



# PLAN ESTRATÉGICO

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LA PLATA

2022 - 2026

**RÜPÜ** · SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CONTINUA DE LA GESTIÓN

## Instructivo de lectura

### Introducción

---

En el presente informe figuran los avances de la gestión del Plan Estratégico 2022-2026. Para su realización, se extrajo la información de **RÜPÜ**, la intranet de seguimiento y evaluación continua de la gestión del Plan Estratégico. Este informe permite múltiples lecturas, con acceso sencillo y rápido a los diversos niveles de información. Para poder aprovechar al máximo la información aquí presente, es necesario comprender el funcionamiento básico de RÜPÜ y entender los conceptos que volcamos a continuación.

En el sistema RÜPÜ identificamos 3 niveles de carga de información. En el **primer nivel**, el más estable de todos, se ubican las *Estrategias*, *Programas Generales*, *Programas Específicos* y *Subprogramas*. Cada una de éstas tiene una nomenclatura particular que las identifica. Los números iniciales indican el número de Estrategia, Programa General, Programa Específico y Subprograma (en este orden). Entre corchetes, figura la sigla correspondiente al nivel ([PG] = Programa General; [PE] = Programa Específico; [SP] = Subprograma). Luego, se escribe el título que corresponde:

#### 1. *ESTRATEGIA: Enseñanza*

1.01. [PG] *Acceso, permanencia y graduación en la educación universitaria de grado*

1.01.01. [PE] *Articulación de la universidad con el sistema educativo*

1.01.01.01. [SP] *Promoción de experiencias de articulación con la Educación Secundaria*

En un **segundo nivel** ubicamos a las “Acciones”, es decir los *Subprogramas Operativos*, los *Proyectos* y las *Obras*. Esta información es relativamente estable: pueden tener modificaciones parciales o totales durante toda su gestión, aunque no sea lo más usual.

Debe entenderse que cuando hablamos de:

- **Subprograma Operativo**, definimos así a aquel conjunto de acciones, procesos y prácticas que tienden a ser permanentes durante todo el desarrollo del Plan Estratégico, pero que se van componiendo de “subtareas” con definiciones temporales. Sumados potencialmente a los *Proyectos* y/u *Obras*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

- **Proyecto**, definimos así a aquel conjunto de acciones, procesos y prácticas que tienen fechas precisas de comienzo y finalización, que se compone de “subtareas” que indican los avances dentro del período general del Proyecto. Sumados potencialmente a los *Subprogramas Operativos* y/u *Obras*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

- **Obra**, definimos así a Obras edilicias, reformas, planeamiento y trabajos de mantenimiento de espacios y edificios. Sumados potencialmente a los *Subprogramas Operativos* y *Proyectos*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

Por último, en el **tercer nivel**, ubicamos la información más dinámica que son las *Subtareas*. Éstas integran las actividades de la gestión cotidiana, episódica o permanente. Las Subtareas son informadas en forma continua y representan la base informativa de la gestión del Plan Estratégico. Por **Subtarea** entendemos los conjuntos generales de actividades cuya gestión va completando los *Subprogramas Operativos*, *Proyectos* y *Obras*.

El presente documento cuenta con un índice general donde figuran los Programas Generales, Programas Específicos y Subprogramas que integran la Estrategia; y un índice por Subprograma donde figuran los Subprogramas Operativos, Proyectos y Obras que lo integran. Clickeando los ítems que componen estos índices se puede navegar fácil y rápidamente por el documento.

## Glosario

---

Los subprogramas cuentan con una tabla de información donde figura la información de las acciones en diferentes columnas:

- **Asunto:** en esta columna figuran los títulos de las acciones.
- **Estado:** columna donde se indica el Estado de la acción. Existen **7 tipos de Estados:**

*Nueva:* acción recién creada.

*En gestión:* acción en gestión.

*En gestión permanente:* acción en gestión permanente, donde no se puede informar claramente la fecha de fin. En estas acciones el % realizado aparece en 0.

*A atender:* acción pausada total o parcialmente, esperando ser atendida por un responsable.

*Resuelta:* acción finalizada sin problemas.

*Cancelada:* acción cancelada por alguna problemática.

*Rechazada:* acción rechazada por falta o fallas en la información.

- **Prioridad:** columna donde se indica la prioridad de la acción. Hay **4 tipos de Prioridad:**

*Baja:* para acciones e información complementaria.

