

## LICENCIATURA Y PROFESORADO EN MÚSICA ORIENTACIÓN DIRECCIÓN CORAL

### CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA

Apreciación Musical, Introducción al Lenguaje Musical Tonal, Educación Auditiva I, Educación Auditiva II, Introducción a la Lectura Pianística, Introducción a la Ejecución Musical Grupal, Práctica Coral

### PRIMER AÑO

Dirección Coral I, Lenguaje Musical Tonal I, Historia de la Música I, Audioperceptiva I, Audioperceptiva II, Acústica Musical, Asignatura de Ejecución Musical Grupal I, Folklore Musical Argentino, Música Popular, Lectura Pianística I, Técnica Vocal I

### SEGUNDO AÑO

Dirección Coral II, Lenguaje Musical Tonal II, Historia de la Música II, Audioperceptiva III, Audioperceptiva IV, Asignatura de Ejecución Musical Grupal II, Folklore Musical Argentino, Música Popular, Música de Cámara I, Lectura Pianística II, Técnica Vocal II, Asignatura Optable, Teoría de la Práctica Artística, Historia del Pensamiento Argentino

### TERCER AÑO

Dirección Coral III, Lenguaje Musical Tonal III, Historia de la Música III, Asignatura de Ejecución Musical Grupal III, Tango, Música De Cámara I, Música De Cámara II, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos I, Informática para la Producción Musical, Lectura Pianística III, Técnica Vocal III, Fundamentos Teóricos de la Educación Musical\*\*

### CUARTO AÑO

Dirección Coral IV, Lenguajes Musicales Contemporáneos, Asignatura de Ejecución Musical Grupal III, Tango, Música de Cámara I, Música de Cámara II, Música de Cámara III, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos I, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos II, Arreglos Vocales, Lectura Pianística IV, Trabajo Corporal, Historia de la Cultura, Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical\*\*

### QUINTO AÑO

Dirección Coral V, Asignatura Optable\*, Seminario, Asignatura a Elección, Pasantía, Metodología de las Asignaturas Profesionales\*\*, Metodología de la Investigación en Arte, Trabajo Final\*

\* corresponden a la licenciatura

\*\* corresponden al profesorado