

ESCUELA DE VERANO 2024

PROYECTO DE INTERVENCIÓN URBANA. Historias y perspectivas contemporáneas

Cronograma del curso

Horarios de encuentros sincrónicos: De 10 a 14hs.

	Martes 27 de febrero	Miércoles 28 de febrero	Viernes 1° de marzo	Martes 5 de marzo	Miércoles 6 de marzo	Viernes 8 de marzo
Actividad curricular: exposición teórica	Módulo I: Los proyectos de Intervención Urbana en la Historia de la Arquitectura y la Ciudad. (Fernando Gandolfi)	Módulo II: Territorio, Arquitectura, Ciudad: marco teórico-conceptual. (Emilio Sessa)	Módulo III: La noción de ambiente urbano, de Gustavo Giovannoni a Tony Díaz (F. Gandolfi y Ana Ottavianelli)	Módulo VI: Los "rascacielos" y la transformación urbana. (Virginia Bonicatto)	Módulo V: Proyectos de intervención urbana como experiencia personal. (Mario Gandelonas)	Módulo VI: Temas y trabajos de referencia. (Emilio Sessa)
Actividad curricular: trabajo práctico	Análisis y discusión de fuentes documentales Lecturas guiadas	Lecturas guiadas	Lecturas guiadas y análisis de casos	Lecturas guiadas y análisis de casos	Análisis de los casos de estudio propuestos	Síntesis de problemas y cuestiones expuestas y tratadas en el Curso
Aprobación del curso	Monografía o indagación proyectual sobre dos ejes posibles alternativos: a) análisis de un caso singular; b) desarrollo de un tema o problema particular Extensión: entre 20.000 y 30.000 caracteres con espacio.					