*Normal:* prioridad por defecto.

*Alta:* acciones que requieren ser realizadas para destrabar otras acciones.

*Urgente:* acciones que deben ser resueltas con urgencia debido a imposiciones de la coyuntura.

- **% Realizado:** columna donde se indica el porcentaje realizado de la actividad, según los parámetros establecidos por el área responsable de la acción. El % Realizado de un SPO/Pr/Ob va a estar conformado por el promedio de los % Realizados de las Subtareas que lo integran. En las Subtareas en gestión permanente, el % Realizado figura en 0.

- **Fecha de inicio:** columna donde se indica la fecha de inicio de la acción.

- **Fecha de fin:** en esta columna figura la fecha de fin de la acción. En las acciones de Gestión Permanente la fecha no se indica.

- **Área/s Responsable/s:** esta columna indica el área o las áreas de Presidencia que son responsables de la realización de cada Subprograma Operativo, Proyecto y Obra.

- **Tarea padre:** en esta columna se indica cuál es la acción a la que pertenece la Subtarea.

- **Tipo:** en esta columna se indica el tipo de acción (Subprograma Operativo, Proyecto, Obra, Subtarea o Subtarea en gestión permanente)

De bajo de cada Subtarea figura su Descripción (con fondo Gris al 30%) y sus Notas (con fondo Gris al 10%). En la **Descripción** encontraremos la descripción de las actividades informadas (objetivos, tareas, etc). En las **Notas** figura la sistematización de los procesos de gestión. Son descripciones de los avances, retrocesos y problemáticas que se sucedieron en la gestión de una Subtarea.

## Informe General - 02

### ▶ Estrategia 1: **ENSEÑANZA**

10 Programas Generales / 30 Programas Específicos / 74 Subprogramas  
158 SubPrograma Operativos / 9 Proyectos / 0 Obras

### ▶ Estrategia 2: **INVESTIGACIÓN**

3 Programas Generales / 9 Programas Específicos / 19 Subprogramas  
50 SubPrograma Operativos / 4 Proyectos / 0 Obras

### ▶ Estrategia 3: **EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y VINCULACIONES INSTITUCIONALES**

9 Programas Generales / 41 Programas Específicos / 107 Subprogramas  
298 SubPrograma Operativos / 21 Proyectos / 0 Obras

### ▶ Estrategia 4: **ARTE Y CULTURA**

1 Programa General / 5 Programas Específicos / 16 Subprogramas  
29 SubPrograma Operativos / 0 Proyectos / 0 Obras

### ▶ Estrategia 5: **PRODUCCIÓN Y TRANSFERENCIA**

4 Programas Generales / 8 Programas Específicos / 20 Subprogramas  
53 SubPrograma Operativos / 0 Proyectos / 0 Obras

### ▶ Estrategia 6: **ADMINISTRACIÓN, GESTIÓN Y CONTROL**

5 Programas Generales / 37 Programas Específicos / 108 Subprogramas  
368 SubPrograma Operativos / 65 Proyectos / 88 Obras

