

La importancia del

“ FACTOR HUMANO ”

en la gestión de  
RIESGOS



## **“ FACTOR HUMANO ”**

alude a que en los temas de seguridad laboral están involucradas las

**acciones/decisiones de las PERSONAS**

y por lo tanto, entran en juego sus:

- valores - creencias - prejuicios
- responsabilidades
- intereses - motivación
- conocimientos -habilidades - actitudes
- etc.

## PELIGRO

- Puede o **NO** involucrar a personas

- **SUSTANTIVO**

Ej: " *los aviones* " son peligrosos



## RIESGO

- Involucra a las personas (x acción u omisión)

- **VERBO**

Ej: " *volar* " es riesgoso

Se trata de **acciones/decisiones** de las personas

que exponen

al que las realiza y/o a terceros.

RECOMENDACIÓN PRÁCTICA: **usar en los informes/comunicaciones** la palabra **RIESGO** mas que PELIGRO

# 2 visiones sobre el RIESGO

## Ciencias DURAS

- "análisis de riesgos"
- cálculo de probabilidades (de que ocurra una amenaza)

▪ Criterio:

Cuantitativo

Objetivo

Racionalista

## Ciencias SOCIALES

- percepción de los riesgos
- variables humanas

Los conocimientos técnicos - racionales

son necesarios pero NO suficientes

para lograr:

la concientización

y el desarrollo de

actitudes de prevención

		PROBABILIDAD			
		1	2	3	4
GRAVEDAD	1	1	2	3	4
	2	2	4	6	8
	3	3	6	9	12
	4	4	8	12	16

RIESGO



# PREVENCION de RIESGOS

## Ciencias DURAS

Para poder "bajar"  
PROBABILIDAD Y  
GRAVEDAD .....

## Ciencias SOCIALES

... es necesario previamente:  
PERCIBIR Y RECONOCER  
los riesgos

↓  
CAPACITACION

↓  
CONCIENTIZACION

↓  
PREVENCION

# PERCEPCION de RIESGOS

¿cuáles son los mecanismos individuales y colectivos que entran en juego?

Nuestra percepción esta influenciada por:

- nuestra **historia**,
- cultura**,
- valores**, etc.

De acuerdo a cómo *percibimos*:

- reconocemos (o no)** algo como “riesgoso”
- tomamos ciertas **decisiones/acciones** u otras

Incide no sólo lo **personal**,

sino también la **cultura de la organización** en la que trabajamos y del **colectivo profesional** al que pertenecemos, con su propia escala de **valores, identidad y reglas** “del oficio”.

# PERCEPCION de RIESGOS

¿cuáles son los mecanismos individuales y colectivos que entran en juego?

Puede haber **RECONOCIMIENTO** de los RIESGOS  
pero también:  
**NEGACION** o **SUBESTIMACION** (mecanismos defensivos)

*Cuanto mayor es nuestro **desconocimiento de los riesgos**,  
de sus consecuencias y la forma de afrontarlos,  
y percibimos que todo depende las **decisiones de terceros** (y no propias),  
mayor es nuestra tendencia a **NEGARLOS**.*

En cambio:

*Cuando tenemos la impresión de que podemos tener  
**control sobre la situación** (nos sentimos preparados/capacitados para  
afrontar una posible amenaza y tomar decisiones por nosotros mismos),  
tendemos a **RECONOCER** los riesgos  
y a tomar decisiones/acciones para afrontarlos.*



# PERCEPCION de RIESGOS

¿cuáles son los mecanismos individuales y colectivos que entran en juego?

Puede haber **RECONOCIMIENTO** de los RIESGOS  
pero también:  
**NEGACION** o **SUBESTIMACION** (mecanismos defensivos)

*Cuanto mayor es nuestro **desconocimiento de los riesgos**,  
de sus consecuencias y la forma de afrontarlos,  
y percibimos que todo depende las **decisiones de terceros** (y no propias),  
mayor es nuestra tendencia a **NEGARLOS**.*

En cambio:

*Cuando tenemos la impresión de que podemos tener  
**control sobre la situación** (nos sentimos preparados/capacitados para  
afrontar una posible amenaza y tomar decisiones por nosotros mismos),  
tendemos a **RECONOCER** los riesgos  
y a tomar decisiones/acciones para afrontarlos.*

# FH VS EH

## FACTOR Humano

La mayoría de los  
accidentes  
son causados por  
acciones humanas

## ERROR Humano

- x desconocimiento
  - x olvido
  - x confusión
  - x equivocación
  - x falta de:
    - capacitación
    - habilidad
    - atención
- ... del trabajador-víctima  
del accidente o incidente

