal	100	2019-10-01	2020-03-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: La Plata Multicoral Es un evento organizado por ADICORA (Asociación de Directores de Coro de la República Argentina) filial La Plata, que se llevó a cabo el día sábado 19 de octubre de 2019 en el Patio del Rectorado de la Universidad Nacional de La Plata. La intención de la Comisión Directiva de ADICORA filial La Plata es reunir una inmensa masa coral conformada por coros de socios, para vivenciar y explorar el sonido a capella en dimensiones nunca desarrollada en la ciudad. Casualmente, en nuestra ciudad, nombrada Capital del Canto Coral, será la primera vez que se realiza algo semejante. El espíritu del evento permite la participación de diversos formatos corales desde su conformación (mixtos, femeninos, masculinos, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores) como también en la diversidad de géneros musicales (popular, académica). Se encargó especialmente a dos compositores reconocidos, la tarea de crear una obra para este singular y atractivo orgánico. Ellos son Bernardo Latini y Hugo Figueras. Ambos Licenciados en Composición y Dirección Coral y en Educación Musical respectivamente, profesores en la Facultad de Bellas Artes y además socios de ADICORA. La pieza durará aproximadamente 15 minutos y tendrá 3 números. El mensaje general del texto de la obra hará alusión a que todos juntos somos una sola cosa, un solo cuerpo. A continuación, algunos extractos del texto: Soy palabra, soy el verbo y la poesía. Soy los ríos de mi sangre, soy la vida. Soy el árbol, la madera y la guitarra. Soy el frágil equilibrio de la vida. Soy la tierra, soy el fruto y la semilla.							

Una gota con ser poca, con otras se hace aguacero. Que bendice nuestro suelo y gasta en arenas de la roca... ... y siguen vivos en la historia porque están en mi memoria. Porque es el cantar del pueblo. La inmensa masa coral estará conformada por aproximadamente 900 personas integrantes de 40 coros de 30 directores asociados que se inscribieron a participar. Cabe aclarar que de los 30 directores participantes, 17 son Egresados en Dirección Coral FBA UNLP, 11 son actuales estudiantes o han estudiado en la FBA y solo 2 no pasaron por la mencionada casa de estudios. Los cantantes irán situados rodeando al director, que estará en el centro, en diferentes niveles de altura, a modo de teatro circular. Se utilizará el primer piso del patio del Rectorado para una fila de cantantes que cantarán desde allí. La persona elegida por los compositores para dirigir la masa coral es Fernando Tomé, Profesor Adjunto de la Cátedra de Dirección Coral IV y V de la Facultad de Bellas Artes UNLP, Director Adjunto del Coro Juvenil UNLP, del Coro de Cámara FBA UNLP y Secretario Artístico de ADICORA filial La Plata El evento no fue concebido con el formato de concierto tradicional. Obviamente no contará con la presencia de público, por una cuestión espacial. La idea fue documentar la obra de diferentes maneras para que sea vista en las redes y en nuestro canal. Una de las tomas será con una cámara 360 colocada en el centro para vivenciar el sonido desde ese punto. Este formato se reproducirá en el Planetario una vez procesada la grabación, en días y horarios organizados para que todos los participantes y público en general quiera apreciarlo. Tvu está a cargo de la realización y edición de una pieza documental y de micro programas para circular en las redes. El evento fue registrado en conjunto con la Cátedra de Iluminación y Cámara 2A de la Carrera de Artes Audiovisuales- FBA de nuestra Universidad y participaron también estudiantes de la Cátedra de Prácticas en TVU. En este momento el contenido se encuentra en proceso de edición. Participarán de evento: - Canal TV Universidad UNLP. - Cátedra de Iluminación y Cámara 2A de la Facultad de Bellas Artes UNLP - Cátedra de Sonido y Multimedia de la Facultad de Bellas Artes UNLP - Prosecretaría de Cultura - Secretaría de Arte y Cultura UNLP CeSPI - Universidad Nacional de La Plata 900 cantantes de 40 coros de la ciudad. (Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores) Se adjunta flyer del evento.							
La Plata Multicoral 2020	Resuelta	Normal	100	2020-07-18	2020-07-20	Subtarea #9228: Adicora- Fac. de Bellas Artes-Sec. de Cultura UNLP- TVU	Subtarea
Descripcion: El 18 de julio de 2020 se realizó el segundo evento Multicoral transmitido por youtube, y retransmitido por TV Universidad. A partir de ésta nueva experiencia, surgió la posibilidad de retransmitir el documental SOMOS CANTANDO realizado por TVU en co-producción con la Facultad de artes y la Sec. de Cultura de la UNLP, basado en la primer experiencia Multicoral organizada por ADICORA, y realizada en el Rectorado de la UNLP a fines de 2019.							
TVU- Secretaría de Vinculación e Innovación Tecnológica de la UNLP	En gestión	Normal	80	2019-12-01	2020-03-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripcion: Desde el Área Universidad y Ciencia se realizaron tareas relacionadas con la Secretaría de Vinculación e Innovación Tecnológica de la UNLP. Específicamente nueve producciones con distintos investigadores sobre la temática del LITIO. Fueron grabaciones en Estudio de forma individual detallando la importancia de que la UNLP avance y tenga un rol fundamental en las investigaciones de este mineral. Además de esas reflexiones, se detallan las líneas de investigación respectivas de cada entrevistado. Estas producciones se encuentran en etapa de edición.							
Te lo transmito así nomás	En gestión	Normal	90		2020-12-15	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripcion: Te lo Transmito así nomás es un Podcast conducido por Gastón Julis, Natalia Maldini y Casper Uncal sobre cine, series y miscelaneas de la cultura pop. Cada Martes a las 21hs hacen un nuevo programa en vivo desde							

los estudios de TV Universidad para hablar no solo de los estrenos del momento y lo que está pasando en el mundo del espectáculo sino que también suelen hacer un recorrido histórico por los clásicos del cine y la televisión con un estilo muy personal.							
TE LO TRASMITO ASÍ NOMÁS 2020 - COVID	En gestión	Normal	90	2020-03-16	2020-12-22	Subtarea #9779: Te lo transmito así nomás	Subtarea
Descripción: Te lo Transmito así nomás continuó en la pantalla de Tv Universidad los días sábados a las 22 hs, pero sin grabarse en los estudios debido a la cuarentena. Lo que hacemos es descargar sus programas del canal de youtube y pasarlos por la pantalla. El equipo de TE LO TRASMITO sigue haciendo su contenido semanal vía zoom. Link de Canal de Youtube: youtube.com/channel/UCNhmmwwiK6iJc8qS-6qS9Blw Nota: El programa será producido hasta el 22 de diciembre. En paralelo, el equipo de producción también ha facilitado material para redes. Los programas atemporales de noviembre / diciembre serán parte de la grilla de verano 2021. El próximo año continuará pero sin la presencia de Natalia Maldini. Links de todo el Ciclo: https://www.youtube.com/channel/UCNhmmwwiK6iJc8qS-6qS9Blw							
Documentales en la ciudad	Resuelta	Normal	100	2019-03-01	2019-11-15	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
Descripción: Documentales en la ciudad, es un programa realizado por docentes de la cátedra Realización 2B de la facultad de Bellas Artes, UNLP, co-producido con TV Universidad. El mismo, es un ciclo de 11 capítulos en el cual se exponen 22 cortos documentales realizados por alumnos de segundo año de la carrera de Artes Audiovisuales. Dichos documentales son una selección de aproximadamente 300 trabajos audiovisuales realizados durante los últimos diez años. Durante el transcurso de los capítulos se desarrollaron temas en torno a biografías de personajes, derechos humanos, luchas sociales, e historias urbanas. Los documentales presentados son los siguientes: Isla Santiago (2012); Zoometidos (2010); Soy Luxor (2014); Teatro comunitario (2014); Nos queda la palabra (2016); Vestigios (2012); La turba (2016); Caracol (2015); Orgánicamente (2014); Olga Vázquez (2015); Nietos de la crisis (2018); No hay balas que las callen (2015); Soy Ariana (2018); Tukip Jimmy (2018); Venus (2014); Ser uno (2012); Sergio (2017); Norma Pla (2017); La Ilusión de la realidad (2018); Todas las tardes (2018); Guacho (2016); Ritmo y sustancia (2016). Con la conducción de Camilo Cagni; música de Santiago Coria, edición Marco Spialtini, textos Eduardo Maclen y Florencia Gurzi; sobre idea general de Lia Hansen y Daniel Fabián.							
Pantalla TVU	En gestión	Normal	79	2017-02-01	2018-12-31		Proyecto
Proyecto Pantalla TVU	En gestión	Normal	100	2018-02-01	2018-11-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Durante el año 2018, nos propusimos un Relanzamiento del proyecto PANTALLA TVU que tiene por objetivo incorporar la producción de los productores y realizadores de la región a la pantalla del canal. Existen dos tipos de producciones: mixtas (co-producción) o ajenas (producción externa al canal). Para este fue fundamental re-establecer contactos de intercambio de material con organismos locales que producen audiovisuales; clubes (aportan materiales para el programa Multideportivo y Código Naranja), sindicatos (aportan materiales para el programa Laborantes), organizaciones barriales, escuelas, colegios (aportan materiales para Los programas Nos Estamos Viendo, D1, CTV y Dos Mitades), productoras audiovisuales de la región (aportan materiales para programas específicos y también con productos audiovisuales independientes que forman parte de la programación).							
RIO BRAVO	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Incorporación de RIO BRAVO: Programa de producción ajena al canal conducido por Florencia Saintout y Roberto Caballero donde se abordan temas coyunturales de la política latinoamericana. Es un programa semanal, programado en nuestra pantalla desde el año 2017 hasta diciembre del 2018.							
ELEMENTO VITAL	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea

Descripción: Incorporación de ELEMENTO VITAL. EL AGUA EN EL SIGLO XXI, programa de producción ajena, producido por el sindicato SOSBA donde se abordan temas vinculados con el medioambiente. Realizado en todo el país con la participación de investigadores de la UNLP. Durante el mes de octubre, noviembre y diciembre programaremos la última temporada.							
OVEUH	Resuelta	Normal	100	2018-02-01	2018-11-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Incorporación de OVEUH. Micropogramas de producción ajena al canal donde se realizan pequeñas entrevistas a vecinos de la ciudad donde el elemento convocante es un huevo frito cocinado en distintas esquinas de la ciudad de La Plata. Se encontrará en pantalla durante toda la programación 2018. Nota: Estos micro programas a se emitieron por la señal del canal y por nuestras redes.							
CONTINENTES	Resuelta	Normal	100	2017-02-01	2018-11-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Incorporación de CONTINENTES programa de análisis de política internacional producido por la señal HispanTV con la participación de reconocidos politólogos y analistas internacionales. En pantalla durante la programación 2017 hasta noviembre del 2018. Nota: El Ciclo de programas CONTINENTES fue emitido por la pantalla de TVU. Seguramente el año que viene con nuevas producciones HISPAN TV ofrezca material de estreno para nuestra pantalla. Compartimos el canal de reproducción de Youtube de Hispan Tv: https://www.youtube.com/watch?v=7Yue0Ncj-2U&list=PL0ki3V4LxmT4YodZ5JDCAaH1vltlyij7Z							
Sapin	Resuelta	Normal	50	2019-04-01	2019-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Incorporación de Sapin a la pantalla de TVU. Sapin es un programa de humor en formato audiovisual que propone una mirada reflexiva y paródica sobre nuestra televisión y su vínculo con los espectadores. La vertiginosidad en el relato y la aparición de múltiples personajes son el eje del contenido que incluye micro programas de índole político, de entretenimiento, deportes, viajes, ficción y publicidades, todo desde un lugar cómico y satírico. Esta producción es una creación de la radio comunitaria Raíces Rock, del canal comunitario Naturaleza Viva y las productoras Sin Berretines, Jabalí y Frame X Frame.							
Gravitantes	Resuelta	Normal	50	2019-04-01	2019-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Incorporación de Gravitantes a la pantalla de TVU. Gravitantes es un programa recreativo sobre música emergente de La Plata y la región. Entrevistas, sesiones en estudio y registros en vivo. Gravitantes es un ciclo producido de forma independiente y autogestiva.							
La vida es corta	Nueva	Normal	30	2020-08-15	2020-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
Descripción: Desde el mes de septiembre programaremos en la grilla de TVU, los miércoles a las 22hs. "La vida es corta", es un programa de cortometrajes audiovisuales de Wayruro Comunicación Popular y la "Muestra Internacional de Cortometrajes JUJUY/CORTOS". Son 12 latas de media hora cada una, En éste programa se podrán ver contenidos de creadores argentinos de distintos géneros y estilos. Articulamos con: - wayruro comunicación popular - Jujuy/cortos - Kallpa Tv Canal/Escuela							
Vinculaciones estratégicas	En gestión	Normal	70	2018-03-01	2018-11-30		SubPrograma Operativo

Vinculación TVU - TAL TV	En gestión	Normal	80	2018-07-15	2022-05-31	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
Descripción: Fortalecimiento de los vínculos con TAL TV (Red de Televisión de Latinoamérica), con quienes nos encontramos constituidos como socios y realizamos intercambio de materiales culturales. En julio de este año participamos de los Premios TAL 2018, concurso que premia contenidos de las televisoras públicas y culturales del continente. Tv Universidad participó con el microprograma Protagonistas, un programa que aborda personajes de la cultura popular de la región, en el que la descripción - con humor y un ritmo preciso- se articula con las declaraciones en primera persona de los entrevistados. En dicho contexto la participación de los canales universitarios que conformamos la RENAU fue muy alto y funcionó como punta de lanza para idear la conformación de la Red Universitaria de Canales Latinoamericanos que hoy está en gestión de conformación. Nota: Luego de haber programado contenidos del primer paquete de la distribuidora RED TAL, recibimos en el mes de julio el 2do Paquete de distribución de contenidos para proyectar próximos y nuevos contenidos en nuestra pantalla. Se adjunta el CATÁLOGO.							
Intercambio de materiales	En gestión	Normal	80	2019-02-01	2019-12-31	Subtarea #3168: Vinculación TVU - TAL TV	Subtarea
Descripción: Recibimos el paquete de materiales de la RED Latinoamericano TalTV y seleccionamos algunos contenidos de interés para transmitir durante los meses de febrero y marzo. Evaluaremos también agregar contenidos en próximas grillas mensuales de 2019. Adjuntamos el paquete de contenidos.							
Intercambio con RED TAL 2020 - COVID	En gestión	Normal	90	2020-02-20	2021-01-01	Subtarea #6211: Intercambio de materiales	Subtarea
Descripción: La RED TAL a partir de la pandemia redobló los intercambios de materiales con todos sus canales. De igual manera, nosotrxs facilitamos el Paquete de Infantil de Minimagazine, materiales variados en relación al COVID 19, entre otros programas. Adjuntamos parte de los catálogos de contenidos ofrecidos a TV Universidad. Nota: El intercambio de materiales continuó fuertemente logrando de lo que va del año diversidad de contenidos para las pantallas que conformamos la RED TAL. Se adjuntan los últimos paquetes de contenidos de los cuales varios materiales hemos utilizado. Además se armó rápidamente un Paquete Especial de MARADONA, para tener la posibilidad de homenajearlo con contenidos de toda Latinoamérica. El paquete incluyó estos contenidos: 1) De Zurda, la película (Película De Zurda 90 min - 2014; Programa De Zurda de colección cap1, cap2, cap3) (TELESUR) 2) 60 VECES DIEGO (DEPORTV) 3) 1986, LA HISTORIA DE LA COPA (DEPORTV) 4) MARADONA (Encuentro) 5) Retrovisor (Cap especial de Maradona) DEPORTV							
CINE ARGENTO 2020 - COVID	En gestión	Normal	70	2020-03-22	2020-12-31	Subtarea #6211: Intercambio de materiales	Subtarea
Descripción: Desde el Consejo Federal de TV pública se firmó un convenio con INCAA donde liberaron los derechos de 40 películas por tres meses para ser emitidas gratuitamente en las señales universitarias. En un segunda envío extendieron el convenio aportando 14 películas más. Este material, sumado a una convocatoria realizada por TVU a realizadores regionales; nos permitió ofrecer desde el mes de abril en pantalla de lunes a lunes a las 22:30 hs películas argentinas de distintos géneros. Se adjuntan grillas de trabajo donde visualizar algunos de los contenidos programados.							

