

## LICENCIATURA Y PROFESORADO EN MÚSICA ORIENTACIÓN COMPOSICIÓN

### CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA

Apreciación Musical, Introducción al Lenguaje Musical Tonal, Educación Auditiva I, Educación Auditiva II, Introducción a la Lectura Pianística, Introducción a la Ejecución Musical Grupal, Taller de Composición Musical

### PRIMER AÑO

Introducción a la Composición, Lenguaje Musical Tonal I, Historia de la Música I, Audioperceptiva I, Audioperceptiva II, Acústica Musical, Asignatura de Ejecución Musical Grupal I, Folklore Musical Argentino, Música Popular, Lectura Pianística I

### SEGUNDO AÑO

Composición I, Lenguaje Musical Tonal II, Historia de la Música II, Audioperceptiva III, Audioperceptiva IV, Asignatura de Ejecución Musical Grupal II, Folklore Musical Argentino, Música Popular, Música de Cámara I, Lectura Pianística II, Instrumentación y Orquestación I, Asignatura Optable, Teoría de la Práctica Artística, Historia del Pensamiento Argentino

### TERCER AÑO

Composición II, Lenguaje Musical Tonal III, Historia de la Música III, Asignatura de Ejecución Musical Grupal III, Tango, Música de Cámara I, Música de Cámara II, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos I, Informática para la Producción Musical, Contrapunto Tonal, Lectura Pianística III, Instrumentación y Orquestación II, Fundamentos Teóricos de la Educación Musical\*\*

### CUARTO AÑO

Composición III, Lenguajes Musicales Contemporáneos I, Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV, Tango, Música de Cámara I, Música de Cámara II, Música de Cámara III, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos I, Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes, Contemporáneos II, Instrumentación y Orquestación III, Práctica Experimental con Medios Electroacústicos, Historia de la Cultura, Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical\*\*

### QUINTO AÑO

Composición IV, Asignatura Optable\*, Seminario, Asignatura a Elección, Pasantía, Lenguajes Musicales Contemporáneos II, Metodología de las Asignaturas Profesionales\*\*, Música Incidental, Metodología de la Investigación En Arte, Trabajo Final\*

\* corresponden a la licenciatura

\*\* corresponden al profesorado