## Estrategia 4 Arte y Cultura

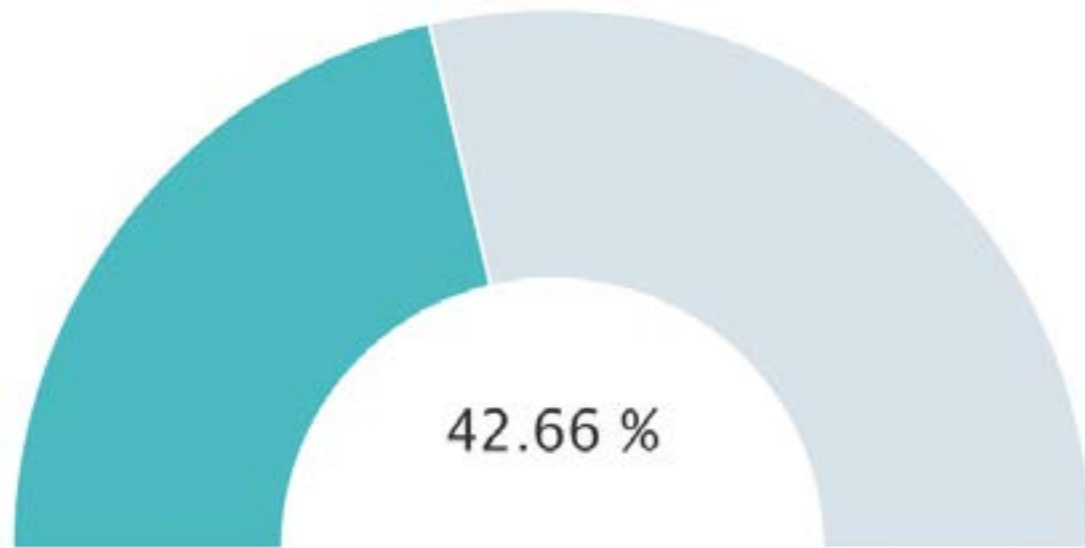
<b>Estrategia 4</b>
ARTE Y CULTURA
<b>Programa General 4.1</b>
ARTE Y CULTURA
<b>Programa Específico 4.1.1</b>
CENTRO DE ARTE
<b>Subprograma 4.1.1.1</b>
Planificación, funcionalización y programación operativa del Centro de Arte
<b>Subprograma 4.1.1.2</b>
Artes Visuales
<b>Subprograma 4.1.1.3</b>
Música
<b>Subprograma 4.1.1.4</b>
Artes Audiovisuales
<b>Subprograma 4.1.1.5</b>
Artes Escénicas
<b>Subprograma 4.1.1.6</b>
Educación
<b>Subprograma 4.1.1.7</b>
Literatura
<b>Subprograma 4.1.1.8</b>
Comunicación, diseño y difusión. Tienda
<b>Subprograma 4.1.1.9</b>
Publicaciones
<b>Subprograma 4.1.1.10</b>
Archivo de Arte
<b>Programa Específico 4.1.2</b>
PRÁCTICAS Y ACCIONES CULTURALES
<b>Subprograma 4.1.2.1</b>
Taller de Teatro de la UNLP
<b>Subprograma 4.1.2.2</b>
Elencos estables de la UNLP
<b>Subprograma 4.1.2.3</b>
Red de Museos

<b>Subprograma 4.1.2.4</b> Museo de Instrumentos Musicales "Dr. Emilio Azzarini"
<b>Subprograma 4.1.2.5</b> Cátedras libres
<b>Programa Específico 4.1.3</b> BIENAL DE ARTE Y CULTURA
<b>Programa Específico 4.1.4</b> PAR - PROGRAMA DE APOYO A LA REALIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
<b>Programa Específico 4.1.5</b> VINCULACIÓN INSTITUCIONAL
<b>Subprograma 4.1.5.1</b> Vinculación interinstitucional. Conformación y fortalecimiento de redes institucionales

## Gráficos generales

### Porcentaje realizado - Estado de las acciones

Porcentaje realizado



Estado de las acciones



Highcharts.com

**Plan Estratégico 2022-2026 - 4. ESTRATEGIA: Arte y Cultura**

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.01. [SP] Planificación, funcionalización y programación operativa del Centro de Arte**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Mantenimiento de salas, acondicionamiento de espacios, capacitación profesional del personal, puesta en valor y refuncionalización. Compra, control y mantenimiento de equipos técnicos. Seguridad e higiene.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.02. [SP] Artes Visuales**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Exposiciones: curaduría, diseño, montaje y escritura. Investigaciones curatoriales. Itinerancias. Espacios de divulgación, reflexión y debate. Convocatorias.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.03. [SP] Música**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Presentaciones, encuentros, seminarios y clínicas. Investigación y realización de conciertos y recitales. Convocatorias. Espacios de divulgación, reflexión y debate.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.04. [SP] Artes Audiovisuales**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Presentaciones, encuentros, seminarios y clínicas. Investigación y realización de obras audiovisuales. Convocatorias. Espacios de divulgación, reflexión y debate.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**