SEGUIMOS EDUCANDO 2020 - COVID	En gestión	Normal	70	2020-03-20	2020-12-31	Subtarea #10396: CINE ARGENTO 2020 - COVID	Subtarea
Descripcion: TV Universidad recibe a través de la RED TAL y también desde la RENAU la posibilidad de transmitir el paquete educativo Seguimos Educando del Ministerio de Educación de la Nación. En nuestro canal comenzamos el 20 de marzo con la retransmisión en dos franjas horarias: de 9 a 11 hs y de 14a 16 hs. A continuación explicamos el contexto de este intercambio desde la RED TAL: MENSAJE DE LA RED TAL: "Frente al escenario de auto aislamiento como estrategia para disminuir el contagio de COVID-19, Contenidos Públicos de Argentina ha desarrollado una programación especial de alta calidad, con programas infantiles y educativos de Canal Encuentro y Pakapaka, que se despliega en las pantallas de la Televisión Pública Argentina, como herramienta de contención de la infancia y adolescencia. Como aporte solidario para nutrir y fortalecer a las parrillas especiales que cada uno de los canales de América Latina está desarrollando, Argentina ofrece a través de TAL esta programación de forma libre y abierta, para su retransmisión por todos y cada uno de nuestros canales que desee utilizarla." A continuación, los parámetros para quienes deseen retransmitir la programación de "SEGUIMOS EDUCANDO". FRANJAS HORARIAS: (hora argentina) SEÑAL TV PUBLICA CANAL 7: 9 a 11hs.: Franja Pakapaka 14 a 16hs: Franja Encuentro Satélite SES 6 Frecuencia 4071 Symbol Rate 3.33 Modulación DVB-S2 Servicio TVPúblicaHD (11) Señal Encuentro 18 a 20hs: Franja Encuentro Satélite ARSAT-1 Frecuencia Down 11670.0 Plolarización vertical Symbol Rate 30000 DVB S2 8PSK 5/6 Servicio 3 Señal Pakapaka							

13 a 15hs: Franja Pakapaka Satélite ARSAT-1 Frecuencia Down 11670.0 Plolarización vertical Symbol Rate 30000 DVB S2 8PSK 5/6 Servicio 7							
Ventanas al Mundo- COVID	Nueva	Normal	80	2020-04-01	2021-03-01	Subtarea #3168: Vinculación TVU - TAL TV	Subtarea
Descripción: Ventanas al mundo es una iniciativa del canal infantil Paka Paka acompañada por Red Tal y Unicef, nació durante el período de aislamiento social obligatorio decretado en varios países para prevenir el contagio de COVID-19. La propuesta fue invitar a chicas y chicos para que se reencontraran con el afuera a través de sus ventanas, de su adentro. Una invitación a imaginar, simbolizar y representar de forma colectiva los espacios que no podían transitarse. Hoy los desafíos son otros. El distanciamiento y las nuevas normas sociales nos invitan a repensar, una vez más, cómo acompañar a las infancias en este inusual contexto. ¿Cómo volvemos a habitar el afuera? ¿Cómo reconstruimos los espacios públicos y lo común? Y, sobre todo, ¿cómo perdemos el miedo al reencuentro con otras y otros?. Desde TVU participamos de la primer etapa de el proyecto Ventanas al Mundo, realizando spots promocionales con el cantautor infantil Hugo Figueras y convocando artistas a dibujar sus Ventanas, y lanzando luego la campaña en redes para que les niños envíen sus dibujos que son parte hoy de la muestra virtual, donde participaron más de 3000 mil niños de distintas partes del mundo. En este momento nos encontramos participando de la segunda etapa VENTANAS AL MUNDO LA SERIE, con el objetivo compartido de dar cuenta de cómo las chicas y los chicos de diferentes lugares vivencian la “nueva normalidad” luego del período de aislamiento social preventivo; Visibilizar la diversidad de las miradas de las infancias; Fomentar la interacción de chicas y chicos en relación al nuevo contexto; Generar y sostener una red de diálogo y contenidos de infancias en el ámbito de la región y del mundo. Realizaremos dos spots audiovisuales, donde se acompaña a niños a retomar actividades en el nuevo contexto, los spots producidos por TVU serán parte de la serie que será transmitida en las distintas televisoras culturales de Iberoamérica. Compartimos la página del proyecto: https://ventanasalmundo.com/#ventanas							
Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	En gestión permanente	Normal	-		2018-11-30	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Participamos de la reunión anual del Consejo Federal de la TV pública donde se encuentran representados los canales públicos de todas las provincias. En estas reuniones se definen líneas de capacitaciones, intercambio de materiales y posibles co-producciones entre los diferentes canales conjuntamente con el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos.							
Nota: La reunión se desarrolló el día 30 de noviembre y asistió a la misma el Pro-secretario de Medios y Publicaciones de nuestra Universidad Gustavo Cirelli. En esta oportunidad se resolvieron nuevas formas de promoción para la difusión de contenidos.							
Participación en reunión anual 2019	Resuelta	Normal	100	2019-03-21	2019-04-10	Subtarea en gestión permanente #3175: Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	Subtarea
Descripción: El Director del canal participó de la reunión Anual realizada los días 21 y 22 de marzo. En esta se comunicó la creación del canal de televisión del Consejo Federal de televisoras públicas "El MiradorTV", del cual formamos parte.							

En este momento compartimos nuestro programas "Minimagazine" y "Todes" con "El Mirador tv". Estos serán utilizados en la etapa de testeo de la señal, previo al lanzamiento del canal. Se adjunta comunicado del Consejo Federal.							
Formalización del pedido de equipamiento	En gestión	Normal	30	2019-04-09	2019-04-09	Subtarea en gestión permanente #3175: Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	Subtarea
Descripción: Encuentro con Pedro Ramón Aparicio, Gerente de Relaciones Institucionales y Prensa de la Televisión Pública Argentina para formalizar el pedido de equipamiento para el Canal Universitario según fue acordado previamente entre el Director del canal, Cristian Jure y el Secretario de Medios Públicos Héctor Lombardi, y para delinear estrategias de intercambio mutuas entre ambas instituciones. Nota: El otorgamiento de equipamiento solicitado no fue concretado.							
participación reunión anual 2020- COVID	En gestión permanente	Normal	-	2020-04-04		Subtarea en gestión permanente #3175: Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	Subtarea en gestión permanente
Descripción: A causa de la pandemia la reunión 2020 se llevó a cabo vía zoom. Como producto de la misma se firmó un convenio con INCAA donde liberaron los derechos de 40 películas por tres meses para ser emitidas gratuitamente en las señales universitarias. En un segunda envío extendieron el convenio aportando 14 películas más.							
El Consejo Federal de Televisión Pública renovó sus autoridades	Nueva	Normal	100			Subtarea en gestión permanente #3175: Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	Subtarea
Descripción: El Consejo Federal de Televisión Pública renovó sus autoridades y eligió a Rosario Lufrano como presidenta para el próximo año, mientras que la vicepresidencia recayó en Paula Arruda, directora de Canal 11 de Ushuaia y de la Televisión Fuego. Además, fueron elegidos Cristian Jure, de TV Universidad, el canal de la Universidad Nacional de La Plata, como vocal titular, y como suplentes asumieron Noelia Tapia López, de Canal 7 de Catamarca, y Julián Ceballos, de Chaco TV. El Secretario Ejecutivo del Consejo será el gerente de Asuntos Legales de Televisión Pública, Alfredo Schnaiderman. https://www.telam.com.ar/notas/202012/538299-rosario-lufrano--consejo-federal-television-publica.html#.X9TWs2nyQy0.whatsapp							
Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	En gestión permanente	Normal	-		2022-05-31	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Desde los inicios del canal comenzamos a formar parte de la RENAU que es la Red Nacional Audiovisual Universitaria constituida en el año 2006 con el objetivo de promover y fomentar, la defensa de los intereses, el intercambio y la cooperación entre las unidades productivas audiovisuales de las Universidades Nacionales. Además, en el marco del Plan Federal de Producción de Contenidos Audiovisuales Universitarios, impulsados por la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU) y financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias, se creó la plataforma "Mundo U" que articula y promueve la distribución de los contenidos audiovisuales que las Universidades Públicas generan desde sus centros de producción. Nuestro vínculo estrecho con Mundo U permite fortalecer el trabajo en red con todas las Universidades Nacionales del país, la diversidad de miradas, favoreciendo un diseño de producción federal, democrático e inclusivo en todas las producciones audiovisuales. En este sentido TVU participa de plenarios anuales de la RENAU; formamos parte de co-producciones promovidas por planes de producción que convoca y MUNDO U; hacemos intercambios de capacitaciones entre canales públicos que conformamos la red y muchas cosas más.							
"Una Excursión a los Indios Ranqueles"	Resuelta	Normal	100			Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
Descripción: Producción "Una Excursión a los Indios Ranqueles". Año 2015. En el marco de Plan de Producción de Proyectos Especiales el canal TVU llevo adelante la producción de un Docu-ficción basado en la obra literaria de Lucio V. Mansilla "Una Excursión a los Indios Ranqueles". Serie de 8 capítulos realizada en coproducción por las Universidades Nacionales de La Plata, La Pampa, Río Cuarto.							

Producción de 8 capítulos de 26 minutos.							
Producción de Noti U. Año 2016 hasta la actualidad.	En gestión permanente	Normal	-	2016-07-01		Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea en gestión permanente
Descripción: El Noti U es el primer noticiero que reúne la actualidad de todas las universidades públicas del país y que es producido por el canal de la Universidad Nacional de La Plata. Puede verse en: http://www.mundou.edu.ar en en nuestro canal de youtube y pantalla https://www.youtube.com/user/TVUNLP. El programa es de emisión semanal y anualmente se llevan a cabo especiales según la agenda universitaria nacional como por ejemplo Especial CRES 2018. Producción semanal.							
NOTI U 2020 - COVID	En gestión permanente	Normal	-	2020-03-16		Subtarea en gestión permanente #9822: Producción de Noti U. Año 2016 hasta la actualidad.	Subtarea en gestión permanente
Descripción: El relanzamiento del Noti U 2020 se dió en el contexto de la pandemia, por lo que, se puso énfasis en el trabajo que todas las Universidades Públicas vienen haciendo junto al Estado Nacional. Asimismo, desde la productora de la RENAU / MUNDO U se replantearon las temáticas y las realizaciones de los informes. Se definió una producción quincenal. De lo que va del año se realizaron los siguientes programas que pueden verse en nuestro canal de youtube: Link: https://www.youtube.com/watch?v=YZBVISH2zwU&list=PLwcfllzbiLkR7eQTLXrS6dVd-C0PZ4mEC - 2 Especiales de Cuarentena de las UNIVERSIDADES PÚBLICAS - 1 Especial por el lanzamiento para Obra Pública Universitaria por los Ministerios de Educación y de Obra Pública Nacional - 3 programas regulares con contenidos diversos. Se adjuntan los Manuales de Masterización; Recomendaciones de Realización y el Cronograma de Envíos hasta la fecha.							
Nota: Logramos finalizar el año 2020 de plena pandemia pudiendo sostener la emisión quincenal del NOTI U, para todos los canales universitarios Públicos del país producido desde el canal TVU en conjunto con Mundo U. Con 13 emisiones regulares y 2 especiales demostrando el valor, esfuerzo, compromiso de todas las universidades que fueron protagonistas de la consolidación del sistema de salud en plena pandemia y aislamiento. Algunos temas de los especiales de fin de año tuvieron que ver con: - Continuidad de los calendarios académicos - Voluntarixs, extensión y territorio - Comités de Expertos en pandemia - Recuperación del Plan de Obra Universitaria por el Ministerio de Infraestructura de nación - Desarrollos científicos y tecnológicos - Continuidad de los centros de producción universitarios con rapida respuesta productiva con el objetivo de dar servicio a la comunidad universitaria y regional; divulgación de información; fortalecimiento de fuentes oficiales en pandemia; producción de Campañas para el Ministerio de Salud de la Nación sobre COVID, etc. Lista de reproducción de todos los programas del año 2020: https://www.youtube.com/watch?v=M9cTTgFn-Fc&list=PLwcfllzbiLkR41D36nzhEqdcr8CJ83QH1							
Producción Doc. U. Año 2017.	Resuelta	Normal	100	2017-03-08	2018-10-31	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
Descripción: La Comisión de Contenidos de RENAU propuso la producción de series de documentales bajo el nombre de DOC.U. DOC.U pretende convertirse en un ciclo que comience con esta convocatoria pero que pueda sostenerse en el tiempo a través de futuras producciones con otras líneas temáticas. En este sentido, el canal produjo sobre la temática Parques Naturales documentando el Parque Provincial Ecas, hablando de sus riquezas naturales, de la diversidad biológica y cultural presente de nuestra región. Producción de 26 minutos. Año 2017.							

Producción En Carrera. Año 2017 hasta la actualidad.	En gestión permanente	Normal	-	2017-07-12		Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea en gestión permanente
Descripción: La Comisión de Contenidos de RENAU desarrolló una propuesta - como parte del Plan Federal de Producción de Contenidos Audiovisuales Universitarios - que comprende la convocatoria a la ampliación del número de capítulos de 3 (tres) series producidas dentro del plan federal de las 80hs regionales. Dichas series son: Pobladores, Un Gol al Arcoíris y En Carrera. Se proveerá el formato, pack musical y gráfico. El objetivo de esta convocatoria es incentivar la ampliación de series cuyos formatos son adaptables e interesantes para otras regiones, aportando así al enriquecimiento de la producción audiovisual universitaria. El canal desarrolló la línea de En Carrera produciendo microprogramas que dan cuenta de carreras singulares de la UNLP. Desde el testimonio de un graduado o casi graduado hablan de su experiencia en la universidad; lo singular de la carrera, lo más dificultoso. Este formato resultó tan necesario que hicimos más cantidad que los pautados por la convocatoria. Algunas de las carreras que mostramos fueron: Astronomía; meteorología; veterinaria; periodismo deportivo; arquitectura; ingeniería; letras; etc. Producciones de 3 minutos. Se produjeron 10. Y al día de hoy se producen regularmente. Año 2017 hasta la actualidad.							
Producción Pobladores. Año 2017.	Resuelta	Normal	100	2017-02-05	2018-05-02	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
Descripción: En el marco de la convocatoria “Sumando Horas” la Comisión de Contenidos de RENAU llama a la convocatoria de producción de la serie Pobladores. Con este ciclo “Pobladores” pretende ser una ventana para asomarnos a la realidad cotidiana de gente que vive en poblados o parajes desolados. Buscamos detener la mirada en lugares olvidados, alejados de las grandes urbes, donde la vida transcurre a otro ritmo, donde las prioridades y las problemáticas de todos los días contrastan con las de los habitantes de las ciudades. En canal TVU realizó un capítulo sobre la historia de la población rural que habita Isla Santiago, una isla que se encuentra a 18km de La Plata y que nada se le parece al ritmo urbano de ciudad. Vivir en la isla para sus pobladores isleños es dedicarse al trabajo en la tierra y la pesca en el río, contemplar la vegetación y el paisaje. Compartir la vida en una pequeña comunidad que no llega a los doscientos pobladores. Una vida tranquila que resulta impensada en la cercanía de la ciudad platense de casas bajas construidas en chapa y colores vivos similares al barrio de La Boca. Producción de 26 minutos. Año 2017.							
Producción Interacciones. Año 2017.	Resuelta	Normal	100	2017-11-01	2018-04-30	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
Descripción: Interacciones es un proyecto que impulsa Renau en su Plan de Producción 2017 para que los canales de la red produzcamos microprogramas sobre ciencia y extensión. En este sentido TVU realizó uno sobre el tomate platense; y otro con el concentrador óptico parabólico. Producción de 2 microprogramas de 6 minutos. Año 2017.							
Producción Pobladores. Año 2018.	En gestión	Normal	30	2018-03-01	2020-12-20	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
Descripción: En el marco de la convocatoria “Sumando Horas” la Comisión de Contenidos de RENAU desarrolló una propuesta para la ampliación del número de capítulos de 3 (tres) series producidas dentro del plan federal de las 80hs regionales. En esa línea el canal desarrolló Pobladores sobre los productores de flores. Estamos en la pre-producción. Este capítulo pretende mostrar la realidad de los migrantes y su rol fundamental en la región frutihortícola más importante de nuestra Región. Queremos vincular este proyecto con el trabajo que se viene realizando desde el Consejo Social de la UNLP. Año 2018.							
Producción Nuevos Relatos. Año 2018.	Resuelta	Normal	100	2018-06-06	2019-04-02	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
Descripción: LABos es una serie de programas televisivos que focaliza aquellas actividades científicas que se desarrollan en la UNLP que tienen un impacto directo sobre nuestra vida cotidiana y el desarrollo de la industria nacional.							

A través de un lenguaje audiovisual inusual que se vale tanto del documental como la ficción, cada episodio se interna en la cotidianidad de los espacios de producción científica para documentar sus prácticas técnicas y retratar la particularidad de sus integrantes. LABos es una serie de programas, donde la actividad científica, es tan importante, como lo expresivo, humano, y sensible, de sus protagonistas. La producción es de 4 capítulos de 30 minutos de duración. Está aprobado por RENAÚ, emitido en nuestro canal y forma parte de la grilla que compartimos con las universidades a través de la plataforma Mundo U. Producción realizada en el año 2019. Resuelta.