# FH vs EH

## FACTOR Humano

La mayoría de los  
accidentes  
son causados por  
acciones humanas

## ERROR Humano



**OJO!**

argumento que suele ser  
usado para culpar al  
trabajador - víctima  
del accidente

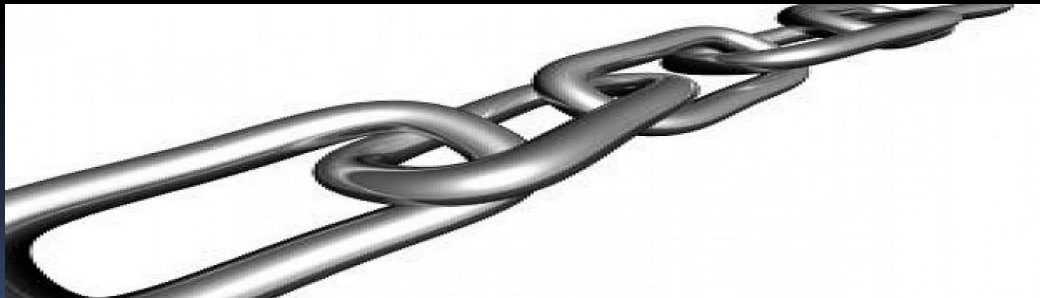
*Ante un **accidente...***

*No se debe ver*

*“EL” culpable*

*sino*

*la cadena de responsabilidades*





## ACCIDENTE DE LAPA

1ra interpretación: *El avión se cayó por un “error” del piloto*

Luego se demostró:

- deficiencias de mantenimiento,
- falta de capacitación,
- negación habitual del sistema de alarmas en despegue,
- etc...

CULTURA de la “inseguridad” – factores organizacionales – SISTEMA de gestión

## CULTURA de la “*inseguridad*” – factores organizacionales – SISTEMA de gestión

... a uds. se les ocurren otros ejemplos?  
(reales o imaginarios)

- ✓ almacenamiento inapropiado de sustancias peligrosas
- ✓ construcción de un edificio sin salidas de emergencia
- ✓ matafuegos vencidos
- ✓ escaleras sin barandas

# El FH en las situaciones de EMERGENCIA

No podemos **predecir** con exactitud **cómo actuarán** las personas ante una situación de emergencia.

Sin embargo, el **SIMULACRO** nos permite:

- ✓ **anticiparnos mentalmente** (prepararnos)
- ✓ **capacitarnos** (sobre cómo “deberíamos” actuar)
- ✓ **perder el miedo** a lo desconocido (en vez de negarlo)

# El FH en las situaciones de EMERGENCIA

## RECOMENDACIÓN PRÁCTICA:

Luego de diseñar el **PLAN DE EVACUACION** es importante “testearlo” con un **SIMULACRO**.

OBSERVAR: el cumplimiento de los **TIEMPOS**  
Pero también:



- ¿qué paso con las **JERARQUÍAS de AUTORIDAD**?
- ¿hubo **COOPERACIÓN** de todos los grupos involucrados?  
Si No la hubo: ¿a qué podría deberse?
- ¿Las **CONSIGNAS** eran claras, comprensibles y habían sido consensuadas?
- ¿se respetaron los **ESPACIOS Y TRAYECTOS** indicados?  
(señalizaciones, salida de emergencia, punto de encuentro, etc)



# El FH en las situaciones de EMERGENCIA

## La **PERCEPCION** de los **ESPACIOS**

Los lugares que habitamos son sólo espacios “**reales**”  
sino también espacios “**SIMBOLICOS**”  
con **significados** relacionados con las **experiencias, usos e historia** del lugar.

Durante una emergencia,  
la gente debe salirse de la rutina (espacios percibidos como “**seguros**”) y  
transitar por espacios q no son habituales (desconocidos e “**inseguros**”).

Ej: escalera de emergencia



# El FH en las situaciones de EMERGENCIA

## RECOMENDACIÓN PRÁCTICA

Además del dibujo del **PLANO** (con salidas, recorridos, punto de encuentro, etc.)

es importante que los protagonistas:

- ✓ **re-signifiquen esos espacios**, los recorran,
- ✓ revisen la **señalización** : *¿están correctamente ubicadas? ¿cuáles faltan?*
- ✓ **participen** en la adecuación del plan.