

La importancia del

“ FACTOR HUMANO ”

en la gestión de
RIESGOS



“ FACTOR HUMANO ”

alude a que en los temas de seguridad laboral están involucradas las

acciones/decisiones de las PERSONAS

y por lo tanto, entran en juego sus:

- valores - creencias - prejuicios
- responsabilidades
- intereses - motivación
- conocimientos -habilidades - actitudes
- etc.

PELIGRO

- Puede o **NO** involucrar a personas

- **SUSTANTIVO**

Ej: " *los aviones* " son peligrosos



RIESGO

- Involucra a las personas (x acción u omisión)

- **VERBO**

Ej: " *volar* " es riesgoso

Se trata de **acciones/decisiones** de las personas

que exponen

al que las realiza y/o a terceros.

RECOMENDACIÓN PRÁCTICA: *usar en los informes/comunicaciones* la palabra **RIESGO** mas que PELIGRO

2 visiones sobre el RIESGO

Ciencias DURAS

- "análisis de riesgos"
- cálculo de probabilidades (de que ocurra una amenaza)

▪ Criterio:

Cuantitativo

Objetivo

Racionalista

Ciencias SOCIALES

- percepción de los riesgos
- variables humanas

Los conocimientos técnicos - racionales

son necesarios pero NO suficientes

para lograr:

la concientización

y el desarrollo de

actitudes de prevención

		PROBABILIDAD			
		1	2	3	4
GRAVEDAD	1	1	2	3	4
	2	2	4	6	8
	3	3	6	9	12
	4	4	8	12	16

RIESGO



PREVENCION de RIESGOS

Ciencias DURAS

Para poder "bajar"
PROBABILIDAD Y
GRAVEDAD

Ciencias SOCIALES

... es necesario previamente:
PERCIBIR Y RECONOCER
los riesgos

↓
CAPACITACION

↓
CONCIERTIZACION

↓
PREVENCION

PERCEPCION de RIESGOS

¿cuáles son los mecanismos individuales y colectivos que entran en juego?

Nuestra percepción esta influenciada por:

- nuestra **historia**,
- cultura**,
- valores**, etc.

De acuerdo a cómo *percibimos*:

- reconocemos (o no)** algo como “riesgoso”
- tomamos ciertas **decisiones/acciones** u otras

Incide no sólo lo **personal**, sino también la **cultura de la organización** en la que trabajamos y del **colectivo profesional** al que pertenecemos, con su propia escala de **valores, identidad y reglas** “del oficio”.

PERCEPCION de RIESGOS

¿cuáles son los mecanismos individuales y colectivos que entran en juego?

Puede haber **RECONOCIMIENTO** de los RIESGOS
pero también:
NEGACION o **SUBESTIMACION** (mecanismos defensivos)

*Cuanto mayor es nuestro **desconocimiento de los riesgos**,
de sus consecuencias y la forma de afrontarlos,
y percibimos que todo depende las **decisiones de terceros** (y no propias),
mayor es nuestra tendencia a **NEGARLOS**.*

En cambio:

*Cuando tenemos la impresión de que podemos tener
control sobre la situación (nos sentimos preparados/capacitados para
afrontar una posible amenaza y tomar decisiones por nosotros mismos),
tendemos a **RECONOCER** los riesgos
y a tomar decisiones/acciones para afrontarlos.*

PERCEPCION de RIESGOS

¿cuáles son los mecanismos individuales y colectivos que entran en juego?

Puede haber **RECONOCIMIENTO** de los RIESGOS
pero también:
NEGACION o **SUBESTIMACION** (mecanismos defensivos)

*Cuanto mayor es nuestro **desconocimiento de los riesgos**,
de sus consecuencias y la forma de afrontarlos,
y percibimos que todo depende las **decisiones de terceros** (y no propias),
mayor es nuestra tendencia a **NEGARLOS**.*

En cambio:

*Cuando tenemos la impresión de que podemos tener
control sobre la situación (nos sentimos preparados/capacitados para
afrontar una posible amenaza y tomar decisiones por nosotros mismos),
tendemos a **RECONOCER** los riesgos
y a tomar decisiones/acciones para afrontarlos.*

FH vs EH

FACTOR Humano

La mayoría de los
accidentes
son causados por
acciones humanas

ERROR Humano

- x desconocimiento
 - x olvido
 - x confusión
 - x equivocación
 - x falta de:
 - capacitación
 - habilidad
 - atención
- ... del trabajador-víctima
del accidente o incidente