Producción Campaña de Bien Público. Año 2018.	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-06	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
---	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

En el marco del Plan Federal de Contenidos el canal TVU fue subsidiado para realizar la producción de micros para la conformación de Campañas de Bien Público, cuyo objetivo es incidir y/o modificar el comportamiento del público en general para que incorpore hábitos que puedan beneficiar la vida en sociedad. TVU presentó la propuesta de 3 spots sobre migrantes, ya que, desde el Consejo Social de la UNLP se venía trabajando esa temática y el canal venía participando en la comisión de comunicación. Los spots fueron realizados en mayo del 2018 y ya son parte de la plataforma de Mundo U <http://www.mundou.edu.ar>. Producción realizada en el año 2018.

Producción de Nexos. Año 2017-2018.	Resuelta	Normal	100	2017-03-01	2018-11-28	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
-------------------------------------	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

En el marco del Subprograma Articulación Universidad Escuela Secundaria el SPU convocó a Proyectos de Producción de Materiales Educativos a los canales que conforman la RENAÚ. El objetivo fundamental de NEXOS es la articulación y cooperación entre UNIVERSIDAD – ESCUELA SECUNDARIA. En este sentido, el canal TVU produjo microprogramas sobre las siguientes temáticas: género; matemática; inclusión y las tics. Esta propuesta se desarrolló a partir del trabajo conjunto de las unidades académicas que participan del Proyecto Nexos UNLP (Facultad de Ciencias Exactas, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Veterinaria, Facultad de Bellas Artes, Facultad de Psicología, Facultad de Informática, Facultad de Ingeniería, Facultad de Ciencias Económicas y Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas), la coordinación de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de La Plata y el Canal TV Universidad. Los 4 microprogramas fueron aprobados y ya emitidos en nuestro canal. Hoy pueden verse en: <http://www.mundou.edu.ar/nexos>. Producción realizada en el año 2017-2018.

Producción Somos Universidad. Año 2018-2019.	Resuelta	Normal	100	2018-11-01	2019-02-05	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
--	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

En el marco del 4to Plan Federal de Producción de Contenidos Audiovisuales Universitarios - Edición 2019, la Red Nacional Audiovisual Universitaria convoca a la producción de “Somos Universidad”, micros que visibilicen el valor social de las universidades públicas en nuestra sociedad. Cada Universidad realiza 2 (dos) micros, eligiendo para ello dos diferentes temáticas. Cada micro debe presentarse en sus dos versiones: entre 2:30 y 3 minutos y 59 segundos (versión redes / Instagram). En este sentido el canal TVU realizó uno sobre #cienciayconocimiento sobre el cannabis medicinal; y otro de #extensión sobre la actividad de odontología en pacientes con discapacidad. Producción de 2 microprogramas de 3 minutos y 1 minutos para redes sociales. Producción realizada en el año 2018-2019.

Producción Es Pasión. 2019	En gestión	Baja	100	2020-02-01		Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
----------------------------	------------	------	-----	------------	--	---	----------

Descripción:

Desde RENAÚ se convocó para la producción de un programa de deportes llamado “Es Pasión”. Es un programa que saldrá semanalmente y durará 26 min, con 13 segmentos que irán variando y que se alimentan de paisajes e historias de todo el país, gracias a la red que conformamos. Bajo una lógica de producción colaborativa, asociativa y en red, el formato de “Es Pasión” se constituye como un espacio televisivo donde cohabitan muchos micro formatos seriados, junto a múltiples separadores genéricos. “Es Pasión” aborda el deporte desde una perspectiva federal, integral y diversa. El deporte con diversidad de voces, experiencias y paisajes. Sus protagonistas son los deportistas, reconocidos o ignotos, profesionales o amateurs, que practiquen alguna disciplina a lo largo y ancho del país. El canal TVU presentó su propuesta que fue aprobada. Hoy se encuentra en etapa de producción.

Producción Es Pasión - Pastillas Redes 2020 - COVID	Nueva	Baja	100	2020-03-16	2020-07-01	Subtarea #9855: Producción Es Pasión. 2019	Subtarea
Descripción: Esta producción convocada por RENAU se vió frenada por la pandemia. Se informó la imposibilidad de Tv Universidad de producirla hasta la posibilidad de volver a grabar en exteriores. Desde la productora de RENAU, MUNDO U, ofrecieron la producción de contenidos para Redes de esta producción pero nosotrxs no hemos podido participar. Adjuntamos la Propuesta Es Pasión Pastillas REDES							
Plenarios RENAU. Año 2015 hasta la actualidad.	En gestión permanente	Normal	-	2015-09-30		Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Desde el año 2015 hasta hoy el canal TVU participa de los plenarios que convoca RENAU y que año a año crecen cada día más. Hoy somos casi 40 centros de producción que trabajamos en red. En estos plenarios que se dan mínimamente 2 por años se desarrollan ejes como: • Las nuevas convocatorias y planes de producciones para todos los canales públicos • Se analiza el contexto de la producción audiovisual y el crecimiento de los canales públicos que, en distintos tiempos y con diferentes perfiles, vamos creciendo. • Se ponen en cuestionamiento problemáticas comunes para la sostenibilidad de los medios públicos; incorporación de pauta hasta temas como grillas de programación • Se pone en marcha o que hace al ordenamiento legal y técnico para la salida al aire de las señales. • Se visibilizan informes donde por ejemplo la RENAU visibiliza informes sobre nuestra producción como red. • Se trabaja en comisiones de producción sobre determinadas convocatorias. • Se ponen a disposición nuevas redes por ejemplo la red TAL (latinoamericana) para intercambiarnos entre todos materiales.							
Plenarios RENAU 2020 - COVID	En gestión permanente	Normal	-	2020-03-01		Subtarea en gestión permanente #9856: Plenarios RENAU. Año 2015 hasta la actualidad.	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Los plenarios de la RENAU tuvieron su continuidad vía zoom. De lo que va del año llevamos tres con distintas temáticas. El primero se orientó a reconocer el estado de los canales universitarios en el marco de la pandemia y acuerdos fundamentales para el intercambio de producción audiovisual para nuestras pantallas. Ejemplo: Seguimos Educando, el programa del Ministerio de Educación que se emite el la TV Pública con materiales de todos los niveles. En nuestra señal emite todos los días en nuestra pantalla de 9:00 a 11:30 y de 14:00 a 16:30. El segundo tuvo fuerte protagonismo el re-lanzamiento del Noti U. El tercero, que fue el 10 de agosto, se abordaron temas como: la vuelta a la nueva normalidad de algunas universidades; la propuesta de producir contenidos para, y en conjunto, con el Ministerio de Salud de la Nación; cómo seguir articulando con otras redes como TAL; posibles producciones con OctubreTV; Convenio de Becas de la Carrera de Maestría Digital de Televisión para integrantes de la RENAU con descuentos, la producción de los años de Radiodifonía, entre otros-							
Nota: El pasado 9 de diciembre se realizó el Plenario de la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU) del cierre de año 2020. Con la presencia del Sr. Rector Coordinador, Cr. Victor Moriño y la Secretaria Ejecutiva Claudia Ducatenzeiler. Desde TVU participaron, el Director Cristian Jure y Gloria López, Coordinadora General del canal. Temas en agenda para el cierre de año: • NOTI U, se valorizó fuertemente el trabajo de todas las universidades que sostuvieron su participación en el noticiero y la posibilidad de producirlo el próximo de modo ACCESIBILIZADO. • Cesiones de terceros y estrenos. Modalidad • situación en cada universidad ante las aperturas de cuarentenas. Disponibilidad para la producción. • Perspectivas de avance con ES PASION, un Ciclo que por la pandemia se vió altamente frenado • Estrenos en canales nacionales de contenidos de la RENAU • La participación de nuestras señales universitarias en la campaña de COVID convocada por el Ministerio de Salud de la Nación, que en su mayoría fueron ya aprobadas y difundidas. • Perspectivas de avance de Señal U donde confluyan en una única señal todos los contenidos producidos a través de Mundo U • Finalización, entrega y distribución de la producción colectiva del Ciclo Somos U. Se está evaluando la posibilidad de que sea emitido en Canal 7. • Se propuso entre todos la posibilidad de sistematizar de alguna manera los cambios que sufrimos en los modos de la producción en pandemia por COVID.							

• Se dió a conocer el estado de participación de algunas universidades en el Ciclo de Serie VENTANAS AL MUNDO.							
Tenemos Radio 2020	Resuelta	Normal	80	2020-07-05	2020-09-01	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
Descripcion: Desde RENAUI, se propuso la producción conjunta de diferentes microprogramas de tres minutos que cuenten la historia de las Radios Universitarias para compartir entre todos el Ciclo por los años. Tv Universidad está en la etapa de pos-producción a punto de entregar un trabajo realizado en conjunto con Radio Universidad. La fecha de estreno será el 27 de agosto 2020 Nota: El 27 de Agosto logramos entregar Tenemos Radio UNLP al paquete de estrenos colectivo a través de Mundo U con todas las universidades publicas del país. Estos spots por los "100 años de Radio Universitaria" tuvieron su difusión en cada Universidad; en las radios universitarias y en el Noticiero de la Red Nacional Audiovisual Universitaria, el NOTI U. Este proyecto finalizó. A continuación dejamos el link de nuestra producción: "UNLP - La radio más antigua del mundo". Sinopsis: Fundada en 1924, el microprograma narra el desarrollo de Radio Universidad Nacional de La Plata, la primera radio universitaria del mundo, que acompaña a la comunidad y es un símbolo para los medios de la región, así como de los académicos. Link: https://www.youtube.com/watch?v=SoyWn62aOI&t=6s Las producciones de todas las Universidades de Tenemos Radio pueden visualizarse en este link de la web de Mundo U: https://www.mundou.edu.ar/contenidos/serie/tenemos-radio/345							
Vinculación TVU - SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS / Academie France 24	Resuelta	Normal	100		2018-11-30	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
Descripcion: En el marco del convenio de cooperación entre los Sistemas de Medios Públicos de Francia y Argentina se invitó a todos los canales públicos provinciales y nacionales integrantes del Consejo Federal a diferentes capacitaciones. Tv Universidad participó en los siguientes cursos: 1)Entrenamiento frente a Cámara - Academie France 24. 2) Gestión de noticieros de radio y televisión - Academie France 24. 3) Jornadas de capacitación para Periodistas de medios Públicos de Argentina - Academie France 24. Nota: Sobre el ítem 1) se adjunta la convocatoria de Academie France 24.							
Vinculación TVU - Instituto Piazza	Resuelta	Normal	80	2018-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
Descripcion: La escuela de maquillaje del Instituto Piazza se vinculó desde marzo del 2018 con el canal para que sus alumnas realicen prácticas en el estudio maquillando a los conductores e invitados de los diferentes programas que se realizan a diario en vivo. Las alumnas de las distintas filiales del instituto realizan sus prácticas desde mayo del 2018 en maquillaje y asesoría de imagen a los conductores que están delante de cámara. Además desde el instituto se han conseguido canjes de maquillaje y de ropa para los conductores, asesorando de manera personalizada a cada conductor. Nota: El 30 de noviembre del 2018 se finalizaron las prácticas de las alumnas de las distintas filiales de Instituto Piazza realizadas en el canal en el marco de los programas en vivo. Se realizó una reunión con las Coordinadoras para realizar un balance del año y proyectar la continuidad en el año 2019 a definirse en febrero marzo del próximo año habiendo sido la conclusión altamente positiva para ambas partes. Adjuntamos la Asesoría de Imagen que hicieron las alumnas del Instituto Piazza para los conductores de TV Universidad.							
Vinculación TVU - Deutsche Velle (Dw Alemania en español)	En gestión	Normal	10	2019-03-01	2019-12-31	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
Descripcion: DEUSCHE VELLE (DW ALEMANIA EN ESPAÑOL)							

Cooperación con Deutsche Welle, a través de la cual TV UNLP obtendría el derecho de retransmitir gratuitamente programas de la señal satelital DW Español. Ésta está ubicada en el satélite Intelsat 34 (a partir del 1 de marzo). Para que TVUNLP pueda retransmitir programas de Deutsche Welle, es necesario firmar un acuerdo de retransmisión. Éste fue supervisado por el área de Propiedad Intelectual de nuestra Universidad, la cual hizo algunas observaciones que fueron enviadas y en éste momento están siendo evaluadas. Se adjunta la pisada del satélite y los parámetros de recepción. Siguiendo el siguiente enlace es posible acceder a un listado de los programas que ofrece Deutsche Welle, y pinchando en el título del programa permite visualizar los videos de las últimas emisiones: https://www.dw.com/es/tv/emisiones-tv/s-9134							
Nota: El acuerdo fue firmado por las autoridades de nuestra Universidad, y enviado a Alemania para la firma de la contraparte.							
Grupo Pronóstico - Carrera de Meteorología y Ciencias de la Atmósfera	En gestión	Normal	50	2019-05-17	2020-11-29	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
Descripción: El GRUPO PRONÓSTICO conformado por alumnos de la carrera de Meteorología y Ciencias de la Atmósfera comenzaron a participar semanalmente en el programa SEMANARIO UNLP aportando su producción de diagnóstico del tiempo en La Plata y la región. Esta participación permite que los alumnos tengan un espacio para comunicar lo que a diario estudian en plena formación académica y, ha dado al canal Tv Universidad la posibilidad de que se produzca un contenido específico sobre este tema. Los alumnos que participan van variando semana a semana. Luego de estar en el programa, ese fragmento en el que ellos participan es editado para redes sociales. Se deja un ejemplo de contenido de los alumnos para las redes sociales tanto de ellos como nuestras: https://youtu.be/0CTkPwQUaDQ. Se adjuntan las placas del tiempo que los alumnos producen para desarrollar durante el programa Semanario UNLP.							
Nota: Durante el ciclo 2020 continuaremos el trabajo conjunto con el Grupo Pronóstico de la Carrera de Meteorología y Ciencias de la Atmósfera, utilizando información que nos envían a diario, como fuente para la realización de placas informativas de nuestro noticiero "Nos Estamos Viendo".							
ASAMBLEA ANUAL RED TAL 2020 - COVID	Resuelta	Normal	100	2020-09-18	2020-09-18	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
Descripción: Se realizó la primera Asamblea Virtual de los canales Públicos, Educativos y Culturales de América Latina - Red TAL 2020, el 18 de septiembre a través de la plataforma digital: https://redtal.tv/. Como miembro activo de la Red Tv Universidad estuvo presente con su visión y puntos de vista fundamentales para la construcción de una nueva agenda común, en este particular escenario regional y mundial. La Asamblea de la Red TAL 2020 tuvo entre sus principales temas: - Elección de nueva Presidencia Pro-témpore. - Resumen y Balance de Gestión 2019/2020. - Presentación de nuevos proyectos y servicios. - Presentación del Sistema de Adquisición Colectiva. - Presentación de nuevas áreas temáticas de la red. - Informe de avance de proyectos en coproducción. - Discusión Agenda 2021. Objetivos y Perspectiva. Por TV Universidad estuvo presente su Director Cristian Jure.							

