

LICENCIATURA Y PROFESORADO EN MÚSICA ORIENTACIÓN GUITARRA

CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA

Apreciación Musical, Introducción al Lenguaje Musical Tonal, Educación Auditiva I, Educación Auditiva II, Introducción a la Ejecución Musical Grupal, Guitarra Introductoria

PRIMER AÑO

Guitarra I, Lenguaje Musical Tonal I, Historia de la Música I, Audioperceptiva I, Audioperceptiva II, Acústica Musical, Asignatura de Ejecución Musical Grupal I, Folklore Musical Argentino, Música Popular, Trabajo Corporal I, Introducción a la Composición

SEGUNDO AÑO

Ciclo de Formación Musical Básica Completo, Guitarra II (Enfoque I), Guitarra II (Enfoque II), Lenguaje Musical Tonal II, Historia de la Música II, Audioperceptiva III, Audioperceptiva IV, Asignatura de Ejecución Musical Grupal II, Folklore Musical Argentino, Música Popular, Música de Cámara I, Trabajo Corporal II

TERCER AÑO

Guitarra III, Guitarra III Diseño Programático 1, Guitarra III Diseño Programático 2, Lenguaje Musical Tonal III, Historia de la Música III, Asignatura de Ejecución Musical Grupal III, Tango, Música De Cámara I, Música de Cámara II, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes , Contemporáneos I, Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV, Tango, Música de Cámara I, Música de Cámara II, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos I, Informática para la Producción Musical, Asignatura Optable, Teoría de la Práctica Artística, Historia Del Pensamiento Argentino, Fundamentos Teóricos de la Educación Musical**

CUARTO AÑO

Guitarra IV, Guitarra III Diseño Programático 1, Guitarra III Diseño Programático 2, Lenguajes Musicales Contemporáneos, Asignatura de Ejecución Musical Grupal V, Tango, Música de Cámara II, Música De Cámara III, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos I, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos II, Asignatura de Ejecución Musical Grupal VI, Tango, Música de Cámara II, Música de Cámara III, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos I, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos II, Historia de la Cultura, Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical**

QUINTO AÑO

Guitarra V, Guitarra III Diseño Programático 1, Guitarra III Diseño Programático 2, Asignatura Optable*, Seminario, Asignatura a Elección, Pasantía, Metodología de las Asignaturas Profesionales**, Metodología de la Investigación en Arte, Trabajo Final*

* corresponden a la licenciatura

** corresponden al profesorado