

# I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS<sup>1</sup>

## II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS<sup>2</sup>

Museos y archivos universitarios:  
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

### PROGRAMA DEFINITIVO

#### II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS:

***“Museos y archivos universitarios: Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario”. “El tiempo de la archivística y la normalización de los procesos”***

(Evento paralelo: I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS)

22, 23 Y 24 de mayo de 2017

Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, calle 60 y 119, La Plata.

Organizan: Archivo Histórico y Red de Museos de la UNLP

---

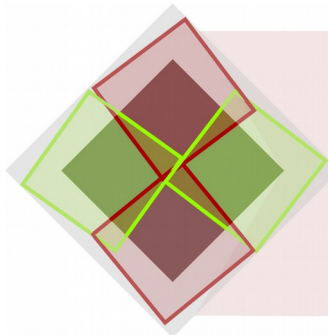
**El Encuentro es gratuito y abierto a todo público.**

El taller de conservación es la única actividad con cupos limitados.

Consultas: [archivohistorico@presi.unlp.edu.ar](mailto:archivohistorico@presi.unlp.edu.ar)

#### **El II Encuentro de Archivos Universitarios tiene los siguientes avales:**

- \* Auspicio de la Universidad Nacional de La Plata (Resolución N° 791/16)
- \* Declarado de interés por el Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires
- \* Declarado de interés académico por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Villa María (Resolución N° 036/17)

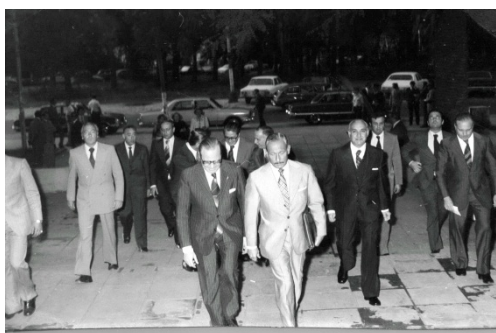


# I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS<sup>1</sup>

## II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS<sup>2</sup>

Museos y archivos universitarios:  
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

### Exposición audiovisual permanente:



### “40 fotografías inéditas de la gestión de Guillermo Gallo en la Universidad Nacional de La Plata (1976-1983)”

La dictadura de 1976 buscó el consenso de las masas a través de “campañas de acción psicológica” y las Universidades Nacionales formaron parte de estas acciones. El rector Guillermo Gallo en la UNLP ordenó realizar un registro fotográfico de casi todos los actos oficiales, hoy documentos claves para indagar acerca de la construcción visual (la mirada institucional) de lo que se quería transmitir sobre la propia Universidad y sobre sus funcionarios durante la última dictadura cívico-militar.

LUNES 22 DE MAYO

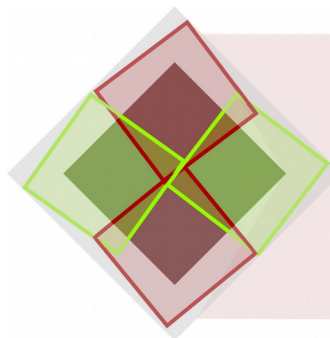
8:30 hs. **ACREDITACIÓN.** Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales – UNLP.

9 a 10 hs. **APERTURA.** Salón de Actos Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. Presentación de los 20 años de la Red de Museos de la Universidad Nacional de La Plata.

Charla conjunta entre la Red de Museos y el Archivo Histórico de la UNLP: **¿Por qué los museos y los archivos universitarios deben trabajar mancomunadamente?**

10 hs. Difusión de las actividades del **XII Congreso de Archivística del Mercosur**, Córdoba, 2017

10:05 a 11:30 hs. **Exposición de las ponencias Eje 1: Problemáticas y desafíos de los archivos universitarios.** Coordinadores de mesa: Mg. Samanta Casareto - Dra. Sonia Riveros – Dr. Claudio Panella



# I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS<sup>1</sup>

## II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS<sup>2</sup>

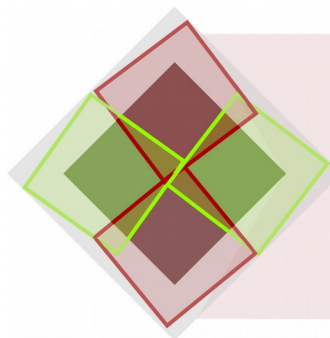
Museos y archivos universitarios:  
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