Adjuntamos los balances compartidos en la Asamblea Anual de la Red TAL 2020.							
Redes y articulaciones	Resuelta	Normal	94	2016-03-01	2018-11-30		Proyecto
"NOTI U"	Resuelta	Normal	80	2016-03-01	2019-11-30	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
Descripción: Producción y Realización del Programa "Noti U" Noticiero Universitario Nacional donde participan todas las universidades publicas del país. Es producido por la RENAUCIN y desde su primera emisión en el año 2016 a la fecha es realizado integralmente en TVU. En noviembre finaliza la tercer temporada 2018. Nota: El ciclo NOTI U 2019 cerró con 34 programas producidos y emitidos exitosamente.							
Documental Especial Reforma Universitaria-CRES	Resuelta	Normal	100	2018-06-11	2018-11-30	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
Descripción: Participación en Documental Especial Reforma Universitaria. Durante la CRES 2018, el director del canal e integrantes del staff de TVU participaron de la producción y dirección del documental especial sobre la Reforma Universitaria. En este momento el documental se encuentra en post-producción y será un contenido para todos los canales universitarios del país. Tv Universidad UNLP prevé programarlo para el 2019. Nota: El documental fue editado como un programa especial de "NOTI U", para ser emitido en todos los Canales Universitarios del país.							
PARTICIPACIÓN EN EXPO UNIVERSIDAD	En gestión	Normal	100	2018-06-21	2018-06-25	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
Descripción: El canal participó de la Expo Universidad 2018 con un stand compartido con la Radio Universidad, mostrando las producciones de contenidos como síntesis de la pantalla del canal los tres días que funcionó la Expo.							
Participación en Expo Universidad 2019	Resuelta	Normal	100			Subtarea #3199: PARTICIPACIÓN EN EXPO UNIVERSIDAD	Subtarea
Descripción: El canal participó de la Expo Universidad con un Stand propio en el que se proyectaron durante todo el tiempo producciones de contenidos como síntesis de la pantalla de TVU; y los visitantes fueron parte del stand ingresando en un pequeño set de filmación donde expresaron sus comentarios acerca de la expo. Luego éste material fue difundido en nuestra pantalla y redes sociales. Cabe destacar que si bien el canal participó en otras oportunidades de la expo, el 2019 fue la primera vez que tuvo un stand propio.							
Transmisión- Barrio Abierto Mondongo	Resuelta	Normal	100	2019-05-01	2019-05-31	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
Descripción: Durante el mes de mayo se realizaron transmisiones especiales del documental "Barrio Abierto Mondongo". Esta pieza audiovisual fue resultado del trabajo realizado por vecinos del Barrio el Mondongo, personal de TV Universidad e integrantes de Centro Cultural "La Vecindad", como producto final del proyecto de extensión, convocado por el Ministerio de Educación de la Nación, -Extensión Universitaria y Vinculación Tecnológica: Convocatoria Universidad, Cultura y Sociedad, línea específica La Universidad se proyecta. BARRIO ABIERTO MONDONGO Es un recorrido documental por el mítico barrio El Mondongo de la mano de vecinos memoriosos y alrededor de algunas de sus instituciones civiles, culturales y deportivas. Con el relato de dos vecinos del lugar, el contenido audiovisual documenta el cruce generacional entre jóvenes habitantes del barrio caracterizado por la afluencia estudiantil universitaria en virtud de la relocalización de las facultades, y los viejos vecinos, generando una sinergia que combina las prácticas culturales actuales con la tradición de un territorio poblado de mitos e historias que aportan a la identidad regional.							
Proyecto extensión- Las Charapas	Resuelta	Normal	100			Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
Descripción: HUELLAS DE CHARAPAS es una producción documental, que surge como resultado del proyecto de extensión ganado por TVU y subsidiado en la Convocatoria "Compromiso Social y Universitario" Año 2017. Una decena de chicas trans de origen peruano se propusieron abrir un salón de peluquería y estética. La iniciativa fue motorizada por el deseo de las chicas de dejar la prostitución. El contenido documenta la experiencia surgida en la Asociación Civil Otrans, que sostuvo durante dos años la peluquería Las Charapas, atendida por jóvenes trans y migrantes.							

El alza de los servicios, la restricción de hábitos de consumo y la discriminación social latente hizo que la peluquería tuviera que cerrar, y las travestis volvieran a replantearse su actualidad.							
Participación de TVU en Festival Capital	Resuelta	Normal	100	2019-09-01	2019-10-07	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
Descripción: TVU realizó un Stand público en el Festival Capital que se llevó a cabo en la República de los Niños, con el objetivo de ampliar la visibilidad de nuestro canal en la comunidad. Durante todo el día proyectamos los contenidos audiovisuales realizados por el canal, que abordan temática musical; y al mismo tiempo se entrevistó a músicos, productores, artistas, y público en general que participaron del Festival. Se adjunta carpeta con descripción del evento.							
Participación Festival Capital 2020 COVID	Resuelta	Normal	100	2020-11-01	2020-12-11	Subtarea #9500: Participación de TVU en Festival Capital	Subtarea
Descripción: En esta edición el Festival Capital se llevó a cabo via transmisión por youtube los 3, 4, 10 y 11 de diciembre. Para cada día TVU realizó una pastilla audiovisual con distintas temáticas: Feminismo; género y diversidad; Soberanía alimentaria y emprendimientos sustentables. Compartimos los audiovisuales realizados y una noticia que detalla el desarrollo del festival. FEMINISMO - Entrevista a Julieta Venegas https://youtu.be/B3fP-Parghg TRIPLE IMPACTO https://youtu.be/3CJ5QrJrCPA DIVERSIDAD https://youtu.be/tNQzYSaUOzU SOBERANÍA ALIMENTARIA https://youtu.be/aTy5RiLLd8U https://tn.com.ar/musica/2020/11/13/festival-capital-todo-lo-que-tenes-que-saber-sobre-la-segunda-edicion-virtual-y-gratuita/							
Realización Spots para evaluación institucional UNLP	En gestión	Normal	80	2020-06-15	2020-08-16	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
Descripción: Desde el canal se llevó a cabo la producción y realización de 5 spots audiovisuales, todos ellos pensados como soporte para la evaluación institucional. Por ende, dichos spots, funcionan como un breve resumen de lo que, distintos espacios de la UNLP, analizaron sobre sí mismos en este proceso. Además cuentan con imágenes que tienen como objetivo, poder recorrer, conocer, pero sobre todo, ver estos espacios, más allá de lo que aparece escrito en la evaluación institucional. Por este motivo, era importante para nosotrxs poder mostrar, en los spots, a las personas que a diario le dan vida a estos espacios. Para la realización de los spots, se trabajó en coordinación con el Museo de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, la Biblioteca Pública, el CESPI, el SEDICI y el Archivo Histórico de la UNLP, que a su vez fueron quienes articularon con las otras Unidades de Producción, Almacenamiento, Procesamiento y Circulación de Servicios de Información Universitaria, centralizando los materiales con los que se produjeron dichos spots.							
Prácticas profesionales	En gestión	Normal	47	2016-07-01	2018-12-15		Proyecto
TVU - Carrera de Artes Audiovisuales (FBA)	En gestión permanente	Normal	-	2016-07-01	2022-05-31	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Desde el Año 2016 llevamos a cabo el programa de articulación académica "Prácticas en TVU", donde los estudiantes avanzados de 4to año de la Licenciatura de Artes Audiovisuales de la Facultad de Bellas Artes, UNLP realizan, cuatrimestralmente, prácticas en TVUniversidad, en el marco de una materia optativa.							
Nota: El día 30 de noviembre en paralelo a la culminación de programas en vivo en TVU se dieron por finalizadas las prácticas profesionales de los estudiantes del segundo cuatrimestre del Ciclo 2018. En la última clase							

parte de las conclusiones que afianzan nuestra voluntad de continuar con esta vinculación entre estudiantes, facultad y canal son: - la necesidad por parte de los estudiantes de que esta materia sea obligatoria y no una optativa. Definiendo la necesidad de ampliación del perfil de formación de la carrera de Artes Audiovisuales y del perfil del estudiante graduado. - reconocer el sistema de producción de contenidos de un medio público y de un posible universo laboral del futuro egresado que amplíe su horizonte - conocer las formas de trabajo y contenidos de producción de la plata, la región e universidad. Se realizará una reunión el el Jefe de Departamento de la Carrera de Artes Audiovisuales con la intención de continuar con las prácticas de los estudiantes el año 2019 y durante toda la gestión 2018-2022.							
Prácticas profesionales 2019	Resuelta	Normal	100	2019-02-15	2019-12-15	Subtarea en gestión permanente #3201: TVU - Carrera de Artes Audiovisuales (FBA)	Subtarea
Descripción: Para la convocatoria a inscripción de las Prácticas profesionales del 1er cuatrimestre, tvu realizó un spot audiovisual que el Departamento de Artes Audiovisuales publicó en su página. Se inscribieron 20 estudiantes (el total de la matrícula), que se encuentran realizando sus prácticas en los distintos roles, producción, cámara, sonido, edición, programación, iluminación. Teniendo en cuenta la demora en el arranque del estudio, les docentes prepararon trabajos prácticos para realizar en exteriores. En la segunda etapa de la práctica se incluirán tareas a desarrollar en estudio, tanto en programas en vivo como grabados. Nota: En esta semana del 19 de julio finalizan las cursadas de Prácticas Profesionales en el canal. Finalmente los objetivos generales y específicos se concretaron positivamente pudiendo ofrecer a les estudiantes las prácticas en el estudio de TV funcionando con su programación en vivo y la producción que esto supone. Siempre el reconocimiento de ambas partes es muy importante. Creemos importante que estudiantes de la carrera de cine conozcan un canal público, sepan que existe como posible universo laboral en el mundo audiovisual; y al mismo tiempo es muy enriquecedor el intercambio para los que formamos parte del equipo de trabajo profesional del canal, cada grupo transita la práctica con entusiasmo y re-significa nuestra labor cotidiana.							
Prácticas Profesionales 2020 - COVID	En gestión permanente	Normal	-	2020-03-10		Subtarea en gestión permanente #3201: TVU - Carrera de Artes Audiovisuales (FBA)	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Las Prácticas Profesionales de los estudiantes de la carrera de Artes Audiovisuales debieron ser pospuestas por la pandemia del COVID hasta que podamos garantizar el regreso presencial al canal. El sentido de las prácticas justamente es la experiencia en el espacio televisivo. En diálogo con el jefe de Departamento de la Carrera se acordó permitirles prioridad a los estudiantes del primer cuatrimestre 2020 para cuando se re-abran las inscripciones. El segundo cuatrimestre no se habilitó como materia optativa. Se volverá a hablar para retomar clases en el 2021.							
Fundación Universitaria Los libertadores de Bogotá Colombia en TVU	Resuelta	Normal	100	2018-07-01	2018-11-30	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea
Descripción: Estudiantes regulares de la Fundación Universitaria Los Libertadores de Bogotá - Colombia realizan un intercambio por convenio interinstitucional entre la UNLP y la Fundación Universitaria Los libertadores de Bogotá Colombia. Los estudiantes permanecen 480 horas en el canal Tv Universidad. En este momento, TV Universidad alberga a dos estudiantes desde julio 2018 hasta diciembre 2018 que son avanzados en la carrera de Comunicación Social - Periodismo en Bogotá. Siendo su perfil de comunicación, los estudiantes participan en las áreas profesionales de TVU. Las diversas tareas profesionales que realizan son supervisadas por trabajadores del canal. Luego se reporta su desempeño académico a la institución a la cual pertenecen. Las tareas que realizan son de orden técnico y de producción periodística. Finalizada la práctica y su tiempo de intercambio, el canal les otorgará un certificado por su desempeño. Nota: Positivamente el día 30 de noviembre de 2018, los alumnos David Camilo Choachi Castillo (C.C: 1.022.431.310) y Jesús Pardo Mosquera (C.C: 1.010.231.441) han finalizado sus prácticas con una evaluación excelente demostrando un crecimiento profesional específico en el medio universitario público. Creemos en la importancia de las prácticas de estudiantes extranjeros en el canal. Queda pendiente fortalecer el vinculo más directo entre el Canal y la Universidad de Los Libertadores. Se adjunta parte de la evaluación que realizamos.							
TVU- Facultad de Periodismo y Comunicación Social	Resuelta	Normal	30	2019-08-20	2019-11-29	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea
Descripción: Se inició el dictado de un Seminario Extracurricular en conjunto con la Fac. de Periodismo y Comunicación Social. Estudiantes de diferentes años realizan a partir del 2do cuatrimestre una práctica intensiva preprofesional de producción periodística en el Canal. Tienen la responsabilidad de preproducir, realizar y posproducir entrevistas y materiales atemporales en todas las Facultades. Las realizaciones son en conjunto							

con estudiantes de la Fac. de Bellas Artes. Estas producciones son insumos para los programas SEMANARIO UNLP, OBJETIVO UNLP, redes de difusión del Canal, de las Facultades y Dependencias.							
Univertité Bordeaux Montaigne – Francia en TVU	En gestión	Normal	10	2020-02-10	2020-12-15	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea
Descripción: En el marco de los intercambios internacionales que lleva a cabo la Universidad Nacional de La Plata con otras universidades del mundo, el Canal TV Universidad es un espacio de referencia y de vinculación de los estudiantes que vienen de afuera para completar su formación realizando prácticas profesionales. Como antecedente lo hicimos con estudiantes de Colombia en el año 2018 que cursaban en Periodismo y Comunicación Social y ahora estamos recibiendo a una nueva alumna Eva Léna Lecointre, cuya carrera es de Comunicación Social en la Univertité Bordeaux Montaigne – Francia. Su práctica comenzó el 10 de febrero del año 2020 en el Edificio Karakachoff donde se encuentra el medio establecido. Su paso por este medio público y universitario será de 140 hs (lo que solicita su Universidad) divididas en jornadas de 4 hs, 3 veces por semana durante 3 meses. Las actividades que llevará adelante tendrán que ver con: seguimiento de medios; realización de notas universitarias; producción de pautas periodísticas para programas de diversas temáticas; asistencia de producción en piso (estudio tv).							
Incorporación de pauta	En gestión	Normal	30	2018-04-01	2022-06-01		Proyecto
esquema de comercialización	En gestión permanente	Normal	-	2018-04-01	2022-05-31	Proyecto #647: Incorporación de pauta	Subtarea en gestión permanente
Descripción: En virtud de conseguir la sustentabilidad de los objetivos planteados y a partir de las posibilidades de incorporación de pauta oficial y publicidad privada se ha diseñado un esquema de comercialización de la tanda y de otras opciones publicitarias dentro de la programación. El modo de incorporar estos nuevos recursos está previsto en dos vías: a través de gestiones propias del canal y a partir de vinculaciones con agencias de publicidad. Este esquema se está llevando a cabo en la actualidad, y pretende desarrollarse a lo largo de toda la gestión.							
Inscripción a los registros de medios públicos	En gestión	Normal	30	2020-08-01	2022-05-31	Proyecto #647: Incorporación de pauta	Subtarea
Descripción: En la actualidad nos encontramos realizando gestiones para la inscripción a los registros de medios públicos en Nación (RENAPO), (TELAM), como también en el estado provincial y municipal. Este requisito nos permitirá incorporar pauta pública. Se adjunta cuadro tarifario aprobado y nota presentada para inicio de gestión.							
ELLAS HACEN - DOCUMENTAL	Nueva	Normal	80	2018-11-30	2019-05-14		Subtarea
Nota: El documental de 26 minutos Ellas Hacen narra la historia de mujeres platenses que vieron abortado el sueño y derecho a una vivienda. En el barrio de Melchor Romero a solo una cuadra del Hospital 200 casas quedaron frenadas en el cambio de gobierno en el año 2015, un programa que se cortó y 200 sueños flotan hasta el día de hoy. Mientras que estas mujeres y sus familias luchan aunque sea por la tierra las casas se fueron deteriorando y han sido saqueadas por los mismos vecinos. Estas mujeres soñaron y trabajaron en y por su casa. Cada una formada y capacitada en diferentes oficios del rubro de la construcción con sus propias manos hicieron la casa que hoy no tienen. El programa llevado a cabo por el Ministerio de Desarrollo Social capacitaba y formaba a las mujeres, además de acompañarlas para terminar sus estudios. Hoy este programa resurge como Hacemos Futuro. Desde TVU se espera estrenar el 14 de mayo, día que coincide con el aniversario del grupo de mujeres en el programa Ellas Hacen.							
ZOOMATE - COVID	Nueva	Normal	90	2020-10-01	2020-12-21		Subtarea
Descripción: Zoomate surge como un nuevo contenido del Área de Cultura en el mes de octubre del 2020. Se trata de un programa de entrevistas mano a mano que se realizan a través de zoom a personalidades de las redes sociales haciendo un vínculo entre sus actividades diarias y el mate. El programa consigue un ambiente intimista en donde los entrevistados desarrollan las respuestas en un espacio relajado y dinámico. El programa se mite una vez por semana. LINK DE PROGRAMAS: https://www.youtube.com/watch?v=2DOSbvb9cKc&list=PLwcfhtzbiLkSct42x3B5RmYLd-TonK9Ra							
PROYECTO ESPECIAL “ACOMPANIAMIENTO UNIVERSITARIO Y VISIBILIZACION DEL JUICIO DE LAS BRIGADAS” - COVID	Nueva	Normal	20	2020-10-01	2023-10-01		Subtarea