**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.05 [SP] Artes Escénicas**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Presentaciones, encuentros, seminarios y clínicas. Investigación y realización de obras escénicas. Convocatorias. Espacios de divulgación, reflexión y debate.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.06. [SP] Educación**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Materiales para docentes de arte, visitas guiadas, audioguías, talleres para niños. Investigación y preparación de dispositivos de acercamiento al público. Espacios de divulgación, reflexión y debate. Programa de formación en arte, curaduría y teorías con	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.07. [SP] Literatura**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Presentaciones, encuentros, seminarios y clínicas. Convocatorias.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.08. [SP] Comunicación, diseño y difusión. Tienda**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Estrategias digitales de difusión, diseño de piezas e identidad del Centro de Arte. Planificación, gestión y administración de tienda virtual y física de objetos de diseño y de arte de productores regionales. Mantenimiento de página web, redes sociales, c	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.09. [SP] Publicaciones**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Investigación, edición, diseño y publicación de catálogos y libros sobre las exposiciones y actividades realizadas.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.01. [PE] Centro de arte**

**4.01.01.10. [SP] Archivo de Arte**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Adquisición, catalogación, clasificación, conservación, difusión y acceso público de colecciones bibliográficas y documentales de artistas, diseñadores, historiadores del arte e instituciones relacionadas con el arte y la cultura de la ciudad de La Plata.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.02. [PE] Prácticas y acciones culturales**

**4.01.02.01. [SP] Taller de Teatro de la UNLP**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Producción, investigación y formación artística. Realización de producciones propias y coproducciones. Investigación y formación artística	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Programación de sala y giras. Los clásicos en cartel. La escuela va al Teatro. Ciclos de cine comentado.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Infraestructura. Mantenimiento, restauración, actualización de equipamiento, puesta en valor.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Puesta en valor y refuncionalización de la biblioteca. Procesamiento técnico, catalogación, conservación, restauración. Atención al público.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Vinculación con la comunidad. Gestión de la Asociación Amigos. Servicios a la comunidad (vestuario, utilería, alojamiento a artistas). Prensa y difusión. Campaña de socios.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.02. [PE] Prácticas y acciones culturales**

**4.01.02.02. [SP] Elencos estables de la UNLP**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
--------	--------	-----------	---------	-------------	-----------------	-----------	-------------	------

Presentaciones. Conciertos, participación en actos institucionales, grabaciones, giras.	En gestión	Normal	false	0					SubPrograma Operativo
Espacios formativos. Asistencia a cátedras de la FDA. Formación de coreutas. Producción de contenidos.	En gestión	Normal	false	0					SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.02. [PE] Prácticas y acciones culturales**

**4.01.02.03. [SP] Red de Museos**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Coordinación de la Red de Museos. Articulación de actividades. Difusión.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Museos a la luz de la Luna	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Observatorio de Museos Universitarios (OMU)	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.02. [PE] Prácticas y acciones culturales**

**4.01.02.04. [SP] Museo de Instrumentos Musicales “Dr. Emilio Azzarini”**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Colección del Museo. Catalogación, organización y mantenimiento de la colección. Muestras al público. Visitas guiadas.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Difusión. Redes sociales, videos educativos, generación de contenidos	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
Infraestructura y equipamiento. Recuperación, refuncionalización y acondicionamiento de los espacios de exposición y de archivo. Actualización del equipamiento tecnológico. Capacitación del personal.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

**4.01. [PG] Arte y Cultura**

**4.01.02. [PE] Prácticas y acciones culturales**

**4.01.02.05. [SP] Cátedras libres**

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Actividades de las cátedras libres	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

#### 4. ESTRATEGIA: Arte y Cultura

##### 4.01. [PG] Arte y Cultura

##### 4.01.03. [PE] Bienal de arte y cultura

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Organización, planificación, diseño, montaje y realización de las Bienales de Arte y Cultura	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

#### 4. ESTRATEGIA: Arte y Cultura

##### 4.01. [PG] Arte y Cultura

##### 4.01.04. [PE] Par - Programa de apoyo a la realización artística y cultural

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
[SPO] Convocatoria, evaluación y selección de proyectos. Difusión.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo

##### 4.01. [PG] Arte y Cultura

##### 4.01.05. [PE] Vinculación institucional

##### 4.01.05.01. [SP] Vinculación interinstitucional. Conformación y fortalecimiento de redes institucionales

Asunto	Estado	Prioridad	Privada	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
[SPO] Vinculación intrainstitucional. Unidades Académicas. Órganos de difusión institucional (TVU, Radio, Portal)	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo
[SPO] Vinculación interinstitucional. Instituciones universitarias, artísticas y culturales de la región, nacionales e internacionales.	En gestión	Normal	false	0				SubPrograma Operativo