- “El Archivo de la Secretaría de Extensión Universitaria. Importancia y valor”. Arch. Mariela Alejandra Contreras. Área Archivo. Secretaría de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Córdoba (UNC).
- “En rescate de la memoria de una institución. Estudio de caso: Instituto de Arqueología Profesor Juan Manuel Suetta”. Lic. Romina De Lorenzo y Tec. Carolina Nastri. Biblioteca y Archivo Históricos, Universidad del Salvador.
- “Proyecto de documentación. Experiencia de organización y catalogación del patrimonio bibliográfico y documental del IHAAA”. Berenice Gustavino, Juan Cruz Pedroni, Clarisa López Galarza, María Victoria Trípodí, Lucía Álvarez Pintado, María Agustina Reguito, Ana Paula Daguerre. Historia del Arte Argentino y Americano (IHAAA), Facultad de Bellas Artes, UNLP
- “La identificación de series documentales del tipo documental expedientes. Problemas metodológicos y prácticos en los archivos universitarios”. Lic. y Arch. Laura Casareto, Arch. Ivana Farella y Arch. Mariela Locatti. Archivo Histórico de la UNLP
- “Capacitación en archivística del personal de la administración pública. El caso de la Universidad Nacional de Mar del Plata”. Lic. Oscar Fernández y Prof. Claudia Viviana Gómez, Universidad Nacional de Mar del Plata.

11:30 a 12:30 hs. **CONFERENCIA “Gente que llama a la puerta: post verdad y publico en museos”** a cargo de MIKEL ASECIO BROUARD / Doctor en Psicología, Profesor e Investigador en la Universidad Autónoma de Madrid desde el año 1985. Como docente enseña ‘Psicología del Pensamiento razonamiento y solución de problemas’, ‘Aprendizaje informal en Museos y Patrimonio’ y ‘Psicología del Arte’. Desde hace más de 25 años trabaja temas de museología en el ámbito de Museos y Patrimonio, realizando trabajos de evaluación de exposiciones y programas, estudios de público, planificación y asesorías, así como proyectos de museos, parques patrimoniales y redes de museos.

12:30 a 13:30 hs. Lunch

13:30 a 14:15 hs. **Exposición de las ponencias Eje 2: Estrategias de socialización de los archivos universitarios.** Coordinadores de mesa: Lic. María Magdalena Aragón - Mg. Mónica



# I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS<sup>1</sup>

## II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS<sup>2</sup>

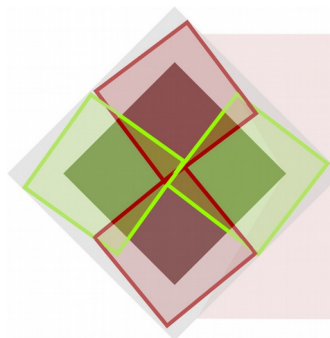
Museos y archivos universitarios:  
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

Pené - Arch. Mariela Locatti

- “El Archivo Histórico Virtual de la Facultad de Psicología de la UBA”. Prof. Dra. Lucía A. Rossi y Prof. Dra. María Florencia Ibarra. Facultad de Psicología, UBA.
- “Una experiencia en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP: digitalización de legajos y reconstrucción de biografías de víctimas del terrorismo de Estado”. Gerardo Bares, Ayelén Fiebelkorn, Lucía Gandolfi Ottavianelli y Natalia Salcedo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP
- "Construcción del Archivo de Música y Arte Sonoro Fernandon von Reichebach". Cecilia Castro y Miguel Garutti, Universidad Nacional de Quilmes y Universidad de Buenos Aires.
- “Humanidades: cuatro acercamientos de los artistas Julian D'Angiolillo, Julia Masvernat, Martin Oesterheld, San Poggio. Instalación coordinada por Hernán Khourian”. Hernán Pablo Khourian, Facultad de Bellas Artes, UNLP.