Descripción: El canal TV UNIVERSIDAD fue convocado en el mes de Octubre de 2020 para participar del siguiente proyecto en la elaboración de videos que acompañen el Juicio Pozo de Banfield y Pozo de Quilmes que comenzó a fin de mes. Nuestro compromiso es el de producir un video semanal que acompañe lo que está ocurriendo en este juicio en el marco de la pandemia. Es un trabajo colaborativo entre TVU, articulado desde la Prosecretaría de Medios de la UNLP, con la Dirección de Programas de Memoria y Reparación histórica, dependiente de la Prosecretaría de Derechos Humanos de la UNLP, y con participación de la Prosecretaría de Derechos Humanos de la FaHCE. Se adjunta el proyecto del cual se nos fue convocados. LINK DE LOS VIDEOS: https://www.youtube.com/watch?v=npX_8ai-0wY&list=PLwcfllzbiLkR2Jm_DeX345XW2o6hTeJPF							
DISTINCIÓN A MEJOR PRODUCCIÓN EN DIVULGACIÓN PERIODÍSTICA-DOCUMENTAL - PREMIOS NUEVAS MIRADAS - COVID	Nueva	Normal	100	2020-09-29	2020-12-17		Subtarea
Descripción: “Labos” ha sido distinguida como mejor Producción en la categoría Divulgación periodística-documental, en el 8º Premio Nuevas Miradas en la Televisión. En plena pandemia se ha realizado la 8va edición y con esta producción propia hemos sido distinguidos. Una producción realizada con científicos de los laboratorios de la UNLP. LabOS es una serie de programas televisivos focalizado en actividades científicas que se desarrollan en la UNLP con impacto directo sobre nuestra vida cotidiana y el desarrollo de la industria nacional. A través de un lenguaje audiovisual inusual que se vale tanto del documental como la ficción, cada episodio se interna en los espacios cotidianos de la producción científica para documentar sus prácticas técnicas y retratar la particularidad de sus integrantes. LabOS es una serie de programas, donde la actividad científica, es tan importante, como lo expresivo, humano, y sensible, de sus protagonistas. Links donde poder ver el Cilo completo Labos: https://www.youtube.com/watch?v=uTsuuYenr64&list=PLwcfllzbiLkSkTaZjKmggZwQTrgoJkQ0-							
Nota: El prestigioso Jurado del 8º Premio Nuevas Miradas en la Televisión estuvo integrado por: Adriana Moreno Acosta (México), investigadora, realizadora audiovisual y docente; Paula Esperanza Valdez (Argentina), comunicadora social y productora audiovisual; y Gabriel Katz (Argentina), comunicador, productor televisivo, y docente. Felicitamos a todas las universidades ganadores y pre-seleccionadas, y agradecemos a las 40 universidades de América Latina y el Caribe que confiaron en el Premio y nos acompañaron en esta edición tan particular. La convocatoria arrojó más de 60 postulaciones que nos hablan de una TV Universitaria comprometida con su territorio y en constante crecimiento, a pesar las dificultades que impuso e impone la pandemia.							
CAPACITACIÓN LEY MICAELA A TRABAJADORXS DE MEDIOS Y PRENSA DE LA UNLP - COVID	Nueva	Normal	100	2020-09-28	2020-12-02		Subtarea
Descripción: Este curso se enmarca en el cumplimiento de la Ley N° 27.499, denominada “Ley Micaela”, que establece la obligatoriedad de la capacitación para todas las personas que integran los tres poderes del Estado Nacional Ejecutivo, Legislativo y Judicial, sobre la temática de género y violencia contra las mujeres. La adhesión a esta ley fue resuelta por el Consejo Superior de nuestra Universidad el 7 de mayo del 2019 (Res 2303/19). En ese marco la Prosecretaría de Medios de UNLP promueve la capacitación de todes sus trabajadoras y trabajadores. Esta capacitación fue diseñada con participación de la Prosecretaría de Derechos Humanos con sus espacios competentes, la Dirección de Políticas Feministas y la Dirección de Género y diversidad de la Universidad Nacional de La Plata; la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de UNLP y el Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad Sexual PBA. Dicha propuesta debió adecuarse para facilitar y promover su implementación en formato virtual dado el contexto extraordinario de pandemia y grave situación epidemiológica que atravesamos actualmente. Se adjunta el Programa de Contenidos que se trataron y que se fueron resolviendo a través de la plataforma de Concursos Externos de la UNLP. Se Adjunta el Cronograma y Programa. El canal TV Universidad además fue parte de la elaboración de algunos materiales audiovisuales para los ejes del programa, es decir, que no solo nos capacitamos sino que también fuimos parte del armado y concreción del mismo.							
Nota:							

Gloria Lopez escribió:

Este curso se enmarca en el cumplimiento de la Ley N° 27.499, denominada "Ley Micaela", que establece la obligatoriedad de la capacitación para todas las personas que integran los tres poderes del Estado Nacional ~~Ejecutivo, Legislativo y Judicial~~, sobre la temática de género y violencia contra las mujeres. La adhesión a esta ley fue resuelta por el Consejo Superior de nuestra Universidad el 7 de mayo del 2019 (Res 2303/19).

Es en ese marco la Prosecretaría de Medios de UNLP promueve la capacitación de todas sus trabajadoras y trabajadores. Esta capacitación fue diseñada con participación de la Prosecretaría de Derechos Humanos con sus espacios competentes, la Dirección de Políticas Feministas y la Dirección de Género y diversidad de la Universidad Nacional de La Plata; la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de UNLP y el Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad Sexual PBA. Dicha propuesta debió adecuarse para facilitar y promover su implementación en formato virtual dado el contexto extraordinario de pandemia y grave situación epidemiológica que atravesamos actualmente.

Se adjunta el Programa de Contenidos que se trataron y que se fueron resolviendo a través de la plataforma de Concursos Externos de la UNLP.

Se Adjunta el Cronograma y Programa.

El canal TV Universidad además fue parte de la elaboración de algunos materiales audiovisuales para los ejes del programa, es decir, que no solo nos capacitamos sino que también fuimos parte del armado y concreción del mismo.

Producción "Conexión Latina" - COVID	Nueva	Normal	100	2020-08-01	2020-12-01		Subtarea
Descripción: A principios de agosto de sumó una producción del equipo de Fesaaalp y de El Mejor Plan con la estrategia de anticipar contenidos alusivos a los 15 años del Festival de Cine Latinoamericano de La Plata. La programación de este contenido culminó con el inicio del Festival que cumplió 15 años en este año de pandemia. Conexión latina un programa que pone a dialogar a dos realizadores/as para debatir sobre la producción, realización y enfoque de nuestro cine. Es producido por el Festival de Cine Latinoamericano de La Plata (FESAALP) con el objetivo de potenciar una trama de imágenes y experiencias del continente que conecten con una mirada en y desde América latina. Duración por programa: 30 min. Emitido los jueves 19 hs por TVU. Episodio 01: https://www.youtube.com/watch?v=66c7i3xqXUE Episodios completos en canal de youtube de FESAALP: https://www.youtube.com/results?search_query=CONEXION+LATINA++FESAALP							
Producción "Nada Será Igual" - COVID	Nueva	Normal	70	2020-10-01	2021-04-01		Subtarea
Descripción: En el mes de Octubre comenzó un Ciclo de entrevistas por zoom con personajes que vivieron en la región y actualmente residen en otras ciudades o en otros países, ya sea porque se afincaron allí, porque son viajeros o porque la pandemia les impide momentáneamente regresar. Una exploración sobre las motivaciones del presente, la evocación sobre las marcas de la ciudad y la perspectiva sobre un futuro en el que, después de éste aislamiento, nada será igual. Duración por programa: 30 min. Links del Ciclo: https://www.youtube.com/watch?v=g7zBbS_7Z8Y&list=PLwcf1zbiLkScgbav4TX4W4FLjLXLWW5u							

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.02. [PE] Vinculaciones Institucionales

3.03.02.01. [SP] Representación Institucional en Extensión Universitaria

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
--------	--------	-----------	-------------	-----------------	-----------	-------------	------

Representación de Extensión en comisiones del CIN (consejo Interuniversitario Nacional)	En gestión	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Participación en la Segunda Reunión de Comisión de Extensión del CIN	Nueva	Normal	100	2019-08-23	2019-08-23	SubPrograma Operativo #648: Representación de Extensión en comisiones del CIN (consejo Interuniversitario Nacional)	Subtarea
Descripción: El viernes 23 de agosto se realizó, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la segunda reunión de Comisión del CIN del año 2019 que coincide con el 35° Plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI). Contó con la presencia de representantes de 37 Universidades Nacionales y Provinciales. Durante el desarrollo de la segunda reunión plenaria del año se trataron los siguientes temas: en el plenario de rectores del CIN se trató la propuesta para la jerarquización de la extensión a través de la incorporación de ítems en el CVAR y se giró a la SPU para su resolución. Los organizadores de las Jornadas nacionales de Extensión 2019, que se realizarán en Jujuy el 14 y 15 de noviembre brindaron detalles de avances. Se discutió sobre el nuevo banco de evaluadores de extensión unificado que decidió lanzar el CIN. La UNICEN propuso unificar el Congreso Nacional con las Jornadas de Extensión del Mercosur y se consensuó su realización en agosto o septiembre de 2020 en Tandil. Se invitó a la REXUNI a participar de la Feria Internacional de Educación Superior (FIESA2020) a realizarse en la Universidad Nacional de Mar del Plata en marzo de 2020. Se solicitó iniciar con la escritura de un nuevo Plan Estratégico de REXUNI. Se informó sobre la exitosa realización del Congreso de la Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria (ULEU) y sobre el IV Congreso de Extensión de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo a realizarse en Santiago de Chile durante noviembre del corriente. Se propuso acompañamiento para la Red de Economía Social y Solidaria (RUESS) que tendrá su Congreso en septiembre en la Universidad de Quilmes. La reunión fue conducida por el Presidente de la Comisión de Extensión, Bienestar Universitario y Vinculación Territorial del CIN, el DR. Ing. Oscar Nasisi, Rector de la Universidad Nacional de San Juan, el Vicepresidente de la Comisión, Ing. Héctor Paz, Rector de la Universidad Nacional de Santiago del Estero y la Coordinadora Nacional de la REXUNI, Lic. Romina Colacci, Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional de Mar del Plata.							
Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	En gestión	Normal	67	2018-09-07	2018-09-07		SubPrograma Operativo
Plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria	Nueva	Normal	100	2018-09-07	2018-09-07	SubPrograma Operativo #649: Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	Subtarea
Descripción: El viernes 7 de septiembre se realizó, en la Universidad Nacional de San Juan y en coincidencia con el VIII Congreso Nacional, el 32° Plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI). El encuentro se llevó a cabo en el Club de la UNSJ – Dique de Ullúm. Se trataron los siguientes temas: 1. Presentación del Coordinador del Área de Extensión Universitaria, Sr. Santiago Rosenzvaig. 2. Propuesta de adecuación del CVAR. (Propuesta diseñada por la UNLP y presentada por esta Coordinación). 3. Revisión y actualización del Plan Estratégico de la Red Nacional de Extensión. 4. Actualización del Banco de Evaluadores. 5. Mejora de la página institucional de REXUNI (la UNLP se hará cargo del nuevo diseño y actualización del sitio WEB).							
Reunión de Comisión Ejecutiva de la Red Nacional de Extensión Universitaria	Nueva	Normal	0	2019-02-08	2019-02-08	SubPrograma Operativo #649: Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	Subtarea
Descripción: El día 8 de febrero, en sede del CIN en la ciudad autónoma de Buenos Aires se reunió el Comité Ejecutivo de la Red Nacional de Extensión. En la misma se trató el cronograma de actividades de REXUNI para el corriente año, proponiéndose la Universidad Nacional de Mar del Plata, como sede del primer plenario del año, durante el mes de marzo. Para los siguientes encuentros se propone llevarlos adelante en el marco de las Jornadas Nacionales de Extensión (a fines del mes de septiembre en fecha y sede a confirmar). Finalmente el tercer encuentro se realizará en la sede del CIN durante el mes de diciembre. En el siguiente orden de temas, se formaliza la renuncia del actual Coordinador Ejecutivo, Abog. Claudio Carucci por la Universidad Nacional del Sur, en virtud de esta circunstancia, la Comisión Ejecutiva elige entre sus integrantes a la representante de la UNMdP Lic. Romina Colacci. Esta propuesta cuenta con la aprobación de la totalidad de los integrantes de la Comisión Ejecutiva y se pondrá a consideración en el primer plenario de 2019 para su ratificación. Por último el Coordinador del área de Extensión de la SPU, Santiago Rosenbaig, informa la posibilidad de realizar en el mes de marzo, el taller sobre formación profesional y certificación de oficios. Comenta que se está avanzando en la formulación del programa referido a cultura. también se informa que a principio del mes de abril, se aprobará y financiará una primer etapa de los proyectos presentados en el marco de la							

convocatoria Universidad, cultura y Sociedad del año 2018, habiendo una etapa ampliatoria a mediados de año. Finalmente se compromete a gestionar recursos para las Jornadas Nacionales de Extensión. Asistieron en representación de la UNLP el Secretario de Extensión de la UNLP, Lic. Leandro Quiroga y el Lic. Sebastián Palma

Participación en Primer Plenario año 2019	Nueva	Normal	100	2019-04-26	2019-04-26	SubPrograma Operativo #649: Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	Subtarea
---	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:

El viernes 26 de abril se realizó la primera reunión plenaria de la Red Nacional de Extensión Universitaria de 2019, en la Universidad de Mar del Plata, y contó con la presencia de representantes de 18 Casas de Estudio integrantes de la Red.

En esta primera Reunión se trató la consideración de la designación de la nueva coordinación aprobada por el Comité Ejecutivo de REXUNI. Se ratificó la propuesta de designar como coordinadora a la Lic. Romina Colacci de la Universidad Nacional de Mar del Plata. La misma, que se desempeñaba como coordinadora regional, completará el mandato de acuerdo al período indicado por el CIN. Dado que la Lic. Colacci venía cumpliendo funciones como coordinadora de la Región Bonaerense, se procedió a la elección de un nuevo representante para esa región, resultando electo el Lic. Emiliano Cucciuffo, de la Universidad Nacional de Luján.

Además se desarrollaron los siguientes temas:

Se propusieron sedes y fechas para la realización de las Jornadas Nacionales de Extensión 2019

La Universidad Nacional de Jujuy se propuso como sede del próximo Encuentro Nacional de Extensión a realizarse en el mes de noviembre.

Se informó sobre el estado actual del Plan Estratégico y su debida planificación.

Se acordó revisar el estado del actual Banco de Evaluadores para su posterior publicación en la página WEB de REXUNI.

Presentación de las novedades de la página WEB de REXUNI, su funcionamiento y contacto para publicación de artículos.

Se establecieron las fechas de las siguientes reuniones de este año, que se realizarán a mediados de agosto y en noviembre.

Con un Informe del Coordinador del área de Extensión Universitaria SPU se anunciaron las líneas a futuro de las convocatorias a presentación de proyectos.

La reunión estuvo precedida por los rectores de las Universidades Nacionales de Santiago del Estero y San Juan, Ing. Héctor Paz y Dr. Ing. Oscar Nasisi, quienes propusieron la necesidad de establecer una agenda de trabajo, de la mano de la discusión estratégica pensando en la presentación en el CIN del año que viene y entendiendo que el desafío del desarrollo de la Extensión necesita del esfuerzo colectivo de las Universidades.

Representación de Extensión en AUGM (Asociación de Universidades del Grupo Montevideo)	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
II Reunión Plenaria Comisión de Extensión AUGM	Nueva	Normal	100	2018-11-13	2018-11-13	SubPrograma Operativo #650: Representación de Extensión en AUGM (Asociación de Universidades del Grupo Montevideo)	Subtarea

Descripción:

se realizó la II Reunión Ordinaria de la Comisión de Extensión del Grupo Montevideo, el día 13 de noviembre.

En la reunión estuvieron presentes representantes de Extensión de las universidades de UNNOBA, Mar del Plata, San Luis, de Brasil: UFRGS, UFSM y UNICAMP. También dos universidades de Chile, una de Bolivia (San Andrés) y de la República (Uruguay). Por la mañana participaron integrantes de las comisiones de cultura y comunicación.