FH vs EH

FACTOR Humano

La mayoría de los
accidentes
son causados por
acciones humanas

ERROR Humano



OJO!

argumento que suele ser
usado para culpar al
trabajador - víctima
del accidente

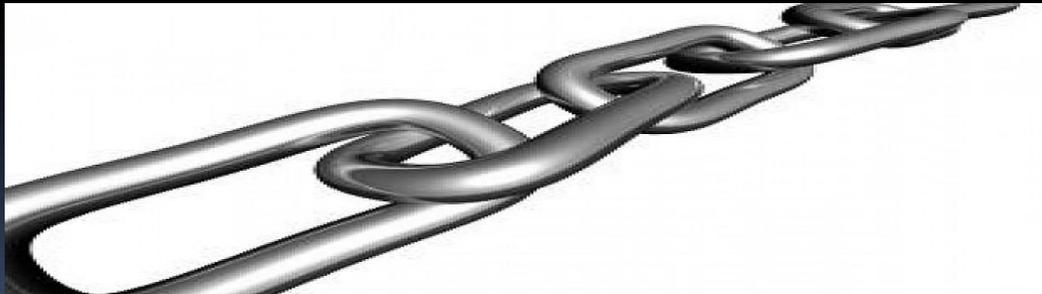
Ante un accidente...

No se debe ver

“EL” culpable

sino

la cadena de responsabilidades





ACCIDENTE DE LAPA

1ra interpretación: *El avión se cayó por un “error” del piloto*

Luego se demostró:

- deficiencias de mantenimiento,
- falta de capacitación,
- negación habitual del sistema de alarmas en despegue,
- etc...

CULTURA de la “inseguridad” – factores organizacionales – SISTEMA de gestión

CULTURA de la “*inseguridad*” – factores organizacionales – SISTEMA de gestión

... a uds. se les ocurren otros ejemplos?
(reales o imaginarios)

- ✓ almacenamiento inapropiado de sustancias peligrosas
- ✓ construcción de un edificio sin salidas de emergencia
- ✓ matafuegos vencidos
- ✓ escaleras sin barandas

El FH en las situaciones de EMERGENCIA

No podemos **predecir** con exactitud **cómo actuarán** las personas ante una situación de emergencia.

Sin embargo, el **SIMULACRO** nos permite:

- ✓ **anticiparnos mentalmente** (prepararnos)
- ✓ **capacitarnos** (sobre cómo “deberíamos” actuar)
- ✓ **perder el miedo** a lo desconocido (en vez de negarlo)

El FH en las situaciones de EMERGENCIA

RECOMENDACIÓN PRÁCTICA:

Luego de diseñar el **PLAN DE EVACUACION** es importante “testearlo” con un **SIMULACRO**.

OBSERVAR: el cumplimiento de los **TIEMPOS**
Pero también:



- ¿qué paso con las **JERARQUÍAS de AUTORIDAD**?
- ¿hubo **COOPERACIÓN** de todos los grupos involucrados?
Si No la hubo: ¿a qué podría deberse?
- ¿Las **CONSIGNAS** eran claras, comprensibles y habían sido consensuadas?
- ¿se respetaron los **ESPACIOS Y TRAYECTOS** indicados?
(señalizaciones, salida de emergencia, punto de encuentro, etc)

El FH en las situaciones de EMERGENCIA

La **PERCEPCION** de los **ESPACIOS**

Los lugares que habitamos son sólo espacios “**reales**”
sino también espacios “**SIMBOLICOS**”
con **significados** relacionados con las **experiencias, usos e historia** del lugar.

Durante una emergencia,
la gente debe salirse de la rutina (espacios percibidos como “**seguros**”) y
transitar por espacios q no son habituales (desconocidos e “**inseguros**”).

Ej: escalera de emergencia



El FH en las situaciones de EMERGENCIA

RECOMENDACIÓN PRÁCTICA

Además del dibujo del **PLANO** (con salidas, recorridos, punto de encuentro, etc.)

es importante que los protagonistas:

- ✓ **re-signifiquen esos espacios**, los recorran,
- ✓ revisen la **señalización** : *¿están correctamente ubicadas? ¿cuáles faltan?*
- ✓ **participen** en la adecuación del plan.