14:15 a 15:15 hs. **Exposición de las ponencias Eje 3: Conservación y preservación de los documentos de archivo universitario.** Coordinadores de mesa: Lic. Carolina Bergaglio - Prof. Marianela Menchi - Arch. Ivana Farella

- “Archivo de la Memoria: la recuperación del patrimonio documental de la Universidad Nacional del Sur”. José Marcilese y Celeste Napal, CER-UNS-Universidad Nacional de Quilmes.
- “Taller PROYECCIONES DE ARCHIVO en la DGCM, una experiencia de cooperación y extensión para el abordaje archivístico de las obras planas en el ámbito de la UNLP”. Arch. Ivana Farella y Arq. Mariela Amor, Dirección de Construcciones y Planeamiento y Archivo Histórico - UNLP.
- “Intento de entender los papeles permanentes para conservación. Araujo, Juan Facundo. Biblioteca Central, INTI.
- “Archivos. Memoria, verdad y justicia: el caso de la reparación de los legajos de no docentes, docentes, estudiantes y graduados de la Universidad Nacional de La Plata”. Lic. Myriam Hara. Archivo Histórico de la UNLP



# I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS<sup>1</sup>

## II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS<sup>2</sup>

Museos y archivos universitarios:  
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

- “Digitalización del Archivo Histórico del Museo de Psicología: Recuperación y revalorización de documentos con la digitalización como herramienta para la preservación y difusión. Patricia Altamirano, Itatí Carrizo Guerrero, Silvia Guerra, Nahuel López y Ruth Valdivia Marechal, Museo de Psicología y Archivo Histórico de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

15:15 a 16:15 hs. **CONFERENCIA “La evaluación formativa de programas como estrategia de gestión”** a cargo de ELENA POL / Doctora en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid. Directora de la empresa InteprerArt. Miembro de la Comisión Técnica del Museo de Bellas Artes de Sevilla. Especializada en gestión de audiencias en contextos patrimoniales.

16:15 a 16:30 hs. Café

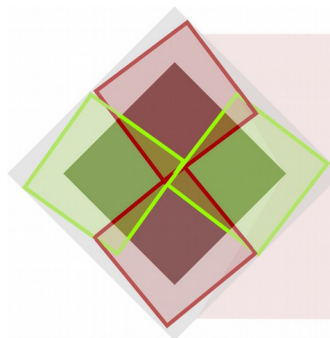
MARTES 23 DE MAYO

9 a 11 hs. **Charla-taller “Legislación archivística: nacional, provincial y universitaria. Las consecuencias del decreto de modernización del Estado”**. Mg. Mónica Pené y Lic. y Arch. Laura M. Casareto.

11 a 11:15 hs. Café

11:15 a 12:15 hs. **Conferencia “Arquitectura y archivos”**. Arq. Analía Fernanda Gómez y Arq. María de la Paz Diulio / Especialista en conservación preventiva del LAyHS - Laboratorio de Arquitectura y Hábitat Sustentable, Facultad de Arquitectura, UNLP.

12:15 a 13:15 hs. **CONFERENCIA “Los activos invisibles de las universidades: valoraciones de fuentes asociadas con las prácticas de enseñanza e investigación”** a cargo de Martha Lourenzo / Directora Adjunta, investigadora y responsable de las colecciones y el patrimonio histórico de la MUHNAC (Museo de la Universidad de Lisboa). Tiene entrenamiento básico en física (Universidad de Lisboa), Máster en Museología (Universidad nueva de Lisboa) y doctorado en museología e historia de la tecnología (CNAM, París). Enseña la cultura Material de la ciencia en el Departamento de historia y filosofía de la ciencia,



# I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS<sup>1</sup>

## II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS<sup>2</sup>

Museos y archivos universitarios:  
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

Facultad de Ciencias (Universidad de Lisboa). Coordinó un estudio del patrimonio cultural de la Universidad de Lisboa en 2010-2011 y el 2015, ambos publicados.

13:15 a 14:30 hs. Almuerzo libre

***Atención cambio de espacio: LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES DEL DÍA SE DESARROLLARÁN EN PRESIDENCIA DE LA UNIVERSIDAD***

---

14:30 a 15:30 hs. **Visita al Archivo Histórico de la UNLP** (Presidencia, UNLP. Calle 7 nro 776 entre 47 y 48. Nos reunimos en la puerta del edificio)

15:30 a 16 hs. Café

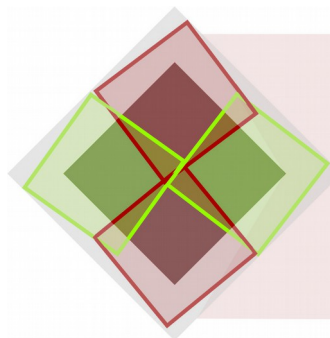
16 a 17:30 hs. SALA DARDO ROCHA. Primer piso, Presidencia UNLP.