Temario:

- 1) Se presentó la propuesta del próximo Congreso de Extensión de AUGM, que se realizará en Santiago de Chile los días 4,5 y 6 de noviembre del próximo año; se leyó un documento que elaboraron todas las universidades de Chile al respecto y el pleno aportó opiniones y sugerencias. En ese sentido aguardan propuestas de actividades y listados de evaluadores de la UNLP, a los que se les realizará la convocatoria a través de los Secretarios de Extensión cuando sean recibidas las especificaciones.
- 2) Se realizaron informes de distintas actividades desarrolladas durante el año (participación en Jornadas de Tandil, en Jornadas de Jóvenes Investigadores y balances de planes de trabajo). Se compartió un breve informe de la creación de la Cátedra de Derechos Humanos, que será acercado a la Prosecretaría de Derechos Humanos junto con el material remitido y los contactos para que pueda incorporarse, tal como fue acordado con Verónica Cruz.
- 3) La UNLP presentó la propuesta de Salud Mental que trabajó la Secretaría de Salud, junto a distintas universidades de Argentina y Uruguay, por lo que el próximo año se llevarán a cabo varios coloquios y encuentros sobre Salud Mental y Género; Violencias; Discapacidad e Infancias, todos atravesados por las Políticas Públicas.
- 4) Finalmente, la Universidad Nacional de La Plata ha sido elegida para coordinar la Comisión de Extensión de AUGM durante el período 2019-2020, junto a la Universidad de Santiago (Chile). En consideración, este es el calendario de reuniones de 2019:
 - 8, 9 y 10 de abril en la Universidad de Santa María, Brasil, se

reunirán los rectores y habrá un taller para los coordinadores de las comisiones. • 23 y 24 de mayo en San Luis, reunión de comisión de Extensión. • 4 al 6 de noviembre. Reunión de extensión en el marco del Congreso de Chile.							
grupo de Trabajo de Salud Mental de la Comisión de Extensión	Nueva	Normal	100	2019-08-22	2019-08-22	SubPrograma Operativo #650: Representación de Extensión en AUGM (Asociación de Universidades del Grupo Montevideo)	Subtarea
Descripción: Participación en el I° Congreso Internacional de Salud Mental Comunitaria de la Facultad de Psicología UNLP en el SIMPOSIO POR INVITACIÓN: “La Formación Universitaria en Salud Mental. Experiencias y Perspectivas desde Latinoamérica”. La presentación fue organizada por el Grupo de Trabajo de Salud Mental de la Comisión Permanente de Extensión, de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo y se desarrolló el día jueves 22 de agosto a las 11 hs. Durante tres horas, se compartieron experiencias y reflexiones a través de la presentación de los siguientes expositores: Nelson de León. Profesor Agregado del Instituto de Psicología Social de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, Uruguay (UdelaR). Magister en Salud Mental. Doctorando de Salud Mental Comunitaria de la UNLA. Romina Colacci. Licenciada en Psicología. Profesora titular de Instrumentos de exploración psicológica II y Profesora Adjunta a Cargo de Psicodiagnóstico, en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Secretaria de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Coordinadora de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI). Edith Pérez. Psicóloga Clínica. Profesora Titular de Psicología Institucional de la Facultad de Psicología UNLP. Directora de Proyectos de Investigación y Extensión Universitaria. Directora de proyecto Prácticas Sociales Violentas y subjetividad. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Secretaria de Salud de la Universidad Nacional de La Plata. Víctor Martínez Núñez. Lic. en Psicología. Magister. Secretario de Extensión y Relaciones Interinstitucionales, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Director Proyecto de Mejoramiento de la Enseñanza de la Psicología. PM-P, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Coordinador Programa Integral Salud Mental y Territorios, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Integrante del Programa de Investigación Epidemiológica en Salud Mental, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Coordinadora: Irene Ascaini. UNLP En el siguiente Link, encontrarán un video realizado por el TVU referido a dicha actividad https://youtu.be/EOxx0yz0f9Y							
Vinculación con el Área de Extensión de la Secretaría de Políticas Universitarias	En gestión	Normal	60	2018-08-14	2018-12-28		SubPrograma Operativo
Congresos, Jornadas y Eventos de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	83	2018-09-05	2018-09-08		SubPrograma Operativo
Difusión del IV Congreso de Extensión Universitaria de AUGM	Nueva	Normal	50	2019-04-01	2019-11-06	SubPrograma Operativo #652: Congresos, Jornadas y Eventos de Extensión Universitaria	Subtarea
Descripción: Difusión del Congreso de Extensión Universitaria de AUGM: "Universidades Comprometidas con el Futuro de América Latina". El congreso se realizará del 4 al 6 de noviembre de 2019 en las sedes de la Universidad de Chile y la Universidad de Santiago de Chile. Adjuntamos Primera Circular.							
Presentación libro de Extensión	Nueva	Normal	100	2019-09-25	2019-09-25	SubPrograma Operativo #652: Congresos, Jornadas y Eventos de Extensión Universitaria	Subtarea
Descripción: En el marco de la IV Semana de la Extensión Universitaria y V Jornada Territorial, se presentó el día 25 de septiembre, durante la apertura el libro "Extensión Universitaria: rupturas y continuidades". El libro, fue construido colectivamente con distintos actores universitarios provenientes de las Facultades y Colegios de nuestra Universidad. El mismo, sintetiza los debates y temáticas actuales organizados en cinco capítulos, a saber: La formación; la curricularización; la territorialidad; la sistematización y la comunicación.							

Coordinación de la Comisión de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata	En gestión	Normal	100	2018-08-21	2018-10-08		SubPrograma Operativo
Segunda Reunión de Comisión de Extensión 2019	Nueva	Normal	100	2019-09-30	2019-09-30	SubPrograma Operativo #653: Coordinación de la Comisión de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata	Subtarea
Descripción: El lunes 30 de septiembre realizamos la segunda reunión de Comisión de Extensión UNLP. Se adjunta el temario con la nómina de expedientes trabajados.							
Comisión de Extensión. tercer y cuarto encuentro	Nueva	Normal	100	2018-12-03	2018-12-06		Subtarea
Descripción: Durante los días 3 y 6 de diciembre realizamos reuniones de la Comisión de Extensión en donde tratamos los siguientes temas: Punto 1.- Proyecto de Dictamen Convocatoria Ordinaria 2018 – Proyectos de Extensión UNLP. Punto 2.- Proyecto de Dictamen Convocatoria Específica 2018 – C.C.E.U. (Centros Comunitarios de Extensión Universitaria). Punto 3.- 3200-1746/16 Facultad de Trabajo Social eleva Nómina General de Informes de Mayor Dedicación (período 2014-2015) de Docentes de la aludida Unidad Académica. (A consideración de la Comisión de Extensión los casos que tienen Objeto de Mayor Dedicación realizar actividades de Extensión). Punto 4.- 100-3927/14 cde. 1 / 2018 Consejo Social UNLP eleva propuesta de creación de la Diplomatura Universitaria en Promoción de la Seguridad Humana de los Habitantes – a requerimiento de la Coordinación General de Proyectos y Programas de la sede argentina del ILANUD. Punto 5.- 600-5909/17 Consejo Directivo de la Facultad de Cs. Veterinarias eleva propuesta de creación de la “Diplomatura Universitaria en Producción de Agroalimentos con orientación en Industrialización de la Carne, Industrialización de la Leche, Industrialización Cerealera y Fruti-Hortícola y Comercialización”. Cuenta con Dictamen favorable de la Comisión de Enseñanza. Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias emite Dictamen con fecha 26 / 2 / 18 aconsejando el pase de estas actuaciones a la Facultad de Cs. Agrarias y Forestales por su pertinencia temática y a fin de que emita opinión respecto a los contenidos de la misma. Facultad de Cs. Agrarias y Forestales eleva Documentación (agregada a fs. 21 / 22). Punto 6.- 600-8201/18 Consejo Directivo de la Facultad de Cs. Veterinarias eleva propuesta de creación de la Diplomatura Universitaria en Gestión de inocuidad en alimentos de origen animal con orientación en Industrialización de la carne e Industrialización de la leche. (Cuenta con Dictamen favorable de la Comisión de Enseñanza)							
Plenario Comisión de Extensión del CIN y REXUNI. Diciembre 2018	Nueva	Normal	100	2018-12-13	2018-12-13		Subtarea
Descripción: En la sede del CIN, se realizó plenario de REXUNI el día 12/13, en el marco de la Comisión de Extensión del CIN. Asistió por la Universidad Nacional de La Plata, el Secretario de Extensión, Lic. Leandro Quiroga. La							

reunión contó con la presencia del rector de la Universidad Nacional de Santiago del Estero: Ing. Héctor Paz y el coordinador de la Red, Lic. Claudio Carucchi. Asistieron representantes de las Secretarías de Extensión de todas las Universidades Nacional y provinciales y el coordinador del área de extensión de la SPU, Santiago Rosenvaig, quien se refirió a las convocatorias a su cargo y a distintos temas vinculados a la gestión, como la estrategia para el avance institucional para la modificación del cvar. Durante el plenario se abordaron los siguientes temas: 1. presentación de red UGAIS 2. presentación de convocatorias de la SPU, y posibles líneas de acción 2019. 3. firma de las actas de la red de la reunión de San Juan 4. Planificación de los pasos a seguir para la elaboración del plan estratégico 5. Presentación de la nueva página web a cargo de la Universidad Nacional de La Plata: www.rexuni.edu.ar							
Coordinación del libro de Extensión Universitaria	En gestión permanente	Normal	-	2018-09-01			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Desde el año 2018, a partir de una iniciativa de la Secretaría de Extensión referida a una de las actividades de un proyecto de extensión aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias, decidimos con el equipo de gestión impulsar una publicación que refleje las reflexiones y tematizaciones de esta función en nuestra Universidad. Desde el segundo cuatrimestre de 2018 a la actualidad, realizamos reuniones mensuales a fin de seleccionar los temas y los autores de distintas unidades académicas que participarán de la publicación. En principio, el libro se denominará: "Extensión: la práctica como teoría. A 100 años de la Reforma, aportes a la Reflexión", y constará de 5 capítulos que versarán sobre los siguientes temas: Formación, Curricularización, Territorialidad, Comunicación y Sistematización. Actualmente nos encontramos en proceso de escritura de cada uno de ellos.							
Autoevaluación Institucional	En gestión permanente	Normal	-	2019-08-08			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Desde el mes de agosto de 2018, iniciamos la coordinación del proceso de Autoevaluación Institucional a fin de elaborar los informes de la Secretaría de Extensión y asesorar a las Unidades Académicas en la confección de sus planillas de informes: realizamos reuniones periódicas con Secretarios y Secretarías de extensión y sus equipos; reuniones con integrantes del equipo de la Secretaría de Extensión de la UNLP y participamos de la jornada diagnóstica organizada por la UNLP. Actualmente nos encontramos en etapa de revisión y finalización del informe final que presentaremos en el transcurso del mes.							
Articulación con el programa de Acompañamiento Universitario en Cárcels (PAUC)	Nueva	Normal	100	2019-10-16	2019-10-16		Subtarea
Descripción: Con la intención de iniciar un trabajo de articulación institucional, la Secretaría de Extensión y el programa de Acompañamiento Universitario en Cárcels de la Prosecretaría de Derechos Humanos UNLP, visitamos la Unidad n° 8, a fin de conocer la experiencia de formación en oficios que se están desarrollando y planificar acciones conjuntas. A la vez, se está trabajando en el diseño de una jornada universitaria que reúna distintas experiencias académicas de investigación y extensión en contextos de encierro. La Universidad Nacional de La Plata cuenta con una importante trayectoria en ámbitos penitenciarios. Actualmente, hay más de 20 proyectos de extensión que tienen como destinatarios a personas privadas de su libertad.							
Reunión de trabajo regiones del CIN y REXUNI	Nueva	Normal	100	2019-11-04	2019-11-04		Subtarea
Descripción: Asistente en representación de la Secretaría de Extensión UNLP a reunión preparatoria de REXUNI, el día 4/11/19 en la Universidad Nacional de las Artes. La reunión fue convocada por integrantes de la región Metropolitana para trabajar conjuntamente con la región Bonaerense en la propuesta de construcción del nuevo Plan Estratégico de la Red Nacional de Extensión, de acuerdo a la iniciativa de realizar una reunión conjunta consensuada en la última reunión de Comisión de Extensión del CIN. Asistieron a la misma: Universidad Nacional Arturo Jauretche: Laura Itchard Universidad Nacional de Lanús: Georgina Universidad Nacional de las Artes: Cecilia Universidad Nacional de José C. Paz: Valeria Universidad Nacional de General Sarmiento: Valeria Universidad Nacional de Defensa: Geremías							

Universidad Tecnológica Nacional: Aula Virtual Universidad Nacional de La Matanza: Roberto Acuña y dos Secretarios de Unidades Académicas Universidad Nacional de Avellaneda: Liliana Elsegoof Universidad Nacional de La Plata: Irene Ascaini En primer lugar, se comentó la actividad sobre el Taller de “Planificación Estratégica Situacional” para la elaboración del Plan Estratégico 2019-2023 de la Red de Extensión Universitaria (REXUNI), realizada el día 26 de octubre de 2018, en la sede del Consejo Interuniversitario Nacional, coordinado por el Ing. Gustavo Menéndez de la UNL, Claudio Carucci de la UNS como Coordinador por ese entonces de la REXUNI y representantes de la UNNOBA, UNSADA, UNJU, UNAJ, UNDEF, UNVIME, UNSL, UNNE, UNSE, UNRN, UNPAZ, UNDAV y la UPC. Además, se comentó el planteo que se realizó en la reunión del CIN, posterior a ese taller. A continuación se leyeron os principales ejes del plan anterior y se historizó sobre los propósitos de su surgimiento, el objetivo que tuvo en su momento fundacional la creación de este documento, etc. Los ejes comentados fueron: 1. Reconocimiento institucional de la función de Extensión 2. Inserción Curricular de la Extensión 3. Programas articulados entre Extensión e Investigación 4. Programas y Proyectos 5. Espacios socio-culturales y de comunicación 6. Internacionalización de la Extensión Entre los principales intercambios se debatió sobre: estrategias de curricularización, de capacitación y de formación siempre tendientes a apoyarse en las estrategias regionales que cada Universidad y región se da para el intercambio con la Comunidad, difícil de replicar de una región a otra en función de las particularidades de cada territorio. En ese sentido, se propuso que las capacitaciones y formación en Extensión no esté ya más apuntada a las lógicas del diseño de Proyectos y programas, sino a pensar en términos de intervenciones más territoriales y comunitarias. Se cuestionó fuertemente la lógica de formación en formatos de especializaciones, cursos y maestrías tendientes a reproducir saberes y lógicas Universitarias y estructuras pertenecientes a otras áreas focalizándose más en la importancia de generar espacios de encuentro, diálogos, reuniones, conversaciones, etc. que no ubiquen al docente extensionista en posición de especialista que aporte un saber y se debatió sobre los lineamientos políticos que deben estar explicitados en el documento del próximo Plan: la necesidad de mencionar el lugar de las Universidades en la construcción de ciudadanía, en los valores que aporta y priorizar la ampliación de derechos como posicionamiento político de este espacio. Los principales lineamientos que se proponen para llevar al próximo plenario de Jujuy son: vinculación con la comunidad Articulación con otras redes del CIN (especialmente para trabajar los temas de internacionalización, curricularización, articulación con las áreas de enseñanza, etc.). Articulación con las Políticas Públicas							
I Jornadas de Experiencias Universitarias en Contexto de Encierro	Nueva	Normal	0	2019-12-05			Subtarea
Descripción: Realizamos junto al Programa de Acompañamiento Universitario en Cárceles (PAUC), de la Prosecretaría de Derechos Humanos, las Primeras Jornadas de Extensión en Contexto de Encierro. El encuentro tuvo como principal propósito compartir y reflexionar sobre las experiencias que la Universidad Nacional de La Plata, desarrolla en instituciones penales de encierro. Desde una perspectiva integral de la educación, se invitó a participantes de proyectos de investigación, extensión y docencia a compartir sus trabajos, como así también a especialistas en la temática que inauguraron la Jornada. Mediante los proyectos de extensión en Contexto de Encierro se busca la articulación de actores, tanto estatales como académicos y la construcción de nuevos espacios de enseñanza/aprendizaje y formación donde los equipos extensionistas puedan promover y fortalecer nuevas lógicas de relaciones entre los diferentes actores que integran el sistema penitenciario y los actores externos. Existen actualmente 15 proyectos de Extensión y Voluntariado universitario de la UNLP que se desarrollan en contextos de encierro: 6 pertenecen a la Facultad de Psicología; 4 a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; 2 a la Facultad de Bellas Artes y las Facultades de Ciencias Astronómicas y Geofísicas; la Facultad de Ciencias Económicas y la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales tienen un proyecto cada una. Estos se desarrollan en las unidades penitenciarias: N° 1, N° 8, N°9, N° 31, N°33, N°45, N°51, N°54 y en el Centro cerrado Almafuerde.							
Reunión plenaria de la CP de Extensión de AUGM. Abril 20	Nueva	Normal	0	2020-04-30	2020-04-30		Subtarea
Descripción: Reunión virtual de la Comisión de Extensión de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo. La misma se realizó el día 30 de abril. Se adjunta acta de la reunión y documento confeccionado colectivamente con el plan de trabajo para el período 2020-2021.							
Primera reunión virtual con Secretarios y Secretarías de Extensión UNLP	Nueva	Normal	0	2020-05-12	2020-05-12		Subtarea
Descripción: Realización de reunión virtual con Secretarios/as de Extensión de todas las Unidades académicas para compartir las acciones realizadas en el marco del aislamiento social, preventivo y obligatorio por el COVID-19. A							

