

LICENCIATURA Y PROFESORADO EN MÚSICA ORIENTACIÓN EDUCACIÓN MUSICAL

CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA

Apreciación Musical, Introducción al Lenguaje Musical Tonal, Educación Auditiva I, Educación Auditiva I, Introducción a la Ejecución Musical Grupal, Piano, Guitarra

PRIMER AÑO

Fundamentos Teóricos de la Educación Musical, Lenguaje Musical Tonal I, Historia de la Música I, Audioperceptiva I, Audioperceptiva II, Acústica Musical, Producción de Recursos Didácticos I, Piano I, Guitarra I, Educación Vocal

SEGUNDO AÑO

Educación Musical I, Lenguaje Musical II, Historia De La Música II, Audioperceptiva III, Audioperceptiva II, Producción De Recursos Didácticos II, Piano II, Guitarra II, Piano Complementario, Guitarra Complementaria

TERCER AÑO

Educación Musical II, Lenguaje Musical Tonal III, Historia De La Música III, Asignatura De Ejecución Musical Grupal I, Folklore Musical Argentino, Música Popular, Trabajo Corporal, Dirección Coral, Piano III, Guitarra III, Asignatura Optable, Teoría De La Práctica Artística, Historia Del Pensamiento Argentino

CUARTO AÑO

Pedagogía y Creación Musical Contemporánea, Lenguajes Musicales Contemporáneos, Asignatura de Ejecución Musical Grupal II, Folklore Musical Argentino, Música Popular, Tango, Música de Cámara, Instrumento IV, Piano IV, Guitarra IV, Informática para la Producción Musical, Metodología de las Asignaturas Profesionales, Historia de la Cultura

QUINTO AÑO

Educación Musical Comparada, Desarrollo de Proyectos en Música, Asignatura Optable*, Seminario, Pasantía**, Asignatura a Elección, Pasantía, Metodología de la Investigación en Arte

* Corresponden a la licenciatura

** Corresponden al profesorado