

LICENCIATURA Y PROFESORADO EN MÚSICA ORIENTACIÓN PIANO

CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA

Apreciación Musical, Introducción al Lenguaje Musical Tonal, Educación Auditiva I, Educación Auditiva II, Introducción a la Ejecución Musical Grupal, Piano Introductorio

PRIMER AÑO

Piano I, Lenguaje Musical Tonal I, Historia De La Música I, Audioperceptiva I, Audioperceptiva II, Acústica Musical, Asignatura de Ejecución Musical Grupal I, Folklore Musical Argentino, Música Popular, Trabajo Corporal I, Introducción a la Composición

SEGUNDO AÑO

Piano II (Enfoque 1), Piano II (Enfoque II), Lenguaje Musical Tonal II, Historia de la Música II, Audioperceptiva III, Audioperceptiva IV, Asignatura de Ejecución Musical Grupal II, Folklore Musical Argentino, Música Popular, Música de Cámara I, Trabajo Corporal II

TERCER AÑO

Piano III, Piano III Diseño Programático1, Piano III Diseño Programático2, Lenguaje Musical Tonal III, Historia De La Música, Asignatura De Ejecución Musical Grupal III, Tango, Música De Cámara I, Música de Cámara II, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos I, Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV, Tango Música de Cámara I, Música de Cámara II, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos I, Informática para la Producción Musical, Asignatura Optable, Teoría de la Práctica Artística, Historia del Pensamiento Argentino, Fundamentos Teóricos de la Educación Musical**

CUARTO AÑO

Piano IV, Piano IV Diseño Programático1, Piano IV Diseño Programático 2, Lenguajes Musicales Contemporáneos, Asignatura de Ejecución Musical Grupal V, Tango, Música de Cámara II, Música de Cámara III, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos I, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos II, Asignatura de Ejecución Musical Grupal VI, Tango, Música de Cámara, Música de Cámara III, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos I, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes , Contemporáneos II, Historia de la Cultura, Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical**

QUINTO AÑO

Piano V, Piano V Diseño Programático1, Piano V Diseño Programático 2, Asignatura Optable*, Seminario, Asignatura a Elección, Pasantía, Metodología de las Asignaturas Profesionales**, Metodología de la Investigación en Arte, Trabajo Final*

* Corresponden a la licenciatura

** Corresponden al profesorado