

ESCUELA DE INVIERNO · 2023

CURSO: Documentos sonoros y audiovisuales. Memoria, archivo y proyecto creativo.

CRONOGRAMA DE ENCUENTRO SINCRÓNICOS

Fecha	Bloque Temático	temas	Actividad asincrónica	Encuentro sincrónico
Primera semana 22/8	1-Preservación digital y cambio climático	Normas, modelos y estándares de la preservación de documentos sonoros y audiovisuales	opcional: participación de foro de consultas técnicas y tecnológicas sobre documentos sonoros y audiovisuales	22/8 de 14 a 16 hs
Primera semana 24/8	1- Ciclo de vida digital y plan económico sustentable de preservación digital	Estrategias y casos de análisis	Opcional: participación en foro de consultas. Necesaria: visualización de materiales audiovisuales.	24/8 de 14 a 16 hs
Primera semana 25/8	2-Archivos y campo de poder	Estandarización, Reusabilidad e interoperabilidad en documentos sonoros y audiovisuales	Opcional: participación en foro de consultas. Necesaria: resolución de un problema planteado en el documento audiovisual antes visualizado.	25/8 de 14 a 16 hs
Segunda semana 28/8	2- Archivos y gestión documental	Metadatos y accesibilidad	Opcional: participación en foro de consultas.	28/8 de 14 a 16 hs
Segunda semana 29/8	3- Archivos sonoros y audiovisuales y producción artística	Elaboración documental y realizativa mediante documentos sonoros y audiovisuales	Opcional: participación en foro de consultas.	29/8 de 14 a 16 hs

			Necesaria: escucha guiada de materiales sonoros.	
Segunda semana 31/8	3- Archivos sonoros y audiovisuales y producción artística	Dimensión legal, económica y deontológica de la producción artística a partir de documentos sonoros y audiovisuales	Opcional: participación en foro de consultas. Necesaria: resolución de un problema planteado en el documento sonoro antes escuchado.	31/8 de 14 a 16 hs
Segunda semana 01/9	Trabajo final integrador	Exposición	Ninguna	01/9 de 14 a 16 hs