continuación detallo síntesis de la reunión: De acuerdo a lo conversado, les acercamos el listado de Centros Comunes que surgen de la reunión en la que la Universidad a través del Consejo Social, se encuentra participando en coordinación con las áreas municipales correspondientes. Invitamos a las facultades a participar, de acuerdo a su interés, en alguno de los Centros que aún no tienen representación y que se detallan a continuación, recordando el compromiso institucional que esta responsabilidad requiere: ARANA EL PELIGRO ETCHEVERRY GONNET HERNANDEZ LOS PORTEÑOS SAN LORENZO SAVOIA Finalmente, y a modo de síntesis de las principales líneas de trabajo y propuestas conversadas, puntualizamos las siguientes que serán retomadas en el próximo encuentro: 1. Asistencia e intervención con Adultos Mayores 2. Importancia de trabajar y construir protocolos comunes 3. Salud: Articulación con el primer nivel de atención y la posibilidad de gestionar, desde la Universidad, acciones para colaborar en la distribución y accesibilidad de la vacuna antigripal 4. Construir estrategias comunicacionales para acercar la información a los territorios en los que se viene trabajando 5. Consultar y discriminar por unidad académica la nómina de voluntarios/as para re vincularlos con acciones propias 6. Construir un documento común que contenga toda la información de las acciones que venimos desarrollando en las Unidades Académicas. La fecha de nuestro próximo encuentro es el miércoles 27 de mayo a las 10 y 30 hs. Acordamos la construcción de un informe con las acciones realizadas por sus unidades académicas a fin de ir consolidando un único documento y hacerla llegar a la UNLP							
Reunión Comisión de Extensión del CIN. Mayo 2020	Nueva	Normal	0	2020-05-09	2020-05-09		Subtarea
Descripción: Reunión plenaria de la Comisión de Extensión del CIN convocada por los rectores Daniel Pizzi y Anibal Sattler, quienes presiden actualmente la Comisión de Extensión, Bienestar y Vinculación Territorial (CIN). La misma se realizó virtualmente en día martes 19 de Mayo a las 11hs. Por plataforma de zoom. En dicha reunión se presentaron las nuevas autoridades, se resolvió la elección de los cargos de coordinación vencidos (coordinación nacional y regionales) y se trabajaron planificaciones acerca de próximas acciones de Extensión.							
Primera reunión virtual del Comité Editorial de Congreso de Extensión de AUGM	Nueva	Normal	100	2020-06-18	2020-06-18		Subtarea
Descripción: Participación en la reunión del Comité Editorial IV Congreso de Extensión Universitaria de AUGM. Universidades comprometidas con el futuro de América Latina La misma se realizó de manera virtual el día 18 junio 2020 y participaron 12 representantes de universidades latinoamericanas. El motivo de la reunión fue poder compartir criterios para realizar una evaluación de capítulos y trabajos presentados el año pasado al congreso de AUGM. En virtud de los acontecimientos políticos y sociales en Chile, el congreso fue suspendido y se propuso la publicación de los trabajos que habían sido presentados. Se adjunta acta de reunión. La universidad de La plata se comprometió a evaluar 20 ponencias que fueron distribuidas entre extensionistas de distintas unidades académicas para su revisión y evaluación.							
Segunda reunión virtual con Secretarios/as de Extensión UNLP	Nueva	Normal	0	2020-06-04	2020-06-04		Subtarea
Descripción: Realización de II Reunión Virtual con Secretarios/as de Extensión, el día 4 de junio, a continuación se comparte síntesis de la reunión: En primer lugar, Sebastián Palma, contó las gestiones que la Universidad realizó en la firma de dos convenios, una con PAMI y otra con el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, donde los voluntarios convocados podrán participar de las acciones que ambos organismos requieran. Luego, presentó a las nuevas integrantes del equipo de la Secretaría, recientemente designadas: Josefina Bolis, Prosecretaría de Medios y Publicaciones y Mercedes Iparraguirre, Prosecretaría de Políticas Sociales, quienes comentaron las principales líneas de trabajo que vienen desarrollando junto con los equipos a su cargo. A la vez, se comentó la propuesta de formación que viene desarrollando la Dirección de Formación en Extensión. La Prosecretaría de Extensión y Directora del Consejo Social, Inés Iglesias, compartió los avances de gestión, las acciones e iniciativas que viene realizando en el marco del aislamiento social, preventivo y obligatorio y los responsables de las Unidades Académicas compartieron experiencias de trabajo de los equipos extensionistas a su cargo. A fin de poder realizar futuras articulaciones y planificaciones, se recordó la importancia de enviar los informes con la información detallada de cada unidad académica, a fin de ir consolidando un único documento, con							

la siguiente información solicitada oportunamente: -Denominación de la/las actividades/acciones, -Breve explicación, -Lugar/modalidad de realización, -Destinatarios/as, -Explicitar si articula con alguna institución/organización, -Cantidad de docentes, graduados/as, no docentes y estudiantes involucrados, -Y toda aquella información que considere importante aportar Por otro lado se compartió la propuesta de la Secretaría de Extensión de realizar una Convocatoria Extraordinaria destinada especialmente a contribuir con respu- stas universitarias en el marco de la pandemia. La misma se encuentra en proceso de construcción y dialogo con autoridades de la UNLP, y contemplará 3 o 4 líneas temáticas para su presentación: -Salud: prevención, promoción y asistencia -Violencias -Educación Finalmente, se solicitó generar una instancia de trabajo junto con la Secretaría de Salud a fin de construir protocolos, al momento de poder realizar acciones extensionistas en la comunidad.							
COVID-19	Nueva	Normal	50	2020-04-01			Subtarea
Descripción: En el marco de la emergencia del COVID-19 y ante la grave situación socio-sanitaria que atraviesa nuestro país, la Secretaría de Extensión en conjunto con la Secretaría de Salud, el Consejo Social, ATULP, ADULP y la FULP, articularon y diseñaron diferentes acciones, estrategias y respuestas comunitarias que se adjuntan detalladamente en el presente informe. A su vez, la Universidad Nacional de La Plata, presentó su propuesta en la Convocatoria para participar del Programa Universidades por la Emergencia del COVID-19 (PUPLEC). Se adjunta la misma.							
Reunión virtual AUGM- Plan Estratégico 2020-2030	Nueva	Normal	100	2020-08-05	2020-08-05		Subtarea
Descripción: Participación en reunión virtual convocada por el Secretario Ejecutivo de AUGM, a fin de conformar un Grupo de Trabajo cuyo objetivo principal sea el abordaje de la implementación del Plan Estratégico 2020-2030 de AUGM. Participaron de la reunión los/las coordinadores y rectores que a continuación se detallan: Rector Hildegardo González Irala (Universidad Nacional de Itapua), Rector Rui V. Oppermann (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), la Comisión de Seguimiento de los Programas ESCALA del Grupo de Delegados Asesores, la Comisión de Seguimiento de Agrupamientos Académicos del Grupo de Delegados Asesores, la Comisión Permanente de Posgrado, la Comisión Permanente de Ciencia, Tecnología e Innovación, la Comisión Permanente de Extensión Universitaria y la Comisión Permanente de Producción Artística y Cultural El texto del Plan Estratégico 2020 - 2030 se encuentra disponible en http://grupomontevideo.org/planestrategico/wp-content/uploads/2020/05/PE.pdf							
II Reunión de la Comisión de Extensión AUGM 2020	Nueva	Normal	100	2020-08-31	2020-08-31		Subtarea
Descripción: Participación en la II Reunión Virtual de la COMISIÓN PERMANENTE DE EXTENSION UNIVERSITARIA de AUGM. La misma se realizó el día 31 de AGOSTO de 2020. Se trabajaron los siguientes temas: Plan de Desarrollo Estratégico de AUGM 2020 – 2030 Conformación de un Grupo de Trabajo por eje estratégico del plan (3) para el seguimiento y cumplimiento de las metas. Para el caso de Extensión, se incorporó al GT del Eje 1 Integración Académica Regional del cual participa a través de las universidades coordinadoras de la CP (UNLP/UCH). Se acuerda conformar una subcomisión de la CP a los efectos de dar acompañamiento al GT Integración Académica Regional, la misma quedó integrada por Uncuyo, UNNE, UNSL, Unicamp, UFRJ, UCH, UV, UDELAR. Las universidades del Litoral y de Mar del Plata manifiestan su total disposición a colaborar con la subcomisión. Publicación de los trabajos presentados en el IV Congreso. Se toma conocimiento del informe presentado por USACH referido a los avances en la publicación de los trabajos presentados en el IV congreso. Se acuerda realizar la presentación de la publicación en las fechas inicialmente previstas para la realización del IV Congreso (3 al 5 de noviembre). Propuestas de actividades virtuales orientados al intercambio de prácticas en extensión universitaria en tiempos de COVID-19, al análisis de los diferentes escenarios pos pandemia y a las implicancias para la educación universitaria. Se acuerda organizar una serie de instancias de reflexión e intercambio de experiencias desarrolladas desde la extensión universitaria como parte de las respuestas y aportes de las universidades públicas a la reducción de los efectos de la pandemia. Propuesta de publicación conteniendo las acciones efectuadas por las U. para mitigar los efectos de la pandemia, en particular lo hecho desde la extensión universitaria. El Secretario ejecutivo informa de la encuesta realizada en el mes de mayo donde las universidades miembro fueron consultadas sobre las distintas actividades y aportes de las instituciones en pos de mitigar los efectos							

de la pandemia. Se acuerda realizar una nueva consulta a las universidades con el fin de obtener una actualización de dichas actividades tomando en cuenta que las mismas se han visto incrementadas con el pasar de los meses. Dicha consulta será orientada solo a las actividades desarrolladas desde extensión universitaria. Se propone diseñar un formulario a los para el envío de la información que facilite la lectura y el cruce de datos.

Propuesta de creación de la Red de Editores de Revistas de Extensión de AUGM.

Se informó acerca del proceso de gestación de la propuesta situando su origen en el I encuentro de editores de revistas de extensión realizado en el marco del III Congreso de Extensión de AUGM en la UNL en noviembre de 2017.

Para el IV Congreso estaba previsto desarrollar un II encuentro de editores, esto con anterioridad a la reunión de la CP prevista para esas fechas, con el ánimo de haber presentado allí la propuesta para su consideración y eventual aprobación, como se informó anteriormente, todo tuvo que ser pospuesto y/o cancelado.

Se toma conocimiento de la propuesta presentada en sala por Cecilia Lucci de la UNL organizadora del I encuentro y quien ha venido sosteniendo un trabajo a lo largo de todo el proceso de gestación de la propuesta.

Se aprueba la creación de la Red de Editores de Revistas de Extensión de AUGM en el marco de la CP de extensión felicitando y agradeciendo a quienes vienen impulsando la iniciativa.

A los efectos de mantener informada a la CP del desarrollo de las actividades de la Red y dando cumplimiento a lo dispuesto en la propuesta sobre la importancia de que dicho ámbito cuente con un coordinador/a, se acuerda proponerle a Cecilia Lucci de UNL pueda asumir su coordinación para el plazo previsto (2 años).

En anexo se adjunta texto conteniendo la propuesta.

Revisión de los acuerdos y/o actividades pendientes en el plan de trabajo vigente hasta 2019.

Se adjunta documento conteniendo plan de trabajo de la CP para el periodo 2020-2021

Informe del Grupo de Trabajo de Salud Mental.

Se toma conocimiento del informe presentado en sala por la UNLP y se acuerda incorporar el tema en los futuros encuentros sobre derechos humanos en tiempos de pandemia que vienen siendo organizados desde la Cátedra de derechos humanos de AUGM.

V Congreso de Extensión Universitaria de AUGM con sede en la UFSM.

Como ha sido definido por el consejo de rectores el V Congreso de Extensión Universitaria de AUGM tendrá con sede en la UFSM, el profesor Flavi informa de los avances en la conformación del comité organizador (internacional y local).

Se acuerda como fecha para su realización los días 13, 14 y 15 de setiembre de 2021.

Surgen una serie de temas a ser considerados por la CP como lema del V congreso, quedando las propuestas a consideración del comité organizador para su posterior aprobación en la CP.

Se acuerda realizar la primera reunión del comité organizador el 14 de setiembre próximo a las 11hs

Fecha de la próxima reunión virtual de la CP.

26 de octubre de 11 a 13hs (horario de Uruguay)

Comisión de Extensión, Bienestar Universitario y Vinculación Territorial, del CIN	Nueva	Normal	100	2020-10-06	2020-10-06		Subtarea
Descripción: Participación en reunión de Comisión de Extensión, Bienestar Universitario y Vinculación Territorial, del CIN, el día martes 6 de octubre a las 12 hs. En la misma, se abordó la propuesta de la Red Interuniversitaria de Discapacidad sobre: transversalizar la perspectiva de accesibilidad / discapacidad en los formularios del SIU Guaraní, en pos de generar una matriz interuniversitaria de información estadística sobre la situación de discapacidad – en cada Universidad y en todo el Sistema Universitario - que permita generar datos desagregados y comparables, para el diseño y planificación de política universitaria de accesibilidad y discapacidad. Se adjunta material de intercambio.							
Primera Reunión de Curricularización de REXUNI	Nueva	Normal	0	2020-10-02			Subtarea
Descripción: Participamos de la primera reunión de Comisión de Curricularización de Extensión Universitaria de la Red Nacional de Extensión Universitaria y de primera Reunión de Coordinación. La misma se realizó el día 2 de octubre a las 13.30 hs. y el día 7 de octubre a las 9 hs. La comisión, fue creada en el plenario de la RED a fin de avanzar en una propuesta de trabajo que permita por un lado, realizar un diagnóstico universitario sobre el tema y por otro generar una propuesta de fortalecimiento y recomendaciones a las Universidades Nacionales a fin de incorporar en sus planes de trabajo, estrategias de curricularización de la Extensión Universitaria. La UNLP resultó elegida como coordinadora de dicha comisión, junto a la Universidad Nacional de Villa María.							
Reunión Plenaria REXUNI	Nueva	Normal	0	2020-09-03			Subtarea
Descripción: Participamos junto al Secretario de extensión, Lic. Sebastián Palma, del Plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria el día 03 de septiembre de 2020, a través de la plataforma zoom. Se adjunta acta de reunión con el detalle de lo trabajado. Se acuerda dar inicio a las comisiones de trabajo creadas por la red.							
Reunión del Comité Editorial del IV Congreso de Extensión de AUGM	Nueva	Normal	100	2020-10-01	2020-10-01		Subtarea
Descripción:							

