

LICENCIATURA Y PROFESORADO EN ARTES AUDIOVISUALES ORIENTACIÓN EN TEORÍA Y CRÍTICA

PRIMER AÑO

Realización I, Iluminación y cámara I, Guión I, Producción Audiovisual I, Montaje y edición I, Sonido I, Historia Social General, Producción de textos

SEGUNDO AÑO

Realización II, Iluminación y cámara II, Guión II, Producción Audiovisual II, Montaje y edición II, Sonido II, Historia del cine y las artes audiovisuales I, Identidad Estado y Sociedad en Latinoamérica y Argentina

TERCER AÑO

Realización III, Iluminación y cámara III, Guión III, Análisis y crítica, Estética, Historia del cine y las artes audiovisuales II, Géneros y estilos audiovisuales

CUARTO AÑO

Teorías del Audiovisual, Tecnología y Comunicación, Teoría de la Práctica Artística, Materia optativa, Documental, Animación, Historia de los medios y sistemas de comunicación contemporáneos

QUINTO AÑO

Taller de investigación y tesis, Metodología de la Investigación en Arte, Asignatura / Seminario a elección, Pensamiento Contemporáneo