El 21 de Julio es el cumpleaños de nuestro poeta mayor Leonardo "Negro" Castillo. Nació en el treinta y uno; se nos fue en 2006. Lo extrañamos, para qué negarlo. Gente como él no tiene repuesto. Pero es la memoria la que nos ayuda a mantenerlo vivo; estamos trabajando en la organización y difusión de su obra, pero todo cuesta. Aún persisten silencios y ocultamientos. Desde acá, "desde este desvío de la historia" como decía el Negro, habemos quienes nos olvidamos de comprar el pan o del cumpleaños de la sobrina, pero se nos niega el cerebro a olvidar la palabra, la sapiencia, la coherencia de nuestro hermano Leonardo. Salud negrito querido, estás subido a la palmera, bien alto, como te gustaba cuando eras un purrete.

GENTE EN LA CALLE, GENTE EN LA PLAZA. — Dos aspectos del último trama del Undécimo Festival Nacional del Folclore: en la foto de la izquierda un aspecto general de la plaza, totalmente llenaba hasta [illegible] los reflectores, alertada de pulmón. En el grabado de la derecha, un dúo enfrenta a su gente con todo el cartel del mundo: Cé[illegible] sar Isella, en frenesíes y ahora solitario. La hora de los estrenos dentro del escenario. Una verdadera multitud acompaña [illegible] estas más las jornadas folclóricas

CON LA ENTREGA DE PREMIOS CONCLUYO COSQUIN - 71

La Mejor Canción: "El Potro Mario"; la Mejor Delegación, Sgo. del Estero; el Mejor Conjunto, La Rioja; en Baile, La Pampa; en Solista, Misiones; la Paisana

COSQUIN (Corrientes Opinión). — Luego de apostar nuevo anillo de gala y brillo, el Undécimo Festival Nacional del Folclore se ubicó entre los [illegible] [illegible] La Alfiler [illegible] [illegible] —que ella es la [illegible] de los [illegible] profesionales— a las [illegible] [illegible] que la Comisión Organizadora [illegible] [illegible] para [illegible] [illegible] [illegible]

Leonardo Castillo recibe de manos de Ariel Ramírez el premio al tema ganador del Festival Cosquín de la Canción: "El potro Mario"

Angel Riro, aunque mandolino, eligió el ritmo de milonga. Así nació el camalote para "El Potro Mario"

Castillo dice que hay muchos Potros Marios... Sin embargo, hay motivos para creer tanto otro al mulatonto de Tejada Gómez que al misterioso "hombre del poncho pampa" que recibe un abrazo en la foto es el verdadero Potro Mario.

LAS VERDADES DEL POTRO MARIO

En nuestro número anterior publicamos una nota dedicada a los autores de las cuatro canciones seleccionadas para concurso en el Festival de Cosquín. Dos días antes de la noche final —lamentablemente la ausencia de Leonardo Castillo y Angel Riro, autores respectivamente, de letra y música de "El Potro Mario", fueron reemplazados, en cercada ahora nota, Jorgito Leonardo Castillo e Cosquín. Concurrente tenía más suerte. "El Potro Mario" era consagrado como la mejor canción. Castillo, de ausencia forzosa e indispensable, recibió el premio en el anterior escenario cuando que la misma compañera con que nos reunimos después a entrevista.

Andrés Leonardo Castillo por los camaradas, con su barba hasta el brazo de Víctor Carpaci en la tapa. En la solapa, con dedos gusas que dan la regalo, El Diario del Mes era: "LA MAGIA MAS TIERNA". Y a medio se le pueda decir el dicho, de pelón, con de que hay una magia más tierna con todos, sin que lamentablemente pueda saber cual es. Bien, pues, que lo al colegio. Ya demostrado que Leonardo Castillo no es hombre de [illegible] vanal, si esto-pitado, sin tinta de pluma más o menos [illegible], no es sorprendido.

"Es lo que a mí respecta escribo poesías". Ajá. Es cierto. Y escribió [illegible] hasta que los Hermanos Ramírez [illegible] [illegible]. "Vaya, pues, esta Chaqui esta vaya, la Navidad, pues los que Llamaos y hacemos que no tanto dos, más profundo y más valiente. Para los que agradecemos [illegible] que nosotros a decir NO cuando parecía que el sólo a medio voz sin acordes y espectral. Para los que los [illegible] y [illegible] de "niños".

—¿Donde escribió su poesía es en el [illegible]? —Preguntamos después de [illegible] y arrivado al Bico.

—Dentro el cuarto grande de la primera —nos dice—. En el Mirá de Lecture había una Maestra que me impresionó bastantemente: "Los habitantes de un país lejano van llegar a su puesto aquí hoy, pero de ello no [illegible] nadie. Castillo escuchó esto, le tomó más [illegible]. Allí encontrábamos un [illegible], en su interior un [illegible] y una capital, y, por último, descubría una cosa en lo que [illegible] un [illegible], de la [illegible] con ellas, la [illegible], y el [illegible] cuya [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] que [illegible] a ser [illegible]. Cuando [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]