

LICENCIATURA Y PROFESORADO EN MÚSICA ORIENTACIÓN MÚSICA POPULAR

CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA

Apreciación Musical, Introducción al Lenguaje y la Producción en la Música Popular, Introducción a la Ejecución Musical Grupal, Instrumento, Piano, Guitarra

PRIMER AÑO

Producción y Análisis Musical I, Introducción a la Música Popular, Lenguaje Musical I, Instrumento I, Canto y Percusión I, Historia Social General, Producción de Textos

SEGUNDO AÑO

Producción y Análisis Musical II, Música Popular Argentina y Latinoamericana, Lenguaje Musical II, Instrumento II, Canto y Percusión II, Tecnología, Historia de la Música I, Identidad, Sociedad y Estado en Argentina y Latinoamérica

TERCER AÑO

Producción y Análisis Musical IV, Música Popular Rioplatense, Lenguaje Musical III, Instrumento III, Recursos Compositivos, Trabajo Corporal, Historia de la Música II, Estética, Fundamentos Teóricos de la Educación Musical**

CUARTO AÑO

Producción y Análisis Musical IV, Música Popular Urbana Contemporánea, Lenguaje Musical IV, Instrumento IV, Puesta en Escena, Música y Medios, Metodología de la Investigación en Arte, Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I**

QUINTO AÑO

Teoría de la Práctica Artística, Seminario / Asignatura a Elección*, Seminario / Asignatura a Elección*, Seminario / Asignatura a Elección*, Producción y Análisis Musical V: Trabajo Final*, Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical II**

** corresponden a la licenciatura*

*** corresponden al profesorado*