Participé el día 1 de octubre del corriente de Reunión de Comité Editorial del IV Congreso de Extensión Universitaria de AUGM. El comité, convocado por las Universidades Chilenas, avanzó en las tareas de evaluación de los trabajos presentados para su publicación, ya que nos encontramos en la etapa de consolidación y comunicación de los resultados correspondiente al proceso de reevaluación. Se acordó una agenda de trabajo para finalizar con el proceso. Se adjunta acta de la reunión y se propuso nueva fecha de reunión el día Jueves 22 de octubre a las 11:00 hrs							
Primera Reunión Comisión LES de REXUNI	Nueva	Normal	0	2020-10-09	2020-10-09		Subtarea
Descripción: Participamos, en nuestro carácter de Coordinadores, de la primera reunión virtual de la Comisión LES creada por REXUNI, a fin de iniciar un espacio de trabajo e intercambio. La reunión se realizó el día viernes 9/10, a las 15.00 hs. por plataforma zoom. Participamos integrantes de 6 universidades y acordamos en primer lugar, realizar una revisión crítica de la normativa actual y una propuesta de ejes y aportes vinculados a la Extensión Universitaria; en segundo lugar se acordó tomar contacto con la Comisión de Planificación del CIN a fin de conocer las propuestas y proyectos que están trabajando en este sentido y en tercer lugar, acceder a los proyectos de modificación presentados y que se encuentran en agenda legislativa a fin de poder revisar críticamente los mismos. Acordamos próxima reunión el día 30 de octubre, 14 hs.							
Segunda reunión Comisión de Curricularización de REXUNI- CIN	Nueva	Normal	100	2020-10-23	2020-10-23		Subtarea
Descripción: Realizamos la segunda reunión de Curricularización de REXUNI. Participamos 18 representantes pertenecientes a las siguientes Universidades: UNDAV; UNMDP; Uncuyo; UNLa; UNL; UNNOBA; UNCh; UNVM; UNT; UNR; UNLP; UNAJ; UNTREF; UNA; UTN; UNViMe; UNSa; UNS. En la reunión, se compartieron experiencias de Curricularización de diferentes Universidades y se propuso: - Construir una definición de Curricularización tomando los aportes de todas las universidades e incorporarla al documento que está circulando. Definir la curricularización teniendo en cuenta las articulaciones con las demás funciones: enseñanza, investigación y el territorio. - Construir indicadores de Curricularización que pudieran acercarse a la Comisión de indicadores. Esta es una sugerencia que realizaron integrantes de dicha comisión. -Diferenciar la Curricularización de las prácticas profesionales, o prácticas académicas supervisadas. Realizar un relevamiento concreto (materia o asignaturas específicas donde se inscriben las prácticas, convocatorias específicas, obligatoriedad, estrategias institucionales que se proponen, materia transversal o estrategias pedagógicas, etc. -Completar el documento con el relevamiento que inició la UNVM. En ese sentido se solicitará a los Coordinadores de los CEPRES la circulación del documento y la indicación de sumar los aportes. Algunas pautas para los ejes a completar: a) Modelo de curricularización institucional que incluya; - Definición institucional (si la hay) de curricularización - Estrategias vigentes, destacando; si tiene acreditación curricular, dependencia con otras áreas, Obligatoriedad o no. Dialogo con estrategias puramente de extensión. b) Estrategia de trabajo institucional tendiente a la curricularización (acciones desarrolladas para que se haga efectivas) c) Resoluciones a nivel rectoral o facultades. Normativas. Fecha próxima reunión viernes 13 de noviembre 13:30 hs. Fecha límite para completar documento: antes del 11 de noviembre.							
Reunión Comité Editorial IV Congreso de Extensión de AUGM. 22.10	Nueva	Normal	0	2020-10-22	2020-10-22		Subtarea
Descripción: Participamos de reunión virtual del IV Congreso de Extensión de AUGM, convocada por las Universidades Chilenas. Acordamos criterios y fechas de presentación de publicación de la publicación virtual. Se acompaña con el acta de reunión y el índice de ponencias.							
Segunda Reunión Comisión LES. REXUNI 2/11/2020	Nueva	Normal	100	2020-11-02	2020-11-02		Subtarea
Descripción: Participamos de la segunda reunión de Comisión de la Ley de Educación Superior de REXUNI. Estuvimos presentes representantes de Extensión Universitaria de las siguientes 7 Universidades:- Juan Pablo Itoiz (UNNOBA); -Ariel Giordano (UNVM); -Laura Itchart (UNAJ); -Carla Maluagani (UADER); -Sebastián Palma/ Irene Ascaini (UNLP); -Lucila Reyna (UNL); -Bruno Ariel Gini (UNAU) Conversamos sobre el relevamiento que realizó Ariel (UNVM) de proyectos de ley presentados, aquellos más significativo, con las síntesis de los mismos y la consideración de la función de extensión Universitaria que allí se proponen. Intercambiamos sobre la importancia de que la ley hable de extensión, tenga una mirada transversal, en donde se destaque esta función y en este sentido establecer principios de extensión, aportes, que puedan ser elevados al plenario. Propusimos construir un documento, retomando los principios explicitados en nuestro Plan estratégico con la idea de armar una propuesta que sirva de aporte para las comisiones redactoras de la ley. Esta propuesta, deberá sintetizar las principales ideas y reflejar el espíritu de nuestro trabajo, recuperando los antecedentes y documentos que puedan servir de insumos, a la vez, actualizar el debate. Considerar y recuperar los debates que otros espacios institucionales vienen realizando, como por ejemplo los Cabildos Abiertos en las Universidades, buscar todos los insumos que vienen tematizándose en otros espacios, como a la vez compartir e insertar en dichos espacios los debates y aportes que esta red tiene y viene construyendo. Acordamos: construir este documento con los principios extensionistas, comenzar a trabajarlo de manera virtual, acercando aportes a la sistematización que realizará Ariel. Volver a reunirnos antes del plenario, y a través de la Coordinación general y la Comisión Ejecutiva, compartirlo con el resto de las universidades. Se conversará con el rector presidente de la comisión para solicitarle, si es posible, nos facilite los documentos							

que el CIN viene trabajando al respecto. Nuestra próxima fecha de encuentro será el martes 24 de noviembre a las 14 hs.							
Reunión de Secretarios/as de Extensión y equipo UNLP	Nueva	Normal	100	2020-12-02	2020-12-02		Subtarea
Descripción: Nos reunimos el día miércoles 2 de diciembre a las 10 hs. los Secretarios/as de Extensión y Equipo de coordinación y Gestión UNLP con el fin de realizar una puesta en común del trabajo en extensión en el marco de las Convocatorias vigentes a presentación de acciones, proyectos y programas, como así también evaluar la continuidad de las mismas. Trabajamos específicamente en próximas presentaciones de propuestas y actividades de Extensión en el marco de ambas convocatorias, Ordinaria y Específica. Comentamos sobre la aprobación del proyecto presentado a la Convocatoria SPU Universidades Socialmente Comprometidas y recientemente aprobado y sobre los procesos de Curricularización de la Extensión a fin de construir criterios generales para el relevamiento de la REXUNI. Participamos 34 asistentes, miembros UNLP. El Secretario de Extensión, Sebastián Palma, contó las gestiones recientemente realizadas con organismos estatales y que tendrán la posibilidad de incorporar propuestas extensionistas para trabajar con las comunidades en la resolución de diferentes problemáticas. Participaron además las tres prosecretarías del equipo UNLP.							
Plenario REXUNI y Comisión de Extensión CIN. Diciembre 2020	Nueva	Normal	100	2020-12-04	2020-12-04		Subtarea
Descripción: Participamos del Plenario y Comisión de Extensión del CIN el día REXUNI 4 de diciembre 2020. En el mismo se nos informa sobre la asignación presupuestaria para incorporar a la función de la Extensión en el renglón presupuestario y presentamos los informes de las comisiones de trabajo que realizamos durante todo el año. Se adjunta informe en los que la UNLP tuvo una participación de coordinación. La presentación de las Comisiones de Trabajo estuvo a cargo de: 1- Comisión Ley de Educación Superior Lic Irene Ascaini UNLP 2- Comisión Curricularización de la Extensión Universitaria Lic. Irene Ascaini UNLP 3- Comisión Pueblos Originarios Virginia Lugones UNSE 4- Comisión Indicadores Cdora Liliana Ortiz Fonzalida UNLAR 5- Comisión Empresas Recuperadas Lic. Pamela Wasinger UNSAM 6- Congreso Nacional 2021 Propuestas							
III Reunión virtual AUGM	Nueva	Normal	100	2020-11-30	2020-11-30		Subtarea
Descripción: Participamos de la III Reunión Virtual de la Comisión Permanente de Extensión de AUGM. La misma se realizó el día 30 de noviembre del 2020. Realizamos un informe de nuestra gestión como coordinadores durante el período 2018-2020. Compartimos las experiencias y avances de trabajo en la Comisión durante el presente ciclo y realizamos elección de nuevos coordinadores. Se adjunta el acta con el detalle de los temas trabajados.							

3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

3.03.02. [PE] Vinculaciones Institucionales

3.03.02.02. [SP] Coordinación de Asuntos Latinoamericanos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Articulación de líneas de trabajo vinculadas a la integración latinoamericana que se desarrollan en distintos proyectos de Extensión en las Facultades y Colegios de la UNLP	En gestión	Normal	3				SubPrograma Operativo

mesa de trabajo	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2169: Articulación de líneas de trabajo vinculadas a la integración latinoamericana que se desarrollan en distintos proyectos de Extensión en las Facultades y Colegios de la UNLP	Subtarea
Descripción: Reuniones preparatorias con Proyectos de Extensión vinculados a la integración latinoamericana, con temáticas afines y/o transversales							
coordinacion del capitulo "formacion en extension"	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2169: Articulación de líneas de trabajo vinculadas a la integración latinoamericana que se desarrollan en distintos proyectos de Extensión en las Facultades y Colegios de la UNLP	Subtarea
Descripción: se esta coordinando el capitulo "formacion en extension" para el libro que se esta elaborando de manera conjunta con secretarios y equipo.							
Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	En gestión	Normal	21				SubPrograma Operativo
comision migrante del consejo social	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripción: Participación en la Comisión de Asuntos Migrantes del Consejo Social. Elaboración de ejes de trabajo y articulación. En gestión permanente.							
relacion con facultades	En gestión	Normal	30			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripción: Reunión con el equipo de "Trabajos Interculturales con Pueblos Originarios e Inmigrantes" de la Facultad de Trabajo Social. Armado de agenda de trabajo en relación a bosquejar una centralización de información en relación a la cuestión migrante.							
relacion con defensoria	En gestión	Normal	80			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripción: Reunión con la Defensoría del Pueblo de la provincia de Buenos Aires para elaboración de talleres de capacitación en territorio. En gestión.							
relacion con organizaciones migrantes y sociales	En gestión	Normal	50			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripción: Planificación de espacios de asesoramiento en documentación y relevamiento de problemáticas de migrantes en la región, en articulación con organizaciones sociales, políticas y comunitarias. En gestión.							

relacion con extensionistas	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social.							
relacion con extensionistas	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social.							
relacion con extensionistas	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social.							
relevamiento estudiantes migrantes	En gestión	Normal	20			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social.							
relacion con organizaciones migrantes y sociales	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea en gestión permanente
Descripcion: reunion con referentas extranjeras de cooperativas de trabajo para coordinacion de talleres de "promocion en violencia de genero"							
reunion con educadores populares	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
Descripcion: un grupo de educadores vinculados a bachilleratos populares planteo la inquietud de como poder articular con la universidad cuestiones vinculadas a la promocion de derechos de los inmigrantes.							
devolucion de charla sobre derecho migratorio con bachillerto popular letra libre	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea

Descripcion: luego de la charla sobre el DNU 70, se hizo un taller de "autopercepcion de las mujeres migrantes" del bachillerato, donde invitaron a la coordinacion de asuntos latinoamericanos.							
reunion con cooperativistas migrantes para relevar problematicas en 1° persona	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulaci3n con contenidos latinoamericanos	Subtarea en gesti3n permanente
Descripcion: se hicieron distintas reuniones con trabajadores y trabajadoras cooperativistas migrantes para organizar unos spots con la problematica especifica de cada grupo de trabajo atravesada por la cuestion migrante. la idea es hacer productos para radio y para la tv.							
comision migrante del consejo social	En gesti3n permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #2170: Articulaci3n con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulaci3n con contenidos latinoamericanos	Subtarea en gesti3n permanente
Descripcion: participacion en la comision migrante del consejo social.							
Promoci3n de los asuntos latinoamericanos en la regi3n dentro de la agenda extensionista	En gesti3n	Normal	10				Proyecto
coordinacion con asociaciones migrantes	En gesti3n	Normal	10			Proyecto #2171: Promoci3n de los asuntos latinoamericanos en la regi3n dentro de la agenda extensionista	Subtarea
Descripcion: Participaci3n en la Coordinadora por los derechos de los trabajadores Senegaleses							
difusion de la situacion migrante en la region	En gesti3n	Normal	20			Proyecto #2171: Promoci3n de los asuntos latinoamericanos en la regi3n dentro de la agenda extensionista	Subtarea
Descripcion: Reelaboraci3n de contenidos audiovisuales vincualados a los derechos y accesibilidad migrante.							
charla en Bachillerato Popular Letra Libre	Nueva	Normal	0			Proyecto #2171: Promoci3n de los asuntos latinoamericanos en la regi3n dentro de la agenda extensionista	Subtarea
Descripcion: primer charla con estudiantes migrantes del bachillerato popular letra libre en torno al derecho migratorio, mas especificamente los alcances del DNU 70/17, se compartio la experiencia transitada hasta el momento. esta charla se hizo en el barrio el futuro							
Comision migrantes del consejo social.	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: reunion con referentes migrantes e institucionales estudiantiles y la defensoria del pueblo para plantear la situacion de los estudiantes extranjeros en relacion a los cupos y turnos que ofrece el ministerio del interior para los tramites especificos que implican la regularidad de los estudiantes.							
relacion con organizaciones migrantes y sociales	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: Desarrollo de propuesta para implementaci3n de EFA en barrios donde exista anclaje con organizaciones de migrantes.							

discriminacion y xenofobia en la plata	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: Planificación para la presentación del informe sobre Discriminación y Xenofobia en La Plata para llevarlo a escuelas secundarias de la provincia, colegios de la UNLP y barrios donde las organizaciones de migrantes y pueblos originarias tenga desarrollo institucional. Participación en la presentación del Mapa de la Discriminación y el informe realizado por la FAHCE sobre discriminación y xenofobia en ciudad de La Plata.							
jornada territorial en la semana de la extension	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: Desarrollo de planificación de la Semana de la Extensión y específicamente el desarrollo de la Jornada Territorial para construir el eje de la discriminación y xenofobia como temas de abordaje de los proyectos extensionistas. Armado de agenda de relaciones con organizaciones migrantes para la organización de la Jornada Territorial de la Semana de la Extensión.							
becas para estudiantes migrante y de pueblos originarios	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: Gestión con estudiantes Migrantes y de Pueblos Originarios para el acceso a becas.							
Reuniones para Organizar la Jornada Territorial	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: Se realizo una reunion en el barrio el futuro con referentes de la comunidad boliviana para poner en comun la idea de la jornada territorial de este año							
Reunion con referentes de la coordinadora migrante	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: reunión con algunos referente de la coordinadora migrante para establecer criterios y poner en común el objetivo de la jornada territorial de este año							
reunion con referentes educativos del barrio El Futuro	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: reunion con referentes educacodres del barrio el futuro para la puesta en comun de la jornada territorial de este año.							
Capitulo Formacion en Extension	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: se termino de armar la propuesta de borrador final para el capitulo de Formacion en Extension.							
reunion de trabajo	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: reunion de trabajo para desarrollar e implementar un programa de actividades en los CCEU que aborde la agenda de problemas desde la perspectiva de la integración cultural con migrantes de países limítrofes con presencia en los barrios							
reunion de trabajo con Director de TVU	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: de cara a la jornada territorial, se hizo una reunión de trabajo para evaluar los materiales audiovisuales que se tienen hasta el momento. y crear las pautas para nuevos productos.							
Realización de la IV Semana de la Extensión y V Jornada Territorial.	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: Del 24 al 28 de septiembre se realizó la IV Semana de la Extensión y la V Jornada Territorial. El proceso se inicia varias semanas antes para poder articular acciones por bloques geográficos de las facultades y colegios							

de pre grado. Del mismo modo se articuló con la institución de referencia, en este caso el CCEU n°3 “Corazones del Retiro” para lo que fue la V Jornada Territorial. En esta articulación, se coordinó con la sede anfitriona para garantizar cuestiones vinculadas a la difusión para que el barrio participara activamente durante el transcurso de la jornada.							
Jornada de Salud Comunitaria	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: El 19 de octubre de 2019 se realizó una jornada de salud comunitaria, impulsada por las facultades de Odontología, Cs. Exactas y Medicina. Se articulo con la institución de referencia, el CCEU n°3 y con distintos actores de la comunidad.							
Reunion de Trabajo por Balance de la III Semana de la Extension y IV Jornada Territorial.	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: Nos reunimos con el equipo de trabajo a fin de hacer un balance de lo que fueron la semana de la extensión y la jornada territorial. El balance es positivo y se destaca la dinámica de trabajo previa a las jornadas. Hubo una gran participación por parte de las facultades.							
Reunion de Balance por Jornadas de Salud Comunitaria.	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: El balance de la Jornada es positivo. Tuvo una gran convocatoria y una gran participacion de los vecinos del CCEU n°3. Se proyectan nuevas jornadas para el 2020.							
Conferencia de prensa por los acontecimientos en Chile	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: El lunes 21 de octubre se realizó una conferencia de prensa en apoyo al pueblo chileno y en repudio de la represion generalizada en las calles de Chile.							
Presentación del Libro: "Extensión Universitaria: Rupturas y continuidades."	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: Como acto de apertura de la Semana de la Extensión el día 25 de septiembre se organizó la presentación del libro "Extensión Universitaria: Rupturas y Continuidades"							
balance de cierre de año y planificacion para el 2020	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: El año para la Coordinación de Asuntos Latinoamericanos estuvo marcado por distintos ejes, que tuvieron que ver con la realidad latinoamericana y la propia realidad de nuestro país, en una coyuntura signada por las elecciones y por distintas acciones de gobierno tendientes al corrimiento del Estado y vulneración de derechos, sobre todo, de los sectores migrantes y de pueblos originarios. A pesar de ello, el balance del año de trabajo nos arroja hacia la síntesis positiva que representa la realización de la III Semana de la Extensión y de la IV Jornada territorial, que involucra la relación directa con todas las facultades y los colegios de pregrado. Otro hito importante es la presentación del libro que se coordinó y pudo ser síntesis de distintas trayectorias curriculares. También se considera como algo positivo la participación en distintas convocatorias vinculadas a la solidaridad con los pueblos hermanos de América Latina. Se prevé comenzar en febrero a planificar acciones concretas para el 2020.							
Armado de Conferencia La situación sociosanitaria de la Provincia de Buenos Aires	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: En el contexto de pandemia, se organizo una conferencai con Mario Rovere, sobre la situacion en la provincia de Buenos Aires.							
Armado Conferencia Pensar las prácticas en territorios Universidad, políticas públicas y organizaciones	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripcion: En un contexto tan particular, se organizo esta conferencia con referentes de la Extensión Universitaria, de nuestra UNLP y otras universidades.							