**Panel de debate: “Universidad, memoria y dictadura a partir de los Archivos Institucionales. Necesidad del trabajo en red”.** Presentación del catálogo: “Des-clasificando las huellas presentes de un pasado violento: La producción documental de la UNLP desde la organización del estado terrorista (1976-1983) hasta la normalización de la Universidad (1986)”, proyecto subsidiado por Iberarchivos-Programa ADAI.

Participan:

- Dra. Laura Graciela Rodríguez / Investigadora del CONICET con sede en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS) de la Universidad Nacional de La Plata y profesora adjunta del Departamento de Sociología de la misma universidad. Se ha especializado en historia y sociología de la educación; historia de la universidad; y en historia social y política de las dictaduras. Es autora de los libros: Católicos, nacionalistas y políticas educativas en la última dictadura (1976-1983) (Rosario: Prohistoria, 2011); Civiles y militares en la última dictadura. Funcionarios y políticas educativas en la provincia de Buenos Aires (1976-1983), (Rosario: Prohistoria, 2012); y Universidad, peronismo y dictadura (1973-1983) (Buenos Aires: Prometeo, 2015).

- Dr. Claudio Panella / Doctor en Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Técnico Superior en Administración de Documentos y Archivos. Ex Director



# I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS<sup>1</sup>

## II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS<sup>2</sup>

Museos y archivos universitarios:  
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

del Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires.

- Mg. Samanta Casareto / Docente-Investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Buenos Aires. Coordinadora del Programa Universidad y Dictadura de la Cátedra Libre de Derechos Humanos (FFYL-UBA). Se desempeña en la actualidad en el del International Archival Program Division del United States Holocaust Memorial Museum ocupando en la actualidad el cargo de Directora para América Latina encargada de localizar documentación relacionada al Holocausto., Programa Universidad y Dictadura.

- Dra. Sonia E. Riveros / Doctora en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Licenciada en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de San Luis, Facultad de Ciencias Humanas. Profesora en Ciencias de la Educación en Enseñanza Media y Superior. Universidad Nacional de San Luis. Directora del Archivo Histórico y Documental de la Universidad Nacional de San Luis

- Universidad Nacional de Tucumán.

MIÉRCOLES 24 DE MAYO – Actividades en Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales

9 a 12hs. PARTE 1: **Taller de confección de soportes y cajas para conservación de documentos. Capacitación sobre materiales de embalaje y exhibición de documentos.**

Prof. Marianela Menchi. Integrante del Centro de conservación, catalogación e investigación de archivos y colecciones bibliográficas especiales, TAREA, Instituto de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural, Universidad Nacional de San Martín.

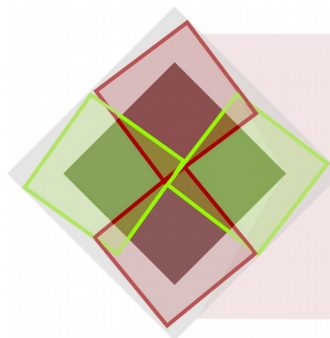
**REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA. CUPOS LIMITADOS.**

12 a 13 hs. Almuerzo libre

13 a 17 hs. PARTE 2: **continúa el taller de la mañana**

Otras actividades del día:

10 a 11 hs. CONFERENCIA Dra. MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ / Abogada



# I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS<sup>1</sup>

## II ENCUENTRO DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS<sup>2</sup>

Museos y archivos universitarios:  
Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario

especialista en Derecho de Familia. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la UNR. Doctora Honoris Causa. Universidad de Aberdeen (Escocia). Docente titular en la Carrera Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires. Docente del Postítulo de Formación Universitaria en Artes Escénicas. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

18:15 hs. CIERRE Y CONCLUSIONES

Entrega de certificados